

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №17
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Конспект
организации нетрадиционной формы работы с родителями
детей среднего дошкольного возраста
совместное мероприятие – праздник
«Вот и стали мы на год взрослей»

Воспитатель:
Колосова Е.С.

Цель:

познакомить родителей между собой. Заинтересовать их новой формой проведения праздников, при которой в процессе игр, развлечений дети взаимодействуют друг с другом и с родителями.

Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми пятого года жизни по формированию здоровья и их развитию.

Подготовительная работа:

подготовка приглашений на праздник и торжественное вручение их родителям, обсуждение с родителями времени проведения праздника, украшение зала детскими работами.

Материал:

игровой персонаж « Королева-кисточка», листы бумаги и шариковые ручки, большой мешок с мелкими игрушками разных цветов и оттенков, тазики из пластмассы всех имеющихся цветов.

Большой лист бумаги с изображением радуги и набор цветных бумаг для создания радуги способом аппликации. Ножницы, кисти, клей. Реквизит для инсценировки «Лисички». Для детей - шарики с ушками для роли лисичек. Большая коробка с носовыми платочками и фигурками мышат, вырезанных из картона и раскрашенных, к которым могут быть прикреплены нитки, тесемки для « вождения» их по полу, искусственная елка.

Ход праздника:

Под музыку дети и родители входят в зал. Ведущая здоровается с ними, выражает радость видеть вместе детей и их родителей. Обращает внимание на оформление. Предлагает каждому ребенку показать своей маме именно то, что он сделал сам для украшения зала.

Просит мам похвалить своих ребят за то, что они справились с этой трудной работой, хотя выполнить ее в начале учебного года было не просто.

Дети и их родители занимают свои места за столиками.

Заведующая поздравляет детей и их родителей с тем, что они стали на год старше и им предстоит узнать много нового и интересного. Затем интересуется у детей и родителей, чему они хотели бы научиться в новом году (быстро одеваться, самому есть, считать и т.п.)

Выслушав детей и родителей, соглашается с ними, но при этом замечает, что один из очень важных личных качеств, которые дети должны приобрести к пяти годам, является самостоятельность.

Для того чтобы достижения каждого ребенка были замечены, заведующая дарит воспитателю большой альбом, состоящий из двух разделов, которые называются «Я САМ» и «Я САМА». На каждой странице имя ребенка, куда родители и педагоги вписывают достижения каждого ребенка.

Ведущая говорит о том, что уже сейчас все присутствующие могут познакомиться с достижениями детей в самостоятельности и предлагает им исполнить песенку или танец.

Затем ведущая представляет детям и родителям медицинскую сестру детского сада.

Медицинская сестра желает здоровья детям и их родителям и дарит игрушку Чистюлю, которая в течение этого месяца должна научить всех правильно мыть руки. Чистюля будет жить в группе, но ее можно приглашать к себе домой для того, чтобы продемонстрировать свои достижения.

Ведущая благодарит медицинскую сестру и обращает внимание на приход игрового персонажа — Королевы-кисочки.

Королева-кисочка «подходит» к каждому столу и вежливо здоровается с каждым из присутствующих.

Кисочка «говорит», что для детей именно она является самой важной фигурой, потому что в этом учебном году педагоги будут учить детей работать с краской.

Кисочка предлагает родителям внимательно рассмотреть глаза своих детей. Интересуется, не заметили ли они в них каких-либо изменений. Затем

объясняет, что врачи-офтальмологи установили, что только к четырем годам глазное яблоко приходит в норму. Поэтому этот возраст психологи считают наиболее благоприятным для работы с цветом. Дети тонко чувствуют цвета и при смешивании краски могут добиваться красивых цветосочетаний. «Кисточка» рекомендует родителям вписать в страничку названия цветов, которые уже сейчас известны их детям. Прощается и уходит.

Ведущая интересуется у детей, понравилась ли им Королева-кисточка или нет. Спрашивает, какие названия цветов записали на листках бумаги. Листки с записями остаются на хранение в детском саду. В конце года дети и родители вновь проделают эту процедуру и сопоставят запись с названием цветов в сентябре и мае.

Ведущая проводит с детьми и их родителями игры по названиям цветов с указанием тона («самый темный», «светлее», «самый светлый» и др.) и знакомит их с расположением цветовых тонов в спектре.

Для игр создаются две команды – детей и их родителей. Каждая команда придумывает для себя название (например, «Зайчишки» и «Цветики-самоцветики»).

