

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №17
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Конспект
организации образовательной деятельности
по художественно – эстетическому развитию
с детьми старшего дошкольного возраста
«Золотое яблочко»
(аппликация)

Интеграция образовательных областей: "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно - эстетическое развитие", "Речевое развитие", "Физическое развитие".

Цель ОД: формировать и развивать творческие способности детей.

Задачи:

Образовательная область "Познавательное развитие":

1. Расширить представления детей об окружающем мире, формировать у детей представлений о многообразии видов декоративного творчества;
2. Познакомить с новым природным материалом - соломой, ее особенностями, изделиями, технологией изготовления, работами из соломы;
3. Закреплять соблюдение правил безопасности и личной гигиены.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие":

1. Развивать общение и взаимодействие детей с воспитателем и сверстниками в ходе различных видов деятельности.
2. Способствовать становлению самостоятельности и саморегуляции собственных действий.
3. Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, гордость за свой народ, желание сохранить и приумножить культурное наследие своей страны.
4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к предметам, имеющим историческое и художественное значение.

Образовательная область "Речевое развитие":

1. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, развивать слухо - зрительную и зрительно-двигательную координацию;
2. Закреплять умения пользоваться диалогической речью;
3. Обогащать и активизировать словарь детей новыми словами: злаки, эскиз, рожь, ячмень, пластичная соломка, жатва, узлы и коленца на стебле соломки.

Образовательная область "Физическое развитие":

1. Предупреждать утомляемость детей на занятии, потребность детского организма в движении через смену видов деятельности, включение динамических пауз. Развивать координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук.

Образовательная область "Художественно – эстетическое развитие":

1. Формировать умения: наклеивать разглаженные соломинки на бумажную основу, создавать из наклеенных соломинок ровное поле для изображения, вырезать изображение ножницами, очень аккуратно не испортив материал.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость на русскую музыку народного характера;

3. Формировать представление детей об искусстве аппликации из соломки. Развивать самостоятельную творческую деятельность, формировать художественный вкус.

4. Развивать творческие способности детей, воображение и фантазию.

5. Развивать способность самостоятельно выбирать композиционное решение своей работы.

Методы и приёмы:

Практические: выполнение аппликации из соломки, выполнение игровых заданий, выполнение правил гигиены и безопасности на занятии, игровая ситуация, дети рассматривают, трогают соломку и колосья злаковых культур.

Наглядные: показ слайдов презентации «Золотая соломка», рассматривание готовых образцов, алгоритм выполнения аппликации.

Словесные: художественное слово, беседа, отгадывание загадки, рассказ вымышленного героя, пояснение, вопросы к детям.

Игровые: подвижная русская народная игра: «Пирог» с музыкальным сопровождением и создание игровой ситуации.

Материал и оборудование: презентация на тему: «Золотая соломка», оборудование для показа презентации, музыкальный диск, иллюстрации, музыкальное сопровождение, технологическая карта обработки соломки, алгоритм выполнения работы, сухие колосья, готовые аппликации из соломки, на каждого ребёнка: калька, полоски соломки разглаженные, клей ПВА, картонный лист для основы аппликации, карандаш, ножницы, кисть для клея, салфетка, шаблон.

Формы организации совместной деятельности

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
<i>Изобразительная</i>	<i>Аппликация из соломки: «Золотое яблочко»</i>
<i>Познавательная-исследовательская</i>	<i><u>Знакомство с многообразием видов злаковых культур,</u> <u>Рассматривание колосьев,</u> <u>Знакомство с новой техникой декоративного творчества,</u> <u>Способы заготовки и обработки соломки,</u> <u>Алгоритм выполнения работы.</u></i>
<i>Игровая</i>	<i><u>Вымышленный герой: Золотой колосок</u> <u>Игровая ситуация: «Путешествие в волшебную страну, где живёт соломка»</u> Цель: вызвать у детей интерес к теме. <u>Подвижная русская народная игра:</u> <u>«Пирог» с музыкальным сопровождением.</u> Цель: Развивать двигательную и речевую активность, восприятие русского фольклора.</i>
<i>Коммуникативная</i>	<i><u>Мини-беседы.</u> Цель: закреплять навык ведения диалога. <u>Вопросы к детям.</u> Цель: активизировать работу детей, уточнить уровень их знаний. <u>Объяснения.</u> Цель: обогащать представления детей о русской народной игрушке матрёшке</i>
<i>Восприятие художественной литературы и</i>	<i><u>Загадывание загадки.</u> Цель: ввести в тему занятия, актуализировать знания детей о злаковых культурах.</i>

<i>фольклора</i>	<u>Чтение стихотворения "Рождение соломки"</u> <i>Цель:</i> пробудить чувство восхищения красотой колосьев, русских полей, соломки и работ которые выполнены из соломки, воспитывать эмоциональную отзывчивость.
<i>Двигательная</i>	<u>Подвижная русская народная игра:</u> <u>«Пирог» с музыкальным сопровождением.</u> <i>Цель:</i> развивать двигательную активность детей, предупреждать их утомляемость на занятиях.

