

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани
протокол № 2 от «31» августа 2018г.



УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ СОШ № 17г. Сызрани
В.В. Ларик
приказ № 693/од
от «31» августа 2018г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы № 17 города
Сызрани городского округа Сызрань Самарской области
структурного подразделения, реализующего общеобразовательные
программы дошкольного образования – «Детский сад № 66»
расположенного по адресу:
446031, Самарская область, город Сызрань,
проспект 50 лет Октября, дом 62**

Сызрань, 2018

Содержание

1. Целевой раздел	4
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи реализации Программы	4
б) принципы и подходы к формированию Программы	5
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	39
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	60
б) принципы и подходы	61
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	63
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	68
2. Содержательный раздел	
2.1 Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	76
б) способы и направления поддержки детской инициативы	157
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	158
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	166
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	169
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	172
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	175
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	175
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	176
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	178
2.2.3. Сложившиеся праздники Организации (или групп)	179
3. Организационный раздел	
3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	182
3.1.2. Режим дня	188
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	211
3.1. 4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	214
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности -----	216
---	-----

4. Дополнительный раздел Программы

4.1. Краткая презентация Программы -----	217
4.2. Используемые примерные Программы -----	217
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей -----	217

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, целями основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее Программы) структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования – «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

№	Название принципа	Цель	Реализация принципа в детском саду
1	Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (ампли-	Понимание детства как значимого периода жизни	Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основная

	фикация) детского развития		формы работы с дошкольниками и ведущий вид деятельности - игра
2	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования	Индивидуализация образовательного процесса, появление индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности	Проявление со стороны взрослых уважения к индивидуальности ребенка, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства. Ребенок активен в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Педагоги осуществляют регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; оказывают помощь ребенку в сложной ситуации; предоставляют ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентируют внимание на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
3	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы	Каждый участник вносит свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, проявляет инициативу. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями
4	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Поддержка индивидуальности и инициативы детей	Детская инициатива и самостоятельность проявляется во всех видах деятельности детей. Дети имеют возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. В каждой возрастной группе создана развивающая предметно-пространственная среда, в которой каждый ребенок может заниматься любимым делом
5	Сотрудничество Организации с семьей	Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи,	Педагоги знакомятся с условиями жизни ребенка в семье, вникают в их проблемы, уважают ценности и традиции

		уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе	семей воспитанников, вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс. В детском саду используются разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
6	Приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства	Создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире происходит в процессе его сотрудничества со взрослыми и другими детьми
7	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности	В детском саду создана соответствующая развивающая предметно – пространственная среда; педагог является организатором образовательного процесса, выступает для ребенка в качестве источника знаний, энциклопедиста, помощника и защитника
8	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей	Педагоги используют виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в раннем и дошкольном возрасте. Деятельность педагога соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
9	Учёт этнокультурной ситуации развития детей	Приобщение к культуре, традициям, фольклору своего народа	Реализация данного принципа осуществляется во всех образовательных областях на основе деятельностного подхода, развивающая среда возрастных групп способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры (уголки краеведения, быта)

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение

результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (образовательная деятельность, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Особенности развития детей раннего возраста с 1г. 6мес. до 2 лет

Второй год имеет особое значение в жизни ребёнка. В этот период ребёнок овладевает ходьбой, что способствует быстрому сенсорному развитию; у него происходит постепенное формирование активной речи.

На втором году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка. Ежемесячная прибавка в весе составляет 170—190 г; в росте — 1 см. Вес двухлетнего ребёнка в среднем достигает 12,0—12,7 кг, рост — 85—86 см. В 2 года у ребёнка 20 молочных зубов.

Активное бодрствование становится длительнее: в первом полугодии 3—4 ч; во втором — 4—5,5 ч. Суточное количество сна уменьшается от 14 до 12,5 ч.

Второй год жизни характеризуется тем, что ребёнок начинает говорить, ходить, овладевает простыми способами действий с предметами.

У него формируются сложные и важные функции мозга, поведение, складывается характер. Малыш ещё не может обойтись без помощи взрослого, у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого.

На втором году жизни выделяются ведущие линии развития, влияющие на личностное формирование ребёнка. Это понимание речи взрослого, развитие активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие движений; развитие навыков самостоятельности. Такое разделение условно, так как каждая линия развития формируется в

связи со всеми остальными. Нужно отметить, что после 1,5 лет активизируется развитие активной речи. Развитие активной речи — линия новая, наиболее чувствительная к влиянию неблагоприятных факторов.

Второй год жизни — это сензитивный период в развитии речи, когда наблюдается особая чувствительность к речевому обучению, когда речевое развитие протекает очень интенсивно. На втором году жизни ребёнок начинает подражать словам и фразам взрослого, понимать его речь. Расширяется его активный словарь, ребёнок овладевает грамматическим строем языка, начинает пользоваться речью.

Понимание речи приходит не сразу.

Происходят существенные изменения в развитии активной речи: к двум годам активный словарь увеличивается до 200—300 слов. В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени глаголов. Ребёнок правильно произносит наиболее легкие согласные звуки.

К концу второго года речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими. Ребёнок прежде всего начинает пользоваться речью при общении со взрослыми. Дети этого возраста не только понимают несложный, хорошо знакомый сюжет, изображённый на картинке, но и уже умеют ответить на некоторые вопросы взрослого.

Речь детей становится средством общения с окружающими, а речь взрослого — важным средством их воспитания.

Особое значение для ребёнка имеет развитие в сфере игры и действий с предметами. Предметная активность, свойственная ребёнку второго года жизни, включает несколько направлений развития: ребёнок не только понимает инструкцию взрослого, но и с помощью речевых средств общается со взрослым; начинает обобщать и классифицировать предметы и действия с ними по отношению к определённым процессам (еда, стирка, уборка и т. д.); с помощью речевых средств строит план своих действий по отношению к предметам.

Действия с предметами, благодаря уже развитой способности подражания и развитию координации движений рук, приобретают более сложный характер. Ребёнок ставит кирпичики на узкую грань, делает перекрытия, воспроизводит знакомые предметы (поезд, скамейку) и т. д.; действуя с предметами, учится сравнивать их, сопоставлять — мыслит в действии.

Отобразительные действия к концу второго года переходят в сюжетные игры, требующие ряда последовательных действий: малыш воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя.

Игра становится более устойчивой, ребёнок совершает разные действия с одним и тем же предметом, сопровождая свои действия словом. Постепенно в игре формируется мышление: играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы, при этом он

подражает действиям взрослого, переносит свои действия в другие игровые ситуации. Так возникают зачатки наглядно-действенного мышления.

Ребёнка второго года жизни приучают соблюдать опрятность и выполнять простейшие правила поведения. Формируют умение действовать с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением.

Развивают способность пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий.

Большое значение для совершенствования всего поведения, овладения речью и развития игровой деятельности имеет способность ребёнка к подражанию: после полутора лет ребёнок начинает воспроизводить в игре не только действия, специально показываемые ему взрослым, но и то, что он сам видит.

Все виды основных движений на втором году совершенствуются, но всё-таки недостаточно. Это зависит, в частности, от некоторых анатомо-физиологических особенностей: у малыша в этом возрасте сравнительно короткие ноги, большая голова, длинное туловище; недостаточны координация движений и умение менять их в соответствии с внешними сигналами. Детям ещё трудно согласовывать свои движения с движениями окружающих, ориентироваться в пространстве, поэтому нередко они наталкиваются на предметы, могут столкнуться с другими детьми. Происходит это потому, что ребёнок пока не научился соразмерять свои движения с величиной препятствий, которые встречаются на пути, например заранее поднимает ногу, чтобы переступить порог или ямку.

В связи с овладением элементарными видами движений совершенствуется восприятие предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Развиваются первичные наглядные обобщения. Возникает способность выбора по образцу предметов определённого цвета, формы, величины. Дети учатся приспосабливать свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.

Ребёнок второго года жизни эмоционально отзывчив на музыку, художественное слово. Дети по-разному реагируют на музыку плясового и спокойного характера. Появляются простейшие певческие интонации; дети подпевают отдельные слоги, повторяют интонации. Развивается способность соотносить движения с музыкой, проявляется элементарная ритмичность, становятся разнообразнее виды движений под музыку.

Под влиянием воспитательных и обучающих воздействий расширяются связи ребёнка с окружающими: он усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается ко взрослому. Появляются простейшие взаимоотношения с другими детьми: ребёнок проявляет интерес к

сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

На втором году жизни отмечаются значительные различия в темпе и характере развития отдельных детей, поэтому в воспитании необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Таким образом, ведущими умениями развития ребёнка второго года жизни являются: совершенствование основных движений; развитие предметно-игрового поведения; развитие разных сторон речи и её функций; возрастание самостоятельности ребёнка во всех сферах жизни.

Особенности развития детей раннего возраста с 2 до 3 лет

На третьем году жизни довольно интенсивно продолжается физическое развитие ребёнка, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом.

В этот период у детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6—6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдерживать свои действия, желания. Однако надо помнить, что и в 3 года ребёнок легко возбуждается и легко утомляется от однообразных действий.

На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Почти исчезают облегчённые формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все части речи. Сложившееся мышление ребёнка отражается в грамматическом строе его речи, он уже употребляет распространённые и сложные предложения. Он задаёт множество вопросов: почему? Где? Когда? Зачем? Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность.

Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, они пытаются установить между ними связи, улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, сопоставляют; развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно.

Существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих. Ребёнок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. С ребёнком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и в какой-то мере о будущем, например о том, куда он пойдёт; что будет

делать на прогулке; что произошло вчера на прогулке; какими игрушками украшали ёлку; что собирали летом в лесу. Появляются более сложные обобщения, например словами «игрушки», «одежда»; ребёнок обобщает разнородные, но сходные по функции предметы. Обобщённые значения приобретают и слова, обозначающие качество предметов.

Ребёнок может понять рассказ взрослого о таких явлениях и событиях, которые сам он непосредственно не видел, но, чтобы малыш воспринял то, о чём ему говорят, смысл слов, употребляемых в рассказе, должен быть ему понятен.

На третьем году существенно изменяется воспитательное значение речи. Хотя при обучении ведущее место ещё занимает показ, удельный вес речи как средства обучения и воспитания значительно возрастает. Словом можно прекратить то или иное действие ребёнка, предупредить отрицательное поведение, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию, сформировать представление, понятие. Но, несмотря на большие достижения в развитии речи, дети ещё не имеют достаточного опыта и не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остаётся несколько своеобразной. Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Многие звуки произносятся ещё смягчённо, одни и те же звуки в одном сочетании произносятся правильно, в другом — неправильно. Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки р, л, шипящие, встречается замена и пропуск трудных звуков, их перестановка. Но недостатки собственной речи не мешают ребёнку замечать ошибки других детей и поправлять их. Это объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем речедвигательные умения ребёнка.

На протяжении третьего года у ребёнка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнаёт свойства и назначение многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях.

У ребёнка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей пока ещё не совершенны, и поэтому нередки неправильные заключения.

Происходит дальнейшее сенсорное развитие. Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Вне деятельности нормального развития ребёнка быть не может.

Особое место среди различных видов деятельности занимают сюжетные игры, которые по своему характеру становятся более сложными. Ребёнок, играя, отображает уже многие действия окружающих («ходит на работу», «готовит обед», «ухаживает за больным» и др.). При этом он отражает не только последовательность и взаимосвязь действий, но и начинает

отражать человеческие отношения. Например, бережно, ласково обращается с куклой или сердится на неё, делает ей замечания, наказывает. Появляются элементы ролевой игры.

Новым в развитии деятельности ребёнка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать то или иное действие, заранее определяет его цель: «Я буду строить дом»; «Я буду лечить куклу». Появление элементов планирования — важное качество в деятельности ребёнка.

В этом возрасте ребёнок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может делать уже довольно сложные постройки (например, гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними.

Ребёнок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепёшки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек.

В процессе деятельности и общения у ребёнка рано начинает складываться определённое отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим и поведение. Все положительные формы поведения уже вполне доступны детям этого возраста, и их надо формировать. Довольно разнообразны на данном этапе и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, чувство привязанности, обиды. Третий год жизни — период интенсивного развития у ребёнка самостоятельности. Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, простейшей трудовой деятельности.

У ребёнка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь, вместе что-то сделать, наблюдать за чем-то интересным. Под влиянием возрастающей практической самостоятельности малыш начинает осознавать своё «я» и хочет быть похожим на взрослых, обладать такой же независимостью, самостоятельностью. При излишней опеке, несвоевременном усложнении воспитательных подходов может возникнуть кризис поведения, сопровождающийся проявлениями негативизма, упрямства, капризами.

Особенности развития детей дошкольного возраста (вторая младшая группа) с 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное

отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствий их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой ко взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу, по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение). Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»). Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах

передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать кулички, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память трёхлетних детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в

силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух - трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие элементарного бытового труда в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к изобразительной и конструктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкальная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкальной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Особенности развития детей дошкольного возраста (средняя группа) с 4 до 5 лет

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных

норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, приёма пищи. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например объяснение

того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от трёхлетнего возраста (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого

общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует

учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты элементарного бытового труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкальной и изобразительной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкальной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию музыкальной деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой

работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Особенности развития детей дошкольного возраста (старшая группа) с 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся»).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более

порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом).

Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без

практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который

включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте (5—6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание элементарного бытового труда (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды элементарного бытового труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывая одну краску на другую. Они в

состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Особенности развития детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) с 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать; например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием

морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е.

участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.), нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие

соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное

запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочение предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно

совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа

предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста семилетнего ребёнка.

Музыкальная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкальной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В изобразительной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и

оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Психологические особенности детей с ОВЗ

Структурное подразделение посещают 20 детей, имеющих заключения ПМПК: ОНР I, II, III, IV уровня, ФФН. Дизартрический компонент.

I уровень речевого развития характеризуется абсолютным отсутствием общеупотребительной речи – «безречевые дети».

При 2-ом уровне речевого развития отмечается употребление начальных элементов речи, бедный словарный запас, а также проявление аграмматизма.

Если у ребенка отмечается развернутая фразовая речь, но звуковые и смысловые стороны не полностью развиты, то речь идет о 3-ем уровне речевого развития.

При 4-ом уровне речевого развития наблюдаются незначительные недочеты в фонетико-фонематической, а также лексико-грамматической речевых сторонах.

Ребенок с ОНР I уровня крайне ограничен в средствах общения. В активном словарном запасе можно выделить лишь небольшое количество слов, которые употребляются в обиходе, при этом произношение каждого происходит нечетко. К таким фразам также могут добавляться различные звукоподражания или обычные звуки.

Дети в большинстве случаев в общении используют свою мимику и жесты, не разделяя комплексы для описания качеств, действий или предметов. Чаще всего детский лепет расценивается однословным предложением, которое повторяется многократно.

Ребенок не дифференцирует обозначения предмета и действия. То есть любое действие, он может охарактеризовать предметом, например, глагол открывать заменяется словом дверь, которое чаще всего произносится нечетко. Такой же эффект наблюдается и в обратном, то есть предмет заменяется действием. Самым распространенным примером считается замена слова «кровать» на глагол «пат» (спать). Из-за скудного словарного запаса одно слово может быть многозначным.

Речь таких детей полностью лишена флексий, в результате чего все слова употребляются лишь в корневой форме. Каждый лепетной элемент сопровождается активной жестикуляцией в качестве дополнительной поддержки в пояснении.

При отсутствии ориентирующих признаков ребенок не сможет отличить множественную и единственную формы существительного, а также прошедшее время глагола или мужской и женский род. У большинства детей наблюдается полное отсутствие понимания предлогов. Характеристика слухоречевой стороны при ОНР 1 уровня заключается в фонетической неопределенности. При воспроизведении звуков наблюдается диффузный характер, что объясняется недостаточно развитой артикуляцией, а также низкой способностью к звуковому распознаванию. Чаще всего дефектные звуки доминируют над верным произношением.

При ОНР 1 уровня дети не могут различать и воспринимать слоговую структуру.

Для 2 уровня ОНР характерно увеличение речевой активности. В общении ребенок применяет постоянный, но все еще искаженный и узкий запас употребляемых слов. На данном уровне ребенок способен дифференцировать предметы, действия, пользоваться местоимениями, некоторыми союзами и предлогами. Ребенок активно реагирует на картинки, которые носят знакомый характер, то есть, например, на предметы, окружающие его в повседневной жизни.

Речь строится из элементарных предложений (используется 2-3, в редких случаях 4 слова). Ребенок не может назвать цвета, формы предмета, поэтому незнакомые слова старается заменить близкой по смыслу фразой.

