

**Развитие творческих способностей детей  
через театрализованную деятельность**

«Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного  
мира детей...»  
(Б. М. Теплов)

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Цель организации театра в детском саду – создание естественной среды для развития фантазии и воображения у детей.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

На первых порах главную роль в театральной деятельности берет на себя педагог, рассказывая и показывая различные сказки и потешки.

Но уже начиная с 3 – 4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества.

Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои

мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театральной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Театрализованные игры основаны на разыгрывание сказок.

Именно сказочная образно – игровая форма наиболее эффективна в дошкольном возрасте. В ней ярко раскрываются творческие способности детей.

Русская народная сказка радует детей своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, мудрой ясностью в понимании жизни, сочувствием слабому, лукавством и юмором, при этом формируется опыт социальных навыков поведения, а любимые герои становятся образцами для подражания. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки.

Театральная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театральные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Театральная деятельность способствует речевому развитию ребенка, стимулирует активную речь, за счет расширения словарного запаса, работы по совершенствованию артикуляционного аппарата и расширению зоны общения (с игрушками, сверстниками, взрослыми).

Игровые театральные досуги помогают детям освоить элементарные, этические понятия, воспитывают культуру общения и эмоциональную отзывчивость, развивают эстетический вкус.

В сюжет театрализованных представлений включаются знакомые детям песни, танцы, игры. Интересный сюжет подталкивает их к участию в

действии. Дети с большой радостью подпевают героям, танцуют для них, включаются в игру с героями представления.

Театральная деятельность помогает ребенку преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие, на личность ребенка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Одной из возможностей познакомить дошкольников с театральным искусством является проведение утренников в основе которых-игра-драматизация по мотивам авторской, народной сказки или вымышленного сюжета. Проведение праздника в такой форме позволяет творчески раскрыться каждому ребёнку: кто-то показывает себя в большой роли, кто-то в совсем небольшой. Робкие, стеснительные дети могут проговорить свои слова хором.

Необходимо участие родителей в театральной деятельности, это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за них. Родители выступают в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т.д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Сказочный мир театра – это страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок, и света, слов, музыки, загадочных звуков.

Мы не забываем, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении. Таким образом, подобная организация театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению всех, так как взрослые и дети выступают здесь как

равноправные партнёры взаимодействия. Именно в общем спектакле или концерте ребёнок естественно и непринуждённо усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образцы поведения. Кроме того, в такой совместной деятельности воспитатели лучше узнают детей, особенности их характера, темперамента, мечты и желания.

Создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нём, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы вкладывать в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь.