

**Развитие инициативы и
самостоятельности
у детей
старшего дошкольного возраста
на занятиях по
изобразительной деятельности
на основе проблемного подхода**



**Воспитатель
СП ГБОУ СОШ №17**

**Колосова
Екатерина
Сергеевна**

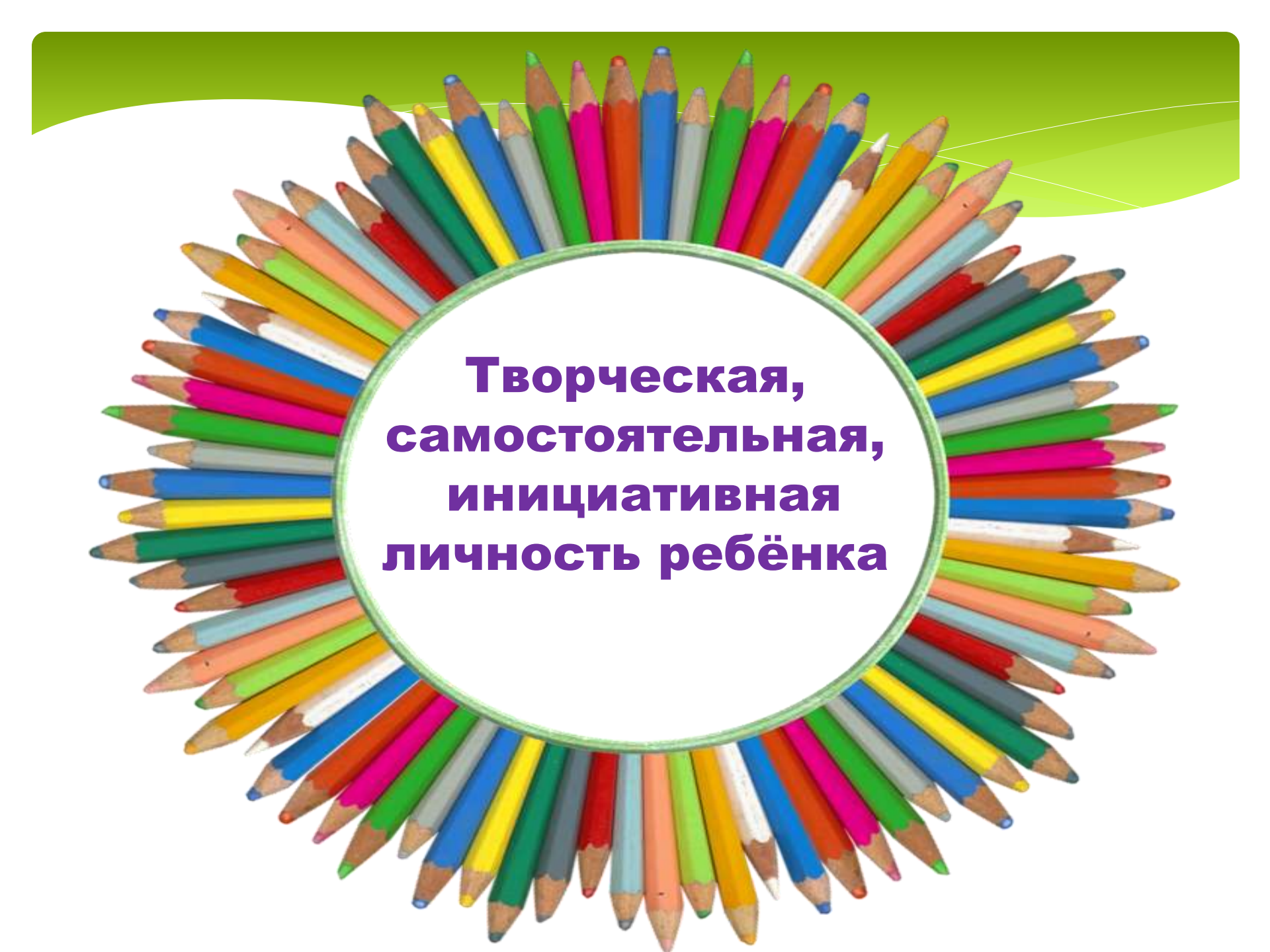
* ***“Пустая голова не рассуждает:
чем больше опыта, тем больше
способна она рассуждать...”***

* ***известный психолог П.П.Блонский***



**Ребенок стремится к знаниям,
а само усвоение знаний происходит
через многочисленное
«зачем?», «как?», «почему?»**





**Творческая,
самостоятельная,
инициативная
личность ребёнка**

**Голос ребенка особенно ценен:
если мы не будем его слышать,
не будет никакой любознательности,
самостоятельности, инициативности,
готовности меняться.**



Суть проблемного обучения заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.



Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации



**Роль воспитателя может быть
минимальной - он предоставляет детям
возможность совершенно
самостоятельно искать пути решения
проблем**



При создании и решении проблемных ситуаций я применяю следующие методические приемы:

- * - подвожу детей к противоречию и предлагаю им самим найти способ его разрешения: «Неоконченный рисунок», «Поможем художнику», «Я дизайнер»;**
- * - излагаю различные точки зрения на один и тот же вопрос: «Невероятные фантазии» (Что произойдёт, если...), «На что это похоже»;**
- * - побуждаю детей делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты: игра «Состав предметов и явлений», игра «Понимание назначения», игра «Найди связь»;**
- * - ставлю конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения), эвристические вопросы;**
- * - определяю проблемные теоретические и практические задания (например, исследовательские);**
- * - ставлю проблемные задачи.**

«Боясь ошибиться, ребёнок не будет сам решать поставленную проблему - он будет стремиться получить помощь от всезнающего взрослого».

А.М. Матюшкин



Я сам, я умею, я могу



Уголок изобразительной деятельности: «Мы – художники»



В начале нужно было сформировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности и дать детям базу необходимых умений для данной деятельности.



Дети научились:

- * - самостоятельно отобрать необходимый материал и инструменты в уголке «Мы художники»,
- * - самостоятельно определить последовательность, способы и приемы выполнения работы,
- * - самостоятельно адекватно оценить полученный результат, при необходимости скорректировать его.



Игра: «На что похожи наши ладошки»



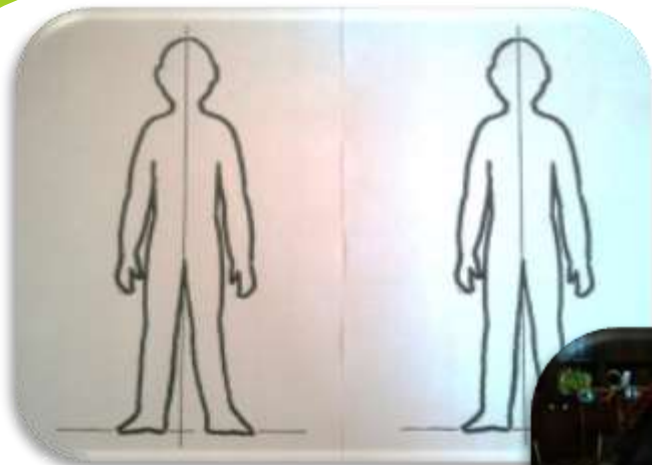
Игра: «Сказочное животное или растение»



Творческая игра: «Волшебная ниточка»



Творческая игра «Волшебники»



Игра: «О чем рассказала музыка»



**«Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму»**