Для третьего уровня ОНР характерно развитие развернутой обиходной речи. При этом отмечается неполное знание некоторых слов, а также неправильное составление определенных грамматических форм. Чаще всего дети данной группы страдают от нарушения слуховой дифференциации звуков. Главной отличительной особенностью данной степени считается неспособность к словообразованию, путаница в падежах и словесных форм.

Четвертый уровень ОНР обнаруживается при детальной диагностике, ведь в жизни многие родители не обращают внимания на небольшие дефекты в речи. Основная проблема данных детей заключается в неспособности удержания фонематического образа слова, а также в нарушении дифференциации звука.

У детей с ФФН внимание может быть неустойчивым, нестабильным и иррегулярным, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой; — объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал; — наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала.

Дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции.
2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук.

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушение.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими.
4. Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп.

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или ее нарушение. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слова.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо *скатерть* - они говорят «катиль» или «катеть».

Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

Основные проявления дизартрии: расстройство артикуляции звуков (речь нечеткая, смазанная), нарушение голосообразования, изменение темпа и ритма речи, изменение интонации.

При дизартрии страдает произношение всех групп звуков.

Проявления дизартрии проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной или периферической нервной системе, тяжести нарушения, времени возникновения дефекта.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы детьми раннего возраста

2 года

Ребёнок освоил в целом все виды основных движений. Он ещё не может обойтись без помощи взрослого; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого.

Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200—300 слов). В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени. Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми.

Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя.

Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления. Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет). Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспосабливать свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность.

Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому.

Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

Планируемые результаты освоения Программы детьми раннего возраста

от 2 до 3 лет

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание).

Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста

(вторая младшая группа) с 3 до 4 лет

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение).

Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами.

Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям,

привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями.

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.

Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретаёт первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигательнo интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

Стремится осваивать различные виды движения: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать

по кругу, по дорожке, обегать предметы; прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см); бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину, стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м; кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста (средняя группа) с 4 до 5 лет

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем

социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперирует числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку.

Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях».

Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос.

Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями в уголке природы.

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела.

Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3 раза); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической

скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста (старшая группа) с 5 до 6 лет

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет

роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия), их населении и природе планеты.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе*), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м 3 раза); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м); прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на

носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; владеть элементами спортивных игр.

Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) с 6 до 7 лет

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

- 1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход
- 2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводит педагог-психолог только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП (оценочные материалы)

№	Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий	Методы обследования
1. Физическое развитие				
1.	Динамика здоровья детей	1. Физическое развитие детей		Анализ документации

		2. Посещаемость и заболеваемость детей. 3. Индекс здоровья детей группы 4. Наличие случаев травматизма		
2.	Физическая подготовленность детей	1. Овладение основными видами движения. 2. Развитие физических качеств детей. 3. Овладение умениями и навыками в плавании.	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Индивидуальное обследование детей, наблюдение в самостоятельной двигательной деятельности.
3.	Формирование ценностей здорового образа жизни	1. Сформированность культурно – гигиенических навыков и умений 2. Сформированность представлений о своем теле, правилах ухода за ним. 3. Сформированность представлений о полезных и вредных привычках, факторах ЗОЖ.	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	наблюдение за детьми при выполнении режимных процессов; опрос детей

2. Познавательное развитие

№	Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий	Методы обследования
1.	Представления детей по разделу «Ребенок познает мир» (мир человека)	1. Сформированность представлений об окружающем мире, себе, других людях 2. Умение сравнивать, классифицировать, обобщать предметы окружающего мира. 3. Умение определять свойства и качества предметов и их назначение. 3. Сформированность представлений о семье, городе, крае. 4. Сформированность представлений о безопасной жизнедеятельности	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Индивидуальное собеседование на основе игр и игровых упражнений
2.	Представления детей по разделу «Ребенок познает мир» (мир природы)	1. Сформированность представлений об объектах и явлениях неживой природы. 2. Сформированность представлений о животном и растительном мире. 3. Сформированность	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Индивидуальное собеседование на основе игр и игровых упражнений

		представлений о взаимосвязи живой и неживой природы. 4.Сформированность представлений о сезонных изменениях в природе, умение устанавливать причинно-следственные связи. 5.Проявление отношения к природе.		
3	Формирование элементарных математических представлений	1. Количество и счет 2. Сформированность представлений о величине предметов, способов их измерения 3. Знание геометрических фигур 4. Сформированность пространственных представлений 5. Сформированность временных представлений.	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Индивидуальное собеседование на основе игр и игровых упражнений

3. Речевое развитие

1.	Развитие речи	1. Звуковая культура речи 2. Словарный запас 3. Сформированность грамматического строя речи. 4. Развитие связной речи у детей (диалог, монолог)	Оценочный лист, с диагностическими заданиями Методика коррекционного речевого развития – по Н.В. Нищевой	Наблюдение за детьми в их самостоятельной деятельности, совместной деятельности воспитателя с детьми; индивидуальное собеседование на основе игр и игровых упражнений
----	---------------	--	---	--

4. Художественно-эстетическое развитие

№	Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий	Методы обследования
1.	Изобразительная деятельность	1.Проявление интереса к изодеятельности. 2.Сформированность технических навыков. 3. Использование средств выразительности	Анализ контрольных работ по рекомендациям Дороновой Т.Н.	Анализ продуктов детской деятельности
2.	Конструирование	1.Конструирование из строительного материала 2. Конструирование из бумаги 3. Конструирование из природного материала	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Анализ продуктов детской деятельности

3.	Музыкальная деятельность	1. Развитие ладового чувства 2. Развитие музыкально-слуховых представлений 3. Развитие чувства ритма.	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Наблюдение, инд.собеседование
----	--------------------------	---	--	-------------------------------

5. Социально-коммуникативное развитие

№	Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий	Методы обследования
1.	Социальное развитие	1. Взаимоотношение со сверстниками. 2. Взаимоотношение со взрослыми. 3. Развитие коммуникативных навыков, навыков сотрудничества. 4. Положительное отношение ребенка к себе.	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Наблюдение в совместной игровой деятельности
2.	Личностное развитие	1. Проявление самостоятельности 2. Развитие произвольности 3. Проявление познавательной активности, любознательности. 4. Развитие чувства ответственности. 5. Формирование положительного образа «Я».	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Наблюдение в совместной игровой деятельности, тестовые задания
3.	Игровая деятельность	1. Содержание игры (разнообразие замыслов; самостоятельность при постановке игровых задач.) 2.Способы решения игровых задач (разнообразие игровых и ролевых действий); 3. Взаимодействие детей со сверстниками и взрослыми.	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Наблюдение за играми детей в группе, на участке. Создание игровых проблемных ситуаций
4.	Элементарный бытовой труд	1.Самообслуживание 2. Хозяйственно – бытовой труд. 3. Труд в природе 4.Ручной труд	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Наблюдение в совместной трудовой деятельности
5.	Формирование предпосылок морального развития	1.Сформированность представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо». 2. Умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. 3.Соблюдение групповых норм и правил	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Наблюдение в совместной игровой деятельности, индивидуальное собеседование

Критерии оценки

Уровень — высокий (3 балла)

Дети имеют предусмотренный Программой запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

Уровень — средний (2 балла)

Дети имеют предусмотренный Программой запас знаний, умеют использовать его для решения задач. Однако им требуются помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объеме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. При использовании навыков для выполнения задания результат получается недостаточно качественным. Ответы дают без объяснений и рассуждений, применяют простые предложения и словосочетания. Речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

Уровень — низкий (1 балл)

Дети имеют представления о материале, предусмотренном Программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при его использовании. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с большими ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений состоит из 2 подразделов.

Первый раздел способствует углублению задач образовательной области «Физическое развитие».

Второй раздел представляет собой использование программно-методического комплекта – как парциальной программы – 6 образовательная область «Краеведение».

Наличие бассейна в детском саду создает возможность привлечения к образовательной деятельности по плаванию детей, начиная со среднего возраста.

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: повышение эффективности оздоровления и укрепления детского организма, гармоничного психофизического развития с помощью плавания.

Задачи:

1. укрепление здоровья детей, расширение адаптивных возможностей детского организма;
2. формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма;
3. формирование теоретических и практических основ освоения водного пространства;
4. обучение плавательным навыкам и умениям.

Обострение экологических проблем в родном городе, стране и мире и необходимость их преодоления вызвала необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования. Познавательно-исследовательская деятельность (краеведение) осуществляется с воспитанниками подготовительных к школе групп.

Целью парциальной программы дошкольного образования экологической направленности «Экология родного края» (далее Программы) организации является:

- формирование экологической культуры дошкольников посредством ознакомления с экологическими проблемами родного города и организации практической экологически ориентированной деятельности

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- 1) обогащение представлений детей о растительном и животном мире города Сызрани, многообразии живых организмов, их экологическом единстве;
- 2) формирование представлений об условиях жизни горожан, обеспечивающих им сохранение здоровья и нормальную жизнедеятельность;

- 3) расширение и углубление представлений детей об экологических проблемах родного города (загрязнение окружающей среды) и путях их решения. Формирование осознанно - правильного отношения к природным явлениям и объектам города Сызрани, рациональному использованию природных ресурсов в хозяйственной деятельности;
- 4) формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.
- 5) формирование экологического сознания, самоконтроля и самооценки общения с миром природы;
- 6) приобщение к практической природоохранной деятельности по охране и восстановлению природных богатств.

б) Принципы и подходы

№	Название принципа	Реализация принципа в детском саду
1	Принцип сознательности и активности	У воспитанников присутствует устойчивый интерес и желание регулярно посещать занятия плаванием;
2	Принцип наглядности	Педагоги используют наглядные пособия, ориентиры, образные выражения, задания предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, представления движений в воде и их совершенствование
3	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению Педагоги формируют экологическое отношение детей к природе опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в подготовительной к школе группе. Деятельность педагога соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
4	Принцип индивидуального подхода	Педагоги осуществляют учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения
5	Принцип постепенности в повышении требований	Применяется определенная методическая последовательность в освоении навыка плавания – от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения
6	Последовательность обучения	Осуществляется поэтапное формирование соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр. Задачи физического развития решаются на основе приобретения нового социального опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка
7	Сотрудничество Организации с семьёй	Вовлечение родителей в организацию и участие в образовательном процессе (проведение консультаций,

		открытых занятий по обучению плаванию, праздника Нептуна) В детском саду используются разнообразные формы сотрудничества с семьей: анкетирование, круглый стол, открытый показ мероприятий, мастер-класс, консультации, календарь событий, информационная корзина, совместные творческие конкурсы, праздники, природоохранные акции, разработка и презентация образовательных экологических проектов, участие в работе Педагогического совета и окружных мероприятиях на экологическую тематику.
8	Обогащение (амплификация) детского развития	Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игры, занятия, природоохранные акции, труд)
9	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Каждый участник вносит свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, акции, проявляет инициативу (рисование экологических плакатов, создание экоснаков). Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями
10	Поддержка инициативы детей в практической экологически ориентированной деятельности	В подготовительных к школе группах уголки природы насыщены разнообразными материалами, предоставляющими возможность каждому ребенку заниматься трудом (фартуки, лейки), рассматриванием (микроскоп), экспериментированием (колбочки, пробирки, весы), имеется разнообразный выносной материал для организации экологически ориентированной деятельности детей на свежем воздухе (совки, ведра, грабли, лопатки)
11	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Осуществляется в разных видах деятельности детей, происходит в процессе его сотрудничества со взрослыми и взаимодействии с другими детьми
12	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практической экологически ориентированной деятельности	В детском саду создана соответствующая развивающая предметно – пространственная среда (уголки природы и зоны познавательной активности в группах, разнообразие природной среды на прогулочных участках); педагог является организатором образовательного процесса, выступает для ребенка в качестве источника знаний, энциклопедиста, помощника и защитника

Подходами к формированию Программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятия художественной литературы и фольклора. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется во время образовательной деятельности.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Мышечная система ребенка дошкольного возраста развита слабо, ее масса составляет 22-24% массы тела. Мышцы ребенка содержат больше воды, в то же время в них меньше белковых и неорганических веществ, их механическая прочность ниже. Мышечные пучки еще плохо сформированы, недостаточно развит и иннервационный аппарат мышечной системы.

У ребенка мышцы сокращаются медленнее, чем у взрослого, но сами сокращения происходят через меньшие промежутки. Они более эластичны и при сокращении в большей мере укорачиваются, а при растяжении - удлиняются. Этими особенностями мышечной системы ребенка объясняется тот факт, что дети быстро утомляются, но физическая утомляемость быстрее проходит. Отсюда понятна неприспособленность ребенка к длительным мышечным напряжениям, однообразным статическим нагрузкам.

Плавательные движения ребенок совершает при помощи крупных мышечных групп рук, ног, туловища, уже достаточно хорошо развитых к 3--5 годам. На фоне их интенсивной деятельности в движение вовлекаются и слаборазвитые мелкие группы мышц. Поэтому для всестороннего развития мышечной системы детей занятия плаванием особенно благоприятны.

Движения, при плавании характеризуются большими амплитудами, простотой, динамичностью. В цикле плавательных движений напряжение и расслабление мышечных групп последовательно чередуются, и мышцы ребенка находятся, следовательно, в благоприятных условиях. Кратковременные мышечные напряжения, чередуясь с моментами расслабления, отдыха, не утомляют детский организм, позволяют ему справляться со значительной физической нагрузкой в течение довольно длительного времени.

Сердечно-сосудистая система ребенка хорошо приспособлена к потребностям растущего организма. Объем крови у ребенка (на 1 кг массы) относительно больше, чем у взрослого, но пути передвижения ее по сосудам короче и скорость кровообращения выше. Сосуды относительно широкие, и ток крови по ним от сердца не затруднен. Ток крови по направлению к сердцу облегчается большой подвижностью ребенка: мышцы во время движения проталкивают венозную кровь по сосудам. Но надо иметь в виду, что сердце ребенка быстро утомляется при напряжении, легко возбуждается и не сразу приспособляется к изменившейся нагрузке, ритмичность его сокращений легко нарушается.

Отсюда необходимость частого отдыха для детского организма. Эти особенности сердечно-сосудистой системы ребенка надо учитывать при выборе физических упражнений.

При плавании органы кровообращения ребенка находятся в облегченных условиях деятельности благодаря положению тела пловца; близкому к горизонтальному, работе крупных мышечных групп по большим дугам, механическому воздействию давления воды на поверхность тела, помогающему оттоку крови от периферии и облегчающему передвижение ее к сердцу. Правильный ритм работы мышц и дыхательных органов также оказывает благоприятное влияние на деятельность сердечно-сосудистой системы.

Органы дыхания детей имеют свои особенности: узость дыхательных путей, нежность и легкая ранимость слизистых оболочек, обилие в слизистых оболочках и стенках дыхательных путей кровеносных и лимфатических сосудов. Это обуславливает облегченное проникновение инфекции в органы дыхания, способствует возникновению воспалительных процессов дыхательных путей и раздражению от чрезмерно сухого воздуха, особенно в помещениях.

У людей, систематически занимающихся плаванием, развиты дыхательная мускулатура и органы дыхания, наблюдается хорошая согласованность дыхания с движениями. При плавании человек дышит чистым, лишенным пыли и достаточно увлажненным воздухом. При вдохе во время плавания дыхательные мышцы несут дополнительную нагрузку в связи с необходимостью преодолевать сопротивление воды, необходимое усилие совершается и при выдохе в воду. Вследствие усиленной деятельности дыхательные мышцы укрепляются и развиваются, улучшается подвижность грудной клетки, увеличивается жизненная емкость легких.

Систематические занятия плаванием, купание благоприятно отражаются на развитии органов дыхания дошкольников. Жизненная емкость легких возрастает у них до 1800-2100 см³.

Опорно-двигательный аппарат ребенка находится в стадии формирования. Поэтому позвоночник у ребенка мягкий, эластичный, естественные кривизны его еще не закреплены и в лежачем положении выпрямляются. Ввиду такой податливости он легко подвергается ненормальным изгибам, которые могут затем закрепиться, образовать деформацию. При плавании подъемная сила воды, поддерживающая ребенка на поверхности, как бы облегчает тело, поэтому снижается давление на опорный аппарат скелета, особенно на позвоночник.

У детей дошкольного возраста еще недостаточно развит тазовый пояс, только начинается окостенение хрящевой ткани. Поэтому чрезмерно резкие нагрузки на нижние конечности детей строго противопоказаны, в частности нельзя рекомендовать прыжки в воду с высоты более чем 40-50 см. Мягкие ритмичные движения ног при плавании обеспечивают большую и разностороннюю нагрузку на нижние конечности. Тем самым создаются очень благоприятные

условия для постепенного формирования и укрепления твердой опоры нижних конечностей - тазового пояса.

