

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани  
протокол № 2 от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБОУ СОШ № 17г. Сызрани  
\_\_\_\_\_ Т.В. Фомина  
приказ № 645/од от 31.08.2021г.

**АДАптированная основная  
образовательная программа  
дошкольного образования  
для детей с тяжёлыми нарушениями речи  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы № 17  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области  
структурного подразделения, реализующего общеобразовательные  
программы дошкольного образования – «Детский сад № 66»  
расположенного по адресу:  
446031, Самарская область, город Сызрань,  
проспект 50 лет Октября, 62**

Сызрань, 2021

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	4
<b>1.1. Обязательная часть</b>	
1.1.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи реализации Программы .....	4
б) принципы и подходы к формированию Программы .....	5
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста .....	9
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	26
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений .....	66
б) принципы и подходы .....	67
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению .....	69
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений .....	72
<b>2. Содержательный раздел</b>	
<b>2.1 Обязательная часть</b>	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	77
б) способы и направления поддержки детской инициативы .....	109
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	111
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	114
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья .....	116
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ .....	118
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов .....	122
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий .....	122
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность .....	122
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно .....	125
2.2.3. Сложившиеся праздники Организации (или групп) .....	125
<b>3. Организационный раздел</b>	
<b>3.1. Обязательная часть</b>	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	127
3.1.2. Режим дня .....	134
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	142

3.1. 4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды --- 144

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности ----- 149

**4. Дополнительный раздел Программы**

4.1. Краткая презентация Программы ----- 149

4.2. Используемые примерные Программы ----- 149

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей----- 150

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

##### **а) Цели и задачи реализации Программы**

С учетом специфики дошкольного образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, разработана Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа).

К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Цель Программы: проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического развития детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

– поддержка разнообразия детства;

– сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

– позитивная социализация ребенка;

– личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников СП) и детей;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– сотрудничество СП с семьей;

– возрастная адекватность образования.

– сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;

– индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР;

– развивающее вариативное образование;

– полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;

– инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и

достижения целей Программы.

№	Название принципа	Цель	Реализация принципа в детском саду
1	Поддержка разнообразия детства	Понимание детства как значимого периода жизни	Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основная форма работы с дошкольниками и ведущий вид деятельности - игра
2	Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека	Становление и развитие полноценной гармонично-развитой личности	Поддержка свободы выбора ребенка, организация необходимой развивающей предметно-пространственной среды, в которой ребенок реализовывает свои потребности, создание условий, благоприятных для его развития. Педагог руководит самостоятельной деятельностью детей и стимулирует их к саморазвитию.
3	Позитивная социализация ребенка	Умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других	Педагоги создают условия для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят; чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Педагоги приобщают детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий. Формируют у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.
4	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при	Индивидуализация образовательного процесса, появление индивидуальной траектории развития	Проявление со стороны взрослых уважения к индивидуальности ребенка, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства. Ребенок

	<p>котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования</p>	<p>каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности</p>	<p>активен в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Педагоги осуществляют регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; оказывают помощь ребенку в сложной ситуации; предоставляют ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентируют внимание на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.</p>
5	<p>Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников СП) и детей</p>	<p>Обеспечение личностно-развивающего воздействия на ребенка через организацию воспитательно-образовательного процесса</p>	<p>Выбор оптимальных средств, способствующих проявлению творческой активности ребенка. Использование гуманного информационного материала.</p>
6	<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</p>	<p>Активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы</p>	<p>Каждый участник вносит свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, проявляет инициативу. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями</p>
7	<p>Сотрудничество Организации с семьей</p>	<p>Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе</p>	<p>Педагоги знакомятся с условиями жизни ребенка в семье, вникают в их проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников, вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс (объясняют, что такое комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ в процессе обучения и социализации, рассказывают о применении современных технологий психолого-педагогического сопровождения). В детском саду используются разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.</p>
8	<p>Сетевое взаимодействие</p>	<p>Использование</p>	<p>СП устанавливает партнерские</p>