Логика образовательной деятельности

<i>№</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
1.	Воспитатель предлагает детям отправиться в волшебную страну, где живет золотая соломка, где всегда солнечно, тепло и радостно. Закройте глаза и произнесите волшебные слова.	Дети произносят волшебные слова и оказываются в волшебной стране.	Создание интереса к теме, радость от общения с другом.
2.	Воспитатель: ребята отгадайте загадку: Вырос в поле дом, Полон дом зерном, Стены позолочены, Ставни заколочены, Ходит дом ходуном На столбе золотом.	Дети отгадывают загадку (Рожь, стебли, колосья.)	Сформировано умение отгадывать по описанию.
3.	Сюрпризный момент. В гости пришёл золотой колосок: Чтение стихотворения	Дети слушают стихотворение.	Сформирован интерес к предстоящей

	<p>"Рождение соломки"</p> <p>Вырастут в поле и рожь, и пшеница.</p> <p>Их обмолят - соломка родится.</p> <p>Руки коснутся её золотые, И появляются, словно живые, Смелый наездник и конь златогривый,</p> <p>Гордый олень и телёнок бодливый,</p> <p>Парень весёлый с гармошкой, жар-птица</p> <p>И с золотою короной девица.</p> <p>Вот ведь какая она не простая. Эта соломка, совсем как живая.</p> <p>В руки возьмёт лишь её мастерица –</p> <p>Сразу она в чудеса превратится.</p>		<p>деятельности.</p> <p>Дети делают вывод: откуда появляется соломка, что из неё можно сделать.</p>
4.	<p>Воспитатель предлагает детям рассмотреть сухие колосья, потрогать, полюбоваться прекрасным золотистым цветом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие колосья? - Где растут колосья? - Где находятся зерна? - Где стебель? - Стебель ровный или нет? - Что есть на стебле колоса? 	<p>Дети рассматривают, трогают, любуются.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Дети способны любоваться прекрасными вещами, которые создала природа.</p> <p>Анализировать предмет.</p>

5.	<p>Воспитатель предлагает детям посмотреть презентацию «Золотая соломка».</p> <p>Солома - стебли хлебных злаков ржи, пшеницы, овса, ячменя. Хрупкая и ломкая солома при замачивании или распаривании становится мягкой пластиной. Такие качества в сочетании с декоративными природными свойствами – глянцевою поверхностью, естественной красотой золотистого цвета – позволяют в работе с этим материалом достичь высокого художественного результата. Солому собирают незадолго до жатвы, когда злаки пожелтеют.</p>	<p>Дети садятся на ковёр, рассматривают кадры презентации, устанавливают логическую цепочку откуда появляется соломка.</p>	<p>Дети узнают о разнообразии злаков, откуда берется соломка, когда её собирают, как используют, кроме как для кормления животных.</p>
6.	<p>Просмотр презентации «Золотая соломка»</p> <p>Стебель делится узлами на коленца или междоузлия. В работу идут наиболее пластичные и длинные верхние коленца.</p> <p>Соломенные трубочки можно сохранять, просто поставив их в баночку до востребования.</p>	<p>Дети сидят на ковре, слушают рассказ воспитателя, рассматривают кадры презентации.</p>	<p>Узнают технологию обработки стебля соломы, условия хранения.</p>

7.	Золотой колосок приглашает детей поиграть в подвижную русскую народную игру: «Пирог» с музыкальным сопровождением.	Дети выполняют движения соответствующие словам игры.	Развитие двигательной и речевой активности, восприятие русского фольклора. Снята утомляемость детей.
8.	Продолжения просмотра презентации «Золотая соломка»: Горячий способ обработки соломки Заготовленные трубочки соломки запаривают в горячей воде в течение часа. Распаренные соломенные трубочки расщепляют вдоль остроконечными ножницами. После чего соломинки расправляют и проглаживают горячим утюгом. Полоски должны полностью распрямиться и скрутиться в крупные кольца.	Дети сидят на ковёр, рассматривают кадры презентации.	Дети знают, как обрабатывать соломку горячим способом.
9.	Воспитатель предлагает детям подойти к столам, рассмотреть готовые образцы работ.	Дети рассматривают работы.	Умеют анализировать готовый образец. Дети понимают, что работать с природным материалом солодкой очень увлекательно и интересно.
10.	Воспитатель задаёт <i>проблемный</i>		

	<p><u>вопросы:</u></p> <p>- Так как же мы можем создать такую красоту своими руками?</p>	<p>Дети размышляют, высказывают свои предположения и проходят столам.</p>	<p>У детей возник интерес к творческой деятельности.</p>
11.	<p>Воспитатель показывает алгоритм работы, предлагает проверить наличие инструментов на столах у каждого ребёнка.</p>	<p>Дети подходят к столам. Проверяют и запоминают инструменты, необходимые для работы.</p>	<p>Знают алгоритм работы по аппликации из соломки, необходимые материалы и инструменты.</p>
12.	<p>Воспитатель показывает и рассказывает последовательность выполнения аппликации. Напоминает правила гигиены и безопасности.</p>	<p>Дети наблюдают за действиями воспитателями.</p>	<p>Знают правила безопасности в работе с ножницами и клеем ПВА. Узнают, как обвести шаблон рисунка на кальку, как наклеивать полоски соломы на бумагу, направление соломинок, как вырезать готовое изображение и приклеить его на основу.</p>
13.	<p>Аппликация из соломки.</p>	<p>Обводят рисунок по шаблону на кальку, наклеивают полоски соломки</p>	<p>Развивается мелкая моторика. Сформировано умение правильно пользоваться алгоритмом работы по</p>

		на бумагу, вырезают готовое изображение, наклеивают его на основу.	аппликации из соломки.
14.	<p><u>Итог занятия.</u></p> <p>Золотой колосок: Молодцы ребята! Удивительные золотые яблочки у вас получились из соломки.</p> <p>- Ребята, посмотрите на свои золотые яблочки.</p> <p>- Какие они красивые.</p> <p>- А вам нравятся ваши работы.</p> <p>- Какое яблочко вам больше понравилось?</p> <p>- Расскажите ребята, чем вам понравилась работа?</p>	<p>Отвечают на вопросы героя, делятся впечатлениями.</p>	<p>Дети способны анализировать свою деятельность.</p>