Ввиду возрастной слабости связочно-мышечного аппарата и не закончившегося процесса окостенения стопа ребенка легко подвергается деформации, в результате часто развивается плоскостопие. Оно может быть вызвано чрезмерной нагрузкой на стопы или неправильным распределением ее на внутренний и наружный своды стоп. Большая динамическая работа ног в безопорном положении при плавании оказывает укрепляющее воздействие на формирование детской стопы, помогает - предупредить заболевание плоскостопием.

Клетки коры головного мозга детей обладают большой способностью фиксировать и удерживать установленные вновь приспособительные связи. Высокая пластичность коры головного мозга в детском возрасте во многом определяет и способность ребенка к сравнительно легкому освоению новых движений.

До 6 лет у ребенка в деятельности центральной нервной системы процессы возбуждения еще преобладают над процессами торможения, поэтому, как правило, дошкольник очень подвижен, его движения быстрые, импульсивные, внимание неустойчивое. Ребенку дошкольного возраста свойственна склонность к подражанию. В связи с этим обучение детей движениям целесообразно основывать на наглядном показе. Вместе с тем в дошкольном возрасте происходит активное овладение речью. Поэтому объяснение при разучивании движений имеет большое значение.

В 5-6 лет дети достаточно хорошо осваивают и выполняют различные произвольные движения. Однако у них наблюдается еще некоторая неподготовленность к выполнению сложных двигательных действий из-за медленной концентрации торможения, отмечается слабая способность анализировать мышечные напряжения, неточность ответных движений на комплексные раздражители и т. д. В связи с этим движения дошкольников часто неточные, беспорядочные, неэкономные, сопровождаются вовлечением в работу лишних групп мышц, значительным усилением деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

У детей до 7 лет свойства центральной нервной системы таковы, что они быстро устают, но и быстро отдыхают, поэтому большие кратковременные нагрузки с частыми перерывами допустимы в обучении плаванию дошкольников. Детей больше утомляет однообразная деятельность, требующая большой точности движений.

Ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они

могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

К концу дошкольного возраста у детей формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость.

Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели, т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и

длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций,

при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов, причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

В возрасте 6—7 лет ребенок воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения.

Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

4-5 лет

Ребенок способен погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде, пытаться проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку, делать попытку доставать предметы со дна. Умеет выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой, выполнять серию прыжков с продвижением вперед, простейший прыжок ногами вперед, выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди, скользить на груди, выполнять упражнения «Водолазы», «Поплавок», «Обезьянки», «Звездочка» и др.

5-6 лет

Ребенок способен погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде, нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку, доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец», выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой, выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания, выполнять прыжок ногами вперед, пытаться соскакивать в воду головой вперед, скользить на груди с работой ног, с работой рук, пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской, продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди, выполнять упражнения

«Звездочка» на груди, на спине, выполнять упражнение «Поплавок».

6-7 лет

Ребенок способен погружаться в воду, открывать глаза в воде, поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой, нырять в обруч, проплывать тоннель, мост, выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой, выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой, выполнять прыжок ногами вперед, головой вперед, скользить на груди и на спине с работой ног, с работой рук, пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской, продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине, выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, упражнение «Медуза» на длительность лежания, плавать на груди с работой рук, с работой ног, пытаться плавать способом на груди и на спине.

Ожидаемые результаты

реализации парциальной программы дошкольного образования экологической направленности «Экология родного края»

Обладает элементарными знаниями о родном городе, его природных и климатических особенностях.

Понимает необходимость работы горожан по охране заповедных зон, памятников природы, парков, озеленению города; экологических служб города по контролю за состоянием воздуха, воды, почвы. Различает трудовые функции экологов, гидрометеорологов.

Осознанно и самостоятельно принимает активное участие в экологических акциях и практической деятельности по защите окружающей среды (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев).

Обладает начальными знаниями о взаимодействии человека и природы; о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, воздушных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд); об отходах жизнедеятельности горожан, проблемах, возникающих в ходе их утилизации и возможности вторичного их использования.

Ребенок различает источники опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, некоторые виды опасных

для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);

Понимает необходимость сохранения флоры и фауны города и его окрестностей.

Выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на ситуации, изложенные в литературных произведениях экологического содержания.

Система педагогической диагностики

Уровень развития основных навыков плавания оценивается с помощью тестирования плавательных умений и навыков детей по каждой возрастной группе. В качестве критериев оценки выбран ряд контрольных упражнений по методике Т.И. Осокиной.

Оценка плавательной подготовленности дошкольников

Возрастная группа	Задача
4-5 лет	Уметь кратковременно, держаться и скользить на воде, выполнять плавательные движения ногами, пытаться делать выдох в воду.
5-6 лет	Уметь уверенно держаться на воде, скользить по ней, научить выдоху в воду, пытаться плавать способами кроль на груди и на спине.
6-7 лет	Уметь уверенно держаться на воде более продолжительное время, скользить на ней, выполнять плавательные движения ногами и руками, пытаться плавать способами кроль на груди и на спине.

4-5 лет

Навык плавания	Контрольное упражнение
Ныряние	Пытается проплыть тоннель.
	Подныривает под гимнастическую палку.
	Пытается доставать предметы со дна.
Продвижение в воде	Упражнения в паре «на буксире».
	Скольжение на груди.
Выдох в воду	Упражнение на дыхание.
	Вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
Прыжки в воду	Выполнение серии прыжков с продвижением вперед.
	Прыжок ногами вперед.
Лежание	Лежит на воде вытянувшись в положении на груди и на спине.

5-6 лет

Навык плавания	Контрольное упражнение
Ныряние	Ныряет в обруч.
	Проплывает тоннель.
	Подныривает под мост.
	Игровое упражнение «Ловец».
Продвижение в воде	Скольжение на груди с работой ног, с работой рук.
	Скольжение на спине.
	Продвижение с плавательной досочкой с работой ног на груди.
Выдох в воду	Выполнение серии выдохов в воду.
	Упражнение на задержку дыхания.
Прыжки в воду	Прыжок ногами вперед.
	Соскок головой вперед.
Лежание	Упражнение «Поплавок».
	Упражнение «Звездочка» на груди, на спине.
	Лежит на спине с плавательной досочкой.

6-7 лет

Навык плавания	Контрольное упражнение
Ныряние	Проплывает «под мостом» (несколько звеньев).
	Поднимает со дна предметов с открыванием глаз под водой.
Продвижение в воде	Плавает на груди с работой рук, с работой ног.
	Продвигается с плавательной доской на спине с работой ног.
Выдох в воду	Ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног.
	Дыхание в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой.
Прыжки в воду	Прыжок головой вперед.
	Прыжок ногами вперед в глубокую воду.
Лежание	Упражнение «Медуза» на длительность лежания.
	Упражнение «Звездочка» на груди, на спине в глубокой воде.

При оценке двигательных навыков детей, вводятся следующие обозначения.

Высокий уровень – 3 балла - означает правильное выполнение, т. е. навык сформирован, автоматизирован. Ребенок сам выполняет упражнение.

Средний уровень – 2 балла - говорит о промежуточном положении, т.е. недостаточно правильном выполнении упражнения. Ребенок выполняет с помощью взрослого.

Низкий уровень – 1 балл - указывает на неправильное выполнение движения. Ребенок не выполняет упражнение

Диагностика экологически - ответственного отношения к природе, овладения системой нравственных норм и правил экологического характера

Методика «Лес благодарит и сердится» (В.Л. Юрий)

Цель: выявить отношение детей к природе и уровень сформированности представлений о правилах, нормах взаимодействия с ней.

Подготовка исследования: осуществить целевую прогулку в лесной массив «Урочище Монастырская гора».

Проведение исследования: после предварительной беседы, в ходе которой дети вспоминают свою прогулку в лесную зону, восстанавливают в памяти увиденные картины природы, положительные и отрицательные примеры воздействия человека на природу, детям предлагается ответить на два вопроса:

Что тебя окружало сегодня в лесу? За что лес мог бы сказать тебе спасибо?

За что лес мог рассердиться на тебя?

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок приводит примеры практической экологически - ориентированной деятельности в лесу или, наоборот, примеры поведения человека, приводящие к негативным последствиям.

Средний уровень (2 балла). Ребенок приводит один-два примера нарушения норм и правил поведения в лесу или примеры заботливого отношения к нему.

Низкий уровень (1 балл). Отсутствие ответов. Молчание или ответы «не знаю».

Методика «Экологические знаки нашего города» (авторский коллектив организации Е.А. Трифонова, О.Н. Новикова)

Цель: изучить оценочные умения и уровень понимания природоохранной деятельности.

Подготовка исследования: разработать экологические знаки, соответствующие экологическим проблемам родного города.

Проведение исследования: предлагаем ребенку рассмотреть экологические знаки. Вопросы: «Как ты думаешь, что означают эти знаки»? «Почему необходимо им следовать»?

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок описывает значения экологических знаков, рассуждает, зачем необходимо им следовать.

Средний уровень (2 балла). Ребенок «расшифровывает» не все экологические знаки или не может объяснить их важность.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок не понимает, что означают предложенные экологические знаки.

Методика «Продолжи рассказ» (авторский коллектив организации Е.А. Трифонова, О.Н. Новикова)

Цель: выявить у детей уровень развития нравственных мотивов.

Проведение исследования: взрослый зачитывает начало рассказа и предлагает ребенку его закончить. Например, «Ребята с воспитателем вышли на прогулку. У ограждения детского сада Миша увидел рябину, ветка которой была надломлена.....» или «Воспитатель рассказывала о птицах города Сызрани. Миша спросил воспитательницу: «Почему воробьи и синички не прилетают к нам на участок? Маша ответила.....»

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок дает нравственную оценку ситуации, но не мотивирует ее.

Средний уровень (2 балла). Ребенок оценивает ситуацию как положительную или отрицательную (правильно или неправильно, хорошо или плохо).

Низкий уровень (1 балл). Ребенок не формулирует нравственную норму и не дает оценку ситуации.

Диагностика умений и навыков целеполагающего взаимодействия с природой

Методика «Экологический светофор» (модификация методики Цветковой И. В.)

Цель: выявить у детей уровень:

представлений о рациональном взаимодействии человека с природой: о допустимых и недопустимых действиях на природе, природоохранительной деятельности;

умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой (взаимодействие приносит вред природе, безобидно, полезно);

опыта в экологически ориентированной деятельности.

Подготовка исследования: набор цветных карандашей на каждого ребенка; набор карточек (четыре) с изображением поступков детей на природе; листы на каждого ребенка с изображением поступков детей на природе (в углу каждого рисунка - не закрашенный кружок).

Проведение исследования: все участники игры получают листы с изображением четырех поступков детей на природе и по три цветных карандаша: красный, желтый, зеленый. У ведущего эти поступки детей изображены на четырех карточках. Ведущий поясняет, что каждый цвет имеет свое значение. Красный - запрещает действия, приносящие вред окружающей среде и жизни людей. Желтый - предупреждает об осторожности, чтобы как можно меньше нанести вреда природе. Зеленый - разрешает и поощряет действия, помогающие растениям, животным.

Ведущий, пользуясь своим набором карточек, поднимает их по одной и предлагает описывает изображенный на ней поступок человека на природе. Участники игры должны оценить этот поступок и закрасить кружок рядом с изображением данного поступка соответствующим цветом - включить тот или иной сигнал экологического светофора. (Например, дети сажают деревья, рвут цветы на клумбе, подкармливают собаку, закрывают кран с водой, зимой подкармливают птиц, бросают в воду мусор, оставляют в лесу пластиковые бутылки)

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок правильно оценил все поступки детей на природе и аккуратно их раскрасил.

Средний уровень (2 балла). Ребенок допустил одну-две ошибки в оценке поступков детей.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок допустил много ошибок, не аккуратно выполнил задание.

Методика «Забота о природе» (авторский коллектив организации Е.А. Трифонова, О.Н. Новикова)

Цель: выявить позицию ребенка по отношению к природе, уровень умения разрешать экологические проблемы, выявлять причины их возникновения.

Подготовка исследования: подобрать проблемные экологические ситуации города Сызрани, требующие разрешения.

Проведение исследования. Ребенку предлагается решить следующие ситуации:

Летом, у дерева, растущего у реки Волги, появились желтые листочки. Почему это произошло? Как ты можешь ему помочь?

Зимой на снегу ты увидел желтый налет? Как ты думаешь, как он образовался? Кто виноват в произошедшем?

Представь, что ты оказался в лесу с родителями. После отдыха остался мусор. Что ты с ним будешь делать?

Зимой, после обильного снегопада, ветви ели, растущей около детского сада, низко наклонились под тяжестью снега. Надо ли ей помочь? Как?

Представь, что родители подарили тебе хомячка. Можешь ли ты принести его в детский сад? Нужно ли ухаживать за ним? Как ты думаешь, где лучше жить хомяку – в домашних условиях или дикой природе?

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок стоит на позиции заботливого и бережного отношения к природе. Владеет способами целесообразной деятельности в природе, проявляет активность в решении экологических проблем.

Средний уровень (2 балла). Ребенок находит путь решения экологических проблем, но не всех. Частично может объяснить причины, которые привели к негативным последствиям.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок не может найти выхода из экологических проблемных ситуаций и объяснить причины их возникновения.

2. Содержательный раздел

2.1 Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Ранний возраст (от 1,5 до 2 лет)

Обеспечение развития первичных представлений:

о составе своей семьи (папа, мама, брат, сестра);

об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы).

Создание условий для приобретения опыта:

участия в совместных играх со взрослым;

нахождения и показа игрушки по просьбе воспитателя, называния и использования игрушек в соответствии с назначением (из чашки поить куклу, на кроватку укладывать спать);

отображения простейших ситуаций собственной жизни в игровых действиях («Покорми куклу», «Уложи куклу спать»);

развития игровых действий (куклу кормят, укладывают спать, возят в коляске, лечат);

осуществления игровых действий в жизненно-логической последовательности;

самостоятельной игры с игрушками, перехода от игры со взрослым к игре рядом и вместе с другим ребёнком;

доброжелательного контактирования со взрослыми, проявления положительных эмоций в ответ на доброжелательное воздействие взрослого;

действия по разрешению (когда можно) и остановки по запрету (когда нельзя);

понимания слов «нельзя», «можно», «нужно» и действия в соответствии с их значением;

обращения с просьбой к взрослому (поменяться игрушкой с другим ребёнком), поприветствовать его, попрощаться с ним, поблагодарить;
понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей;
проявлений эмоциональной отзывчивости в общении со взрослыми, сверстниками, к совместным действиям с предметами и игрушками;
называния своего имени; узнавания себя в зеркале, на фотографии;
понимания своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, причёске);
элементарного самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности);
обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания.

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Обеспечение развития первичных представлений:

об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения;
о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях;
об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников;
о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра);
о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания;
о способах поблагодарить за оказанную помощь;
о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытьё посуды);
об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы).

Создание условий для приобретения опыта:

проявлений интереса к игре, желания поиграть со взрослым и сверстником;
инициирования возникновения игры;
воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определённой последовательности;
выполнения нескольких взаимосвязанных игровых действий с использованием соответствующих игрушек и предметов;
переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации;
самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет;
взятия на себя простейшей роли;
отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализованных играх;
активного участия в подвижных играх;
игры рядом и вместе друг с другом;
проявлений внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему);

установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) со взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований; выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении (не топтать зелёные насаждения, не разбрасывать мусор; аккуратно пользоваться туалетом, умывальником; после еды говорить «спасибо»; не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании); высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга; понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев); проявлений желания поддерживать порядок в группе; бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности); выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого (принести книгу, поднести стул).

3-4 года

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы.

Создание условий для приобретения опыта:

общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов;

совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям;

понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).

Создание условий для приобретения опыта:

положительного реагирования на предложение общения;

установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами;

эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение;

участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи;

использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу, «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь);

постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда?);

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;

выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки);

оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям);

проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть;

выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов, совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать);

имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками);

участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании); о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор;

о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь»).

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых;

принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно; ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок;

взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

о взаимопомощи, дружбе, любви;

о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление).

Создание условий для приобретения опыта:

слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов);

воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов);

оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников; адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено);

установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям,

привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста);

различения (на основе сравнения) и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет — пожалеть, погладить, обнять);

овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности;

о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

игры в паре, в группе из 2—3 сверстников;

участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками;

проявления инициативы в совместной деятельности;

применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться); установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;

видах домашнего труда, времяпровождения;

об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец).

Создание условий для приобретения опыта:

инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился; что произойдёт в ближайшем будущем;

проявления интереса к жизни детского сада, называния работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними; проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи; поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;

эмоциональной сопричастности к жизни детского сада (повседневной, а также в дни праздников, событий).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
Обеспечение развития первичных представлений:

об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);

о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра);

об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки).

Создание условий для приобретения опыта:

освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);

освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место);

выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать);

обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик);

проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;

ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы), на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);

об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы).

Создание условий для приобретения опыта:

осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разрешений) взрослого.

4—5 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь);

о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость).

Создание условий для приобретения опыта:

соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;

совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться);

приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы;

понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).

Создание условий для приобретения опыта:

инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения;

ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных; обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце); выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы»);

проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»); участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью;

воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;

разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);

установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно»).

Создание условий для приобретения опыта:

проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;

адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров»).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники);

о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.

Создание условий для приобретения опыта:

следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов;

установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности);

общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;

проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);

понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалею», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю»); адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник);

распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);

поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми);

адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);

конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя) и своей принадлежности к ней;

об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо);

о себе как члене группы детского сада;

о детском саду и его сотрудниках.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саду, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей);

бережного отношения к семейным реликвиям;

совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками;

поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец), трудовых операциях и механизмах;

о мотивах труда людей;

о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;

о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);

о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать);

различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; обнаружения не порядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку), в том числе в различных видах детской деятельности;
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук)

. Создание условий для приобретения опыта:

- осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
- ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);
- экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

5—6 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость);

о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд);

о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два - три) из жизни, кино, литературы;

понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый));

проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд);

проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения;

совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;

совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов во время совместной деятельности);

о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

Создание условий для приобретения опыта:

инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия);

приложения совместных усилий для достижения результата, постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях;

использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;

проявления интереса к совместным с другими детьми играм;

самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми; развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми;

организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение), выступления перед детьми, воспитателями, родителями;

установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;

о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками).

Создание условий для приобретения опыта:

проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками; проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности; контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очередности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов); самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения;

адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься

на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми, причины и следствия действий, поступков);

о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками;

самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов);

различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость);

проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания;

учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра;

адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности;

конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться,

мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);

о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких));

о профессиях и занятиях родителей и родственников;

о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях/

Создание условий для приобретения опыта:

участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей);

оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;

рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками;

выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается»), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта);

участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ);

проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада;

проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей; проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
Обеспечение развития первичных представлений:

о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека; о труде как экономической категории.

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);

самостоятельного обнаружения и устранения беспорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам;

самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;

о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности;

жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);

о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор

только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте).

Создание условий для приобретения опыта:

освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого;

проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд);

выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам).

6—7 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство));
о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного) на основе моральной мотивации;

раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...»);

различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный); понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый);

совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить).

Создание условий для приобретения опыта:

рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов;

использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;

инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);

высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах;

участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний; употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;

использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);

использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);

организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их;

согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;

самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»);

объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека);

выполнения разных ролей;

установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры);

самостоятельного выбора сказки, рассказа в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей;

раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);

о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;

предвидения конечного результата своих действий и поступков;

исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);

проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства; правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);

адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);

направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;

выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);

положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);

о комплиментах взрослым и детям;

о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...»).

Создание условий для приобретения опыта:

произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться);

принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);

произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно);

произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;

проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования;

использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать,

если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра);

о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами; доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);

планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;

конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:

о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, интересных случаях из их жизни;

о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников;

о функциях людей разного пола и возраста в семье;

о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);

об адресе (страна, город, улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;

о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом.

Создание условий для приобретения опыта:

составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций;

установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;

участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;

поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;

проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);

внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;

выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций);

проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий);

о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);

активного участия в сезонных видах работ в природе (в уголке природы);

проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;

вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края;

об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд);

о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));

о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);

о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Создание условий для приобретения опыта:

осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);

выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников);

самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы).

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). - М.: ЭЛТИ-Кудиц, 2002.

Козлова С.А. «Я - человек». Программа социального развития ребенка. - М.: Школьная Пресса, 2003.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Шипицина Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о

себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Ранний возраст (от 1,5 до 2 лет)

Обеспечение развития первичных представлений:

- о предметах ближайшего окружения и их свойствах (величине, цвете, форме) на основе чувственного опыта;
- о равенстве — неравенстве групп предметов (один — много);
- о форме (круг), о времени (день, ночь, вечер, утро);
- о животных, живущих рядом, их частях тела (голова, хвост), движениях (бегают, летает).

Создание условий для приобретения опыта:

- действий с предметами (подбирать крышки, собирать пирамидку), в том числе и тонкими (вкладыши, «чудесный мешочек» с игрушками разных форм и размеров), требующими сенсомоторных координаций «глаз — рука», издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки);
- действий с предметами-орудиями и игрушками, имитирующими орудия труда;
- экспериментирования с песком, водой;
- ориентирования в групповой комнате.

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Обеспечение развития первичных представлений:

- об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния;
- о предметах контрастных и одинаковых групп;
- о количестве предметов: много и один.

Создание условий для приобретения опыта:

- обследовательских действий по определению цвета, величины, формы предмета; выделения признаков сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название;
- определения предметов по величине (большие и маленькие); различения их по форме (шар, куб);
- называния свойств предметов;
- экспериментирования с песком, водой;
- ориентирования в групповой комнате, в ближайшем окружении;

различения частей суток, использования в речи соответствующих слов;
различения и названия игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, членов своей семьи и персонала группы.

3 - 4 года

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта;

о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий, впереди, сзади, рядом), движении и покое (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный);

о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности;

о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого, из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова составить целый апельсин);

о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации;

о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;

о названиях города (села) и страны, в которых мы живём;

о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам;
сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения;
моделирования (календарь природы и погоды);
распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы);
установления взаимосвязи действий и результата соизмерения;
установления взаимно-однозначного соответствия;
освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и названия формы;
ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя;
различения и названия частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков;
живого, заинтересованного участия в элементарной познавательной - исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации);
участия в народных и общественных праздниках.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадётся хитрая лиса) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника);
проявления интереса к познавательной-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги), экспериментирования с изобразительными материалами;

самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций;

формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.

4—5 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);

о сенсорных эталонах;

о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта;

о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны);

о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине;

о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный);

о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы);

об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;

о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе);

о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);

о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);

о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;

об образовании чисел в пределах 5;

о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;

о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);

о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя) и своей принадлежности к её членам;

об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников,

об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);

о семейных реликвиях;

о своей национальности, национальности родителей;

о себе как члене группы детского сада, о детском саду и его сотрудниках;

о собственном адресе (страна, город, улица);

названиях главных улиц города с его красивыми местами, достопримечательностями;

о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага);

о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска), о некоторых исторических событиях;

об известных людях (писателях, поэтах, художниках) родного города, страны;

о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;

накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;

осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;

различения признаков предметов и нахождения их сходства;

соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку;

практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине;
моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования;
образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;
восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;
установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;
живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании);
участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада).

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:

ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;
сочинения рассказов;
составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;
развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами;
в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём;

проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами;

самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой;

рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры;

побуждения к рассказу о результатах деятельности;

самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.

5—6 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;

о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений;

о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека;

о сенсорных эталонах;

о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал,

треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжёлый, лёгкий) на основе чувственного опыта;

о параметрах величины и относительности признаков;

о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;

о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки);

об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родовидовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;

о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах;

об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;

о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева), их относительности;

о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный);

о замысле и целостном планировании своей деятельности;

о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её;

о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;

о собственном адресе (страна, город, улица, дом, квартира);

о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;

о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;

о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы);

о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах);

о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;

о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия) и их населении.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий; классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов; элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда; определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения; применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности; активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний); освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах; пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях; поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников; узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира; различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей; участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи); участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ); свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов;

проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет);

сочинения рассказов, сказок;

составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов;

развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций;

отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами; самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей;

придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

6—7 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой

родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;

о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего;

о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);

о взаимодействии человека и природы;

об особенностях жизнедеятельности животных и растений;

различения многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);

о сенсорных эталонах;

об отношении части и целого;

о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);

о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;

о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);

о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;

о числах первого десятка при наглядном их восприятии;

об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения;

о двузначных числительных;

о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков;

об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах;

о простых арифметических задачах;

о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю);

о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;

о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников;

о функциях людей разного пола и возраста в семье;

о собственном адресе (страна, город, улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;

о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник);

о номере и адресе детского сада;

о школе и школьной жизни;

о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн);

закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;

о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города, страны (писатели, композиторы, космонавты), о достопримечательностях региона и страны проживания;

о Российской армии;

воспитании уважения к защитникам Отечества;

о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам);

об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции); о России как многонациональном государстве;

о культуре народов России;

о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские), их особенностях, о своеобразии природы планеты;

о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;

о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);

предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними;

установления причинно-следственных связей;

классификации и сериации предметов;

подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга).

моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;

осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их;

счёта и вычисления;

овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;

поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино - и видеопродукция, компьютер);

практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради); самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах;

участия в коллекционировании (личном и групповом);

составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);

участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций);

участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);

свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке;

пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;

распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;

проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры;

проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;

сочинения рассказов, сказок;

составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;

развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;

отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы;

проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток);

проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;

самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в

концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Николаева С.Н. Юный эколог – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Ранний возраст (от 1,5 до 2 лет)

Создание условий для приобретения опыта:

понимания речи взрослого, обращённой к детям; эмоционально-положительного реагирования на просьбы взрослого, выраженные простыми предложениями;

обращения к взрослым и детям по различным поводам;

общения со взрослыми и сверстниками во всех видах деятельности (игровой, бытовой);

адекватного реагирования на эмоциональные состояния сверстников (смеётся, плачет);

использования слов приветствия, прощания, благодарности (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться после ухода из детского сада);

речевого общения со взрослыми (перехода от общения с помощью жестов и мимики к использованию доступных слов): задавать вопросы, выражать свои желания, просьбы, рассказывать в нескольких словах о том, что видел;

понимания и называния слов, обозначающих предметы, находящиеся в комнате и вне её (в саду, во дворе, на улице); некоторых животных (кошка, собака, курица, петух), их действия; игрушки (зайка, мишка, рыбка, птичка); признаки предметов (большой, маленький, красный, синий, жёлтый, зелёный), состояние вещей (чистый, грязный), место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас, потом) и количественные (один, много) отношения; действия, связанные с выражением желаний (хотеть пить, есть, спать); физические состояния (холодно,

жарко, мокро), помощь, сочувствие («Зайка заболел, пожалей, помоги ему») окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тётя, дядя, бабушка, дедушка);

первоначального обобщения (слово «кукла» относится не только к своей игрушке, но и другим куклам);

применения вместо облегчённых (лепетных) слов и звукоподражаний общеупотребительных речевых форм, новых слов, обозначающих предметы и действия;

понимания и называния слов, обозначающих предметы, находящиеся в комнате и вне её (хочу, дай, пусти, подвинься), правильного называния некоторых трудовых действий (подметать, мыть, гладить);

употребления некоторых местоимений (я, мы, ты, мне), наречий (там, туда), прилагательных (большой, маленький, хороший, плохой, вкусный) и предлогов (в, на);

правильного произнесения гласных звуков *а, у, и, о* и доступных в артикуляционном отношении согласных *м, б, п, т, д, н*;

использования предложений из 2—4 слов; правильного построения предложений в соответствии с грамматическими особенностями родного языка;

слушания и понимания коротких, доступных по содержанию сказок, рассказов, стихотворений, потешек;

сопереживания героям произведений, эмоционального отклика на ритм и музыкальность народных произведений, стихов, песенок.

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Создание условий для приобретения опыта:

участия в разнообразных формах речевого общения (пытаться поддерживать разговор со взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы и обращаться с вопросами);

рассказывания (в 2—3 предложениях) не только о том, что они видят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, на участке, в музыкальном зале; эмоционально-положительного реагирования на просьбы взрослого и сверстника (смеётся, плачет), адекватного реагирования действием и словом;

проявления культуры общения в группе (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться);

ясного произношения звуков и слов родной речи (внятно, неторопливо и достаточно громко);

правильного произношения звуков (гласные звуки и простые согласные) в потоке речи;

слушания и слышания речи окружающих, дифференцирования различных звуков, различения громкости и скорости их произношения;

понимания и названия предметов, действий, определений (качеств), некоторых обобщающих слов;

ответа на вопросы с использованием различных частей речи, слов, обозначающих предметы посуды, одежды, мебели и действия с ними в повседневной жизни, затем признаки предметов, позже — животных и их детёнышей, овощей, фруктов, растений, трудовых действий;

употребления формы множественного числа существительных, согласования прилагательных с существительными и глаголами в форме прошедшего времени, ориентирования в словосочетании (прилагательное + существительное, существительное + глагол) на окончание слов;

активного употребления предлогов;

интонационной передачи цели высказывания (повествование, побуждение, вопрос);

использования сложных предложений, в том числе сложноподчинённых, составления из нескольких предложений повествования;

участия в диалоге;

слушания сказок, рассказов, потешек вместе с небольшой группой сверстников (внимательно, не отвлекаясь, отвечая на вопросы по их содержанию);

повторения, заучивания знакомых потешек, коротких стихов;

элементарного эмоционального понимания содержания и образов произведений детской литературы;

отражения в играх образов персонажей (курочки, петушка, киски);

рассматривания иллюстраций в книге, нахождения ответов на вопросы по их содержанию.

3 - 4 года

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы).

Создание условий для приобретения опыта:

адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами;

общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях); проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь);

использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте — здравствуй);

участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

понимания речи взрослого, обращённой к группе детей;

понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки), многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом — строят, рыба — плавёт), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных;

называния предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы;

использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик), пространственных предлогов (в, над, под, за); участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок);

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда?), а также рассказать в трёх - четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения;

участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);

употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Создание условий для приобретения опыта:

правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях; участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Создание условий для приобретения опыта:

положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку), поговорить о прочитанном; участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей; эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой); выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте; участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; заучивания коротких стихотворений; понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.

4—5 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.

Создание условий для приобретения опыта:

участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности; пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать

вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе»);

использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло);

обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель);

слов, обозначающих пространственные отношения;

слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы);

понимания смысла загадок;

понимания многозначных слов (лапка, иголка);

происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);

участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений;

самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению,

рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах, а также

участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;

участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);

использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;

отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);

участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Обеспечение развития первичных представлений:

о том, что такое звук, слово;

о последовательности произнесения звуков (а...у..= ау).

Создание условий для приобретения опыта:

чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;

различения на слух гласных и согласных звуков;

различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей;

сравнения слов по протяжённости;

проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления читательских предпочтений;

понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений; адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей;

использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности; запоминания прочитанного;

работы в книжном уголке.

5—6 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);

адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);

вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;

общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет

(оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;

новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий;

слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими;

синонимов;

антонимов;

слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный);

слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло);
качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;

слов — названий исследовательских действий;

слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях;

названий страны, города, символов государства;

понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый);

образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза — берёзонька);

правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто);
использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;

употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме;

пересказа произведений художественной литературы и фольклора;

общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением;
устного иллюстрирования отрывков из текста;
додумывания эпизода (сказки, рассказа);
сочинения небольшого стихотворения.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки
обучения грамоте****Создание условий для приобретения опыта:**

чистого произнесения всех звуков родного языка;
использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости
голоса, темпа речи, интонации);
подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка,
была?»);
использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов
различных жанров детской литературы****Обеспечение развития первичных представлений:**

о сложных художественных произведениях;
о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица;
о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии;
об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми,
об окружающем мире.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия
литературных произведений;
понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты
детских энциклопедий);
активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов,
рассматривания книг и иллюстраций;
адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).

6—7 лет

Овладение речью как средством общения и культуры**Создание условий для приобретения опыта:**

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
высказывать предположения, давать советы;
употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);
использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города, объектов природы, профессий и социальных явлений;
значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая);
переносных значений слов;
антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»);
слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных, а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм;
названий нравственных качеств человека;
слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города, объектов природы, профессий и социальных явлений;
понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства;
объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

Развитие речевого творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

Создание условий для приобретения опыта:

составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);

сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; решения творческих задач на образование новых слов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Создание условий для приобретения опыта:

контроля правильности собственной речи и речи окружающих;

осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;

о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

Создание условий для приобретения опыта:

сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);

установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;

понимания значения некоторых средств выразительности;

стилистических особенностей литературного языка;

положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);

эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Фединой

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.

Колесникова Е.В. От звука к букве (из опыта работы). Обучение грамоте детей дошкольного возраста. - М., 2010.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Ранний возраст (от 1,5 до 2 лет)

Обеспечение развития первичных представлений:

о произведениях народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, деревянная игрушка).

Создание условий для приобретения опыта:

слушания художественных произведений и фольклора, весёлых и спокойных мелодий, песен (сопровождая их соответствующими движениями), а также мелодий, исполняемых на различных детских музыкальных инструментах (триоле, металлофоне, ксилофоне, губной гармошке); рассматривания иллюстраций к знакомым сказкам;

проявлений интереса к слову, звуку, изображению;

наблюдения за процессом рисования взрослого (замечать следы карандаша или краски на бумаге), подражания взрослому;

эмоционального реагирования на яркие цвета красок;

заполнения листа бумаги яркими пятнами, мазками; рисования ладошками;

проведения линий карандашом, называния, что получилось (солнышко, заборчик, цветочки);

экспериментирования с глиной (брать в ладони, скатывать шарики, лепить плоские круглые формы — «тарелки», «колбасу большую и толстую», «сосиску»);

повторения звукоподражаний, произношения нараспев повторяющихся в песне интонаций;

ходьбы под пение взрослого; выполнения игровых действий; передачи весёлого характера плясовой мелодии несложными движениями (притопывая, переступая с ноги на ногу, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, кружиться на месте, греметь под музыку погремушкой, подражая взрослому).

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Обеспечение развития первичных представлений:

о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы);

о свойствах изобразительных материалов (например, глина мягкая, можно отделять куски, делать углубления, лепить из неё);

о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.

Создание условий для приобретения опыта:

понимания того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления; с помощью ритма мазков, линий можно передать, как дождь капает, листья падают, снег идёт, звери ходят по лесу;

узнавания изображения знакомых предметов, персонажей, понимания, что (кто) изображено, что и кто делает (Маша пьёт чай);

нахождения знакомых предметов, персонажей, ориентировки в пространстве («Солнышко на небе», «Домик стоит на земле, рядом растёт ёлочка»);

рисования цветными карандашами, красками, гуашью (держат карандаш и кисть тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко водить по бумаге, рисуя прямые и замкнутые округлые линии, следить взглядом за движениями руки с карандашом и кистью; регулировать размах движения в пределах листа бумаги, ритмично повторять эти движения, регулировать силу нажима на кисть и карандаш (не нажимать слишком сильно на карандаш, не допускать разрыва бумаги, водить ворсом кисти без нажима);

обмакивать ворс кисти в краску, снимать лишнюю краску о край посуды, промывать кисть в воде, высушивать её о тряпочку);

проведения на листе бумаги прямых вертикальных, горизонтальных и волнообразных линий; изображения простейших предметов округлой формы;

видения выразительности линий, сочетания мазков («Травка наклонилась», «Солнышко ярко светит»);

проявлений эмоционального отклика на яркие цвета красок; передачи образов контрастным сочетанием цветовых пятен («Яркие огни в окнах домов», «Фонарики на ёлке»);

участия в совместных действиях со взрослым (дополнять рисунок, выполненный взрослым);

экспериментирования с красками, карандашами, глиной, музыкальными инструментами;

правильного пользования глиной (аккуратно, на доске; отрывать от большего куска глины меньший, раскатывать его вначале на доске, а затем между ладонями, скатывать в шар, соединять части, наложив одну на другую или приставляя, прищипывать мелкие детали, делать углубления пальцем на поверхности формы при лепке чашки, мисочки; находить сходство с предметами; соединять комочки при лепке (башенка));

лепки предметов простой формы: палочки, столбики, колбаски, шарики, затем баранки, колёсики — и более сложные — пирамидки, грибы;

выкладывания на фланелеграфе изображений знакомых предметов, составления простых композиций, готовых форм контрастных цветов («Праздничный салют»);

использования полотна фланелеграфа с целью его превращения то в полянку, то в небо;

сооружения элементарных построек и обыгрывания их;

освоения первых способов работы с бумагой (сминание и разрывание), умения увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках какой-либо образ (собачка, колобок, птичка);

составления вместе со взрослым простых комбинаций из бумаги (например, можно сделать травку путём разрывания зелёной бумаги и разместить там одуванчики (комочки), птичек);

проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста;

слушания музыки (слушать музыкальные произведения разного жанра (песенка, полька, марш, вальс, спокойные и весёлые песни и пьесы);

дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узнавать их;

понимать, о чём поётся в песне;

слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах);

различения высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана, домбры и баяна;

подпевания отдельных слогов и слов песни, подражая интонациям взрослого и совместно со взрослым (петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; вовремя начинать и заканчивать пение; петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы; слушать вступление и заключение);

запоминания слов песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение); выполнения музыкально-ритмических движений (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш — пляска); реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко — тихо), на его начало и окончание; ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно топать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен («Птичка улетела», «Котята спят»); запоминать несложную последовательность движений; двигаться с предметами — бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения).

3 - 4 года

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Создание условий для приобретения опыта:

непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрёшка, богородская деревянная игрушка), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения); слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немusical звуками; чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким); различения элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя;

сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой); узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм;

накапливания эстетических впечатлений.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

о народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Обеспечение развития первичных представлений:

о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца);

о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно);

о различных материалах для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть), основных способах и приёмах изобразительной деятельности;

о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто), основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей.

Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства; элементарного экспериментирования с изобразительными материалами;

музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний; называния созданных продуктов и рассказывания о них;

объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом; овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх;

адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон) в группе;

подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей;

исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки);

проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»);

разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью), применения способов и приёмов работы с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму);

изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной);

передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа;

овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой);

применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали);

передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух-трёх частей;

овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами (круг, квадрат, треугольник) разных цветов и оттенков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой);

составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по краям квадрата, круга;

создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги;

овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительными материалами (кубик, кирпичик, пластина, призма), создания по заданному взрослым образцу элементарных простейших построек (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик), сооружения предметных конструкций, состоящих из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей;

выделения основных частей конструируемого объекта, различения их по величине и форме, установления пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины;

овладения средствами художественного труда, в том числе: выполнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приемов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, разрывание, скручивание).

4—5 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится);

рассматривания веток, шишек, корней растений, камней, обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;

слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);

чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);

участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках);

обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);

выражения личностного отношения к красоте явлений природы;

эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства;

о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности;

о музыкальных жанрах (песня, танец, марш).

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);

о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию);

о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);

о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);

о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме).

Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;

постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;

рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали;

самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;

нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности; овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо);

двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения;

подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

импровизирования мелодии на заданный текст;

эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей;

самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на

пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт»);

овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую);

использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим);

составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины);

использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала);

использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов; овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты, животные и птицы, простейшее изображение человека);

освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налёпов;

передачи формы и строения предметов;

овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать

из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое);

упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения;

составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов;

составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам;

последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её;

нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;

овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки);

различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины);

установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под);

анализа объектов (части, детали), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей;

создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций;

освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий»);

создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

5—6 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной

литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира);

восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности;

произведений изобразительного искусства;

слушания произведений музыки;

чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни);

видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения;

самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний;

использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;

контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;

проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов; проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;

эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;

осмысления значимости искусства в жизни человека;

передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;

самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров;
- о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь);
- о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре;
- о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;
- о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;
- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь);
- о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов), в том числе и обобщённых;
- об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;
- об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;
- о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;
- о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни;

расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности;

самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала;

украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков);

изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром;

участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам;

использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;

экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов;

целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываясь от своего замысла до получения результата);

разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;

овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах;

системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек,

самостоятельного сольного исполнения; импровизирования;

изменения окончаний музыкальных произведений;

выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;

овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами;

применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка,

накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна;

использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь);

рисования гуашью (по сырому и сухому);

передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций;

использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей;

расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе;

составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы;

передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов, установления фигуры на ногах или на подставке); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;

овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое;

овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения;

составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);

создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;

овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования;

овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение);

создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме;

презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;

планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать;

умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий;

создания коллективных построек;

сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье - маше.

6—7 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;

самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;

проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту;

понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;

проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;

восприятия и понимания настроения и характера музыки;

настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа; понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;

самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;

общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства;

элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);

создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх);

узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;

посещения театров, филармоний, выставок, библиотек;

проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции;

об архитектуре;

о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;

о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр);

о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени;
- о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади);
- о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;
- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки);
- о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке);
- о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;
- об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);
- о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов;
- красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;
- о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину;
- о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий);
- о зависимости структуры конструкции от её практического использования;
- о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток) и способах их использования в процессе художественного труда;
- о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

предварительного обдумывания темы;

целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;

самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата;

проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;

создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;

участия в создании тематических композиций к праздникам (панно, коллажи, панорамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты) и разных материалов;

передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);

овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы);

выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий;

танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;

овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями;

пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным;

рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево;

смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков;

создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта);

изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями;

изображения более близких и далёких предметов;

выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки;

составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы;

подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой;

соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части;

расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах;

придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);

овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов);

использования техники обрывной аппликации;

вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями;

составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;

отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их;

силуэтного вырезывания;

выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;

овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую;

создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий;

варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала;

создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей;

конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям;

преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами); овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание);

овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус;

изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;

работы с различными инструментами (ножницами, иглками, шилом, линейкой); овладения способами конструирования по типу оригами.

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / - М., 2002.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ранний возраст (от 1,5 до 2 лет)

Обеспечение развития первичных представлений:

о процессах умывания, одевания, купания, еды и основных действиях, сопровождающих их, назначении предметов, правилах их безопасного использования.

Создание условий для приобретения опыта:

осуществления процессов умывания, мытья рук при участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом;

приёма пищи при незначительном участии взрослого;

одевания и раздевания при участии взрослого;

ухода за игрушками при помощи взрослого;

понимания смысла действий, направленных на осуществление гигиенических процедур;

выражения своих потребностей и интересов с помощью активной речи;

понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно;

положительного реагирования на совместные действия и их результаты (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком);

проявления интереса к движениям и совместным подвижным играм;

освоения основных движений (ходьба, ползание, лазанье, катание, бросание);

правильного выполнения движений;

удержания равновесия при выполнении разнообразных движений;

координации, быстроты движений;

понимания речевых сигналов («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»);

активного участия в подвижных играх.

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Обеспечение развития первичных представлений:

о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и основных действиях, сопровождающих их, о назначении предметов, правилах их безопасного использования.

Создание условий для приобретения опыта:

осуществления процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом;

самостоятельного, без участия взрослого, приёма пищи;

одевания и раздевания при незначительном участии взрослого;

ухода за своими вещами и игрушками при помощи взрослого;

выражения своих потребностей, понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно для здоровья;

положительного реагирования и отношения к самостоятельным действиям и их результатам (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком); освоения основных движений (при ходьбе и беге — координация движений рук и ног, при бросании — сила замаха, ориентировка в пространстве, при лазанье — координация рук и ног);

правильного выполнения движений;

проявления радости от двигательной деятельности;

удержания равновесия при выполнении разнообразных движений;

координации, быстроты движений;

реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»);

согласования своих движения с движениями других детей;

активного участия в подвижных играх в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

3 - 4 года

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание);

сохранения правильной осанки в различных положениях;

правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним;

ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно;

сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений;

проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;

крупной и мелкой моторики обеих рук.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста.

Создание условий для приобретения опыта:

участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного выполнения утренней гимнастики;

правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!»);

выполнения правил простых упражнений, игр;

правильного выполнения движений;

оценки их красоты и выразительности;

проявления положительных эмоций от двигательной деятельности;

согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни;

о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их.

Создание условий для приобретения опыта:

правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом; помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого; одевания и раздевания при участии взрослого.

4—5 лет

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного применения двигательных умений и навыков;

согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей; освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений;

сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности;

ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

о спортивных играх, их разнообразии и пользе.

Создание условий для приобретения опыта:

участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр; самостоятельного использования физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах;

сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
соблюдения правил игр, упражнений.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Обеспечение развития первичных представлений:

об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании;

атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

о полезных для здоровья привычках.

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельной организации ЗОЖ;

самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;

самостоятельного ухода за своим внешним видом;

помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы;

самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом;

самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;

элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками;

проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.

5—6 лет

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве,

координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности;
сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности;
красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.

Создание условий для приобретения опыта:

участия в спортивных играх (бадминтон, элементы футбола, баскетбола);
самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх;
организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

осознанного выполнения движений;
свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности;
сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Обеспечение развития первичных представлений:

об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Создание условий для приобретения опыта:

проявлений субъектности в организации здорового образа жизни;

самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды; причесать волосы (без напоминания взрослого));

выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого);

разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ;

предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций;

обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости;

выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.

6—7 лет

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросании и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;

о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах.

Создание условий для приобретения опыта:

участия в спортивных играх (бадминтон, элементы баскетбола, футбола);

освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;

поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Обеспечение развития первичных представлений:

о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ;

о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;

о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье;

о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе;

о полезных и вредных привычках;

о поведении болеющего и здорового человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Создание условий для приобретения опыта:

самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, причесать волосы); культурного приёма пищи;

самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;

выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

Зимонина В.Н. Воспитание ребёнка-дошкольника. – М.: ВЛАДОС, 2003.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. - М.: linka- press, 1993.

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Программа по обучению плаванию в детском саду. - М: Прсвещение, 1991,

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	образовательная ситуация, сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры, работа парами, труд, групповой сбор, поручения, день самоуправления, праздники	все виды игр, труд, центры игры	моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение, поощрение, побуждение и поддержка	поощрение, поддержка
Познавательное развитие	образовательная ситуация, развивающие и логические игры, опыты и экспериментирование, наблюдения, презентация коллекций, защита проектов, конкурс знатоков	развивающие и логические игры, опыты и эксперименты, наблюдения, центры науки, математики и пр.	использование предметов, побуждающих детей к инициативе, картосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета, рабочие тетради, моделирование ситуаций, индивидуально-личностное общение, поощрение, побуждение и поддержка, наблюдение, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов	наблюдение, поощрение, поддержка
Речевое развитие	образовательная ситуация, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами, работа парами,	самостоятельная деятельность в книжном уголке	создание ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем, наблюдение,	поощрение, поддержка

	литературная гостиная		беседы и разговоры с детьми по их интересам	
Художественно-эстетическое развитие	образовательная ситуация, музыкальные игры и импровизации, преобразование предметов рукотворного мира и живой природы, все виды театра, день творчества, досуг, театральный фестиваль, импровизированные концерты, творческая мастерская	центры театрализации, искусства, строительства, самостоятельная изобразительная деятельность и конструирование по выбору детей	пример, одобрение, помощь, создание проблемных ситуаций, наблюдение, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов	поощрение, поддержка
Физическое развитие	образовательная ситуация, занятия, двигательные упражнения, игры с правилами, центры двигательной деятельности, праздники, досуги	самостоятельная деятельность в центре двигательной деятельности	показ, придумывание движений, усложнения условий игры, игровые методы, использование атрибутов	поощрение, поддержка

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников

Содержание работы	Формы работы
Ранний возраст (с 1г.6мес. до 3 лет) Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания Привычки ребёнка и правила жизни в группе. Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей раннего возраста. Развитие мелкой моторики. Речевое развитие детей. Развитие игры. Организация совместного досуга с детьми	Опрос, (анкетирование, интервью, беседа). День открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Семинар - практикум. Мастер-класс. Тренинг.
3-4 года Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательной организации. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни. Привычки ребёнка и правила жизни в группе. Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста.	Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник. Интернет-сайт организации. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Информационный стенд. Семейный календарь. Проектная деятельность. Семейный театр. Стенды и другие.

Развитие мелкой моторики. Речевое развитие младших дошкольников. Развитие игры младшего дошкольника. Организация совместного досуга с детьми	
4-5 лет Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательной организации. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни. Педагогические условия индивидуального воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье. Развитие игры детей четырёхлетнего возраста. Формирование познавательных интересов детей. Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми	
5-6 лет Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательной организации. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Развитие познавательных интересов детей. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений. Развитие детской фантазии, воображение и творчества. Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению. Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми	
6-7 лет Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательной организации. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис семи лет – новые возможности ребёнка. Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к	

занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста. Развитие детской фантазии, воображения и творчества. Воспитание будущего читателя. Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Организация совместного досуга с детьми. Подготовка детей к школьному обучению. Адаптация ребёнка к школе	
---	--

Участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование - «Родительская почта»	2 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды; - Оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении СП	- Участие в работе Управляющего совета, Родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - Памятки; - Создание странички на сайте СП; - Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - Распространение опыта семейного воспитания; - Родительские собрания; - Выпуск газеты для родителей	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал

В образовательном процессе СП, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы; - Семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в год 1 раз в квартал По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год
---	---	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 7. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 9. Выработка единой системы гуманистических требований в СП и семье. 10. Повышение правовой культуры родителей. 11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 13. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь?).
Познавательное развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в СП, их достижениях и интересах: - Чему мы научимся, - Наши достижения, - Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях СП, - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты) 2. «Родительский клуб». Цели:

	- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, - Преодоление сложившихся стереотипов, - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций). 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «С днем рождения, Сызрань!»; «Со спортом дружить – здоровым быть!»; «Зимние фантазии»; «Экологические картины родного города»; «Защитники Отечества 2019»; «Лучшая на свете мама»; «Правила движения достойны уважения»; «Здравствуй, лето!» с целью расширения кругозора дошкольников. 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем». 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения»; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год». 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14. Организация совместных конкурсов «Чудеса с обычной грядки»; «Новогодние фантазии»; «Экологическая газета». 15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и других предметов для познавательно-творческой работы. 16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности. 17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания,
--	--

	городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-исследовательской деятельности и детских играх.
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности СП по развитию речи, их достижениях и интересах: - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания) 2. «Родительский клуб». Цели: - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, - Преодоление сложившихся стереотипов, - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами) с целью развития речевых способностей и воображения. 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей

	с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения»; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год». 12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Художественно-эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка. 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом СП и родителями.

	Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в СП и семье: закаливающие процедуры, зоны физической активности; оздоровительные мероприятия. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в СП. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (физические упражнения) с целью профилактики заболевания детей. 8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений. 10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи СП с медицинскими учреждениями. 12. Организация консультативного пункта для родителей в СП для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 13. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 14. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в СП. 15. Использование здоровьесберегающих технологий. 16. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и СП, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа СП и уважению педагогов.
--	---

Педагоги детского сада не ограничены в выборе форм взаимодействия с семьями воспитанников.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
Ранний возраст от 1г.6мес. до 3 лет

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
предметная деятельность и игры	игра, занятие, ситуации	рассматривание предметов, наблю-	демонстрационные, раздаточные,

с составными и динамическими игрушками		дения, объяснение, показ, личный пример, демонстрация, поощрение, упражнение	визуальные, игры, игрушки
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	игра, занятие, ситуации, мастерская, наблюдения, рассматривания, опыты, экспериментирование	беседа, объяснение, рассматривание предметов, наблюдения, показ, задание, поручение, демонстрация, поощрение, творческие задания	демонстрационные, раздаточные, визуальные, оборудование и материалы для рисования, лепки, строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	игра, занятие, ситуации, беседа, разговор, наблюдения, чтение	беседа, объяснение, рассказ, чтение, задание, поручение, демонстрация, поощрение	раздаточные, дидактический материал
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	игра, занятие, ситуации, беседа, разговор, наблюдения, рассматривания, экспериментирование	беседа, объяснение, рассказ, рассматривание предметов, наблюдения, показ, личный пример, демонстрация, поощрение, приучение, упражнение	демонстрационные, раздаточные, визуальные, оборудование и инвентарь
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	игра, занятие, ситуации, беседа, разговор, рассматривания, чтение, слушание музыки, исполнение	беседа, объяснение, рассказ, чтение, рассматривание предметов, картин, просмотр мультфильмов, демонстрация, поощрение	демонстрационные, раздаточные, визуальные, аудиальные, книги, аудиокниги, иллюстративный материал, детские музыкальные инструменты
двигательная активность	игра, занятие, ситуации	объяснение, рассказ, показ, личный пример, задание, поручение, демонстрация, поощрение, приучение, упражнение, творческие задания	демонстрационные, раздаточные, визуальные, аудиальные, оборудование для ходьбы, бега, ползания, прыгания, занятий с мячом

Дошкольный возраст от 3 до 8 лет

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	игры: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, игра – фантазирование, игры со строительным	объяснение, показ, задание, демонстрация, соревнование, поощрение,	раздаточные, визуальные, игры, игрушки

	материалом, игры-экспериментирования, дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры, подвижные игры и игровые упражнения, ситуации, досуговые развлечения, индивидуальная работа, сотрудничество с семьями	творческие задания	
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	коммуникативная игра, занятие, ситуации, беседа, разговор, чтение, свободное сочинительство, придумывание этюдов, театрализованные игры, режиссерские, игры-фантазирования, викторины, наблюдения, словесные дидактические игры	беседа, объяснение, рассказ, чтение, задание, поручение, демонстрация, поощрение	дидактический материал
познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	игра, занятие, проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины, конкурсы беседа, разговор, экскурсия, наблюдения, рассматривания, опыты, решение задач и проблемных ситуаций, создание схем, символов, обследование, экспериментирование	беседа, объяснение, рассказ, чтение, рассматривание предметов, наблюдения, задание, поощрение, метода проектов, творческие задания	демонстрационные, раздаточные, визуальные, макеты, карты, модели, картины, ЭОР
восприятие художественной литературы и фольклора	игра, занятие, проектная деятельность, ситуации, викторины, конкурсы, беседа, разговор, наблюдения, рассматривания, чтение, свободное общение	беседа, объяснение, рассказ, чтение, рассматривание предметов, картин, просмотр мультфильмов, наблюдения, демонстрация, поощрение, создание афиш и декораций	демонстрационные, визуальные, аудиальные, книги, аудиокниги, иллюстративный материал, ЭОР
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на	игра, ситуации, наблюдения, рассматривания, разговор	беседа, объяснение, показ, личный пример, задание, поручение, демонстра-	демонстрационные, раздаточные, визуальные, оборудование и

улице)		ция, поощрение, приучение	инвентарь
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	игра, занятие, про- ектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, наблюдения, рассмат- ривания, эксперимен- тирование	беседа, объяснение, рассказ, рассматри- вание предметов, показ, задание, демонстрация, поощрение, упражнение, творческие задания	демонстрационные раздаточные, визуальные
изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	игра, занятие, проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, наблюдения, рассматривания, опыты, экспериментирование	беседа, объяснение, рассказ, рассматривание предметов, картин, показ, задание, демонстрация, поощрение, упражнение, творческие задания	демонстрационные раздаточные, ви- зуальные, оборудо- вание и материа- лы для лепки, апп- ликации, рисования и конструирования, строительный мате- риал, конструкторы, природный и бросовый материал
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	игра, занятие, проектная деятельность, ситуации, мастерская, викторины, конкурсы, разговор, слушание музыки, исполнение и творчество	беседа, объяснение, рассказ, рассматри- вание предметов, картин, показ, задание, демонстра- ция, поощрение, упражнение, метода проектов, творческие задания	демонстрационные, раздаточные, визуальные, аудиальные, музыкальные инструменты, ЭОР
двигательная (овладение основными движениями)	игра, занятие, ситуации, конкурсы	объяснение, рассказ, рассматривание предметов, показ, задание, демонстра- ция, соревнование, поощрение, приу- чение, упражнение, творческие задания	демонстрационные, раздаточные, визу- альные, аудиальные, оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Структурное подразделение посещают 20 детей, имеющие соответствующие заключения ПМПК: ОНР I уровня, ОНР II уровня, ОНР III уровня, ОНР IV уровня, ФФН. Дизартрический компонент.

В структурном подразделении оптимально выстроено взаимодействие специалистов различного профиля. Оно включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции осуществляется благодаря совместной работе учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Помимо имеющихся кадровых ресурсов, обеспечивающих весь комплекс образовательной и коррекционной работы, включая медицинское сопровождение, в СП имеются следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
- создание развивающей предметно-пространственной среды (привлекательность (насыщение игрушками, в т.ч. предыдущей возрастной группы), обеспечение полноценного развития всех видов детской деятельности);
- психолого-педагогическое сопровождение (психологическая и медицинская службы СП);
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации, использование в образовательной деятельности заданий разноуровневого содержания, недопустимость сравнения и соревнования детей друг с другом, включение в структуру образовательного процесса специально организованных видов деятельности, направленных на развитие коммуникации);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми;
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка, упор в обучении и воспитании на его сильные стороны.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием). Учитывая особенности речевого развития детей, руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках), осуществляется следующим образом:

- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия;
- развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Образовательная область «Речевое развитие»

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием):

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

I уровень развития речи:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;

- развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

- развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Образовательная область «Физическое развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью,

- запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимных моментах, составления и обсуждения всеми специалистами рабочих программ, корректировки адаптированных образовательных программ.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся учителем-логопедом и педагогом-психологом с воспитанником средней группы. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития.

Подгрупповые занятия проводятся учителем-логопедом и педагогом-психологом с детьми старших групп.

Групповые коррекционно-развивающие занятия проводятся учителем-логопедом и педагогом-психологом с воспитанниками подготовительных к школе групп.

Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом степени выраженности нарушений развития детей.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой для каждой категории детей с ОВЗ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы.

Педагоги возрастных групп способствуют взаимодействию детей с ОВЗ с другими воспитанниками в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать

друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты.

2.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

ГБОУ СОШ № 17 структурное подразделение – «Детский сад № 66» посещает 301 ребенок в возрасте от 1г. 6мес. до 7 лет, проживающих в районе учреждения.

В настоящее время в структурном подразделении функционирует 12 групп общеразвивающей направленности для детей от 1г.6 мес. до 7 лет: из них 3 группы – раннего возраста (1,6 - 3года); 9 групп дошкольного возраста (от 3 – х до 7 лет), из них 2 группы – от 3 до 4 лет, 2 средних группы – от 4 до 5 лет, 2 старших группы – от 5 до 6 лет, 3 подготовительных к школе группы – от 6 до 7 лет.

А) Национально-культурные особенности

Язык обучения в детском саду – русский. Структурное подразделение посещают дети из семей русской, татарской, армянской, украинской национальностей. Это позволяет формировать у воспитанников этику межнационального общения.

В старших и подготовительных к школе группах созданы уголки народов Поволжья, в течение года осуществляется знакомство дошкольников с национальными культурами, педагоги разучивают с воспитанниками подвижные игры разных народов, знакомят с устным народным творчеством, песнями, стихами, произведениями изобразительного искусства, организуя тематические вечера «Традиции моей семьи», развлечения «Одна большая дружная семья» и др.

Все вышеперечисленное способствует развитию толерантности дошкольников – признанию того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, речи, ценностям, но обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность.

Б) Демографические особенности

Количество полных семей воспитанников в детском саду – 246, в разводе – 36, матери-одиночки – 16 семей, вдовы – 3 семья.

Количество семей с одним ребёнком – 130, с двумя детьми – 151, многодетных семей – 20.

В) Климатические особенности

Историческое месторасположение структурного подразделения, а именно средняя полоса России, способствует благоприятным климатическим условиям, ярко выраженной смене времен года. Это благоприятствует глубокому изучению дошкольниками сезонных явлений.

В окрестностях нашего структурного подразделения расположены заповедник-урочище Монастырская гора, небольшой водоём ГЭС, что создаёт благоприятные условия для организации экскурсий и целевых прогулок с детьми.

Г) Социальные особенности

Близость расположения к структурному подразделению таких объектов, как школа искусств, библиотека-филиал, ФОК «Надежда», ДК «Горизонт», Губернский колледж, Краеведческий музей, Драматический театр способствует организации всестороннего взаимодействия с данными учреждениями, проведению совместных мероприятий, таких как: обзорные экскурсии, участие в организуемых конкурсах, совместных праздниках, тематических выступлениях, творческих концертах.

Структурное подразделение – «Детский сад № 66» является площадкой для организации дуального обучения и педагогической практики студентов ГОУ СПО Губернского колледжа г. Сызрани, расположенного в Юго-Западном микрорайоне. Педагоги детского сада на практике обучают будущих специалистов азам профессии, дают практические советы и рекомендации по работе с детьми.

Образовательная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Физическое развитие	В детском саду имеется закрытый плавательный бассейн, позволяющий углубленно осуществлять работу по физическому развитию воспитанников начиная со средней группы	В средней группе дети учатся держаться на поверхности воды (всплывать, лежать, скользить), дети должны научиться самостоятельно произвольно выполнять вдох – выдох в воду несколько раз. На данном этапе используются игры с игрушками. У детей старшей группы закрепляются умения и навыки плавания, приобретенные на занятиях в средней группе. Упражнения в воде и игры выполняются без поддержки взрослого. Педагог находится с детьми в бассейне только при разучивании сложнокоординационных движений. В старшей группе продолжается обучение детей скольжению с задержкой дыхания, знакомство со спортивными и облегченными видами плавания. Особое внимание обращается на работу рук при плавании разными способами, согласование работы рук с дыханием. В подготовительной к школе группе дети осваивают умения и навыки определенных способов плавания, разучивается их техника. Продолжение усвоения и совершенствования простых поворотов, элементарных прыжков в

		воду. Дети знакомятся с техникой плавания кролем на груди, на спине, а также способами брасс и дельфин. Использование игр – эстафет и включение элементов соревнования с установкой на лучшее качество выполнения позволяет создать эмоциональное отношение ребенка к выполняемому заданию.
Познавательное развитие	Детский сад расположен в одном из самых густонаселенных районов города, в непосредственной близости от оживленной автостреды и Сызранского нефтеперерабатывающего завода. Обострение экологических проблем в родном городе и необходимость их преодоления обусловила необходимость работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования. Познавательно-исследовательская деятельность (краеведение) осуществляется с воспитанниками подготовительных к школе групп.	Изучаемый материал представлен по блокам: 1 блок «Мы живем в Сызрани» 2 блок "Наш дом - природа" 3 блок "Воздух вокруг нас" 4 блок "Водоёмы нашего города" 5 блок "Экологические службы города" 6 блок "Юные экологи" Изучение каждого блока сопровождается проведением природоохранных акций и заканчивается итоговым мероприятием: Изготовление книжки-малышки «Мой город – самый чистый» Презентация Красной книги города Сызрани Организация выставки цветущих комнатных растений Тематическая выставка рисунков «На Волге живу...» Творческое рассказывание «Город-сад» Тематический праздник «Я люблю Сызрань!»