В большом мешке собраны игрушки разных цветов и оттенков. Команда детей получает задание – разложить все имеющиеся в мешке предметы по тазикам разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый и др.). Игрушки высыпают на ковер, а дети их раскладывают по тазикам, используя не только основные цвета, но и их оттенки (в красный тазик надо положить игрушки розового, темно-красного, сиреневого цветов и др.).

Родителям ведущая может предложить любое задание, связанное с расположением цветовых тонов в спектре (из цветной бумаги выложить радугу и т.п.).

Прослушивание программных музыкальных произведений. Музыкальный руководитель коротко рассказывает о задачах по слушанию музыки, о том, как эту работу можно организовать в семье.

Ведущая, обращаясь к родителям, спрашивает, кто из них в детстве посещал детский сад. Были ли у них праздники? Что являлось обязательным содержанием каждого праздника (родители называют песни, танцы, стихи) Ведущая предлагает родителям вспомнить стихи, которые они помнят наизусть и прочитать их.

Похвалив всех выступающих, ведущая предлагает ввести на праздниках новую традиции - читать стихи будут дети, которые разучили их дома вместе с родителями. Объем стихотворения не должен превышать восьми строк. Ведущая объясняет родителям, что теперь, когда дети стали старше и в детском саду, и в семье надо уделять особое внимание вопросам развития речи. Объясняет, что развитие речи – это очень сложный и длительный процесс, для осуществления которого необходимо: детям дома слышать правильную речь; родителям много и активно общаться с детьми, называть качества и свойства предметов, с которыми им в данный момент приходится иметь дело; ежедневно читать детям. Для этого в группе будет организована библиотека, и дети вместе с родителями смогут брать в ней книги. Особое внимание родителей надо обратить на театрализованную деятельность детей, которая во всех педагогических системах мира используется именно с этой целью. Но для того чтобы дети полноценно развивались в этом направлении, необходимо обязательное присутствие родителей.

Руководство спектаклем.

Ведущая торжественно объявляет о начале спектакля и кратко описывает место действия.

В одном сказочном лесу жили замечательные лисички. Я их вам сейчас представлю...(называет кличку, которую придумал ребенок и дает его краткую характеристику).

Лисичка Маша – очень веселая и озорная, лисенок Дима – тихий и немного грустный и т.д. Затем ведущая читает текст и делает паузы в тех местах, где дети с помощью движений, жестов, мимики передают действия лисичек.

Например, когда она читает строки «Ни одной у них рубашки, ни единого чулочка», дети жестами показывают, что у них нет этих вещей.

Ведущая: - Честь имею вам представить, я лисичек из лесочка, (делает паузу, а все дети кланяются) Ни одной у них рубашки, (дети разводят руками и показывают, что у них нет рубашек)

- Ни одного чулочка. (показывают зрителям, что на них надеты колготки, носки; при этом дети по желанию могут выражать это словами).

Только есть у них коробка (ведущая выносит большую коробку; лисята ее внимательно изучают, нюхают, долго открывают; можно специально оклеить ее или чем-то обвязать)

- А в коробке есть платочки (лисята достают из коробки платочки, изучают их, а с последними словами ведущего как бы замирают).

- Вот и все. На этом точка! Ни одной у них подушки, ни одной у них кровати. (Лисята ложатся на ковер: показывают, что у них нет подушки, и они, такие несчастные, вынуждены спать на полу). Звучит музыка колыбельной песни. Наступает тишина. Лисички просыпаются, потягиваются и делают вид, что они что-то ищут; находят, но никому не показывают; затем бегут за елочку и выглядывают оттуда).

- Но зато они с мышами, поутру играют в прятки. (Лисички выбегают из-за елочки. У каждого в руках мышонок, с которым они вначале просто играют: подбрасывают, крутят за веревочку и т.п., делают вид, что «прячут» и «находят»)

- Через лес они несутся, и у них сверкают пятки. (Под веселую музыку дети бегут и прячутся под елкой). Вот пошли они на праздник, получили там награду. (Ведущая вручает детям коробку и пакет с конфетами и шоколадками, Они достают их из пакета, раскладывают и делают вид, что считают).

- Сто конфеток, сто конфеток, триста плиток шоколада. (Лисички красиво раскладывают сладости на подносе, стоят и держат его).

Вот и все, что мне известно

- Про лисичек из лесочка,
- У которых - ни кроватки,
- Ни рубашки, ни чулочка,
- У которых есть коробка,
- А в коробке есть платочки,
- Носовые есть платочки.
- Сказка вся. На этом точка.

Ведущая предлагает лисичкам угостить сладостями всех гостей и организует чаепитие детей с родителями.