

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №17
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

План - конспект образовательной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста
«Мажорное и минорное настроение Осени»

Автор-составитель:
музыкальный руководитель
Абайдулина Наиля Ахметовна

2015 год

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Обогащать мировосприятие детей красотой и лиризмом музыки, поэзии и живописи.
- Развивать творческое воображение, способность к художественному взаимодействию с музыкой посредством рисунка.
- Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку и поэзию.
- Развивать певческие навыки: (интонационную чистоту, музыкальность и выразительность исполнения).
- Развивать способность самостоятельно исполнять танец, умение действовать с предметами. Закреплять основные движения танца.
- Стимулировать творческие проявления в игре на музыкальных инструментах
- Расширять кругозор детей: познакомить с музыкальными ладами (мажорный, минорный)
- Развивать воображение в игре на детских музыкальных инструментах «Озорной дождик»
- Формировать представление о звуковысотности, регистре музыкальных произведений: попевка «Добрый день», песня «Улетают журавли» А.Евдотьевой.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение, соотносить по настроению образцы живописи, музыки и поэзии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками в процессе песенного и танцевально-игрового творчества.

- Совершенствовать умение детей выполнять правила и нормы поведения, формировать основы безопасного поведения в совместной музыкальной деятельности.

«Познавательное развитие»

- Через эмоциональное восприятие произведений искусства закрепить и обобщить знания об осени и её признаках.

«Речевое развитие»

- Развивать связную речь, мышление, воображение; умение высказываться по поводу услышанных музыкальных произведений.

- Обогащать активный словарь детей, пополнить его новыми словами: мажор, минор, мажорное настроение, минорное настроение.

- Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух: правильное произношение слов и их окончаний в песнях.

«Физическое развитие»

- Развивать двигательную активность детей, направленную на развитие координации движений.

- развивать физические качества: равновесие, гибкость, выносливость.

Музыкальный репертуар:

«Улетают журавли» А. Евдотьева, «Урожай» («Что нам осень принесёт»)

Ю. Слонова; «Осень» А. Вивальди «Времена года» (Диск); «Ноктюрн Шопена» (Диск «Музыка для детей»)

Материалы и оборудования:

набор музыкальных инструментов; презентация, экран, проектор, музыкальный центр, ноутбук.

Картины: «Золотая осень» И. И. Левитана, «Золотая осень» В. Д. Поленова, «Октябрь» Е.Е.Волкова, «Октябрь» Н.И. Осенева, «Начало зимы» Б.Я. Рязова.

Гирлянды осенних листьев (по количеству детей)

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	<p>Двигательные этюды: «Осенний ветерок», «Листопад», «Слякоть».</p> <p>Цель: совершенствовать навыки лёгкого стремительного полёта, стимулировать творческие проявления</p>
<i>Игровая</i>	<p>Игра на развитие эмоций «Смеёмся и плачем»</p> <p>Цель: закрепить представление о чувствах, эмоциях.</p>
<i>Коммуникативная</i>	<p>1. Отгадывание загадок «Весело-грустно»</p> <p>Цель: развивать вербально-логическое мышление.</p> <p>2. Вопросы.</p> <p>Цель: закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением; развивать связную речь.</p>
<i>Изобразительная</i>	<p>Рисование «Мажорное и минорное настроение в рисунках»</p> <p>Цель: развивать способность ориентироваться на плоскости (на листе бумаги), формировать творческую инициативу в создании узора, воспитывать чувство коллективизма.</p>
<i>Восприятие художественной литературы</i>	<p>Чтение стихотворений поэтов Тютчева «Есть в осени первоначальной», И.Бунина «Лес точно терем расписной», А.С.Пушкина «Унылая пора», А.Толстой «Осыпается весь наш бедный сад»</p> <p>Цель: способствовать образному восприятию произведений.</p>
<i>Музыкально-художественная</i>	<p><u>Слушание</u> фрагментов музыкальных произведений А. Вивальди «Осень» (<i>запись</i>)</p> <p>Цель: воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру через слушание классической музыки. Формировать умение анализировать музыкальное произведение.</p> <p><u>Пение</u>:</p> <p>1. Музыкальное приветствие «Добрый день»</p> <p>Цель: формировать певческие навыки: интонирование мажорного трезвучия вверх и вниз.</p> <p>2. Песня «Улетают журавли» А. Евдотьевой</p>