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Физическое развитие (обучение плаванию)	Обучение плаванию в детском саду	Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина	Москва «Просвещение» 1991г.	к.п.н. С.Н. Николаева	В программе раскрыта система работы (организация и методика) по обучению плаванию детей разного возраста

Познавательное развитие	Экология родного края	О.Н. Новикова Е.А. Трифонова	2018г.	к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования СИПКРО Э.И. Тимирбулатова	Программа способствует формированию экологической культуры дошкольников посредством ознакомления с экологическими проблемами родного города и организации практической экологически ориентированной деятельности
-------------------------	-----------------------	---------------------------------	--------	---	--

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (или групп)

Комплексно-тематическое планирование на год:

Месяц	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	03.09.18 Неделя знаний 10.09.18 Детский сад 17.09.18 Игрушки 24.09.18 Золотая осень	ОД «Расскажи Незнайке» Экскурсия по детскому саду Выставка детских работ «Моя любимая игрушка» Оформление гербария
Октябрь	01.10.18 Чудесные вещи вокруг нас 08.10.18 Наш город 15.10.18 Мой край родной 22.10.18 Профессий много разных	Оформление тематического альбома Фотовыставка Фотовыставка Взросло-детский проект «Профессия мамы (папы)»
Ноябрь	29.10.18 Стоял ноябрь у двора 06.11.18. Россия – родина моя 12.11.18. Мы - друзья птиц 19.11.18 Зимовье зверей (дикие животные наших лесов, домашние животные)	Галерея творчества (совместные работы взрослых и детей) Оформление и презентация альбомов Изготовление кормушек Изготовление книжки-малышки
Декабрь	26.11.18 Встреча зимы 03.12.2018 Советы доктора Градусника 10.12.18 Правила на всю жизнь 17.12.18 Новый год у ворот	Развлечение «Зимние забавы» Экскурсия в медкабинет ОБ «Береги себя сам» Новогодние утренники

	24.12.18. Закрепление пройденного материала	Тематическая викторина «Знатоки»
Январь	09.01.19 Неделя сказок 14.01.19 Ребёнок на улицах города 21.01.19 Путешествие на Север 28.01.19 Мой лучший друг	Литературная викторина «В гостях у сказки» Изготовление поделок «Транспорт» Игра-драматизация Защита проекта
Февраль	04.02.19 Твоя безопасность 11.02.19 Почемучкина неделя 18.02.19 Мой папа самый лучший 25.02.19 Писатели - детям	Игры - ситуации Вечер вопросов и ответов Развлечение «Вместе с папой» Экскурсия в библиотеку
Март	04.03.19 Наши мамы 11.03.19 Весна – красна 18.03.19 Скоро птицы прилетят 25.03.19 В зоопарк	Утренник «Мамин день» Создание коллективной работы (рисование, аппликация, лепка) Защита проекта Оформление альбома
Апрель	01.04.19 Неделя юмора и смеха 08.04.19 Неделя космонавтики 15.04.19 Мы любим природу (труд людей) 22.04.19 Мир детства	Вечер загадок ОД «Я живу на Земле» Музыкальное развлечение тематическая беседа «Я – ребенок»
Май	29.04,30.04, 06.05,07.05,08.05 Наши герои 13.05.19 Хочу все знать 20.05.19 Спортивная неделя 27.05.19 Здравствуй, лето!	Тематическое занятие «Этот День Победы» Игра «Поле чудес» Спортивный праздник Целевая прогулка в лесополосу

В нашем детском саду сложились устойчивые традиции:

1. Празднование Дня рождения воспитанников.
2. Посещение 1 сентября воспитанниками подготовительных к школе групп торжественной линейки учащихся первого класса ГБОУ СОШ № 17.
3. Организация в сентябре тематической выставки «Дары осени».
4. Поздравление от дошколят 27 сентября с профессиональным праздником «День дошкольного работника» сотрудников детского сада.
5. Организация праздника «С днем рождения, детский сад!»
6. Организация тематических праздников (ноябрь, июль) посвященных Дню матери и Дню семьи.
7. Проведение летнего (июнь) и зимнего (январь) спортивного праздника.

8. Проведение в течение года экологических акций «Вода для жизни важна», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Сделаем город чище», «Живая елочка-зеленая иголочка», «Покормите птиц зимой», «Украсим детский сад цветами», «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!», «Чистый город День Земли».

8. Организация и проведение тематического праздника «До свидания, зима!» (февраль)

9. Проведение Праздника Нептуна (апрель)

10. Организация в мае спортивного праздника «Папа, мама, я – спортивная семья!»

11. Бал выпускников (май-июнь)

3.Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания	
Компьютерная техника Презентационная техника Множительная и копировальная техника Интерактивная аппаратура	Количество персональных компьютеров – 5 шт. Принтеры – 2 шт. МФУ -2 шт. Ноутбук – 2шт. ММ-проектор -2 шт. Фотоаппарат цифровой – 1 шт. Видеокамера цифровая -1 Интерактивная доска -1 шт.

Материально-техническое оснащение помещений и групповых комнат СП

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда		
Методический кабинет	Организация образовательной деятельности Методическое сопровождение педагогов	Телевизор - 1 шт. Музыкальный центр – 1шт., Переносная мультимедийная установка – 1 шт. Интерактивная доска – 1 шт. Видеомагнитофон – 1 шт. Компьютерный стол, компьютер – 2 шт., принтер, стенка с методическими пособиями и материалами
Музыкальный зал	Образовательная деятельность (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания	Музыкальный центр, Пианино Детские музыкальные инструменты (дудочка, маракас, бубен, флейта, музыкальный молоточек, ксилофон) Различные виды театра, ширмы Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов Костюмы детские (в ассортименте) – 68шт. Шапочки для игр-драматизаций – 10 шт.
Малый музыкальный зал	Образовательная деятельность (речевое и социально-коммуникативное развитие)	Пианино Стол взрослый 2шт Стол детский – 4 шт., Стул детский – 15шт. Логопедический стол Дидактические пособия для организации работы педагога-психолога и учителя-логопеда
Спортивный зал	Образовательная деятельность	Пианино Спортивное оборудование для прыжков,

	(физическое развитие) Утренняя гимнастика Спортивные мероприятия, праздники, развлечения	метания, лазания, равновесия: бадминтон -1 шт., скакалка – 15 шт., обручи – 10 шт., мячи разного размера – 112шт., Гимнастическая стенка - 1 шт., Мячи разного размера – 50 шт. Тренажеры – 3 шт., Лестница для лазания – 2 шт. Мишень для метания, 2-шт., Набор кеглей, кубиков – 1 шт., Гимнастическая палка – 25шт, Тоннель для лазания - 2шт.,
Бассейн	Образовательная деятельность (физическое развитие) Спортивные мероприятия, праздники, развлечения	Доска для плавания – 5 шт., надувной жилет – 3 шт., резиновые игрушки в ассортименте,
Коридор	Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.	Информационные стенды для родителей.- 12 шт. Информационные стенды для сотрудников. - 10шт.
Веранды, игровые участки	Образовательная деятельность, прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Песочницы с крышкой – 12 шт. горки для скатывания – 3 шт. шведская стенка – 11 шт. гимнастическая лесенка – 11шт., домики – 2 шт. качалки – 3 шт. дорожки для ходьбы (сохранение равновесия) – 3 шт.
Центральная площадка	Образовательная деятельность; Игровая деятельность	Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.
Физкультурная площадка	Образовательная деятельность, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование: бревно – 1 шт. дуги – 4 шт., прыжковая яма – 1 шт., шведская лесенка – 1 шт. гимнастическая лестница (лиана) – 1 шт. Оборудование для спортивных игр: стойка для метания – 1 шт. стойка для баскетбола – 2 шт.
Предметно-развивающая среда в группах		
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование: Для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование

Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал (букеты цветов, семена, веточки деревьев) Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику («Берегите растения», «Накорми животных», «Полей цветы», «Убери мусор») Макет местности (холмы, равнины, овраги) Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы о деятельности человека в природе (польза-вред) Материал для проведения элементарных опытов (пробирки, колбы, весы, трубочки, микроскоп) Обучающие и дидактические игры по экологии («Экологическое солнышко», «Цепочка») Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, перчатки, ведерки, лейки, совочки, палочки для рыхления почвы) Природный и бросовый материал (шишки, желуди, камни, ветки, листья деревьев, коробки, банки, бумага, пакеты ипр.).
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию "Мелкая моторика" (бусы, лабиринт, мозаика, шнуровка, планшет с вкладышем), "Ручная умелость"(забивалки, конструктор с инструментами) Дидактические игры "Звук, слог, слово" (лото, наборы карточек), «Зрение и слух» (домино, пирамидка, рамки и вкладыши) Настольно-печатные игры: "Деятельность человека" (лото, набор доктора, транспорт, гараж) Познавательный материал: «Интеллектуальные умения» (набор карточек, складные кубики, сортер), «Основы грамоты"(алфавитный набор, звуковые плакаты, кубики), «Основы математики» (счетные устройства и материалы, ходилки) Материал для детского экспериментирования (колбы, баночки, микроскоп, весы, пробирки)
Уголок конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал – 12 шт.; Настольный строительный материал – 12 шт. Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) -12шт., Конструкторы с металлическими деталями – 12шт. Мягкие строительно - игровые модули- 1шт. Транспортные игрушки – 60шт. Схемы, иллюстрации отдельных построек

		(мосты, дома, корабли, самолёт).
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье») Предметы - заместители
Уголок ПДД	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков – 12 шт. Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Уголок краеведения	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Альбомы: «Наш детский сад», «Наша семья», «Наш город», «Россия» «Известные люди города Сызрани», «Где работают наши родители», «Природа – наше богатство» Художественная литература (стихи, рассказы местных авторов Цыпленковой Г.М., Подлесновой Н.И., Невской Л.И.). Герб Сызрани. Рисунки детей о городе, о городских праздниках, Карта Сызрани. Тематические папки с иллюстрациями «Из прошлого Сызрани».
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Уголок театрализованной деятельности	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Творческая мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки) Цветная бумага и картон Ножницы с закругленными концами, клей, клеенка, тряпочки, салфетки для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений

		изоискусства Альбомы - раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия

Методические материалы, используемые для реализации образовательных областей **«Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). - М.: ЭЛТИ-Кудиц, 2002.

Козлова С.А. «Я - человек». Программа социального развития ребенка. - М.: Школьная Пресса, 2003.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Шипицина Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

«Познавательное развитие»

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Николаева С.Н. Юный эколог –М.: Мозаика-Синтез, 2010

Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

«Речевое развитие»

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.

Колесникова Е.В. От звука к букве (из опыта работы). Обучение грамоте детей дошкольного возраста. - М., 2010.

«Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / - М., 2002.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.

«Физическое развитие»

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

Зимонина В.Н. Воспитание ребёнка-дошкольника. – М.: ВЛАДОС, 2003.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. - М.: linka- press, 1993.

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Программа по обучению плаванию в детском саду. - М: Прсвещение, 1991,

Режим пребывания воспитанников группы раннего возраста № 1

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа) самостоятельная деятельность детей	07.00-08.30				
Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность детей	08.30-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.10	09.00-09.10 09.20-09.30	09.00-09.10	09.00-09.10 09.20-09.30	
Самостоятельная деятельность	09.10-10.00	09.30-10.00	09.10-10.00	09.30-10.00	
2 завтрак	10.00-10.10				
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10.-11.10				
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.10-11.30				
Обед	11.30-12.00				
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00				
Постепенный подъем, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30				
Образовательная деятельность	15.30-15.40 15.50-16.00				
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30				
Самостоятельная деятельность	16.30-17.00				
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

Режим пребывания воспитанников группы раннего возраста № 2

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа) самостоятельная деятельность детей	07.00-08.30				
Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность детей	08.30-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.10 09.20-09.30	09.00-09.10	09.00-09.10 09.20-09.30	09.00-09.10	09.00-09.10 09.20-09.30
Самостоятельная деятельность	09.30-10.00	09.10-10.00	09.30-10.00	09.10-10.00	09.30-10.00
2 завтрак	10.00-10.10				
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10.-11.10				
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.10-11.30				
Обед	11.30-12.00				
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00				
Постепенный подъем, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30				
Образовательная деятельность	15.30-15.40 15.50-16.00				
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30				
Самостоятельная деятельность	16.30-17.00				
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

Режим пребывания воспитанников группы раннего возраста № 3

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа) самостоятельная деятельность детей	07.00-08.30				
Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность детей	08.30-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.10 09.20-09.30	09.20-09.30	09.00-09.10 09.20-09.30	09.00-09.10	
Самостоятельная деятельность	09.30-10.00	09.00-09.20 09.30-10.00	09.30-10.00	09.10-10.00	
2 завтрак	10.00-10.10				
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10.-11.10				
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.10-11.30				
Обед	11.30-12.00				
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00				
Постепенный подъем, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30				
Образовательная деятельность	15.30-15.40 15.50-16.00				
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30				
Самостоятельная деятельность	16.30-17.00				
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

Режим пребывания воспитанников 2 младшей группы № 4

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост. деят. детей	07.00-08.05				
Утренняя гимнастика	08.05-08.11				
Образовательная деятельность в режимных моментах	08.11-08.30				
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.30-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.15 09.25-09.40				
Самост. деят. детей	09.40-10.00				
Второй завтрак	10.00-10.10				
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30				
Возвращение с прогулки	11.30-12.00				
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.00-13.00				
Сон	13.00-15.00				
Постепенный подъем, игры, труд, конструирование, восприятие х/л., развлечение	15.00-16.00				
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30				
Самостоятельная деятельность детей	16.30-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

Режим пребывания воспитанников 2 младшей группы № 5

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост. деят. детей	07.00-08.05				
Утренняя гимнастика	08.05-08.11				
Образовательная деятельность в режимных моментах	08.11-08.30				
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.30-09.00				
Образовательная деятельность	09.10-09.25 09.50-10.05	09.00-09.15 09.25-09.40		09.00-09.15 09.30-09.45	09.00-09.15 09.25-09.40
Самост. деят. детей	09.00-09.10 09.25-09.50	09.40-10.00		09.45-10.00	09.40-10.00
Второй завтрак	10.05-10.10	10.00-10.10			
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30				
Возвращение с прогулки	11.30-12.00				
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.00-13.00				
Сон	13.00-15.00				
Постепенный подъем, игры, труд, конструирование, восприятие х/л., развлечение	15.00-16.00				
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30				
Самостоятельная деятельность детей	16.30-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

Режим пребывания воспитанников средней группы № 6

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост. деят. детей	07.00-08.15				
Утренняя гимнастика	08.15-08.23				
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.23-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.20 09.40-10.00	09.00-09.20 09.30-09.50		09.20-09.40 09.50-10.10
Самост. деят. детей	09.50-10.00	09.20-09.40	09.50-10.00		09.00-09.20
Второй завтрак	10.00-10.10				10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.40				10.20-11.40
Возвращение с прогулки	11.40-12.00				
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.00-13.00				
Сон	13.00-15.00				
Постепенный подъем, игры, труд, конструирование, восприятие х/л., развлечение	15.00-16.00				
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30				
Самостоятельная деятельность детей	16.30-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

Режим пребывания воспитанников средней группы № 7

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост. деят. детей	07.00-08.15				
Утренняя гимнастика	08.15-08.23				
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.23-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.20 09.50-10.10		09.00-09.20 09.55-10.15	09.00-09.20 09.50-10.10
Самост. деят. детей	09.50-10.00	09.20-09.50		09.20-09.55	09.20-09.50
Второй завтрак	10.00-10.10	10.10-10.20		10.15-10.25	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.40	10.20-11.40		10.25-11.40	10.20-11.40
Возвращение с прогулки	11.40-12.00				
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.00-13.00				
Сон	13.00-15.00				
Постепенный подъем, игры, труд, конструирование, восприятие х/л., развлечение	15.00-16.00				
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30				
Самостоятельная деятельность детей	16.30-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

Режим пребывания воспитанников старшей группы № 8

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образ- ая деят-ть в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост.деят. детей	07.00-08.05				
Утренняя гимнастика	08.05-08.15				
Образовательная деятельность в режимных моментах	08.15-08.30				
Подготовка к завтраку, гигиен. процедуры, завтрак	08.30-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.20				
Игры	09.20-10.00 10.10-10.25	09.20-10.00	09.20-09.50	09.20-09.50	
Второй завтрак	10.00-10.10		09.50-10.00	10.15-10.25	
Образовательная деятельность	-	10.10-10.35	10.00-10.25	09.50-10.15	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.00	10.35-12.00	10.25-12.00	10.25-12.00	
Образовательная деятельность	11.30-11.55	-			
Возвращение с прогулки	12.00-12.15				
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.15-13.00				
Сон	13.00-15.00				
Постепенный подъем, самост. деят-ть, игры, развлечение	15.00-15.30		15.00-16.00	15.00-15.30	
Образовательная деятельность	15.30-15.55		-	15.30-15.55	
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30				
Самостоятельная деятельность детей	16.30-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

Режим пребывания воспитанников старшей группы № 9

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образ- ая деят-ть в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост.деят. детей	07.00-08.05				
Утренняя гимнастика	08.05-08.15				
Образовательная деятельность в режимных моментах	08.15-08.30				
Подготовка к завтраку, гигиен. процедуры, завтрак	08.30-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.20		09.30-09.50	09.00-09.20	
Игры	09.20-09.50	09.20-10.00 10.10-10.25	09.00-09.30 09.50-10.00 10.10-10.20	09.20-10.00 10.10-10.25	09.20-10.00 10.10-10.20
Второй завтрак	09.50-10.00	10.00-10.10			
Образовательная деятельность	10.00-10.25	-	10.20-10.45	10.25-10.50	10.20-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.00		10.45-12.00	10.50-12.00	10.45-12.00
Образовательная деятельность	-	11.30-11.55	-		
Возвращение с прогулки	12.00-12.15				
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.15-13.00				
Сон	13.00-15.00				
Постепенный подъем, самост. деят-ть, игры, развлечение	15.00-15.30			15.00-16.00	15.00-15.30
Образовательная деятельность	15.30-15.55			-	15.30-15.55
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30				
Самостоятельная деятельность детей	16.30-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