	с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами	ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития	отношения с другими организациями (ДШИ, библиотека, Краеведческий музей, детская поликлиника, ЦДиК), которые способствуют удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и медицинской поддержки
9	Индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР	Достижение результатов освоения Программы	Педагоги продумывают построение образовательной деятельности, так, чтобы открыть возможности для индивидуализации образовательного процесса с учетом интересов, мотивов, способностей и психофизических особенностей ребенка
10	Развивающее вариативное образование	Развитие, расширение как явных, так и скрытых возможностей ребенка	Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка
11	Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей	Всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности	Познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.
12	Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы	Реализация Программы	СП выбирает способы достижения результатов с учетом, разнородности состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная

образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (образовательная деятельность, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

#### **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### **Особенности развития детей дошкольного возраста (старшая группа) с 5 до 6 лет**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не

хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся»).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения

конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в

пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом).

Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной

выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте (5—6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание элементарного бытового труда (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды элементарного бытового труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

## Особенности развития детей дошкольного возраста

### (подготовительная к школе группа) с 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать; например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их

эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у

них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.), нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек

более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием

различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочение предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же,

понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и

окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста семилетнего ребёнка.

Музыкальная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкальной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В изобразительной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё,

что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### **Психологические особенности детей с ОВЗ**

Структурное подразделение посещают 17 детей, имеющих заключения ПМПК и разный уровень речевого развития.

При 2-ом уровне речевого развития у ребенка отмечается употребление начальных элементов речи, бедный словарный запас, а также проявление аграмматизма.

Если у ребенка отмечается развернутая фразовая речь, но звуковые и смысловые стороны не полностью развиты, то речь идет о 3-ем уровне речевого развития.

При 4-ом уровне речевого развития наблюдаются незначительные недочеты в фонетико-фонематической, а также лексико-грамматической речевых сторонах.

Для 2 уровня ОНР характерно увеличение речевой активности. В общении ребенок применяет постоянный, но все еще искаженный и узкий запас употребляемых слов. На данном уровне ребенок способен дифференцировать предметы, действия, пользоваться местоимениями, некоторыми союзами и предлогами. Ребенок активно реагирует на картинки, которые носят знакомый характер, то есть, например, на предметы, окружающие его в повседневной жизни.

Речь строится из элементарных предложений (используется 2-3, в редких случаях 4 слова). Ребенок не может назвать цвета, формы предмета, поэтому незнакомые слова старается заменить близкой по смыслу фразой.

Для третьего уровня ОНР характерно развитие развернутой обиходной речи. При этом отмечается неполное знание некоторых слов, а также неправильное составление определенных грамматических форм. Чаще всего дети данной группы страдают от нарушения слуховой дифференциации звуков. Главной отличительной особенностью данной степени считается неспособность к словообразованию, путаница в падежах и словесных форм.

Четвертый уровень ОНР обнаруживается при детальной диагностике, ведь в жизни многие родители не обращают внимания на небольшие дефекты в речи. Основная проблема данных детей заключается в неспособности удержания фонематического образа слова, а также в нарушении дифференциации звука.

Основные проявления дизартрии: расстройство артикуляции звуков (речь нечеткая, смазанная), нарушение голосообразования, изменение темпа и ритма речи, изменение интонации.

При дизартрии страдает произношение всех групп звуков.

Проявления дизартрии проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной или периферической нервной системе, тяжести нарушения, времени возникновения дефекта.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР

к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами,

проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- определяет времена года, части суток;

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

- владеет предпосылками овладения грамотой;

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная

игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- сопереживает персонажам художественных произведений;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;

- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста (старшая группа) с 5 до 6 лет**

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт

вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Опирирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия), их населении и природе планеты.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе*), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Имеет представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения;

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Имеет представление о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства.

Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и

показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м 3 раза); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м); прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и

узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; владеть элементами спортивных игр.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста  
(подготовительная к школе группа) с 6 до 7 лет**

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, конструировании. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Образовательная область «Речевое развитие»

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Ребёнок обладает развитым воображением, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность; знаком с произведениями детской литературы, ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Образовательная область «Физическое развитие»

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

**Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися АООП**

Используемая методика	Специалист	Сроки проведения	Оформление результатов мониторинга
Нищева Н.В. «Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет»	Учитель-логопед	сентябрь	речевая карта
		январь май	отчёт
Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко	Педагог-психолог	сентябрь, декабрь, май	диагностическая карта
Графическая методика «Кактус» М. А. Панфилова			
Проективный тест тревожности (тест М. Дорки, В. Амен, Р. Тэмпл). Ориентировочный тест школьной зрелости. Автор А. Керн - Я. Йирасек			

**Диагностический инструментарий педагога-психолога для детей 5-6 лет с ТНР (социально-коммуникативное развитие)**

**Методика «Лесенка»**

**Цель:** изучение самооценки ребенка

**Инструкция:** Методика проводится индивидуально. Ребёнку предъявляется рисунок лесенки и зачитывается инструкция. «Это волшебная лесенка. Давай представим с тобой, что на ней располагаются все ребята: на верхней ступеньке – самые лучшие дети, на следующей – тоже хорошие, но всё-таки чуть-чуть похуже. Чем ниже по лесенке – тем хуже дети (показывает рукой). Посередине – так себе ребятки, не хорошие и не плохие. На последней, самой низкой ступеньке – самые плохие дети. Запомнил? Сможешь повторить?».

После того, как психолог убедился, что ребёнок правильно понял и запомнил инструкцию, он последовательно задаёт ребёнку следующие вопросы: На какую ступеньку ты себя

поставишь?, На какую ступеньку тебя поставит мама? папа?, Как ты думаешь, на какую ступеньку тебя поставит воспитатель(и)?

### **Обработка и интерпретация результатов.**

- Завышенная самооценка – ступенька № 7.
- Возрастная норма (оптимально высокая самооценка) – ступеньки № 4, 5, 6.
- Заниженная самооценка – ступеньки № 2, 3.
- Низкая самооценка – ступенька № 1.

### **Методика «Нелепицы»**

**Цель:** выявление знаний ребенка об окружающем мире, способности эмоционально откликаться на нелепость рисунка.

**Процедура проведения:** Ребенку предлагают картинку со словами: «Посмотри на эту картинку: Смешная? Почему она смешная? Что здесь нарисовано не правильно?» ребенок должен увидеть нелепости и затем объяснить, как должно быть на самом деле.

#### **Критерии оценки**

- Ребенок реагирует на нелепости, изображенные на картинке, живо и непосредственно, без вмешательства взрослого, улыбается, с легкостью указывает на все нелепости — 2 балла.
- Ребенок реагирует не сразу, находит нелепые места с небольшой помощью психолога — 1 балл.
- Ребенок не справился с заданием — 0 баллов

### **Методика «Времена года»**

**Цель:** выявление уровня сформированности представлений о временах года.

**Процедура проведения.** Перед ребенком раскладывают в случайном порядке 4 картинки с изображением времен года: «Здесь нарисованы времена года. Какое время года изображено на каждой картинке? Покажи и назови. Почему ты так думаешь?»

- Ребенок понимает задание, уверенно соотносит изображение всех времен года с названиями — 2 балла.
- Ребенок понимает задание, но называет правильно только два времени года, соотнося их с картинками, — 1 балл.
- Ребенок не понимает задания, бесцельно перекладывает картинки, — 0 баллов.

### **Методика «Найди такую же картинку»**

**Цель:** выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, уровня развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.

**Процедура проведения.** Перед ребенком выкладывают лист с рисунками. Инструкция: «Здесь нарисовано в каждом ряду по 4 картинки. Посмотри внимательно на первую картинку (*в верхнем ряду*) и найди точно такую же». Затем по очереди предъявляют остальные 5 рядов.

