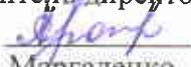


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №17 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
« 26 » 08 2016 г.

ПРОВЕРЕНА
Заместитель директора по УВР

А.Н. Маргаленко
« 27 » 08 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №454 /од
от 30.08.2016 г.
Директор ГБОУ СОШ №17

В.В. Ларик



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
1-4 классы

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов ГБОУ СОШ №17 г. Сызрани составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г. (с изменениями и дополнениями), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ №17 г. Сызрани, на основе Рабочей программы «Литературное чтение 1-4 классы» предметной линии учебников УМК «Школа России», авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованов.

В учебном плане ГБОУ СОШ №17 г. Сызрани на изучение учебного предмета «Литературное чтение» выделяется 506 часов: в 1 классе -132ч. (4ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе -102 ч.(3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Учебники:

-«Азбука», авторы: Горецкий В.Г. , Кирюшкин В.А., М.: Просвещение, 2016.

-«Литературное чтение 1 класс», авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, М., «Просвещение», 2016 год.

-«Литературное чтение 2 класс», авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, М., «Просвещение», 2016 год.

-«Литературное чтение 4 класс», авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, М., «Просвещение», 2014 год.

-«Литературное чтение 4 класс», авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, М., «Просвещение», 2014 год.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять

- высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
 - *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
 - *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
 - *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
 - *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
 - *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
 - *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
 - *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
 - *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
 - *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
 - *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*

- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического

стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Обучение грамоте

Подготовительный (добукварный) период (16 ч)

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Букварный (основной) период (64 ч)

Букварный период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный период (12 ч)

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

Литературное чтение

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы (9ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина.

Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (8 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой,

рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М.

Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К.

2 класс

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Проект:«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX века.

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

Подготовка сценария утренника «Первый снег».

И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений

Великие русские писатели (24 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.

Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Оценка достижений.

Литературные сказки (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Оценка достижений

Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.

В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.

Проект: «Праздник поэзии».

Оценка достижений

Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Вступительная статья.

Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Летописи. Былины. Жития. (9 ч.)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

Чудесный мир классики (16 ч.)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок», А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А. П. Чехов «Мальчики»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач

Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», И. А. Бунин «Листопад».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста

Литературные сказки (14ч.)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце», Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

Делу время – потехе час (8 ч.)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч.).

Б.С.Житков «Как я ловил человечков», К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Елка».

Особенности развития сюжета. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. Составление плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь (3 ч.).

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А.Есенин «Бабушкины сказки».

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Природа и мы (10 ч.).

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш», А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин «Высочка». Е.И.Чарушин «Кабан», В.П.Астафьев «Стриженок Скрип».

Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

Герои произведений о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Поэтическая тетрадь (5 ч.).

Б.Л.Пастернак «Золотая осень», С.А.Клычков «Весна в лесу», Д.Б.Кедрин «Бабье лето».

Н.М.Рубцов «Сентябрь», С.А.Есенин «Лебедушка».

Картины осени в лирическом стихотворении Б.Пастернака. Картины весны в лирическом произведении. Картины лета в лирическом произведении. Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Родина (5 ч.).

И.С.Никитин «Русь», С.Д.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Проект «Они защищали Родину».

Образы Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Конкурс чтецов. Защита проекта.

Страна Фантазия (5ч.)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычев «Путешествие Алисы».

Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (11 ч.).

Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

Марк Твен «Приключения Тома Сойера».

Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.

Особенности их характеров. Авторская сказка. Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

3. Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела	Количество часов
	Подготовительный период	16
1	Урок – игра. Знакомство с азбукой. Речь устная и письменная.	1
2	Предложение и слово.	1

