

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №17
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее основную общеобразовательную
программу дошкольного образования

Практикум
для родителей воспитанников старшего дошкольного возраста
«Необычные советы обычным родителям»

Автор-составитель:

воспитатель

Трифорова Елена Александровна

Цель: побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми через освоение ими нетрадиционных техник рисования.

Раздаточный материал: кисточки тонкая, толстая, жёсткая; гуашь и акварельные краски; стаканчики для воды; салфетки; восковые свечи; альбомные листы; белый картон; листы твёрдой бумаги; кусочки твёрдого картона 5×5 см; силуэты звёздочек, медведей; полоски поролона; трубочки для коктейля и прозрачные плёнки для каждого родителя.

Ход:

Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада видеть вас сегодня.

На родительском собрании мы с вами обсуждали проблему развития креативности у детей, говорили о том, что творчество даёт возможность ребёнку определять и выражать себя и своё отношение к окружающему миру. Поэтому важно в детском саду и в семье создать необходимую для ребёнка творческую атмосферу, дать ему возможность для созидания, творить вместе с ним.

Важное место в развитии творческих способностей у дошкольников принадлежит изобразительной деятельности, которая является одним из ведущих видов детской деятельности.

- Скажите, какие материалы использует ребёнок дома в процессе рисования?
- Насколько разнообразны его замыслы?
- Чувствует ли ребёнок вашу поддержку, ваш интерес к результатам его деятельности?

Это очень важно для ребёнка. Ведь именно тёплая семейная атмосфера, уютная обстановка, родные люди рядом дают малышу уверенность в собственных силах, желание порадовать близких рисунками, побуждают к творчеству.

Чтобы ребёнок смог свободно самовыражаться, реализовывать свои творческие замыслы, необходимо предоставить ему разные материалы и познакомить с различными техниками рисования. Сегодня я познакомлю вас с некоторыми из них.

- Посмотрите, что вы видите на столе? Знаете ли вы, как эти предметы можно использовать в рисовании?

1. Одной из первых нетрадиционных техник рисования, с которыми знакомятся малыши, является рисование пальчиками. Используя данную технику, можно нарисовать, например, мухомор, гроздь рябины, мимозу.

Посмотрите, как я буду рисовать мимозу. Сначала я возьму тонкую кисть, обмакну её в воду, лишнюю воду сниму о край баночки и наберу на ворс кисти немного зелёной краски. Концом ворса, не надавливая на кисть, нарисую сначала веточки разной длины и расположу их в разных направлениях, а потом тонкие листочки и положу кисточку на подставку. А теперь я аккуратно опущу кончик пальца в жёлтую краску и лёгкими прикосновениями пальца, быстро отрывая его от бумаги, нанесу пятнышки рядом друг с другом, придавая форму грозди. Нарисуйте и вы веточку мимозы.

2. Следующий вид техники - это рисование свечой. Он очень нравится ребятам. Мы будем рисовать с вами падающие снежинки. Для этой работы, кроме свечей, нам понадобится акварель и чистая вода. Я возьму кусочек свечи и буду рисовать по всему листу снежинки, делая круговые движения на одном месте или рисуя лучики снежинок. Дети удивляются, где же их снежинки, а это снежинки играют с ними в прятки. И вы нарисуйте на альбомных листах снежинки. А теперь мы возьмём большие кисти, обмакнём их в чистую воду, акварель любит много воды и наберём на кисть синюю краску. Чтобы снежинки проявились более ярко, можно покрыть лист краской в несколько слоёв.

3. Третий вид техники - "печатание бумагой". С помощью данной техники можно нарисовать облака, ежа, пушистого котёнка. Я возьму кусочек плотной бумаги, сомну его в небольшой комочек, опущу в гуашевую краску, разведённую водой. Этим комочком бумаги нанесу краску на альбомный лист для рисования, передавая овальную форму туловища, круглую форму головы, треугольные ушки, лапки, пушистый хвостик. По мере

необходимости комочек заново опускаю в краску. Когда краска высохнет, на мордочке котёнка можно фломастером или гуашью нарисовать глазки, нос, рот и усики.

4. Можно создавать интересные работы, используя метод набрызгивания. Например, осенние листья, звёздное небо и т.д. Посмотрите, как я буду рисовать звёздное небо. Для этого мне потребуется гуашь, жёсткая кисть, кусочек плотного картона, либо пластика (5×5 см). Вместо кисти и картона можно использовать частую расчёску и зубную щётку. Я раскладываю на альбомном листе звёздочки, вырезанные из картона. Затем, набираю краску на кисть и ударяю кистью о картон, который держу над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу. Когда она просохнет, аккуратно снимаю вырезанные звёздочки. Получается ночное небо.

5. Ещё один вид техники - это оттиск поролоном. Мы будем рисовать ёлочку. Для этого нам понадобятся мисочки, в которые вложены подушечки из тонкого поролона, пропитанные гуашью и узкие полоски поролона. Возьмём полоски поролона, прижмём их к подушечке с краской и будем наносить оттиск на бумагу, передавая треугольную форму ёлки и соответствующее направление и длину ветвей.

6. А теперь будем рисовать красивые разноцветные бабочки, используя технику монотипии. Термин "монотипия" означает отпечаток, который делается только один раз. Детям можно предложить сложить пополам альбомный лист и загладить сгиб. Затем разогнуть лист и накапать на одну его половину краски разных цветов. Потом снова сложить бумагу и слегка провести рукой. Затем вновь раскрыть лист и дать краске высохнуть. Сухой лист согнуть пополам, на одной стороне нарисовать силуэт бабочки, а потом не разрезая сгиб, вырезать силуэт и развернуть бабочку. Можно вырезать из чёрной бумаги и приклеить к крыльям тело и усики. Мы же будем с вами рисовать бабочку уже на готовом силуэте. Делаем вместе со мной.

7. Следующая техника - "рисование кляксами". Мы с вами будем рисовать дерево. Для данной работы нам понадобятся трубочки для коктейля или

соломки, акварельные краски, тонкие и широкие кисти. Акварельную краску я развожу водой и накапаю её в одну точку на листе бумаги. Возьму трубочку и подую через неё в центр кляксы, раздувая её в разные стороны. Детям можно дать задание подумать, что напоминают получившиеся кляксы. Затем дорисовываю кистями ствол и ветви. При необходимости можно дорисовать детали: траву, опавшие листья, облака и др.

8. И последняя сегодня работа - это изображение арктической картины. Нам понадобятся белый картон, ножницы, клей, прозрачная плёнка. Возьму краски холодных цветов, накапаю их полосками в центр листа картона. Наложу на картон кусок прозрачной плёнки, разглажу поверхность ватой, чтобы краски растеклись и смешались. Резким движением снизу вверх отдёрну плёнку. На бумаге мы увидим северное сияние. Вырежем из белой бумаги по трафаретам силуэты медведя, тюленя, кита и наклеим их на альбомный лист.

Я надеюсь, что приобретённый вами сегодня опыт применения нетрадиционных техник рисования поможет создавать разнообразные творческие работы совместно с детьми.