- Ребенок выполняет задание верно в 5—6 случаях — 2 балла.
- Ребенок выполняет задание верно в 3—4 случаях — 1 балл.
- Ребенок выполняет задание верно в 1—2 случаях либо не понимает и не выполняет совсем — 0 баллов.

### **Методика «10 предметов».**

**Цель:** анализ объема непосредственной образной памяти у ребенка.

**Инструкция:** «Посмотри внимательно на картинку, назови нарисованные предметы и постарайся их запомнить». Затем картинку переворачивают и предлагают ребенку перечислить предметы, которые он запомнил.

**Критерии оценки**

- Ребенок запомнил 5—6 предметов — 2 балла.
- Ребенок запомнил 4 предмета — 1 балл.
- Ребенок запомнил менее 4-х предметов — 0 баллов.

**Методика. «Найди семью» (мышление).**

**Цели:** выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению.

**Процедура проведения.** Перед ребенком выкладывают в ряд по одной картинке из категорий: посуда, одежда, транспорт, фрукты, мебель, овощи. Остальные картинки выкладываются под ними в случайном порядке. Инструкция: «Посмотри внимательно, какие картинки лежат в верхнем ряду, назови их. Теперь я возьму одну картинку (*ведущий берет картинку, относящуюся к той же группе, что и первая*) и положу ее вот сюда (*кладет под первой картинкой*)». Затем берет любую другую карточку и спрашивает ребенка: «А куда ты положишь вот эту картинку?» И т.п. В результате должно получиться шесть групп по четыре карточки, которые в каждой группе располагаются одна под другой. Ребенок должен объяснить, почему он объединил картинки в одну группу. Если задание вызывает у ребенка затруднение, можно оказать ему помощь, выложив второй ряд картинок по категориям или попросив его назвать одним словом карточки, лежащие в одном ряду, например: «Как можно назвать одним словом апельсин и яблоко?»

**Критерии оценки**

- Ребенок принимает и понимает задание, классифицирует картинки с учетом основного признака и может осуществить обобщение в речевом плане — 2 балла.
- Ребенок понимает задание, раскладывает картинки правильно, но не обобщает вербально, либо не сразу понимает задание, но после помощи психолога переходит к самостоятельному выполнению — 1 балл.
- Ребенок не понимает условие задания и не использует по мощь психолога — 0 баллов.

**Субтест 7. «Рыбка» (мышление).**

**Цели:** определение уровня развития наглядно-образного мышления, организации деятельности, умения действовать по образцу, анализировать пространство.

**Процедура проведения.** Ребенку показывают изображение рыбки, состоящее из разноцветных геометрических фигур (схему). Психолог спрашивает: «Как ты думаешь, что здесь нарисовано? Правильно, это рыбка». После этого ему предлагают набор геометрических фигур, из которых можно собрать изображение рыбки: «Выложи, пожалуйста, рядом точно такую же рыбку». По ходу выполнения задания можно попросить ребенка показать знакомые геометрические фигуры, назвать их и сказать, какого они цвета.

**Критерии оценки**

- Ребенок самостоятельно анализирует схему и на основе анализа без затруднений воспроизводит изображение — 2 балла.
- Ребенок недостаточно полно и точно анализирует схематическое изображение, построение осуществляется путем проб — 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов

### **Методика « Последовательные картинки»**

**Цели:** выявление уровня развития логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.

**Процедура проведения.** Перед ребенком на столе в произвольном порядке выкладывают пять картинок и предлагают внимательно их рассмотреть: «Все эти картинки перепутаны. Разложи их по порядку таким образом, чтобы по ним можно было составить рассказ».

#### **Критерии оценки.**

- Ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ — 2 балла.
- Ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ошибку (сам или с помощью взрослого), или рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности — 1 балл
- Ребенок нарушает последовательность, не видит ошибок, или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок — 0 баллов.