3	Слово и слог.	1
4	Урок – экскурсия. Посещение библиотеки. Народные сказки.	1
5	Звуки в окружающем мире.	1
6	Согласный звук. Слияние согласного с гласным.	1
7	Слогообразующая роль гласных.	1
8	Гласный звук а, буквы А,а.	1
9	Урок – игра. Считалки, потешки, небылицы.	1
10	Буквы О о, гласный звук [о].	1
11	Буквы А,а,О,о, гласные звуки [а], [о].	1
12	Гласный звук[и]. Буквы И,и.	1
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14	Буквы У у, гласный звук звук [у].	1
15	Урок- игра. Гласные звуки [а], [о], [и], [у], [ы]. Буквы: а, о, и, у, ы.	1
16	Гласные звуки.	1
	Букварный (основной) период	64
17	Урок – игра. Твердые и мягкие огласные. Буквы Н,н, согласные звуки [н], [н´].	1
18	Буквы С с, согласные звуки [с], [с´]. Чтение слогов –слияний.	1
19	Буквы С с, согласные звуки [с], [с´].	1
20	Буквы К к, согласные звуки [к], [к´].	1
21	Буквы Т,т, согласные звуки [т],[т´].	1
22	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т,т.	1
23	Буквы Л,л, сонорные звуки [л], [л´]. Чтение слов, предложений.	1
24	Урок – игра. Загадки. Литературные загадки.	1
25	Буква Р, р, обозначающие звуки р-р.	1
26	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р.	1
27	Звуки [в], [в´], буквы В, в.	1
28	Буквы Е, е.	1
29	Урок - конкурс чтецов. Стихи о Родине.	1
30	Буква Е - показатель мягкости согласного звука	1
31	Буква П,п, обозначающие звуки п-п	1
32	Звуки [п], [п´], буквы П, п	1
33	Урок - экскурсия в библиотеку. Сказки о животных.	1
34	Буква М,м, обозначающие звуки м-м	1
35	Урок театрализация. Сказки о животных.	1
36	Звуки [м], [м´], буквы М, м	1
37	Буква З,з, обозначающие звуки з-з	1
38	Чтение слов,текстов с буквами З,з	1
39	Буква Б,б, обозначающие звуки б-б.Различение понятий:форма слова,родственные сова	1
40	Вн.чт. Стихи русских поэтов	1
41	Чтение слов, текстов с буквой Б	1
42	Буква Д,д,обозначающие звуки д-д	1
43	Чтение слов с буквами Д,д	1
44	Вн.чтение .Сказки русских писателей.	1
45	Буква Я,я,обозначающие звуки йа	1
46	Я – показатель мягкости согласных звуков.	1
47	Буква Г, г, обозначающие звуки г-г	1
48	Вн. чт. Литературные сказки разных народов.	1
49	Чтение предложений, текстов с буквами Г,г.	1
50	Буква Ч,ч, обозначающие мягкий звук ч	1
51	Чтение слов, предложений с буквой Ч. Сочетание ЧА.	1
52	Внеклассное чтение. Рассказы о природе.	1
53	Буква Ъ – показатель мягкости согласных звуков	1
54	Ъ в конце и середине слова.	1
55	Буква Ш,ш, обозначающие твердый звук ш	1
56	Вн. чтение Сказки – былины о богатырях.	1
57	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш,ш. Сочетание	1

	ШИ. Скороговорки, шутки, загадки	
58	Буква Ж,ж, обозначающие твердый звук ж	1
59	Чтение слов, предложений с буквами Ж,Ш. Сочетания ЖИ-ШИ	1
60	Вн. чт. Стихи современных поэтов.	1
61	Буква Ё,ё, обозначающая два звука йо.	1
62	Чтение слов, предложений с буквами Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости согласных.	1
63	Буквы Й,й, обозначающие мягкий звук й.	1
64	Вн. чт. Произведения о мамах и детях.	1
65	Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х'].	1
66	Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.	1
67	Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [йу].	1
68	Внеклассное чтение. Сказки о детях	1
69	Чтение предложений, текстов с буквами Ю,ю. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.	1
70	Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц,ц.	1
71	Чтение слогов и слов с буквой Ц	1
72	Внеклассное чтение . Моя любимая книжка	1
73	Буквы Э,э, обозначающие звук [э].	1
74	Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ.	1
75	Сочетания ща,щу. Чтение предложений и текстов с буквой щ.	1
76	Внеклассное чтение. Моя любимая книжка	1
77	Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф.	1
78	Чтение предложений и текстов с буквой Ф	1
79	Знакомство с буквой ь. Алфавит. Стихотворения, потешки, песенки, считалки. Саамские сказки.	1
80	Внеклассное чтение. Стихи зарубежных писателей	1
	Послебукварный период	12
81	К.Ушинский. Наше Отечество.	1
82	В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь.	1
83	Произведения А.С.Пушкина	1
84	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей	1
85	Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского.	1
86	К.И.Чуковский. Телефон. Путаница	1
87	В.В.Бианки. Первая охота.	1
88	Внеклассное чтение. Весёлые рассказы	1
89	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.	1
90	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1
91	А.Л.Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова. С.В.Михалков. Котятка. В.А.Осеева. Печенье.	1
92	Б.В.Заходер. Два и три. Песенка-азбука. В.Д.Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом. Непослушная кукла. Дерево. Нофелет.	1

Название раздела, темы		Количество часов
1	Вводный урок	1
	Жили-были	9
2	В. Данько «Загадочные буквы»	1
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»	1
4	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему “А” поётся, а “Б” нет»	1
5	Внеклассное чтение С. Георгиевская «Галина мама»	1
6	Г. Сапгир «Про медведя»	1
7	М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1

8	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1
9	Внеклассное чтение. В. Чаплина. «Мушка»	1
10	Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка»	1
	Сказки, загадки, небылицы	5
11	Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы)	1
12	«Рифмы Матушки Гусыни» (пер.С. Маршака), «Дом, который построил Джек»	1
13	Внеклассное чтение. Сказки дядюшки Римуса-Дж. Харрис	1
14	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт», «Петух и собака»	1
15	Л. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль». Обобщение по теме «Узнай сказку»	1
	Апрель, апрель! Звенит капель	5
16	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна»	1
17	Внеклассное чтение. О. Дриз «Моя песенка»	1
18	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей»	1
19	Е. Трутнева «Когда это бывает». И. Токмакова «К нам весна шагает». В.Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо»	1
20	Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков «Христос воскрес»	1
	И в шутку и всерьез	6
21	Внеклассное чтение. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал»	1
22	И. Токмакова «Мы играли в хахатушки». Я. Тайц «Волк» Г. Кружков «Рры!»	1
23	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
24	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник»	1
25	Внеклассное чтение. Сказки-приключения	1
26	К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
	Я и мои друзья	8
27	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
28	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
29	Внеклассное чтение. В. Осеева «Добрая Хозяйка»	1
30	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба»	1
31	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня»	1
32	С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1
33	Внеклассное чтение. Сказки о животных	1
34	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	1
	О братьях наших меньших	6
35	С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1
37	Внеклассное чтение. О хвастовстве	1
38	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	1
39	М. Пляцковский «Цап царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
40	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1

2 класс

№ п/п	Содержание раздела, темы урока	Кол-во часов
	Введение	1
1.	Знакомство с учебником	1
	Самое великое чудо на свете	4
2	Игра «Крестики-нолики»	1
3	Самое великое чудо на свете	1
4	Библиотеки.	1
5	Книги	1
	Устное народное творчество	15
6	Устное народное творчество	1
7	Русские народные песни	1
8	Русские народные потешки и прибаутки	1
9	Скороговорки, считалки и небылицы	1
10	Загадки, пословицы, поговорки	1
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»	1
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
18	А.А.Шибает «Вспомним сказку»	1
19	Викторина «По дорогам сказок»	1
20	Проверим и оценим свои достижения	1
	Люблю природу русскую. Осень	8
21	Люблю природу русскую. Осень	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила»	1
24	А.Тютчев «Ласточки пропали».	1
25	«Осенние листья»-тема для поэтов	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осенне утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
	Русские писатели	14
29	А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный»	1
30	А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняет...». «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Деление текста на части	1

33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев	1
34	Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина»	1
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
38	Л. Толстой «Филипок»	1
39	Л. Толстой «Филипок» План рассказа	1
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
41	Весёлые стихи	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
	О братьях наших меньших	12
43	О братьях наших меньших	1
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1
45	В. Берестов «Кошкин Щенок»	1
46	Домашние животные	1
47- 48	М. Пришвин «Ребята и утята»	2
49- 50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
51	Б. С. Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героя	1
52	В. В. Бианки «Музыкант»	1
53	В. В. Бианки «Сова»	1
54	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших»	1
	Из детских журналов	9
55	Из детских журналов. Знакомство с детскими журналами	1
56	Д. Хармс «Игра»	1
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
59	Д. Хармс «Что это было?»	1
60	Н. Тернет. Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю. Д. Владимиров «Чудаки»	1
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Детский журнал»	1
	Люблю природу русскую. Зима	9
64	Люблю природу русскую. Зима. Загадки о зиме.	1
65	Стихи о первом снеге	1
66	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1
67	С. Есенин «Поёт зима аукает...», «Берёза»	1
68	Сказка «Два мороза». Деление на части. План.	1
69	С. В. Михалков «Новогодняя бэль»	1
70	А. Л. Барто «Дело было в январе...»	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	1
72	Игра «Поле чудес»	1
	Писатели - детям	17
73	Писатели - детям	1
74	К. И. Чуковский «Путаница»	1
75	К. И. Чуковский «Радость»	1
76- 77	К. И. Чуковский «Федорино горе»	2
78	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сили воли»	1
80	С. В. Михалков «Мой щенок»	1
81	А. Л. Барто «Верёвочка»	1
82	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
83	А. Л. Барто «Вовка-добрая душа»	1

84	Н. Н. Носов «Затейники». Работа над пересказом	1
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа». План рассказа, характеристика героев.	1
87-88	Н. Н. Носов «На горке»	2
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
	Я и мои друзья	10
90	Я и мои друзья	1
91	Стихи о дружбе и обидах. Анализ стихотворного текста	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Составление плана текста»	1
94-95	В. А. Осеева «Волшебное слово»	2
96	В.А. Осеева «Хорошее»	1
97-98	В. А. Осеева «Почему?»	1
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
	Люблю природу русскую. Весна.	10
100	Люблю природу русскую. Весна. Загадки о весне.	1
101	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1
102	А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
103	А. А. Блок «На лугу»	1
104	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И. А. Бунин «Матери»	1
106	А. Н. Плещеев «В бурю». Анализ стихотворного текста.	1
107	Е. И. Благинина «Посидим в тишине»	1
108	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
109	Обобщение по разделу. Люблю природу русскую. Весна.	1
	И в шутку и всерьёз	14
110	И в шутку и всерьёз	1
111	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
112	Б. В. Заходер «Песенки Вины Пуха».	1
113-114	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».	2
115	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	
116	Стихи В. Берестова	1
117	Стихи И. Токмаковой	1
118-119	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	2
120-121	Драгунский «Тайное становится явным»	2
122-123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	2
	Литература зарубежных стран	13
124	Литература зарубежных стран	1
125	Американская и английская народные песенки	1
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
127-128	Ш. Перро Кот в сапогах	2
129-130	Шперро «Красная шапочка»	2

131-132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	2
133-134	Э. Хогант «Мафин и паук»	2
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
136	КВН «Цветик-семицветик»	1
	Итого:	136 часов

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Содержание (раздела, темы)	Количество часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 час
1.	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1
	Самое великое чудо на свете	4 часа
1	Рукописные книги Древней Руси. Составление рассказа по вопросам.	1
2	Рукописные книги Древней Руси. Составление рассказа по вопросам.	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров. Особенности ролевого чтения при передаче эмоционального состояния героя.	1
4	Урок-путешествие в прошлое.	1
	Устное народное творчество	14 часов
1	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1
2	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1
3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
4	Произведения прикладного искусства. Народные промыслы.	1
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Основная мысль сказки.	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки.	1
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки.	1
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Передача содержания произведения.	1
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки.	1
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Анализ сказки	1
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика главных героев.	1
12	Художники- иллюстраторы В.Васнецови И.Билибин.	1
13	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».	1
14	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
	Поэтическая тетрадь 1	11 часов

1	Знакомство с названием раздела.	1
2	Проект «Как научиться читать стихи»	1
3	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Анализ содержания.	1
4	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
5	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Работа над образными средствами языка	1
6	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать...» Передача динамичности картин при помощи поэтической речи.	1
7	И.С. Никитин «Встреча зимы» Передача динамичности картин при помощи поэтической речи.	1
8	И.Суриков «Детство». Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста.	1
9	И.З.Суриков «Зима». Наблюдение над языковыми средствами выразительности языка.	1
10	Путешествие в Литературную страну.	1
11	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
	Великие русские писатели	24 часа
1	Знакомство с названием раздела.	1
2	А.С.Пушкин Подготовка сообщения на тему «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина»	1
3	А.С.Пушкин Лирические стихотворения.	1
4	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Анализ стихотворения.	1
5	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста.	1
6	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Первичное знакомство с произведением.	1
7	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности поэтического языка.	1
8	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Анализ произведения.	1
9	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев сказки.	1
10	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Нравственный смысл сказки. Рисунки И.Билибина к сказке.	1
11	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
12	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	1
13	Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	1
14	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	1
15	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов.	1
16	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». Анализ стихотворений.	1

17	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Анализ художественных приёмов.	1
18	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстого	1
19	Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1
20	Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.	1
21	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема.	1
22	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов разных видов.	1
23	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1
24	Литературный праздник. Обобщение по теме «Великие русские писатели»	1
	Поэтическая тетрадь 2	6 часов
1	Знакомство с названием раздела.	1
2	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором..». Художественные особенности стихотворений о природе.	1
3	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Особенности повествовательного произведения в стихах.	1
4	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин в стихах.	1
5	И. А. Бунин «Детство», «Густой зеленый ельник у дороги». Картины природы	1
6	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1
	Литературные сказки	8 часов
1	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки»,	1
2	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..» Анализ содержания.	1
3	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..» Нравственный смысл сказки.	1
4	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1
5	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки.	1
6	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1
7	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ.	1
8	Контрольная работа. Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
	Были-небылицы	10 часов
1	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с героями произведения.	1
2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького	1

