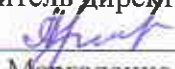


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №17 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1
« 26 » 08 2016 г.

ПРОВЕРЕНА
Заместитель директора по УВР

А.Н. Маргаленко
« 27 » 08 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №454 /од
от 30.08.2016 г.
Директор ГБОУ СОШ №17

В.В. Ларик



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

5-9 классы

Рабочая программа по русскому языку для 5 – 9 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе Рабочей программы «Русский язык. 5-9 классы» предметной линии учебников авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцовой, М. «Просвещение».

В учебном плане ГБОУ СОШ №17 г. Сызрани на изучение учебного предмета «Русский язык» в 5-9 классах выделяется 748 часов: в 5 классе -170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели), в 6 классе -204 часа (6 часов в неделю, 34 учебные недели), в 7 классе -170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели), в 8 классе -102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели), в 9 классе -102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Учебники:

- «Русский язык, 5 класс, авторы: Т.А.Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба, Н. В. Ладыженская. М.: Просвещение, 2017г.
- «Русский язык, 6 класс, авторы: Т.А.Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба, Н. В. Ладыженская. М.: Просвещение, 2016г.
- «Русский язык, 7 класс», авторы: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. М., «Просвещение», 2018 г.
- «Русский язык, 8 класс», авторы: Тростенцова Л.А. , Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. М., «Просвещение», 2018 г.
- «Русский язык. 9 класс». Авторы: Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова. Научн. рук. Н.М. Шанский . М., «Просвещение», 2018гг.

Планируемые результаты учебного предмета «Русский язык»

Планируемые результаты учебного предмета «Русский язык» 5 класс *Личностные результаты*

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты
по фонетике и графике:

- производить фонетический разбор слова;
- соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;
- свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем;
- не смешивать буквы и звуки;

по орфоэпии:

правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
пользоваться орфоэпическим словарем;

по лексике:

пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов;
толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы;

давать элементарный анализ лексического значения слова;

по морфемике и словообразованию:

выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;

выделять основу слова;

образовывать новые слова с помощью изученных частей речи ,производить морфемный разбор;

по морфологии:

различать части речи ; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи;
производить морфологический разбор изученных частей речи;

по синтаксису:

выделять словосочетание в предложении;

определять главное и зависимое слово;

образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова;

определять вид предложения по цели высказывания, интонации;

определять грамматическую основу предложения;

определять вид предложения по количеству грамматических основ;

определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения;

определять однородные члены;

определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно);

различать простое и сложное предложение;

производить синтаксический разбор предложения;

по орфографии:

находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами;

обосновывать выбор написания;

находить и исправлять орфографические ошибки;

правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми

написаниями;

по пунктуации:

находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами;

обосновывать место и выбор знака препинания;

находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

по связной речи, чтению и работе с информацией:

читать учебно-научный текст изучающим чтением;

владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста;

выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;

определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато;

понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов;

определять стиль текста;

письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;

пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимия, многозначность, антонимия), синтаксических конструкций;

последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы;

озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 6 класс

Личностные результаты освоения предмета «Русский язык »:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык»

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения;

-адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников;

-овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;

-умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

-соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

Предметные результаты освоения предмета «Русский язык»

- представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;
- опознавание и анализ основных единиц языка;
- проведение различных видов анализа слова
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка

Обучающиеся должны знать определения основных изучаемых в VI классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу VI класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 7 класс

Личностные

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

Предметные

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики;

5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;

6) опознавание и анализ основных единиц языка;

7) проведение различных видов анализа слова

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

В результате изучения русского языка учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Ученик должен знать\понимать:

-роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

-признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

основные единицы языка, их признаки;

-основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);

Причастие

- грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи; отличительные особенности причастий и прилагательных;
- об особенностях склонения причастий;
- определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;
- действительные и страдательные причастия;
- краткие страдательные причастия;
- способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;
- порядок морфологического разбора причастий;

Деепричастие

- грамматические признаки деепричастия как части речи;
- определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота на письме запятыми;
- способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;
- порядок морфологического разбора деепричастий;

Наречие

- грамматические признаки наречия как части речи;
- смысловые группы наречий;

Категория состояния

- о лексическом и грамматическом значении слов категории состояния;

Самостоятельные и служебные части речи

- признаки классификации самостоятельных и служебных частей речи;
- правила употребления предлогов с разными падежами;
- о производных и непроизводных, простых и составных предлогах;
- о союзе как части речи, его роли в тексте и предложении;
- о сочинительных и подчинительных союзах;
- порядок морфологического разбора предлогов и союзов;
- отличие частиц от самостоятельных частей речи;
- формообразующие и смысловые частицы;
- отличительные особенности приставке не и отрицательной частицы не, приставки, союза, частицы ни;
- о назначении в речи междометий.
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
- производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии:

- Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

По пунктуации:

- Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты.

По связной речи.

- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;

- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
- писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
- грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

Аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 8 класс

Метапредметные результаты

В результате изучения русского языка как учебного предмета ученик должен владеть всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Личностные результаты

В результате изучения русского языка как учебного предмета ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Межпредметные связи на уроках русского языка. В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные связи русского языка с литературой а также с изобразительным искусством (сочинения по картинам) , с историей (при изучении историзмов, архаизмов и др.)

Учащиеся получают возможность научиться:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- соблюдать нормы литературного языка.

По пунктуации:

- находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой речью, при цитировании, обращении, при междометиях, вводных словах и предложениях;
- ставить тире между подлежащим и сказуемым.

По орфографии:

- находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать изученные слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи:

- определять тип и стиль текста;
- подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания;
- совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки;
- создавать тексты публицистического стиля на разные темы, выполнять комплексный анализ текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- анализировать, классифицировать, сопоставлять предложенный учебный материал;
- работать с учебной литературой;
- читать учебно-научные тексты изучающим чтением;
- подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты художественного и научного стиля речи;
- самостоятельно организовывать учебную деятельность, овладеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

Функции русского языка в современном мире

Русский язык в современном мире.

Учащиеся должны знать:

- русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

Учащиеся должны уметь:

- опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

Повторение изученного в V–VII классах

Учащиеся должны знать:

- функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.
- виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);
- виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства
- условия выбора *и* и *я* в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)
- условия выбора слитного и раздельного написания частицы *не* с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

Учащиеся должны уметь:

- разграничивать знаки препинания по их функциям;
- пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;
- определять вид сложного предложения;
- соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;
- создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;
- правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;
- разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в данных частях речи;
- разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах данных частей речи;
- правильно писать *не* с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;
- обозначать графически условия выбора орфограмм.

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Учащиеся должны знать:

- основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;
- основные признаки синтаксических единиц;
- функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);
- предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;
- соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

Учащиеся должны уметь:

- находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;
- разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;
- соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

- разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

Словосочетание

Учащиеся должны знать:

- что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные
- свободные словосочетания и фразеологические обороты
- подчинительная связь — способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;
- средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;
- порядок устного и письменного разбора словосочетания

Учащиеся должны уметь:

- составлять разные виды словосочетаний;
- определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;
- разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;
- определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;
- использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
- разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
- определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;
- составлять словосочетания с заданным видом связи;
- правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
- разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;
- производить устный и письменный разбор словосочетания.

Простое предложение

Учащиеся должны знать:

- виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;
- грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;
- в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;
- основные элементы интонации — повышение и понижение высоты тона и паузы — и графические способы их обозначения.

Учащиеся должны уметь:

- разграничивать односоставные и двусоставные предложения;
- определять предикативность предложения — его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);
- определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;
- выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;
- выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;
- составлять графическую интонационную схему предложения.

Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения .

Учащиеся должны знать:

- способы выражения подлежащего;
- способы выражения сказуемого;
- правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

- основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;
- способы выражения вспомогательного глагола;
- основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;
- способы выражения именной части;
- тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;
- правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Учащиеся должны уметь:

- находить подлежащее и определять способы его выражения;
- определять способы выражения сказуемого;
- соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;
- согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;
- находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;
- находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;
- разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;
- определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;
- интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;
- употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;
- пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;
- использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

Второстепенные члены предложения

Учащиеся должны знать:

- виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;
- что такое дополнение, основные способы его выражения;
- виды дополнений: прямые и косвенные;
- способы выражения прямого дополнения
- что такое определение;
- виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;
- способы выражения согласованных и несогласованных определений;
- несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства
- что такое приложение;
- способы выражения приложения;
- правила постановки дефиса при приложении;
- правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом
- что такое обстоятельство, способы его выражения;
- виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

- второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия
- порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

- находить в предложении второстепенные члены;
- распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
- разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
- использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
- распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
- разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
- находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
- разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
- распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
- различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
- использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
- обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
- находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
- использовать приложения в речи;
- согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
- находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,
- использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
- распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
- находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
- разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
- находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
- ставить вопросы к обстоятельствам условия;
- использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
- находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
- производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

Простые односоставные предложения

Учащиеся должны знать:

- грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;
- способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);
- способы выражения главного члена односоставного предложения;

- виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)
- что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;
- текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)
- что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
- текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)
- что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
- текстообразующую роль неопределенно-личных предложений
- что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;
- функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)
- порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

- разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;
- различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;
- распространять нераспространенные односоставные предложения;
- распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;
- определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);
- пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;
- использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний
- распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
- разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;
- пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;
- использовать определенно-личные предложения в речи;
- распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
- разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;
- разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
- находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;
- использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
- пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
- различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

- находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
- определять способ выражения их главного члена;
- правильно интонировать данные предложения;
- производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

Неполное предложение .

Учащиеся должны знать:

- что такое неполное предложение;
- варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;
- диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;
- правило употребления тире в неполном предложении

Учащиеся должны уметь:

- распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;
- распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;
- использовать неполные предложения в диалоге;

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

Простое осложненное предложение

Учащиеся должны знать:

- что такое осложненное предложение;
- способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

Учащиеся должны уметь:

определять способ осложнения предложения

Однородные члены предложения

Учащиеся должны знать:

- что такое однородные члены предложения;
- способы выражения однородных членов (все члены предложения),
- тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;
- функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);
- правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;
- правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;
- что такое однородные и неоднородные определения;
- основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;
- правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;
- функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

- правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;
- фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;
- правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);
- порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;
- порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

Учащиеся должны уметь:

- распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией;
- составлять графические схемы однородных членов;
- использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;
- находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);
- использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;
- правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;
- использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;
- правильно расставлять знаки препинания;
- интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;
- разграничивать однородные и неоднородные определения;
- использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;
- распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;
- определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;
- правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;
- использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;
- разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;
- распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);
- правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;
- использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;
- разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;
- определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

- использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;
- находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;
- интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
- использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;
- разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
- производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Обособленные члены предложения

Учащиеся должны знать:

- обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;
- графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления
- виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);
- способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);
- способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);
- правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);
- правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)
- правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)
- способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);
- правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);
- фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);
- правила выделения уточняющих членов предложения
- порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами
- порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

Учащиеся должны уметь:

- интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;
- выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;
- распространять обособленные члены;

- правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;
- интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;
- находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;
- находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;
- распознавать приложения, нуждающиеся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;
- объяснять использование тире для выделения приложения;
- использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;
- распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;
- обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;
- распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;
- обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;
- согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;
- находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;
- находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;
- распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;
- распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;
- объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;
- определять их роль в раскрытии авторского замысла;
- использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;
- производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

Обращение

Учащиеся должны знать:

- какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);
- функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);
- что такое обращение;
- способы выражения обращения;
- что такое распространенное обращение;

- правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

Учащиеся должны уметь:

- подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);
- интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;
- обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;
- использовать распространенные обращения в речи;
- использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;
- определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;
- распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;
- определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;
- определять текстообразующую роль обращений.

Вводные и вставные конструкции

Учащиеся должны знать:

- что такое вводные слова;
- группы вводных слов по значению;
- правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);
- что такое вводные предложения;
- виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);
- правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;
- частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;
- что такое вставные конструкции, их назначение;
- правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;
- что такое междометие, его назначение;
- правила выделения междометий на письме;
- порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Учащиеся должны уметь:

- интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;
- разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;
- использовать вводные слова разных значений в речи;
- обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;
- определять текстообразующую роль вводных слов;
- распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
- использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
- распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

- использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;
- разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;
- употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;
- обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
- распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;
- употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
- обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;
- обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
- распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
- разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;
- производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Чужая речь

Учащиеся должны знать:

- что такое чужая речь;
- способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
- структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);
- что такое прямая речь;
- что такое косвенная речь;
- структуру предложений с косвенной речью;
- текстообразующую роль предложений с косвенной речью;
- структуру предложений с прямой речью;
- правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
- текстообразующую роль предложений с прямой речью;
- что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;
- что такое цитата;
- способы введения цитаты в авторский текст;
- правила пунктуационного оформления цитат;
- порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

Учащиеся должны уметь:

- интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
- разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
- распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
- разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
- обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
- заменять прямую речь косвенной;
- конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
- обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
- составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
- соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
- выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

- соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
- объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
- пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
- заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
- определять текстообразующую роль цитаты;
- обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
- распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
- вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
- определять текстообразующую роль цитаты;
- использовать цитаты в речи;
- исправлять речевые недочеты при цитировании;
- цитировать стихотворный текст;
- использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе .

Учащиеся должны знать:

- о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
- первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
- о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
- алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
- содержание понятия «культура речи»;
- о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
- о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

Учащиеся должны уметь:

- производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
- пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
- разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
- правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
- обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 9 класс

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого

общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять тип и стиль текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации.

Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии.

Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи.

Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинение публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык»

5 КЛАСС

Язык - важнейшее средство общения (3 ч)

Повторение пройденного материала в начальных классах (20 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов.

Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (30ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами.

Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (15 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения .;

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (8 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов.

Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.

Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста.

Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

Морфология. Орфография. Культура речи (70 ч)

Имя существительное (21 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (14 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (35 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (6ч)

6 КЛАСС

Содержание учебного предмета

Раздел 1 .Язык. Речь. Общение (3ч)

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения. Ситуация общения

Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе (8ч)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.

Контрольная работа (далее **К.Р.**). Входной контроль (контрольный тест). Контрольный словарный диктант.

Раздел 3. Текст (5ч)

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Р.Р. Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

Раздел 4 .Лексика. Культура речи (12ч)

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

Р.Р. Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Раздел 5. Фразеология. Культура речи (3ч)

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология».

Раздел 6. Словообразование. Орфография. (34ч)

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* — *-кос-*, *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Р.Р. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

К.Р. Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

Имя существительное (25)

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Р.Р. Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное (25)

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.

Не с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *щ* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* — *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.

Имя числительное (17)

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

Р.Р. юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

Местоимение (25)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

Р.Р. Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Глагол (35)

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол».

Раздел 7. Повторение и систематизация изученного в 6 классе (12ч)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Р.Р. Сочинение на самостоятельно выбранную тему

7 КЛАСС

Содержание тем учебного курса

РАЗДЕЛ I. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Раздел II

Повторение пройденного в 5-6 классах. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

Тексты и стили. Текст. Диалог. Стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Раздел III

Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Словообразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Словообразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Словообразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

V. Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Раздел VI.. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.

Разделы науки о языке. Текст и стили речи.

8 КЛАСС

Функции русского языка в современном мире

Русский язык в современном мире.

Повторение изученного в V–VII классах

Синтаксис, пунктуация, культура речи .

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Словосочетание

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстобразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Простые односоставные предложения

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстобразующая роль.

Рассказ на свободную тему.

Неполное предложение

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Простое осложненное предложение

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Однородные члены предложения

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией.

Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения.

Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения.

Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Ораторская речь, ее особенности.

Обращение

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Вводные и вставные конструкции

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Чужая речь

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе

9 КЛАСС

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Союзные сложные предложения

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).

Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчинённые предложения I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Основные группы сложноподчиненных предложений

Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование 5 КЛАСС

	№п.п	Тема	Количество часов
	1	Язык и общение (2+1)	3
1	1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
2	2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1
3	3	Р.р Стили речи.	1
	2	Вспоминаем, повторяем, изучаем (17+3)	20
4	1	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5	2	Орфограмма.	1
6-7	3-4	Правописание безударных гласных в корне слова.	2

8	5	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1
9-10	6-7	Правописание орфограмм – согласных в корне слова	2
11	8	Буквы И,У,А после шипящих	1
12	9	Разделительные Ъ и Ь	1
13	10	Раздельное написание предлогов.	1
14	11	Р.р.Текст.	1
15	12	Обучающее изложение по упр. №70	1
16	13	Части речи.	1
17	14	Глагол. Тся – и тся в глаголах. Личные окончания глаголов.	1
18	15	Входной мониторинг.	1
19	16	Анализ контрольных работ.Тема текста	1
20	17	Имя существительное.	1
21	18	Имя прилагательное.	1
22	19	Р.р.Устное сочинение по картине А. Пластова «Летом»	1
23	20	Местоимение .Основная мысль текста	1
		Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.(26+4)	30
24-26	1-3	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание, строение словосочетаний.	3
27	4	Контрольный диктант.	1
28	5	Анализ контрольных работ. Способы выражения грамматической связи в словосочетании	1
29	6	Предложение. Грамматическая основа предложения.	1
30	7	Виды предложений по цели высказывания.	1
31	8	Восклицательные предложения.	1
32	9	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
33	10	Сказуемое. Способы выражения.	1
34	11	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
35	12	Нераспространенные и распространенные члены предложения.	1
36	13	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
37	14	Контрольный диктант.	1
38	15	Анализ контрольных работ.Определение.	1
39	16	Обстоятельство	1
40	17	Предложения с однородными членами.	1
41	18	Обобщающие слова при однородных членах.	1
42-43	19-20	Предложения с обращением.	2
44	21	Р.р.Письмо. Синтаксический разбор простого предложения.	1
45	22	Р.р.Подготовка к написанию сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Мальчики» на основании упражнения 229	1
46	23	Р.р. Написание сочинения по картине	1

		Ф.П.Решетникова «Мальчики» на основании упражнения 229	
47-48	24-25	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	1
49	26	Р.р.Изложение с использованием предложений с обращением.	1
50	27	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1
51	28	Диалог.	1
52	29	Контрольная работа по теме: «Синтаксис и пунктуация».	1
53	30	Анализ контрольных работ	1
		Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (12+3)	15
54-55	1-2	Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков. Изменение звуков в потоке речи	2
56	3	Повествование. Твердые и мягкие согласные.	1
57	4	Звонкие и глухие согласные.	1
58	5	Графика. Алфавит.	1
59	6	Р.р.Сочинение – описание предмета	1
60	7	Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака	1
61	8	Двойная роль букв Е,Ё,Ю,Я.	1
62	9	Орфоэпия. Р.р.Мини-сочинение на тему «Мой родной город»	1
63	10	Фонетический разбор слова.	1
64	11	Р.р.Описание предметов, изображенных на картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1
65-66	12-13	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	2
67	14	Промежуточный мониторинг	1
68	15	Анализ контрольных работ.	1
		Лексика. Культура речи. (6+2)	8
69	1	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	1
70	2	Прямое и переносное значение слова.	1
71-73	3-6	Омонимы. Синонимы. Антонимы.	4
74	7	Р.р.Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1
75	8	Р.р.Роль деталей в описании предмета. Подробное изложение.	1
		Морфемика. Орфография. Культура речи.(19+3)	22
76	1	Морфема-наименьшая значимая часть слова.Изменение и образование слова.	1

77	2	Окончание.	1
78	3	Основа слова.	1
79	4	Корень слова.	1
80	5	Р.р.Сочинение по картине о природе.	1
81-82	6-7	Суффикс - значимая часть слова.	2
83	8	Р.р.Рассуждение. Приставка	1
84	9	Суффикс и приставка – закрепление материала по теме	1
85	10	Чередование звуков. Беглые гласные.	1
86	11	Варианты морфем. Морфемный разбор слова.	1
87-88	12-13	Правописание гласных и согласных в приставках.	2
89	14	Буквы З-С на конце приставок.	1
90	15	Буквы О-А в корне –ЛАГ-, -ЛОЖ-.	1
91	16	Буквы О-А в корне –РАСТ-, -РОС-.	1
92-93	17-18	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова. Буквы Ы-И после Ц.	2
94	19	Р.р.Изложение –повествование.	1
95	20	Повторение.	1
96	21	Контрольный диктант (Промежуточный контроль).	1
97	22	Анализ контрольных работ	1
		Морфология. Орфография. Культура речи.	70
		Имя существительное (18+3)	21
98	1	Имя существительное как часть речи	1
99	2	Повторение грамматических признаков имен существительных	1
100	3	Р/Р Доказательство в рассуждении	1
101	4	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
102	5	Имена существительные собственные	1
103	6	Имена существительные нарицательные	1
104	7	Род имён существительных	1
105	8	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	1
106	9	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	1
107	10	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных	1
108	11	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1
109	12	Правописание Е и И в падежных окончаниях существительных	1
110	13	Р/р Подготовка к изложению	1
111	14	Р/р Изложение с изменением лица	1

112	15	Множественное число имён существительных	1
113	16	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1
114	17	Морфологический разбор имени существительного	1
115	18	Повторение по теме «Имя существительное»	1
116	19	Систематизация знаний по теме «Имя существительное»	1
117	20	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
118	21	Анализ контрольных работ	1
		Имя прилагательное(11+3)	14
119	1	Имя прилагательное как часть речи.	1
120-121	2-3	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2
123	4	Р.р.Описание животного. Изложение «Ю-ю».	1
124-125	5-7	Окончание имен прилагательных после шипящих и Ц.	3
126	8	Краткие прилагательные.	1
127	9	Р.р.Сочинение по картине	1
128-129	10-11	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное».	2
130	12	Контрольный урок по теме «Имя прилагательное».	1
131	13	Анализ контрольных работ.	1
132	14	Р/р Художественное описание животного на основе наблюдений сочинение-этюд	1
		Глагол (28+4)	35
133	1	Глагол как часть речи	1
134-135	2-3	Правописание НЕ с глаголами	2
136	4	Р/р Рассказ.Составление устного рассказа на юмористическую тему.	1
137-138	5-6	Неопределённая форма глагола	2
139-140	7-8	Правописание -тся и -ться в глаголах	2
141	9	Виды глагола. Совершенный вид глагола	1
142	10	Виды глагола. Несовершенный вид глагола	1
143	11	Контрольный диктант.	1
144	12	Анализ контрольных работ	1
145	16	Буквы Е-И в корнях с чередованием	
146	17	Закрепление по теме «Правописание корней с чередованием»	
147	18	Р/р Невыдуманный рассказ о себе	2
148	19	Прошедшее время.	1
149	20	Настоящее время	1
150	21	Будущее время	1
151	22	Правописание безударных личных окончаний	1

		глагола	
152	23	Морфологический разбор глагола	1
153	24	Р.р.Сжатое изложение с изменением формы лица (упр.688)	1
154-155	25-26	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	2
156-157	27-28	Употребление времени	2
158-160	29-31	Повторение по теме «Глагол»	3
161	32	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1
162	33	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
163-164	34-35	Р.Р.Сочинение-рассказ по рисунку (упр.701)	2
		Повторение и систематизация изученного (5+1)	6
165	1	Раздел науки о языке.	1
166	2	Орфограммы в приставках и в корнях слов	1
167	3	Орфограммы в окончаниях	1
168	4	Употребление букв ъ и ь Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложении с прямой речью	1
169	5	Итоговый мониторинг.	1
170	6	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1

Тематическое планирование 6 КЛАСС

№п.п	Тема	Количество часов
1	Язык. Речь. Общение. (3 часа)	
1	Русский язык -один из развитых языков мира.	1
2	Язык, речь, общение.	1
3	Ситуация общения.	1
2	Повторение изученного в 5 классе(6ч+2ч)	
4	Фонетика. Орфоэпия	1
5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов	1
6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов	1
7	Части речи	1
8	Орфограммы в окончаниях слов	1
9	Р/р Сочинение «Интересная встреча» УПР.38	1
10	Синтаксис и пунктуация.	1
11	Р/р Прямая речь. Диалог	1
3	Текст(3ч+2ч)	
12	Текст, его особенности	1
13	Р/Р Сочинение по данному началу. Упр. 68	1
14	Р.р.Тема и основная мысль текста. Текст и его стили	1

15	Входной мониторинг	1
16	Анализ контрольных работ.Официально-деловой стиль	1
4	Лексика. Культура речи. (10ч+2ч)	
17	Слово и его лексическое значение	1
18	Собирание материалов к сочинению	1
19	Общеупотребительные слова	1
20	Профессионализмы.	1
21	Диалектизмы	1
22	Р/р. Сжатое изложение. Упр 119	1
23	Исконно русские и заимствованные слова	1
24	Новые слова	1
25	Устаревшие слова	1
26	Словари	1
27	Повторение раздела «Лексика.Культура речи.»	1
28	Контрольная тестовая работа по лексике	1
5	Фразеология и культура речи. - 3 ч	
29	Анализ контрольных работ .Фразеологизмы.	1
30	Источники фразеологизмов. Употребление фразеологизмов в речи	1
31	Повторение изученного материала. Тест.	1
632	Словообразование. Орфография. Культура речи.(30ч+4ч)	
33	Морфемика и словообразование	1
34	Морфемика и словообразование	1
35	Описание помещений.	1
36	Основные способы образования слов в русском языке.	1
37	Основные способы образования слов в русском языке.	1
38	Контрольный диктант	1
39	Анализ контрольных работ .Этимология слов.	1
40	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
41	Р/Р .Сочинение-описание помещения	1
42	Буквы О-А в корне кос-кас	1
43	Буквы О-А в корнях с чередованием.	1
44	Буквы а-о в корне гор-гар	1
45	Буквы о-а в корне зор-зар.	1
46	Повторение по теме «Корни с чередованием гласных».	1
47	Р/Р. Выборочное изложение.	1
48	Буквы ы-и после приставок	1
49	Гласные в приставках пре-при	1
50	Значение приставки ПРИ-	1
51	Значение приставки ПРЕ-	1
52	Трудные случаи правописания приставок ПРИ- и ПРЕ-	1
53	Контрольный диктант	1
54	Анализ контрольных работ .Сложносокращённые слова	1

