

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа №17  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области  
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы  
дошкольного образования «Детский сад №66»

**План-конспект организации непосредственно-образовательной  
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей  
среднего дошкольного возраста «Вальс цветов»**

Автор-составитель:

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

Яковлева Ольга Владимировна

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Цель НОД:** создать условия для развития художественно-эстетических способностей детей.

**Задачи:**

*Область «Художественно-эстетическое развитие»:*

- формировать у детей навыки культуры слушания музыки;
- развивать способность чувствовать характер музыки и передавать его при помощи движений;
- формировать навыки выразительного пения;
- развивать умение самостоятельно подбирать музыкальный инструмент и подыгрывать простейшие мелодии;
- совершенствовать навыки основных танцевальных движений (кружения, приседания, выставление ноги на пятку, ходьба по кругу с хороводе).

*«Познавательное развитие»:*

- расширять знания детей об окружающем мире (цветы), развивать наблюдательность и любознательность;
- совершенствовать понимание музыкальных терминов («композитор», «трещётка», «бубенцы»).

*«Социально-коммуникативное развитие»:*

- формировать интерес коллективного восприятия и исполнения музыкальных произведений;

*«Речевое развитие»:*

- формировать у детей звуковую культуру речи;

- пополнять и активизировать речевой словарь на основе углубления знаний об окружающем мире («пустыня», «кактус», «юг», «север»);
- развивать умение применять слова характеризующие предмет («прекрасный», «чудесный», «ароматный», «хрупкий», «нежный»);
- развивать умение отвечать на поставленные педагогом вопросы.

*«Физическое развитие»:*

- формировать гибкость и правильную осанку.

### ***Методы и приёмы:***

Практические: исполнение распевки, песни, музыкально-ритмических движений в хороводе, выполнение упражнения на дыхание, двигательного упражнения, выполнение игрового задания.

Наглядные: показ слайдов с изображением цветов, картинок цветов на поляне, карточек с изображением цветов.

Словесные: художественное слово, беседа, отгадывание загадки, рассказ, вопросы к детям.

Игровые: дидактическая игра и создание игровой ситуации.

### ***Материал и оборудование:***

Мультимедийный проектор, экран, электронное учебно-методическое пособие (презентация «Вальс цветов»), музыкальный центр, фортепиано, плоскостная корзина, поляна с цветами, детские музыкальные инструменты (колокольчик, бубенцы, погремушка, трещётка, барабан).

***Предварительная работа:***

Изготовление электронного учебно-методического пособия  
методического материала.

***Формы организации совместной деятельности***

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
<i>Игровая</i>	<p><u>Дидактическая игра «Весенние и летние цветы».</u></p> <p>Цель: закреплять умение группировать предметы по предложенным признакам (весенние/летние цветы)).</p> <p><u>Создание игровой ситуации.</u></p> <p>Цель: вызвать интерес к познавательной деятельности.</p>
<i>Коммуникативная</i>	<p><u>Беседы.</u></p> <p>Цель: развивать навык ведения диалога.</p> <p><u>Вопросы к детям.</u></p> <p>Цель: активизировать ответы детей, уточнить уровень их знаний.</p> <p><u>Объяснения.</u></p> <p>Цель: обогащать представления детей о цветах.</p>
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<p><u>Загадывание загадки.</u></p> <p>Цель: Закрепить знания детей о характерных особенностях розы.</p> <p><u>Чтение стихотворения «Цветы».</u></p> <p>Цель: формировать чувство прекрасного,</p>

	<p>пробудить эмоциональный отклик.</p> <p><u>Чтение стихотворений «Одуванчик», «Колокольчик».</u></p> <p>Цель: формировать представление об особенностях и неповторимости каждого цветка.</p>
Музыкальная деятельность	<p><u>Восприятие музыкального произведения П. И. Чайковского «Подснежник».</u></p> <p>Цель: обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, знакомить с творчеством композитора.</p> <p><u>Исполнение распевки «Белая ромашка».</u></p> <p>Цель: совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p><u>Пение песни Н. Лукониной «Весёлый оркестр».</u></p> <p>Цель: закреплять умение петь коллективно с музыкальным сопровождением</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения в хороводе «Кактус- ёж».</u></p> <p>Цель: способствовать развитию навыков танцевальных движений.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах под песню Н. Лукониной «Весёлый оркестр».</u></p> <p>Цель: формировать тембровый и звуковысотный слух, совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах (колокольчик, погремушка, бубенцы).</p>
Двигательная	<p><u>Упражнение под муз. П.И. Чайковского</u></p>

	<p><u>«Первые подснежники».</u></p> <p>Цель: развивать двигательную и творческую активность детей, формировать правильную осанку.</p>
--	---