3	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
4	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Анализ содержания.	1
5	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	1
6	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев.	1
7	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	1
8	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1
9	А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.	1
10	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1
	Поэтическая тетрадь 1	6 часов
1	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
2	С. Черный «Воробей». «Слон». Авторское отношение к изображаемому в стихах С. Черного. Отработка выразительного чтения.	1
3	А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав в стихах А. Блока.	1
4	А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав в стихах А. Блока.	1
5	С. А. Есенин «Черемуха». Анализ художественных приёмов..	1
6	Урок – викторина. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
	Люби живое	16 часов
1	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
2	Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста.	1
3	И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1
4	И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое.	1
5	В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Образ главной героини.	1
6	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.	1
7	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	1
8	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1
9	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	1
10	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, план рассказа.	1
11	Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1
12	В.Л.Дуров «Наша Жучка» Нравственные уроки произведения.	1
13	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1

14	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
15	Урок - конференция «Земля – наш дом родной».	1
16	Обобщение по разделу «Люби живое».	1
Поэтическая тетрадь 2		8 часов
1	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.	1
2	С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Отработка выразительности.	1
3	А. Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1
4	А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1
5	С. В. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.	1
6	А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
7	«Крестики - нолики».	1
8	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».	1
Собирай по яголке – наберешь кузовок		12 часов
1	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок». Знакомство с текстом.	1
2	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев. Чтение по ролям.	1
3	А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика главных героев.	1
4	А.П.Платонов «Ещё мама». Деление на части.	1
5	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.	1
6	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1
7	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои.	1
8	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1
9	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1
10	Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1
11	В. Драгунский «Друг детства».	1
12	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
По страницам детских журналов		8 часов
1	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	1
2	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
3	Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Анализ произведения.	1
4	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Анализ произведения.	1
5	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
6	Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города.	1
7	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.	1
8	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1

	Зарубежная литература	8 часов
1	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1
2	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ	1
3	Итоговая контрольная работа	1
4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Первичное знакомство.	1
5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки.	1
6	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1
7	Литературная викторина. Проверка техники чтения.	1
8	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщение.	1
	ИТОГО:	136 часов

Тематическое планирование

4 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов
	Введение (1 ч)	
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1
	Летописи, былины, жития (9 ч)	
2	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». События летописи – основные события Древней Руси.	1
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». (Поэтический текст).	1
6	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». (Поэтический текст)..	1
7	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». (Прозаический текст).	1
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
9	«Житие Сергия Радонежского».	1
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. Проверка навыка чтения. Проект: «Создание календаря исторических событий».	1
	Чудесный мир классики (16 ч)	
11	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
12	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героя.	1
13	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».	1
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1

16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана.	1
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Знакомство с произведением.	1
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
22	Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием произведения.	1
23	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1
24	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения.	1
25	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
26	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». <i>Контрольная работа.</i>	1
	Поэтическая тетрадь (8 ч)	
27	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1
29	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».	1
33	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1
34	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1
	Литературные сказки (14 ч)	
35	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.	1
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои	1

	художественного текста.	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проект «Литературные герои».	1
	Делу время — потехе час (8 ч)	
49	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
53	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Знакомство с произведением.	1
55	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	1
56	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1
	Страна детства (7 ч)	
57	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
62	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1
63	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
	Поэтическая тетрадь (3ч)	
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1
65	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
66	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	1
	Природа и мы (10ч)	
67	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с содержанием.	1
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
71	М.М. Пришвин «Выскочка». Знакомство с содержанием.	1
72	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
73	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1
76	Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Контрольная работа.</i>	1

	Поэтическая тетрадь (5 ч)	
77	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1
78	С.А. Клычков «Весна в лесу». Изображение природы весной.	1
79	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Средства художественной выразительности.	1
80	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1
81	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	Родина (5 ч)	
82	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
83	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	1
86	Проект: «Они защищали Родину». Обобщающий урок по теме «Родина».	1
	Страна Фантазия (5 ч)	
87	Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
89	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
90	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1
91	Путешествие по стране «Фантазия».	1
	Зарубежная литература (11 ч)	
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1
94	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
95	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.	1
96	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1
97	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1
98	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1
99	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1
101	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1