55	Соединительные о-е в сложных словах.	1
56	Сложносокращённые слова	1
57	Правописание сложных слов.	1
	Р/Р Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1
	Р/Р Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1
	Морфемный и словообразовательный разбор слов	1
	Морфемный и словообразовательный разбор слов	1
	Повторение изученного по теме «Словообразование».	1
	Повторение изученного по теме «Словообразование».	1
	Подготовка к контрольному диктанту	1
	Контрольный диктант	1
	Анализ контрольных работ.	1
7	Морфология. Орфография. Культура речи.	
7.1	Имя существительное(22ч.+3ч)	
	Повторение изученного об имени существительном	1
	Имя существительное как часть речи	1
	Падежные окончания имени существительного	1
	Р/Р. Как писать письма	1
	Разносклоняемые имена существительные	1
	Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя	1
	Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя	1
	Как тебя зовут? Происхождение имен	1
	Несклоняемые имена существительные	1
	Род несклоняемых имен существительных	1
	Имена существительные общего рода	1
	Морфологический разбор существительных	1
	Р/Р. Сочинение-описание по личным наблюдениям	1
	Р/Р. Сочинение-описание по личным наблюдениям	1
	НЕ с существительными.	1
	НЕ с существительными.	1
	Промежуточный мониторинг.	1
	Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК	1
	Гласные в суффиксах -ЕК и -ИК	1
	Гласные в суффиксах -ЕК и -ИК	1
	Гласные О-Е после шипящих.	1
	Повторение изученного материала по теме «Имя существительное»	1
	Повторение изученного материала по теме «Имя существительное»	1
	Подготовка к контрольному диктанту	1
	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1
7.2	Имя прилагательное. (22 ч+3)	
	Анализ контрольных работ .Прилагательное как часть речи	1
	Р/Р. Сочинение-описание природы	1
	Степени сравнения имен прилагательных	1
	Степени сравнения имен прилагательных	1
	Разряды имен прилагательных. Качественные	1

	прилагательные	
	Относительные прилагательные	1
	Притяжательные прилагательные	1
	Морфологический разбор имени прилагательного	1
	Р/Р, Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина	1
	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными	1
	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными	1
	Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных	1
	Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных	1
	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных	1
	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных	1
	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных	1
	Различение на письме суффиксов прилагательных К и СК	1
	РСочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»	1
	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1
	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»	1
	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».	1
	Подготовка к контрольному диктанту	1
	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1
	Анализ контрольных работ.	1
7.3	Имя числительное (15 ч+2)	
	Имя числительное как часть речи	1
	Простые и составные числительные	1
	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1
	Порядковые числительные	1
	Разряды количественных числительных	1
	Числительные, обозначающие целые числа	1
	Числительные, обозначающие целые числа	1
	Дробные числительные. Склонение дробных числительных	1
	Дробные числительные. Склонение дробных числительных .	1
	Собирательные числительные	1
	Морфологический разбор имени числительного	1
	Повторение изученного материала по теме «Имя числительное».	1
	Р/Р. Публичное выступление «Берегите природу»	1
	Р/Р. Публичное выступление «Берегите природу»	1

	Проверочная работа по теме «Имя числительное». Подготовка к контрольному диктанту	1
	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1
	Анализ контрольных работ.	1
7.4	Местоимение (22 ч +3ч)	
	Местоимение как часть речи.	1
	Личные местоимения.	1
	Особенности склонения личных местоимений	1
	Возвратное местоимение	1
	Р/Р. Рассказ по сюжетным картинкам	1
	Вопросительные, относительные местоимения	1
	Относительные местоимения	1
	Неопределенные местоимения	1
	Дефис в неопределенных местоимениях	1
	Отрицательные местоимения	1
	Отрицательные местоимения	1
	Отрицательные местоимения	1
	Притяжательные местоимения	1
	Притяжательные местоимения	1
	Р/. Сочинение-рассуждение	1
	Указательные местоимения	1
	Указательные местоимения	1
	Определительные местоимения	1
	Определительные местоимения	1
	Р/Р. Рассказ по воображению	1
	Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимений	1
	Повторение изученного по теме «Местоимение». Подготовка к контрольному диктанту	1
	Повторение изученного по теме «Местоимение». Подготовка к контрольному диктанту	1
	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1
	Анализ контрольных работ	1
7.5	Глагол (30ч+5ч)	
	Глагол как часть речи.	1
	Повторение изученного о глаголе	1
	Личные окончания глаголов	1
	Итоговый мониторинг.	1
	Разноспрягаемые глаголы	1
	Разноспрягаемые глаголы	1
	Глаголы переходные и непереходные	1
	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение	1
	Р/Р. Сжатое изложение	1
	Р/Р. Сжатое изложение	1
	Условное наклонение	1
	Условное наклонение	1
	Повелительное наклонение	1
	Повелительное наклонение	1
	Повелительное наклонение	1
	Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам	1
	Употребление наклонений в речи	1

	Употребление наклонений в речи	1
	Безличные глаголы	1
	Безличные глаголы	1
	Морфологический разбор глагола	1
	Рассказ на основе услышанного	1
	Рассказ на основе услышанного	1
	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1
	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1
	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1
	Повторение изученного по теме «Глагол»	1
	Повторение изученного по теме «Глагол»	1
	Повторение изученного по теме «Глагол»	1
	Комплексный анализ текста. Тестовая работа по теме «Глагол»	1
	Комплексный анализ текста. Тестовая работа по теме «Глагол»	1
	Комплексный анализ текста. Тестовая работа по теме «Глагол»	1
	Повторение изученных тем. Подготовка к промежуточной аттестации.	1
	Промежуточная аттестация.	1
	Анализ контрольных работ	1
8	Повторение изученного в 6 классе (10ч+2ч)	
	Разделы науки о языке.	1
	Орфография. Орфограммы в приставках	1
	Орфограммы в корне слова.	1
	Орфограммы в суффиксах и окончаниях	1
	Пунктуация.	1
	Лексика и фразеология.	1
	Р/Р. Сочинение на самостоятельно выбранную тему	1
	Р/Р. Сочинение на самостоятельно выбранную тему	1
	Словообразование.	1
	Морфология.	1
	Морфология.	1
	Синтаксис. Словосочетание и простое предложение	1

Тематическое планирование 7 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов
1	3	
1	Русский язык как развивающееся явление(1)	1
2	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (12+2 р/р) Синтаксис .Синтаксический разбор.	14 1
3	Пунктуация и пунктуационный разбор.	1
4	Лексика и фразеология	1
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1
7	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	2

