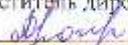
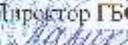


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №17 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
«27» 08 2016 г.

ПРОВЕРЕНА  
Заместитель директора по УВР  
  
А.И. Маргаленко  
«28» 08 2016 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом №454 Адд  
от 30.08.2016 г.  
Директор ГБОУ СОШ №17  
 В.В. Ларин



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

5-7 классы

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на уровне основного общего образования (5-7 классы) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №17 г. Сызрани, учебного плана ГБОУ СОШ №17 г. Сызрани.

Рабочая программа реализуется на основе УМК Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

На изучение учебного предмета музыка отводится в 5-7 классах по 34 часа в год, по 1 часу в неделю в каждом классе.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное, заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов<sup>4</sup>
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения. Вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки, символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части его духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти, слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения,

эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность ( слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности , включая информационно-коммуникативные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании 7 класса школьники научатся:

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

— осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных

композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернета.

## Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание образования в рабочей программе представлено следующими содержательными линиями:

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке .

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства . Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

**Музыка в современном мире: традиции и инновации.** Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка, мюзикл, диско-музыка. ИКТ в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт,

тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

### Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 5-7 классы

#### 5 класс- 34ч.

№ п\п	Название темы	Количество часов
1	Музыка и литература	17
2	Музыка и изобразительное искусство	17

№ п\п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов
	Тема: Музыка и литература.	
1.	Что роднит музыку с литературой	1
2.	Вокальная музыка.Россия, Россия, нет слова красивей...	1
3.	Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	1
4.	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1
5.	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...»	1
6.	«Что за прелесть эти сказки...»	1
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
8.	Обобщающий урок.	1
9	Всю жизнь мою несу Родину в душе...«Перезвоны» «Звучащие картины»	1
10	«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах . «Гармонии задумчивый поэт»	1
12	«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1
13	Первое путешествие в музыкальный театр. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
17	Мир композитора .Музыка и изобразительное искусство.	1
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
19	Небесное и земное в звуках и красках	1
20	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский».	1
21	Звать через прошлое к настоящему.«Ледовое побоище».	1
22	<i>Обобщающий урок</i>	1
23	Дыхание русской песенности.	1
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
28	Застывшая музыка.	1

29	Полифония в музыке и живописи.	1
30	Музыка на мольберте.	1
31	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
32	О подвигах, о доблести, о славе...	1
33	В каждой мимолетности вижу я миры...	1
34	Мир композитора. С веком наравне. Заключительный урок – обобщение.	1

**6 класс- 34ч.**

№ п\п	Название темы	Количество часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	17

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Тема: Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>	
1.	Удивительный мир музыкальных образов	1
2.	Образы романсов и песен русских композиторов.	1
3.	Два музыкальных посвящения	1
4.	Портрет в музыке и живописи	1
5.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
8.	Образы песен зарубежных композиторов	1
9.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1
	<b>Тема: Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>	
1.	Образы русской народной и духовной музыки	1
2.	Духовный концерт	1
3.	«Фрески Софии Киевской»	1
4.	«Перезвоны». Молитва.	1
5.	Небесное и земное в музыке Баха. Полифония, fuga, хорал.	1
6.	Образы скорби и печали	1
7.	Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	1
8.	Авторская песня: прошлое и настоящее	1
9.	Джаз – искусство XX века. Мир образов камерной и симфонической музыки	1
10.	Вечные темы искусства и жизни.	1
11.	Образы камерной музыки.	1
12.	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
13.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» И.С.Бах	1
	<b>Тема: Мир образов камерной и симфонической музыки</b>	
1.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа- мозаика цветов?»	1
2.	Образы симфонической музыки	1
3.	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель»	1

4.	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
5.	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	1
6.	Программная увертюра	1
7.	Увертюра «Эгмонт» Л.В.Бетховен	1
8.	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»	1
9.	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта»	1
10.	Мюзикл «Вестсайдская история»	1
11.	Опера «Орфей и Эвридика». Рок – опера «Орфей и Эвридика».	1
12.	Образы киномузыки. Обобщающий урок.	1

**7 класс- 34ч.**

№ п\п	Название темы	Количество часов
1	Особенности драматургии сценической музыки	17
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	17

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Тема: Особенности драматургии сценической музыки</b>	
1.	Классика и современность	1
2.	В музыкальном театре. Опера	1
3.	Новая эпоха в русской музыке. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки	1
4.	Русская эпическая опера «Князь Игорь» А.П.Бородин	1
5.	«Князь Игорь» Портрет половцев	1
6.	В музыкальном театре. Балет	1
7.	Б.Тищенко балет «Ярославна»	1
8.	Героическая тема в русской музыке	1
	<b>Тема: Особенности драматургии сценической музыки</b>	
9	Д.Гершвин «Порги и Бесс»	1
10	Самая популярная опера в мире Д.Бизе «Кармен»	1
11	Д.Бизе «Кармен» образы Хозе и Эскамильо	1
12	Новое прочтение оперы Бизе. Р.Щедрин «Кармен – сюита»	1
13	Сюжеты и образы духовной музыки.	1
14	Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда».	1
15	«Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	1
16	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1
17	Два направления музыкальной культуры	1
18	Камерная инструментальная музыка	1
19	Этюд. Транскрипция.	1
20	Циклические формы инструментальной музыки	1
21	Концерто грассо. Сюита в старинном стиле.	1
	<b>Тема: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b>	
22	Соната (Бетховен, Моцарт, Прокофьев)	1
23	Симфоническая музыка Й.Гайдн Симфония №103	1
24	В.Моцарт Симфония №40	1

25	С.Прокофьев Симфония №1	1
26	Л.Бетховен Симфония №5	1
27	Д.Шостакович Симфония №7	1
28	Симфоническая картина К.Дебюсси «Празднества»	1
29	Инструментальный концерт. Хачатурян концерт для скрипки с оркестром	1
30	Дж. Гершвин Рапсодия в стиле блюз	1
31	Музыка народов мира.	1
32	Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.	1
33-34	Пусть музыка звучит. Обобщающий урок	2