

**«Развитие инициативы и самостоятельности у детей
старшего дошкольного возраста
на занятиях по изобразительной деятельности
на основе проблемного подхода»**

*Воспитатель СП ГБОУ СОШ №17
Колосова Екатерина Сергеевна*

***“Пустая голова не рассуждает:
чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать”.***

П.П. Блонский психолог

Особенность здоровой психики ребенка старшего дошкольного возраста - познавательная активность. Любознательность ребенка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины этого мира. Ребенок, играя, рисуя, вырезая, экспериментирует, пытается установить причинно-следственные связи и зависимость. Он сам, например, может дознаться, какие предметы тонут, а какие будут плавать, как отличить живой предмет от неживого. У него возникает множество вопросов по поводу явлений окружающей жизни. Чем активнее в умственном отношении ребенок, тем больше он задает вопросов и тем разнообразнее эти вопросы.

Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленное «зачем?», «как?», «почему?». Он вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос. Например: «Почему это произошло?», «Что может произойти, если...» и т.д.

В настоящее время, в условиях изменения не только во всей системе образования, но и во всем обществе, большое значение имеет формирование творческой, самостоятельной, инициативной личности, способной решать задачи в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Раньше вся система образования стремилась понимать ребенка, давала ребенку систему знаний, которая ему нужна. А ведь голос ребенка особенно ценен: если мы не будем его слышать, не будет никакой любознательности, самостоятельности, инициативности, готовности меняться.

Суть проблемного обучения заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям

возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Например: игры и игровые упражнения, направленные на развитие причинно-следственных связей у ребенка, нетрадиционные техники рисования, использование игровых приёмов на занятиях по изобразительной деятельности.

В одном случае, поставив проблему, воспитатель вскрывает путь её решения, рассуждает вместе с детьми, высказывает предположения, обсуждает их вместе с детьми. Например: использование в работе со старшими дошкольниками мнемотаблиц (рассматривание мнемотаблицы, обсуждение изображений, установление причинно-следственных связей между ними).

В другом случае роль воспитателя может быть минимальной - он предоставляет детям возможность совершенно самостоятельно искать пути решения проблем. Например: «На что похожи наши ладошки», нетрадиционная техника рисования монотипия, «Дорисуй предмет»...

Метод обучения, связанный с самостоятельным поиском и открытиями детьми тех или иных истин, называют проблемно-эвристическим методом.

При создании и решении проблемных ситуаций я применяю следующие методические приемы:

- подвожу детей к противоречию и предлагаю им самим найти способ его разрешения: «Неоконченный рисунок», «Поможем художнику», «Я дизайнер»;

- излагаю различные точки зрения на один и тот же вопрос: «Невероятные фантазии» (Что произойдёт, если...), «На что это похоже»;

- побуждаю детей делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты: игра «Состав предметов и явлений», игра «Понимание назначения», игра «Найди связь»;

- ставлю конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения), эвристические вопросы;

- определяю проблемные теоретические и практические задания (например, исследовательские);

- ставлю проблемные задачи.

Как считает А.М. Матюшкин, боязнь допустить ошибку сковывает инициативу ребенка в постановке и решении интеллектуальных проблем. «Боясь ошибиться, он не будет сам решать поставленную проблему - он будет стремиться получить помощь от всезнающего взрослого». Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

Изобразительная деятельность дает большие возможности для развития самостоятельности дошкольников. Самостоятельность и инициативность детей в процессе изобразительной деятельности понимается нами как качество личности, которое проявляется в интересе воспитанников к изобразительному искусству. Дети действуют без помощи взрослого, они самостоятельно выбирают средства и способы для выполнения заданий в процессе деятельности.

Свою работу по развитию самостоятельности и инициативности я начала с создания обогащенной развивающей среды - уголок «Мы художники», коллекции дисков «Мировые шедевры живописи и скульптуры», приобрела альбомы по различным русским народным росписям: «Хохломская роспись», «Сказочная Гжель», «Филимоновские свистульки», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка». Тематическое оформление группы позволяет открывать множество возможностей - способов и средств, для осуществления замысла в изобразительной деятельности. Далее определила тактику педагогического руководства, в основе которой лежит дифференцированный подход к каждому ребенку.

В начале нужно было сформировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности и дать детям базу необходимых умений для данной деятельности.

В уголке «Мы художники», в свободное время через систему групповых и индивидуальных заданий, игр, упражнений и опытов, подбор которых определялся уровнем детской самостоятельности, ребята активизировались. С удовольствием, играли в такие игры как, «Где меня используют? », «Угадай, кто – я? », «Узнай меня на ощупь», «Продолжи узор», и т. д.

Далее у детей сформировалось умение и появилось желание самостоятельно рисовать, лепить, вырезать и клеить по собственному замыслу, соотнося свои действия с действиями других детей.

Дети научились:

- самостоятельно отобрать необходимый материал и инструменты в уголке «Мы художники»,
- самостоятельно определить последовательность, способы и приемы выполнения работы,
- самостоятельно адекватно оценить полученный результат, при необходимости скорректировать его.

Предлагаю вашему вниманию творческие игры на развитие воображения, самостоятельности и инициативы у старших дошкольников по изобразительной деятельности.

1. «На что похожи наши ладошки»

Предложить детям опустить ладонь в краску или обвести карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

2. «Сказочное животное или растение»

Предложить детям придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, каждый ребёнок рассказывает о том, что нарисовал, придумывает название рисунку. Другие дети ищут в его рисунке черты настоящих животных или растений.

3. «Волшебная ниточка»

В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему листу. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать название полученному изображению.

4. «Волшебники»

Без предварительной беседы предложить детям с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».

5. «О чем рассказала музыка»

Звучит классическая музыка. Детям предлагается закрыть глаза и представить, о чем рассказывает музыка, а затем нарисовать свои представления и рассказать о них.

В заключение хочется сказать, что исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Все усваивается прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Ведь известная китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Так дадим же возможность детям попробовать, понять и запомнить. Тем самым развивая инициативу и самостоятельность каждого ребёнка, интерес и желание посещать детский сад, расти здоровой, уникальной и творческой личностью.