8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	
9	Входной мониторинг	1
10	Анализ контрольных работ.	1
11	Р.р.Текст.	1
12	Р.р.Стили литературного языка	1
13	Диалог как текст..Виды диалогов	1
14	Публицистический стиль	1
	<u>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (138 часов)</u>	
	<u>Причастие (25+6 час)</u>	31
15	Причастие как часть речи	1
16	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1
17,18	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	2
19,20	Описание внешности человека	2
21	Действительные и страдательные причастия	1
22	Краткие и полные страдательные причастия	1
23	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1
24	Действительные причастия прошедшего времени	1
25	Изложение от 3 лица	1
26	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1
27	Страдательные причастия прошедшего времени	1
28	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1
29,30	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий	3
31	прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных	
32,33	Одна и две буквы Н в суффиксах <u>кратких</u> страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	2
34,35	Выборочное изложение	2
36	Морфологический разбор причастия	1
37	Контрольный диктант №2	1
38	Анализ контрольных работ	1
39,40	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2
41,42	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	2
43	Сочинение по личным наблюдениям «Вы с ним знакомы»	1
44	Повторение .	1
45	Контрольный диктант №3	1
	<u>ДЕЕПРИЧАСТИЕ (10+2 часов)</u>	12
47	Анализ контрольных работ.Деепричастие как часть речи	1
48,49	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	2
50	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1
51	Деепричастия совершенного вида	1
52	Деепричастия несовершенного вида	1
53,54	Р.Р.Употребление деепричастий в речи. Рассказ на основе картины С.А. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц	2
55	Морфологический разбор деепричастия	1
56,57	Повторение и обобщение изученного о деепричастии	2
58	Контрольный диктант №4	1
59	<u>НАРЕЧИЕ (28+6 часов)</u>	34
	Анализ контрольных работ.Наречие как часть речи	1
60-62	Смысловые группы наречий	2
63-64	Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись)	2
65	Степени сравнения наречий	1
66	Морфологический разбор наречия	1

67-68	Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам»	2
69-70	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и -Е	2
71	Промежуточный контроль.	1
72,73	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий	2
74,75	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е	2
76	Описание действий	1
77	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1
78,79	Буквы О и А на конце наречий	2
80,81	Сочинение по картине Е. Н. Широкова «Друзья»	2
82,83	Дефис между частями слова в наречиях	2
84,85	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	2
86	Мягкий знак после шипящих	1
87	Учебно-научная речь. Отзыв	1
88	Учебный доклад	1
89,90	Повторение	2
91	Тестовая работа	1
92	Контрольный диктант №5	1
93,94	КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ (4+2 часов) Анализ контрольных работ. Категория состояния как часть речи	6 <u>2</u>
95	Морфологический разбор категории состояния	1
96,97	Сжатое изложение.	2
98	Повторение.	1
99	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч) Самостоятельные и служебные части речи	1
100, 101, 102	<u>ПРЕДЛОГ (11+2 часов)</u> Предлог как часть речи	13 <u>3</u>
103	Употребление предлогов	1
104	Непроизводные и производные предлоги	1
105	Простые и составные предлоги.	1
106	Морфологический разбор предлога	1
107,10 8	Сочинение на основе увиденного на картине .	2
109,11 0	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2
111,11 2	Практическая работа «Слитное и раздельное написание производных предлогов»	2
113	<u>СОЮЗ (16+2 часов)</u> Союз как часть речи	18 <u>1</u>
114	Простые и составные союзы	1
115	Союзы сочинительные и подчинительные.	1
116	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1
117,11 8	Сочинительные союзы	2
119,12 0	Подчинительные союзы.	2
121	Морфологический разбор союза	1
122,12 3	Сочинение-рассуждение о книге	2
124,12 5	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	2
126,12 7	Повторение сведений о предлогах и союзах	2

128	Контрольный диктант №6	1
129,130	Анализ контрольных работ. Тестовая работа по темам «Предлог» и «Союз»	2
131	ЧАСТИЦА (18+4 часов) Частица как часть речи	22 1
132	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1
133,134	Смысловые частицы	2
135	Раздельное и дефисное написание частиц	1
136,137	Устное сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»...	2
138	Морфологический разбор частицы	1
139,140	Отрицательные частицы НЕ и НИ	2
141	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-	1
142,143	Практическая работа «Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i> »	2
144,145	Сочинение-рассказ по данному сюжету	2
146	Итоговый мониторинг	1
147,148	Частица НИ , приставка НИ- союз НИ - НИ	2
149,150	Повторение	2
151	Контрольный диктант №7	1
152	Анализ контрольного диктанта	1
153	МЕЖДОМЕТИЕ (4 часа) Междометие как часть речи	4 1
154	Дефис в междометиях	1
155,156	Знаки препинания при междометиях	2
157	<u>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (12+2 часов)</u> Разделы науки о русском языке.	14 1
158	Текст. Стили речи	1
159,160	Контрольное сочинение	2
161	Фонетика. Графика	1
162	Лексика и фразеология	1
163	Итоговый контрольный диктант №8	1
164	Анализ итоговой работы.	1
165	Морфемика. Словообразование	1
166	Морфология	1
167	Орфография	1
168	Синтаксис	1
169	Пунктуация	1
170	Пунктуация	1

Тематическое планирование 8 КЛАСС

№ раз-дела	Наименование темы	Количес-т во часов (всего)	Из них количество часов		
			Контроль-ный	Сочи-нение	Изложе-ние

			диктант		
1	Функции русского языка в современном мире	1			
2	Повторение изученного в V–VII классах Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы н – nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н – nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко . Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи Входной контроль Контрольный диктант	8	1		2
3	Синтаксис, пунктуация, культура речи . Словосочетание Основные единицы синтаксиса синтаксиса Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	5			
4	Простое предложение Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Р/Р Описание памятника культуры	3		1	
5	Простые двусоставные предложения Главные члены предложения Двусоставные предложения Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Р/Р Сочинение на тему «Чудный собор» Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым	7	1	1	