### **Методика « На что похоже»**

**Цель:** выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

**Процедура проведения.** Ребенку поочередно предлагают три карточки с изображениями: «Посмотри на картинку и скажи, на что она похожа?»

Ответы ребенка записывают в протокол.

#### **Критерии оценки**

- Ребенок называет 9 ассоциаций (по 3 на каждый рисунок) — 2 балла.
- Ребенок называет по 2 ассоциации на каждую картинку — 1 балл.
- Ребенок не понял задания или дает всего лишь по 1 ассоциации на каждую картинку — 0 баллов.

### **Методика «Рисунок человека»**

**Цель:** выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; составление общего представления об интеллекте ребенка в целом, о его личностных особенностях.

**Процедура проведения.** Перед ребенком кладут чистый лист бумаги и говорят ему: “Нарисуй, пожалуйста, человека”

#### **Критерии оценки**

- Рисунок ребенка похож на образцы 1 и 2 — 2 балла.
- Рисунок ребенка похож на образцы 3 и 4 — 1 балл.
- Рисунок ребенка похож на образцы 5 и 6 — 0 баллов

### **Методика «Разрезные картинки»**

**Цель:** изучить степень сформированности у ребенка целостных образов предметов окружающего мира и их адекватность.

**Инструкция.** Посмотри внимательно на эти карточки. Как ты думаешь, что это такое? Какой предмет на них изображен? А теперь сложи эти карточки так, чтобы получился названный тобой предмет.

**Процедура проведения:** Ребенку по очереди предъявляют разрезанные изображения предметов – от более простых к сложным. Карточки раскладывают хаотически, чтобы затруднить восприятие. Картинку предлагают собрать после того, как узнан нарисованный предмет. Если ребенок не может определить, что именно нарисовано на разрезанных картинках, возможна помощь взрослого, который обращает внимание на наиболее характерную деталь. Если изображение не узнано до начала работы, предлагают начать

сбирать картинку, и в процессе тестирования (либо после его окончания) взрослый еще раз спрашивает ребенка, узнал ли он изображенный предмет.

1 балл – не понимает цель задания, действует неадекватно в условиях обучения.

2 балла – принимает задание, но условия задания не понимает, действует хаотически, после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения.

3 балла – принимает и понимает цель задания, выполняет методом перебора вариантов, после обучения переходит к методу целенаправленных проб.

4 балла – принимает и понимает цель задания, действует самостоятельно методом проб либо практическим примериванием.

**Графическая методика «Кактус»** автор М. А. Панфилова (возраст с 3 лет)

**Цель:** диагностика направленности и интенсивности выраженности агрессивности

**Процедура проведения:** с детьми старше 3-х лет (младший, средний и старший дошкольный возраст). Ребенку дается инструкция – «На листе бумаги нарисуй кактус – такой, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные пояснения не допускаются.

**Критерии оценки:**

Во внимание принимается: пространственное расположение и размер рисунка, характеристики линий, нажим карандаша.

Учитываются показатели, специфичные для данной методики:

- характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный);
- характеристика иголок (размер, расположение, количество)

По результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка:

Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус. Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

**Толкование цветовой гаммы:**

Цвет растения говорит о том, насколько подвижной психикой обладает ребёнок:

- зелёный символизирует постоянство и уверенность;
- жёлтый — страх быть отвергнутым обществом;
- синий — малышу комфортно в тех условиях, в которых он находится в конкретный

период времени;

- красный — испытуемый переживает сильное эмоциональное возбуждение;
- серый — у ребёнка нейтральное отношение ко всему происходящему;
- белый цвет иногда свидетельствует о том, что у тестируемого проблемы со зрением, и он не замечает, что в цветовом отношении теряет сюжет;
- чёрный — тестируемый привык во всём противоречить близким, возможно, слишком избалован.