	<p>Цель: познакомить с новой песней; развивать эмоциональное отношение на песни грустного характера.</p> <p>3. Хороводная игра «Урожай» Ю. Слонова</p> <p>Цель: закреплять навыки выразительного исполнения хоровода.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Танец с гирляндами из листьев под песню «Ноктюрн Шопена»</p> <p>Цель: развивать способность самостоятельно исполнять танец, умение действовать с предметами.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах</u></p> <p>Оркестр «Озорной дождик»</p> <p><u>Цель:</u> побуждать к самостоятельной творческой деятельности в игре на треугольнике, колокольчике, металлофоне.</p>
--	---

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Музыкальное приветствие «Добрый день». Музыкальный руководитель сопровождает хороводное исполнение традиционного начала ОД по трезвучию «До мажора» вверх и вниз.	Исполняют попевку: <i>«Добрый день, Добрый день, Говорим мы Каждый день. Этими словами Здороваемся С вами»</i>	Созданы условия для взаимодействия с музыкальным руководителем. Чисто интонируют мажорное трезвучие.
2.	Знакомство с понятиями: «Мажорное настроение, Минорное настроение» Музыкальный руководитель рассказывает о музыкальных ладах «Мажоре» и «Миноре».	Слушают рассказ музыкального руководителя	Заинтересованно слушают, понимают, о чём говорится. Пополняется словарный запас новыми музыкальными терминами «Мажор», «Минор»

3.	Игра «Смеёмся и плачем» (на развитие эмоций)	Изображают смех и плач мимикой	Эмоциональный отзыв; действуют по тексту.
4.	«Настроение в музыке» Слушание фрагментов музыкальных произведений А. Вивальди «Осень» (запись) Сравнение двух контрастных частей произведения.	Слушают фрагменты произведения, отвечают на вопросы, рассуждают о настроении произведений.	Созданы условия для восприятия музыкальных произведений. Сформировано умение определять характер музыки.
5.	Двигательные этюды: «Осенний ветерок», «Листопад», «Слякоть».	Двигаются по залу, изображая осенние явления.	Активны в творческих проявлениях, развит навык лёгкого стремительного полёта.
6.	«Настроение в живописи» Рассматривание картин «Золотая осень» И. И. Левитана, «Золотая осень» В. Д. Поленова, «Октябрь» Е. Е. Волкова, «Октябрь» Н. И. Осенева, «Начало зимы» Б. Я. Ряузова. Вопросы: - Какая осень изображена на картинах? - Какое настроение? - Какие краски использовал художник?	Рассматривают картины, отвечают на вопросы, высказывают своё мнение.	Активизирован словарный запас: настроение печальное, жалобное - краски тусклые, серые; Настроение радостное, игривое – краски яркие, солнечные, светлые
7.	«Настроение в поэзии» Музыкальный руководитель предлагает прочитать знакомые стихи с мажорным и минорным настроением	Читают стихи поэтов: Тютчева «Есть в осени первоначальной», И. Бунина «Лес точно терем расписной», А. С.	Различают настроение, созвучное картине увядающей природы и настроение солнечного,

		Пушкина «Унылая пора», А.Толстого «Осыпается весь наш бедный сад»	игривого листопада.
8.	«Настроение в пении» Знакомство с новой песней «Улетают журавли» А. Евдотьевой (ф-ма «+») Повторение хороводной игры «Урожай» («Что нам Осень принесёт» сл.В. Малкова, муз.Ю.Слонова) (ф «-»)	Слушают новую минорную песню в исполнении детской вокальной группы (в записи), высказывают свое мнение о настроении, характере, содержании песни.	Эмоциональная отзывчивость на песни грустного, печального настроения; Умение соотносить минорную мелодию композитора с печальным текстом поэта. Выразительное исполнение хора мажорного настроения.
9.	«В гостях синьоры Мажор и Минор» (использование мультимедии) Загадывание загадок «Весело-грустно»	Смотрят на экран, встречаются со сказочными персонажами, отгадывают загадки.	Созданы условия для зрительного восприятия. Проявляют активность в решении поисковых задач.
10.	Игра в оркестре на музыкальных инструментах «Озорной дождик» для синьора Мажора.	Выбирают музыкальные инструменты по желанию, играют в оркестре.	Проявление активности в подборе по тембру музыкального инструмента, в творческих проявлениях.
11.	Исполнение танца с гирляндами из листьев «Ноктюрн Шопена»	Дети берут гирлянды в руки, выполняя, построения в один, два круга, кружатся звездочкой в паре, небольшими группами; выполняют танце-	Самостоятельно танцуют. Выразительно исполняют танцевальные движения.

		вальные движения: пружинку, выставление ноги на носок.	
12.	Мажорное и минорное настроение в рисунках. Мажор и минор предлагают изобразить настроение в рисунках.	Подходят к столам, рисуют, используя различные техники рисования.	Сформировано умение передавать в рисунке характерные особенности осеннего леса.