### *Логика образовательной деятельности*

<i>№ п/п</i>	<i>Деятельность музыкального руководителя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
1.	<p><i>(Слайд №1- на экране разные цветы)</i></p> <p>Музыкальный руководитель включает в записи симфонического оркестра произведение П.Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».</p>	<p>Входят в музыкальный зал и останавливаются перед экраном.</p>	<p>Входят в зал в соответствии со спокойным характером музыкального произведения.</p>
2.	<p>Музыкальный руководитель обращает внимание детей на то, как красиво украшен зал-различными цветами и <u>задает</u> им <u>вопросы</u>:</p> <p>- Вы любите цветы? - Чем они вам нравятся? Какие они?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Умеют охарактеризовать цветы, употребляя в своей речи прилагательные- «красивые», «нежные», «ароматные».</p>

3.	Воспитатель <u>читает</u> <u>стихотворение «Цветы»:</u> <i>«С удовольствием хочу Все цветы сюда позвать Все они прекрасным                                 видом Землю будут украшать Полевые, луговые и                                 садовые цветы, Приглашаю, приходите, Не жалеете красоты!».</i>	Воспринимают художественное слово.	Внимательно слушают, постепенно погружаясь в атмосферу красоты и гармонии.
4.	Музыкальный руководитель <u>рассказывает</u> детям <u>о</u> <u>цветах</u> как удивительном и прекрасном творении природы. Обращает внимание на их разнообразие в различных уголках Земли. <i>(Слайд №2-6 на экране цветы в лесу; на лугу; возле дома, в группе; на юге; на севере).</i>	Воспринимают рассказ педагога и рассматривают иллюстрации на экране.	Внимательно с интересом слушают.
5.	Музыкальный руководитель <u>просит</u> <u>назвать</u> детей <u>цветы</u> , которые они знают.	Перечисляют все известные им цветы.	Знают цветы, соотносят их с названием и внешним видом.
6.	<i>(Слайд №7- на экране</i>		

	<p><i>подснежник).</i></p> <p>Музыкальный руководитель <u>задаёт</u> детям <u>вопрос</u>:</p> <p>- Кто знает, что это за цветок?</p>	<p>Отвечают на вопрос.</p>	<p>Знают название цветка, умеют отличить его по внешнему признаку.</p>
7.	<p><i>(Слайд №8-10- на экране различные подснежники- белые, жёлтые, голубые).</i></p> <p>Музыкальный руководитель <u>предлагает</u> детям <u>прослушать</u> <u>произведение П. Чайковского «Подснежник».</u></p>	<p>Воспринимают музыкальное произведение.</p>	<p>Внимательно, не отвлекаясь слушают музыку.</p>
8.	<p>Музыкальный руководитель <u>задаёт</u> детям <u>вопросы</u>:</p> <p>- Вам понравилась музыка?</p> <p>- Какая она по характеру, по настроению?</p> <p>- Хотели бы вы на какое-то время превратиться в подснежники?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Умеют охарактеризовать музыкальное произведение, употребляя прилагательные- «нежная», «спокойная», «неторопливая», «чудесная», «плавная»(музыка).</p>




9.	<p>Музыкальный руководитель <u>предлагает</u> детям <u>выполнить</u> <u>двигательное упражнение</u> <u>«Первые подснежники»</u> <u>под муз. П. Чайковского,</u> сопровождая его словами:</p> <p><i>«Подснежник маленький, он только появился на свет из-под снега, бутончик его ещё не раскрылся;</i></p> <p><i>но постепенно солнышко прогревает всё больше и больше, и подснежник начинает расти, он тянется к солнышку и цветок его распускается;</i></p> <p><i>но вот подул ветерок, подснежник качается то в одну сторону, то в другую».</i></p>	<p>Приседают, складывают ладони вместе;</p> <p>медленно встают, разводят руки в стороны;</p> <p>делают плавные покачивания руками над головой.</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с текстом и спокойным характером музыки.</p>
----	---	--	---

10.	<p>Музыкальный руководитель обращает внимание детей на полянку с разными цветами и <u>задаёт вопросы</u>:</p> <p>- Есть ли на нашей полянке подснежник?</p> <p>- Кто из вас хочет найти подснежник?</p> <p>Воспитатель прикрепляет подснежник к корзине.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выбирают подснежник среди других цветов.</p>	<p>Умеют отыскивать подснежник по внешнему признаку среди других цветов.</p>
11.	<p>(Слайд №11- на экране одуванчики- жёлтый и белый).</p> <p>Музыкальный руководитель <u>задаёт</u> детям <u>вопрос</u>:</p> <p>- Кто из вас узнал этот цветок?</p>	<p>Отвечают на вопрос.</p>	<p>Знают название цветка, умеют отличить его по внешнему признаку.</p>
12.	<p>Воспитатель читает стихотворение:</p> <p><i>«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик, А потом нарядится в беленькое платьице- Лёгкое, воздушное, ветерку послушное».</i></p>	<p>Воспринимают художественное слово.</p>	<p>Внимательно с интересом слушают.</p>