После завершения рисунка ребёнку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

- Этот кактус домашний или дикий? Где он растёт (у кого-то дома или в пустыне)?
- Можно ли этот кактус потрогать? Колется ли он?
- О нём кто-нибудь заботится? Ему это нравится?
- Этот кактус растёт один или с каким-то растением по соседству?
- Когда кактус вырастет, как он изменится? (объём, иголки, отростки)

### **Проективный тест тревожности (тест М. Дорки, В. Амен, Р. Тэмпл). Детям 4-7 лет**

**Цель:** Определить уровень тревожности ребёнка.

**Проведение исследования:** Рисунки показывают ребёнку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребёнку рисунок, исследователь даёт инструкцию.

#### **Инструкция.**

- 1.Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: веселое или печальное? Он (она) играет с малышами»
- 2.Ребенок и мать с младенцем. «Как ты думаешь,какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом»
- 3.Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: веселое или печальное?»
- 4.Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка печальное или веселое? Он (она) одевается»
- 5.Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми»
- 6.Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или веселое? Он (она) идет спать»
- 7.Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: веселое или печальное? Он (она) в ванной»
- 8.Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или веселое?»
- 9.Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: веселое или печальное?»
- 10.Агрессивное нападение «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или веселое?»
- 11.Собирание игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки»
- 12.Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или веселое?»
- 13.Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой»
- 14.Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или веселое? Он (она) ест».

Во избежание навязывания выборов у ребёнка в инструкции чередуется название лица. Дополнительные вопросы ребёнку не задаются.

### **Анализ результатов:**

На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):  $ИТ = (\text{Число эмоциональных негативных выборов} \times 100\%) : 14$

В зависимости от уровня индекса тревожности дети подразделяются на 3 группы:

- а) высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);
- в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

### **Диагностический инструментарий учителя-логопеда**

#### **Экспресс – диагностика речевого развития для детей 5-6 лет с ОНР**

Экспресс – диагностика содержит задания и пробы, которые являются наиболее информативными и соответствуют заданиям речевой карты для данного возраста детей с ОНР. Данная диагностика состоит из пяти серий.

**Серия № 1 – Исследование неречевых процессов** – содержит пробы и задания направленные на исследование внимания, памяти, зрительно-пространственного гнозиса, воспроизведение ритма и восприятия. За всю серию проб ребёнок максимально может получить 10 баллов. Проверка памяти оценивается максимально в 2 балла, внимание и восприятие в сумме в 4 балла, зрительно-пространственный гнозис в 2 балла и воспроизведение ритма в 2 балла.

**Серия № 2 – Исследование сенсомоторного уровня речи** - содержит пробы и задания, направленные на проверку фонематического восприятия, исследование артикуляционной моторики и сформированности звуко-слоговой структуры слова. За всю серию ребёнок может получить наивысшую оценку - 40 баллов (10 баллов – проверка состояния моторики, 10 – состояние фонематического восприятия, 10 – слоговой анализ и звукопроизношение оценивается в полном варианте, с максимальным количеством баллов, равным 10).

**Серия №3 - Исследование словаря и навыков словообразования** – объединяет все пробы заданий на определение названия детёнышей, образование относительных, качественных и притяжательных прилагательных, называние слов – предметов и слов – действий. Максимальное количество баллов за всю серию – 10.

**В серии № 4 – Исследование грамматического строя речи** - использованы несколько видов заданий на исследование словоизменения и согласования. Максимальное число баллов за всю серию – 10.

**Серия № 5 – Исследование связной речи** - ввиду высокой информативности характеристик связной речи для оценки общего уровня речевого развития использованы два вида заданий: составление рассказа по серии картинок и пересказ рассказа. Максимальная оценка - 10 баллов.

Таким образом, если ребёнок получает по каждой серии до 4 баллов, можно предположить у него общее недоразвитие речи II уровня. При выполнении заданий от 4,1 до 6 баллов – ОНР III уровня, при выполнении заданий от 6,1 до 9 баллов – IV уровень речевого развития. Если же ребёнок справляется с каждой серией более чем на 9,1 балла, то его устная речь в пределах нормы.