Режим пребывания воспитанников подготовительной группы № 10

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образ-ая деят-ть в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост.деят. детей	07.00-07.50				
Утренняя гимнастика	07.50-08.02				
Подготовка к завтраку, гигиен. процедуры, завтрак	08.02-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.30 09.40-10.10				
Игры	-	10.20-10.50			-
Второй завтрак	10.10-10.20				
Образовательная деятельность	10.20-10.50	-			10.25-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.10				10.55-12.10
Образовательная деятельность	-			11.30-12.00	-
Возвращение с прогулки	12.10-12.30				
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.30-13.00				
Сон	13.00-15.00				
Постепенный подъем, самост. деят-ть, игры, развлечение	15.00-16.00	15.00-15.30		15.00-16.00	
Образовательная деятельность	-	15.30-16.00		-	
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30				
Самостоятельная деятельность	16.30-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

Режим пребывания воспитанников подготовительной группы № 11

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образ-ая деят-ть в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост.деят. детей	07.00-08.20				
Утренняя гимнастика	08.20-08.32				
Подготовка к завтраку, гигиен. процедуры, завтрак	08.32-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.30 09.40-10.10				
Игры	10.20-10.35	10.20-10.50	-	10.20-10.50	
Второй завтрак	10.10-10.20				
Образовательная деятельность	10.35-11.05	-	10.20-10.50	-	
Подготовка к прогулке, прогулка	11.05-12.10	10.50-12.10			
Образовательная деятельность	-				11.05-11.35
Возвращение с прогулки	12.10-12.30				
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.30-13.00				
Сон	13.00-15.00				
Постепенный подъем, самост. деят-ть, игры, развлечение	15.00-16.00	15.00-15.30			15.00-16.00
Образовательная деятельность	-	15.30-16.00			-
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30				
Самостоятельная деятельность	16.30-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

Режим пребывания воспитанников подготовительной группы № 12

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образ-ая деят-ть в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост.деят. детей	07.00-07.50				
Утренняя гимнастика	07.50-08.02				
Подготовка к завтраку, гигиен. процедуры, завтрак	08.02-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.30 09.40-10.10				
Игры	10.20-10.50	-	10.20-10.35	-	10.20-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20				
Образовательная деятельность	-	10.20-10.50	10.35-11.05	10.25-10.55	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.10		11.05-12.10	10.55-12.10	10.50-12.10
Образовательная деятельность	-				11.40-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.30				
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.30-13.00				
Сон	13.00-15.00				
Постепенный подъем, самост. деят-ть, игры, развлечение	15.00-15.30		15.00-16.00		
Образовательная деятельность	15.30-16.00		-		
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30				
Самостоятельная деятельность	16.30-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

Режим пребывания воспитанников в теплое время года (летний период)

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Прием детей, игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	07.00-08.00	07.00-08.09	07.00-08.12	07.00-08.15	07.00-08.18
Утренняя гимнастика	-	08.09-08.15	08.12-08.20	08.15-08.25	08.18-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-09.00	08.15-09.00	08.20-09.00	08.25-09.00	08.30-09.00
Образовательная деятельность (музыкальная/двигательная)	09.00-09.10	09.00-09.15	09.00-09.20	09.00-09.25	09.00-09.30
Игры, самостоятельная деятельность	09.10-10.00	09.15-10.00	09.20-10.00	09.25-10.00	09.30-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10				
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.20	10.10-12.10	10.10-12.15	10.10-12.20	
Возвращение с прогулки подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	12.10-12.50	12.15-12.50	12.20-12.50	12.20-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.50-15.00			12.55-15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00-15.10				
Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	15.10-16.30				
Ужин	16.30-17.00				
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

Календарный учебный график в группе раннего возраста № 1

Для детей раннего возраста от 1г. 6мес. до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Осуществляется в первую и во вторую половину дня, по подгруппам, 2 раза в день, 20 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.10	восприятие смысла музыки
	15.30-15.40	самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями
	15.50-16.00	
Вторник	09.00-09.10	общение со взрослым
	09.20-09.30	
	15.30-15.40	двигательная активность
	15.50-16.00	
Среда	09.00-09.10	восприятие смысла музыки
	15.30-15.40	восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок
	15.50-16.00	
Четверг	09.00-09.10	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	09.20-09.30	
	15.30-15.40	экспериментирование с материалами и веществами
	15.50-16.00	
Пятница	09.00-09.10	совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
	09.20-09.30	
	15.30-15.40	двигательная активность
	15.50-16.00	

Игровая деятельность интегрируется во все периоды ОД.

Календарный учебный график в группе раннего возраста № 2

Для детей раннего возраста от 1г. 6мес. до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Осуществляется в первую и во вторую половину дня, по подгруппам, 2 раза в день, 20 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.10	совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
	09.20-09.30	
	15.30-15.40	двигательная активность
	15.50-16.00	
Вторник	09.00-09.10	восприятие смысла музыки
	15.30-15.40	самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями
	15.50-16.00	
Среда	09.00-09.10	общение со взрослым
	09.20-09.30	
	15.30-15.40	двигательная активность
	15.50-16.00	
Четверг	09.00-09.10	восприятие смысла музыки
	15.30-15.40	экспериментирование с материалами и

	15.50-16.00	веществами
Пятница	09.00-09.10	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	09.20-09.30	
	15.30-15.40	восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок
	15.50-16.00	

Игровая деятельность интегрируется во все периоды ОД.

Календарный учебный график в группе раннего возраста № 3

Для детей раннего возраста от 1г. 6мес. до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Осуществляется в первую и во вторую половину дня, по подгруппам, 2 раза в день, 20 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.10	самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями
	09.20-09.30	
	15.30-15.40	двигательная активность
	15.50-16.00	
Вторник	09.20-09.30	восприятие смысла музыки
	15.30-15.40	экспериментирование с материалами и веществами
	15.50-16.00	
Среда	09.00-09.10	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	09.20-09.30	
	15.30-15.40	совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
	15.50-16.00	
Четверг	09.00-09.10	общение со взрослым
	09.20-09.30	
	15.30-15.40	двигательная активность
	15.50-16.00	
Пятница	09.00-09.10	восприятие смысла музыки
	15.30-15.40	восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок
	15.50-16.00	

Игровая деятельность интегрируется во все периоды ОД.

Календарный учебный график во 2 младшей группе № 4

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется 2 раза в день, 30 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.15	конструирование / восприятие художественной литературы и фольклора
	09.25-09.40	
Вторник	09.00-09.15	познавательно - исследовательская

	09.25-09.40	двигательная
Среда	09.00-09.15	двигательная
	09.25-09.40	познавательно - исследовательская
Четверг	09.00-09.15	коммуникативная
	09.25-09.40	музыкальная
Пятница	09.00-09.15	двигательная
	09.25-09.40	изобразительная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели. Дополнительно занятие данными видами деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

Календарный учебный график во 2 младшей группе № 5

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется 2 раза в день, 30 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.10-09.25	конструирование / восприятие художественной литературы и фольклора
	09.50-10.05	музыкальная
Вторник	09.00-09.15	двигательная
	9.25-09.40	познавательно - исследовательская
Среда	09.00-09.15	познавательно - исследовательская
	09.25-09.40	музыкальная
Четверг	09.00-09.15	изобразительная
	09.30-09.45	двигательная
Пятница	09.00-09.15	коммуникативная
	09.25-09.40	двигательная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели. Дополнительно занятие данными видами деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

Календарный учебный график в средней группе № 6

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную

деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется 2 раза в день, 40 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.20	двигательная
	09.30-09.50	изобразительная
Вторник	09.00-09.20	познавательно - исследовательская
	09.40-10.00	музыкальная
Среда	09.00-09.20	познавательно - исследовательская
	09.30-09.50	двигательная
Четверг	09.00-09.20	двигательная
	09.30-09.50	коммуникативная
Пятница	09.20-09.40	музыкальная
	09.50-10.10	конструирование / восприятие художественной литературы и фольклора

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели. Дополнительно занятие данными видами деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

Календарный учебный график в средней группе № 7

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется 2 раза в день, 40 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.20	конструирование / восприятие художественной литературы и фольклора
	09.30-09.50	двигательная
Вторник	09.00-09.20	познавательно - исследовательская
	09.50-10.10	двигательная
Среда	09.00-09.20	познавательно - исследовательская
	09.50-10.10	музыкальная
Четверг	09.00-09.20	коммуникативная
	09.55-10.15	двигательная
Пятница	09.00-09.20	изобразительная
	09.50-10.10	музыкальная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели. Дополнительно занятие данными видами деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

Календарный учебный график в старшей группе № 8

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.20	коммуникативная
	11.30-11.55	двигательная
	15.30-15.55	изобразительная
Вторник	09.00-09.20	познавательно - исследовательская
	10.10-10.35	музыкальная
	15.30-15.55	изобразительная
Среда	09.00-09.20	познавательно - исследовательская
	10.00-10.25	двигательная
Четверг	09.00-09.20	коммуникативная
	09.50-10.15	музыкальная
	15.30-15.55	изобразительная
Пятница	09.00-09.20	восприятие художественной литературы и фольклора
	09.50-10.15	двигательная
	15.30-15.55	конструирование

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Календарный учебный график в старшей группе № 9

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
	09.00-09.20	восприятие художественной литературы и

Понедельник	10.00-10.25	фольклора
	15.30-15.55	двигательная
	15.30-15.55	изобразительная
Вторник	09.00-09.20	коммуникативная
	11.30-11.55	двигательная
	15.30-15.55	изобразительная
Среда	09.30-09.50	познавательно - исследовательская
	10.20-10.45	музыкальная
	15.30-15.55	изобразительная
Четверг	09.00-09.20	познавательно - исследовательская
	10.25-10.50	двигательная
Пятница	09.00-09.20	коммуникативная
	10.20-10.45	музыкальная
	15.30-15.55	конструирование

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Календарный учебный график в подготовительной группе № 10

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.30	познавательно - исследовательская (экология краеведения)
	09.40-10.10	изобразительная
	10.20-10.50	музыкальная
Вторник	09.00-09.30	познавательно - исследовательская
	09.40-10.10	познавательно - исследовательская
	10.20-10.50	двигательная
	15.30-16.00	конструирование
Среда	09.00 – 09.30	коммуникативная
	09.40-10.10	изобразительная

	15.30-16.00	музыкальная
Четверг	09.00-09.30	познавательно - исследовательская
	09.40-10.10	коммуникативная
	11.30-12.00	двигательная
Пятница	09.00-09.30	восприятие художественной литературы и фольклора
	09.40-10.10	изобразительная
	10.25-10.55	двигательная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Календарный учебный график в подготовительной группе № 11

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.30	восприятие художественной литературы и фольклора
	09.40-10.10	изобразительная
	10.35-11.05	двигательная
Вторник	09.00-09.30	познавательно - исследовательская (экология краеведения)
	09.40-10.10	изобразительная
	15.30-16.00	музыкальная
Среда	09.00-09.30	познавательно - исследовательская
	09.40-10.10	познавательно - исследовательская
	10.20-10.50	конструирование
	15.30-16.00	двигательная
Четверг	09.00-09.30	коммуникативная
	09.40-10.10	познавательно - исследовательская
	15.30-16.00	музыкальная
Пятница	09.00-09.30	коммуникативная
	09.40-10.10	изобразительная

	11.05-11.35	двигательная
--	-------------	--------------

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Календарный учебный график в подготовительной группе № 12

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.30	познавательно - исследовательская
	09.40-10.10	изобразительная
	15.30-16.00	музыкальная
Вторник	09.00-09.30	восприятие художественной литературы и фольклора
	09.40-10.10 10.20-10.50	познавательно - исследовательская изобразительная
	15.30-16.00	двигательная
Среда	09.00-09.30	познавательно - исследовательская (экология краеведения)
	09.40-10.10	познавательно - исследовательская
	10.35-11.05	двигательная
Четверг	09.00-09.30	коммуникативная
	09.40-10.10	конструирование
	10.25-10.55	музыкальная
Пятница	09.00-09.30	коммуникативная
	09.40-10.10	изобразительная
	11.40-12.10	двигательная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Учебный план в группах раннего возраста

Виды деятельности	Кол-во в неделю	Продол-ть в минутах	Итого в неделю	Итого в год	
				кол-во	в мин.
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	10	20	72	720
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	10	36	360
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	10	36	360
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	10	36	360
Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	10	36	360
Восприятие смысла музыки	2	10	20	72	720
Двигательная активность	2	10	20	72	720

Учебный план во 2 младших группах

Виды деятельности	Кол-во в неделю	Продол-ть в минутах	Итого в неделю	Итого в год	
				кол-во	в мин.
Коммуникативная	1	15	15	36	540
Познавательная-исследовательская	2	15	30	72	1080
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 (ч/н)	15	15	18	270
Конструирование из разного материала	1 (ч/н)	15	15	18	270
Изобразительная	1	15	15	36	540
Музыкальная	2	15	30	72	1080
Двигательная	3	15	45	108	1620

Учебный план в средних группах

Виды деятельности	Кол-во в неделю	Продол-ть в минутах	Итого в неделю	Итого в год	
				кол-во	в мин.
Коммуникативная	1	20	20	36	720
Познавательная-исследовательская	2	20	40	72	1440
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 (ч/н)	20	20	18	360
Конструирование из разного материала	1 (ч/н)	20	20	18	360
Изобразительная	1	20	20	36	720
Музыкальная	2	20	40	72	1440
Двигательная	3	20	60	108	2160

Учебный план в старших группах

Виды деятельности	Кол-во в неделю	Продол-ть в минутах	Итого в неделю	Итого в год	
				кол-во	в мин.
Коммуникативная	2	20	40	72	1440
Познавательно-исследовательская	2	20	40	72	1440
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	20	36	720
Конструирование из разного материала	1	25	25	36	900
Изобразительная	3	25	75	108	2700
Музыкальная	2	25	50	72	1800
Двигательная	3	25	75	108	2700

Учебный план в подготовительных группах

Виды деятельности	Кол-во в неделю	Продол-ть в минутах	Итого в неделю	Итого в год	
				кол-во	в мин.
Коммуникативная	2	30	60	72	2160
Познавательно-исследовательская	3	30	90	108	3240
Познавательно-исследовательская (экология краеведения)	1	30	30	36	1080
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	30	36	1080
Конструирование из разного материала	1	30	30	36	1080
Изобразительная	3	30	90	108	3240
Музыкальная	2	30	60	72	2160
Двигательная	3	30	90	108	3240

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ранний возраст (от 1 г. 6 мес. до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», Весна».

Тематические праздники и развлечения. «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди».

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; «День матери», дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, «День матери», «День отца».

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников, «День Земли».

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница», «Природа и музыка».

Концерты. «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома».

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, города Сызрани; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы».

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию», подвижные игры экологического содержания.

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда СП направлена на обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование).

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров активности выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- уголок настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- физкультурный уголок;
- уголок экспериментирования;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструирования, изобразительной, музыкальной;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому воспитатель каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства структурного подразделения, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Программа по обучению плаванию в детском саду. - М: Прсвещение, 1991,

Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. М., 1981.

Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. М., 1986.

Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. М., 1999.

Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М., 1985.

Маханева М.Д. Фигурное плавание в детском саду. – М: ТЦ Сфера, 2009.

Город Сызрань. Очерки географии, истории, культуры, экономики. Том первый / ред.- сост. Е.Г. Мочалова - Сызрань: Ваш Взгляд, 2008.

Город Сызрань. Очерки географии, истории, культуры, экономики. Том второй / ред.-сост. Е.Г. Мочалова - Сызрань: Ваш Взгляд, 2008.

Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. - Волгоград: Учитель, 2009.

Окружающий мир / авт.-сост. И.Р. Колтунова, О.Н. Лазарева, М.Н. Данилова - Екатеринбург: У - Фактория, 1999.

Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Фединой

4. Дополнительный раздел Программы

4.1. Краткая презентация Программы

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа предназначена для работы с детьми от 1г.6мес. до 8 лет. Она реализуется в:

- группах раннего возраста № 1, 2, 3 – дети с 1г.6 мес. до 3 лет
- 2 младших группах № 4, 5 – дети с 3 до 4 лет
- средних группах № 6, 7 – дети с 4 до 5 лет
- старших группах № 8, 9 – дети с 5 до 6 лет
- подготовительных к школе группах № 10,11, 12 – дети с 6 до 7 лет

В группы принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Группы детского сада посещают 20 детей с ОВЗ, 2 ребенка-инвалида.

4.2. Используемые примерные Программы

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального-учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15) в части ее структуры.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Программа поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, выпуск бюллетеней детского сада, день открытых дверей для родителей, публичные отчеты о деятельности детского сада за учебный год, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями и многое другое.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;

помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей (родительский комитет).

Модель взаимодействия педагога и родителей

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация)).

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа - посвящен знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, общение в сети Интернет (на сайте детского сада), деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах, разработке Программы).