	Контрольный диктант .				
6	Второстепенные члены предложения	8	1		
	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.				
	Определение.				
	Приложение. Знаки препинания при нём.				
	Обстоятельство.				
	Синтаксический разбор двусоставного предложения.				
	Р/Р «Характеристика человека»				
	Повторение. Подготовка к контрольному диктанту.				
	Контрольный диктант (Промежуточный контроль)				
7	Простые односоставные предложения	11	1		
	Главный член односоставного предложения.				
	Назывные предложения.				
	Определённо-личные предложения.				
	Неопределённо-личные предложения.				
	Р/Р Инструкция				
	Безличные предложения.				
	Р/Р Рассуждение				
	Неполные предложения				
	Синтаксический разбор односоставного предложения.				
	Урок-практикум по теме «Односоставные предложения».				
	Контрольный диктант.				
8	Простое осложненное предложение Однородные члены предложения	14	1		2
	Понятие об осложненном предложении .				
	Понятие об однородных членах предложения.				
	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.				
	Р/Р Изложение.				
	Однородные и неоднородные определения.				
	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.				
	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них				
	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.				
	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.				

	Повторение по теме «Однородные члены предложения»				
	Контрольный диктант				
9	Простое осложненное предложение Обособленные члены предложения Понятие об обособлении. Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. Урок-практикум по теме «Обособленные определения». Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Урок-практикум по теме «Обособленные приложения». Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Урок-практикум по теме «Обособленные обстоятельства». Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Урок-практикум по теме «Обособленные уточняющие члены предложения». Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение по теме «Обособленные члены предложения» Контрольный диктант	19	1	2	
10	Обращение. Вводные и вставные конструкции. Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении Употребление обращений Р/Р Составление делового письма Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях Выделительные знаки препинания при вводных	12	1		1

	словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях				
	Р/РСжатое изложение				
	Вставные слова, словосочетания и предложения				
	Междометия в предложении				
	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения				
	Подготовка к контрольному диктанту.				
	Контрольный диктант				
11	Чужая речь	7	1		
	Понятие о чужой речи. <i>Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.</i>				
	Прямая речь.				
	Р/Р Диалог.				
	Р/Р Рассказ.				
	Цитата .				
	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.				
	Повторение по теме «Чужая речь».				
	Контрольный диктант.				
12	Повторение и систематизация изученного в VIII классе	7	1		2
	Синтаксис и морфология				
	Синтаксис и пунктуация				
	Итоговый контрольный диктант				
	Р/Р изложение (по тексту упр.442)				
	Синтаксис и культура речи				
	Синтаксис и орфография				
ВСЕГО часов		102	9	4	7

Тематическое планирование 9 КЛАСС

№	Наименование темы	Всего часов	Из них количество часов		
			Контрольный диктант/ контрольная работа	Сочинения	Изложения
1.	Введение.	1			
	Международное значение русского языка.				
2.	Повторение изученного в 5-8 классах.	11+2	1		1
	Устная и письменная речь.				

	Монолог, диалог.				
	Стили речи.				
	Простое предложение и его грамматическая основа.				
	Предложения с обособленными членами.				
	Входной мониторинг				
	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.				
	Сжатое изложение.				
	Способы сжатого пересказа текста.				
	Сжатое изложение.				
3.	Сложное предложение. Культура речи.	10+2	1	2	
	Понятие о сложном предложении.				
	Союзные и бессоюзные сложные предложения.				
	Устное сочинение по картине				
	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.				
	Контрольный диктант				
	Интонация сложного предложения.				
	Сочинение о природе				
4.	Сложносочинённые предложения	5+2		1	
	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.				
	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.				
	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.				
	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.				
	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.				
	Сочинение по картине				
5.	Сложноподчинённые предложения	5+2		1	
	Понятие о сложноподчинённом предложении.				
	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении				
	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.				
	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении				
	Сочинение по картине				
6.	Основные группы сложноподчинённых предложений	26+2	3	1	1
	СПП с придаточными определительными.				
	СПП с придаточными изъяснительными.				
	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ				
	СПП с придаточными обстоятельственными.				
	СПП с придаточными времени и места.				
	Текст. Синтаксический и пунктуационный анализ простых и сложных предложений				

	Сжатое изложение				
	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия.				
	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.				
	Контрольный диктант.				
	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них.				
	Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений»				
	Обучающее сочинение-рассуждение				
	Синтаксический разбор СПП.				
	Пунктуационный разбор СПП. §29-30				
	Комплексный анализ текста. Высказывания на лингвистическую тему				
	Контрольный диктант.				
7.	Бессоюзные сложные предложения	10+2	1		1
	Понятие о БСП. Интонация в БСП.				
	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой.				
	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.				
	Сжатое изложение с дополнительным заданием				
	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.				
	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.				
	Контрольный тест по теме «Бессоюзные сложные предложения»				
8.	Сложные предложения с различными видами связи	10+2	2	-	1
	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП.				
	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.				
	Итоговый мониторинг.				
	Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи.				
	Пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.				
	Сжатое изложение				
	Публичная речь.				
	Контрольный диктант.				
9.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	8+2		2	
	Фонетика и графика.				
	Лексикология (лексика) и фразеология.				
	Сочинение на лингвистическую тему.				
	Морфемика.				
	Словообразование				
	Морфология.				
	Синтаксис. Способы передачи чужой речи.				
	Орфография. Пунктуация.				
	ИТОГО	102	8	7	4