#### **Речевые пробы и система оценки.**

##### **Серия № 1 – Исследование неречевых процессов.**

#### **1. Проверка состояния неречевых процессов (максимально 10 баллов = 100%)**

##### **1.1. Проверка состояния слухового внимания (максимально 2 балла)**

1. Инструкция: послушай и скажи, какая игрушка звучала.

Материал: рожок, барабан, погремушка.

2. Инструкция: послушай и определи, где звучала игрушка (можно показать пальцем)

Материал: тот же.

*Оценка результатов*: 2 балла – точное и правильное определение игрушки и направления; 1 балл – одна из проб определяется верно, другая не определяется или каждая из проб определяется неточно с помощью логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

### **1.2. Проверка состояния зрительного восприятия и внимания (максимально 2 балла)**

1. Инструкция: рассмотри карточки и назови их цвет.

Материала: 1) 6 карточек с основными цветами;

2) 6 карточек с оттеночными цветами.

2. Инструкция: подбери картинки к цвету.

Материал: тот же. (лист №1)

*Оценка результатов*: 2 балла – точное и правильное выполнение всех проб; 1 балл – одна из проб определяется верно, другая не определяется или каждая из проб определяется неточно с помощью логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

### **1.3. Воспроизведение ритма (максимально 1 балл)**

Инструкция: послушай и повтори.

Материал: 1) Д, Д, К, К; 3) Д, К, Д, К;

2) Д, Д, К, Д; 4) Д, К, К, Д.

*Оценка результатов*: 1 балл – точное и правильное воспроизведение ритма; 0,5 балла – половина проб определяется верно, другая не определяется или каждая из проб определяется неточно или с помощью логопеда; 0,25 балла – выполнение одной пробы верно; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное выполнение проб.

### **1.4. Зрительно-пространственный гнозис (максимально 4 балла)**

1. Инструкция:
- а) покажи правую руку;
  - б) покажи левую руку;
  - в) покажи правую ногу;
  - г) покажи левую ногу;
  - д) покажи правый глаз;
  - е) покажи левый глаз;
  - ж) покажи правое ухо;
  - з) покажи левое ухо.

2. Инструкция: покажи и назови предметы в пространстве, что справа от тебя? Что слева от тебя? Что под тобой? Что над тобой?

3. Инструкция: сложи картинку из: а) двух частей;  
б) четырёх частей.

Материал: разрезные картинки, состоящие из 2-х и 4-х частей. (Лист №2, 3)

4. Инструкция: сложи фигуру из палочек:

а) по образцу логопеда;

б) по опорной картинке.

Материал: набор палочек и опорные картинки. (Лист №4)

*Оценка результатов*: 1 балл – точное и правильное выполнение каждого пункта инструкций; 0,5 балла – половина проб определяется верно, другая не определяется или каждая из проб определяется неточно или с помощью логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное выполнение проб.

### **1.5. Память (максимально 1 балл)**

1. Инструкция: запомни и назови картинки.

Материал: 6 – 8 предметных картинок, не связанных между собой по смыслу: пар, дом, парта, кот, лодка, зима, шар, дерево, стол. (Лист №5)

2. Инструкция: запомни и назови слова.

Материал: стол, лето, кит, сыр, мак, дыра, ноты.

*Оценка результатов*: 1 балл – точное и правильное выполнение всех проб; 0,5 балла – одна из проб выполняется верно, другие не выполняются или каждая из проб выполняется неточно или с помощью логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

## **Серия № 2 – Исследование сенсомоторного уровня речи.**

### **1. Проверка состояния моторики (максимально 10 баллов)**

#### **1.1. Артикуляционная моторика (максимально 5 баллов)**

Инструкция: смотри внимательно и повторяй за мной движения.

- «Улыбка»;
- «Трубочка»;
- «Лопаточка»;
- «Иголочка»;
- «Солдатик»;
- «Маятник»;
- «Грибок»;
- «Лошадка»;
- чередование «Улыбки» и «Трубочки»;
- чередование «Лопаточки» и «Игопочки».