13.	Музыкальный руководитель <u>проводит</u> <u>беседу</u> об особенностях одуванчика изменяться.	Воспринимают рассказ.	Внимательно с интересом слушают.
14.	Музыкальный руководитель <u>предлагает</u> детям <u>выполнить</u> <u>упражнение на дыхание</u> <u>«Одуванчик»</u> (Слайд №12- на экране одуванчик «без шапочки»).	Выполняют дыхательное упражнение.	Учатся правильно дышать- задерживать вдох и постепенно расходовать воздух при выдохе.
15.	Музыкальный руководитель обращает внимание детей на полянку с разными цветами и <u>просит найти</u> среди них <u>одуванчик</u> . Воспитатель прикрепляет одуванчик к корзине.	Выбирают одуванчик среди других цветов.	Умеют отыскивать одуванчик по внешнему признаку среди других цветов.
16.	(Слайд №14- на экране <u>ромашка, василёк</u> ). Музыкальный руководитель <u>задаёт</u> <u>вопрос</u> : - Как называются эти цветы?	Отвечают на вопрос.	Знают названия цветов, умеют отличить их по внешним признакам.

17.	Музыкальный руководитель предлагает детям <u>прослушать</u> , а затем <u>исполнить распевку</u> «Белая ромашка».	Воспринимают мелодию на слух, исполняют, показывая направление мелодии рукой.	Умеют исполнять мелодии с поступенным движением в пределах сексты.
18.	Музыкальный руководитель обращает внимание детей на полянку с разными цветами и <u>просит найти</u> среди них <u>ромашку и василёк</u> . Воспитатель прикрепляет одуванчик к корзине.	Выбирают одуванчик среди других цветов. Рассказывают стихотворение: <i>«Я- ромашка полевая, Про меня все дети знают У ромашки, белой пташки, На зелёном на лугу Солнце прячется в кармашке, Выгнув лучики в дугу».</i>	Умеют отыскивать ромашку и василёк по внешним признакам среди других цветов.
19.	<i>(Слайд №15- на экране колокольчик).</i> Музыкальный руководитель задаёт детям вопрос: - Как называется этот цветок?	Отвечают на вопрос.	Знают название цветка, умеют отличить его по внешнему признаку.

20.	<p>Воспитатель читает стихотворение:</p> <p><i>«Колокольчик голубой, Рады встрече мы с тобой. Колокольчик, синий цвет, Лета тёплого привет».</i></p>	<p>Воспринимают художественное слово.</p>	<p>Внимательно слушают.</p>
21.	<p>Музыкальный руководитель <u>предлагает</u> детям <u>выбрать музыкальные инструменты</u> и <u>исполнить песню Н. Лукониной «Весёлый оркестр».</u></p>	<p>Выбирают музыкальные инструменты из предложенных (колокольчик, погремушка, бубенцы, барабан, трещётка). Исполняют песню, подыгрывая на музыкальных инструментах.</p>	<p>Умеют выбирать музыкальные инструменты, наиболее подходящие звучанию музыкального произведения.</p>
22.	<p>Музыкальный руководитель обращает внимание детей на полянку с разными цветами и <u>просит найти</u> среди них <u>колокольчик</u>. Воспитатель прикрепляет колокольчик к корзине.</p>	<p>Выбирают колокольчик среди других цветов.</p>	<p>Умеют отыскивать колокольчик по внешнему признаку среди других цветов.</p>

23.	<p>(Слайд №16- на экране кактус).</p> <p>Музыкальный руководитель <i>беседует</i> с детьми об особенностях кактуса, месте его произрастания, задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какого зверька напоминает кактус?</li> <li>- Можно ли вырастить кактус на участке и почему?</li> </ul>	<p>Рассматривают кактус в горшке.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Узнают о кактусе, который растёт в пустыне и накапливает в стебле влагу, чтобы не засохнуть под палящим солнцем; имеет колючки для защиты от животных и насекомых.</p>
24.	<p>Музыкальный руководитель <i>предлагает</i> детям <i>выполнить музыкально-ритмические движения в хороводе «Кактус- ёж».</i></p>	<p>Выполняют музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Ритмично двигаются под музыку в соответствии с текстом и характером музыкального произведения.</p>

25.	<p>Воспитатель загадывает загадку:</p> <p><i>«Листья крупные, резные, Берегись моих шипов, Поливай меня почаще, я- Царица всех цветов!»</i></p> <p>Воспитатель прикрепляет розу к корзине.</p>	Отгадывают загадку.	Знают характерные особенности розы.
26.	<p>Музыкальный руководитель <u>предлагает поиграть в музыкально-дидактическую игру «Весенние и летние цветы».</u></p>	<p>1 подгруппа- Составляет весенний букет.</p> <p>2 подгруппа- Составляет летний букет.</p>	<p>Учатся выбирать весенние и летние цветы изображённые на картинке из предложенных (роза, ромашка, колокольчик, василёк, тюльпан, мимоза, ландыш).</p>
27.	<p>Музыкальный руководитель предлагает детям выбрать картинку с изображением понравившегося цветка, чтобы поделиться дома своими впечатлениями.</p>	Выбирают картинку с изображением цветка.	Способны сделать выбор опираясь на эмоциональную сферу.