*Оценка результатов*: 5 баллов – точное и правильное выполнение всех проб; 0,5баллов – одна из проб определяется верно, без помощи логопеда; 0,25 балла – одна из проб выполняется неточно, неполно, с помощью логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное выполнение проб.

#### **1.2. Мимическая мускулатура (максимально 2 балла)**

Инструкция: попробуй

- а) изобразить удивление – подними брови;
- б) нахмурить брови;
- в) втянуть щеки;
- г) надуть щёки;
- д) прищурить правый глаз, левый глаз, поморгать глазами.

*Оценка результатов*: 2 балла – точное и правильное выполнение всех проб; 1балл – одна из проб выполняется верно, другие не выполняются или каждая из проб выполняется неточно самостоятельно, или выполняется с помощью логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное выполнение проб (гиперкинезы, синкинезии, усиленное слюноотделение, тремор органов речи, посинение органов артикуляции или носогубного треугольника).

#### **1.3. Общая моторика (максимально 1 балл)**

1. Инструкция: попрыгай на правой ноге;
2. Инструкция: попрыгай на левой ноге;
3. Инструкция: попрыгай попеременно то на правой, то на левой ноге (перескоки).

*Оценка результатов*: 1 балл – точное и правильное выполнение всех проб; 0,5 балла – одна из проб выполняется верно, другие не выполняются или каждая из проб выполняется неточно самостоятельно, или выполняется с помощью логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

#### **1.4. Мелкая моторика (максимально 2 балла)**

1. Инструкция: посмотри, как делаю я и повтори: «Пальчики здороваются» (сначала для правой руки, потом для левой, затем обеими руками одновременно;

2. Инструкция: посмотри, как делаю я, и повтори: «Кулак – ребро» (начала для правой руки, потом для левой руки, затем одновременно обеими руками).

*Оценка результатов*: 2 балла – точное и правильное выполнение всех проб; 1 балл – одна из проб выполняется верно, другие не выполняются или каждая из проб выполняется неточно самостоятельно, или выполняется с помощью логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

## **2. Проверка состояния фонематического восприятия (максимум 10 баллов)**

### **2.1. Исследование возможности воспроизведения (максимально 3 балла)**

1. Инструкция: послушай и повтори за мной слоги как можно точнее.

Материал: слоги: па – ба, на – га, ба – на, ма – мя, са – ша.

2. Инструкция: послушай и повтори слова.

Материал: слова: снег, кошка, мостик, простокваша, помидоры, хлеб, капуста, скворец, сковорода.

3. Инструкция: повтори предложения.

Материал: предложения: Ребята слепили снеговика. Водопроводчик чинит водопровод. Милиционер едет на мотоцикле. Регулировщик стоит на перекрёстке.

*Оценка результатов*: 1 балл – точное и правильное выполнение каждой из проб; 0,5 балла – проба выполнена неточно, не полностью, либо при помощи логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

### **2.2 Исследование уровня сформированности фонематического восприятия (максимально 3 балла)**

1. Инструкция: рассмотри и назови картинки.

Материал: предметные картинки: мышка – мишка, крыша – крыса, бочка – точка, рак – лак, трава – дрова. (*Лист №6*)

*Оценка результатов*: 1 балл – точное и правильное выполнение каждой из проб; 0,5 балла – проба выполнена неточно, не полностью, либо при помощи логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

2. Инструкция: повтори слова.

Материал: слова: цветик – светик, уточка – удочка, том – дом.

*Оценка результатов*: 2 балла – точное и правильное выполнение всех проб; 1 балл – одна из проб выполняется верно, другие не выполняются или каждая из проб выполняется неточно самостоятельно, или выполняется с помощью логопеда; 0,5 балла – проба выполнена неточно, не полностью, либо при помощи логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

### **2.3. Исследование возможностей фонематического анализа (максимально 4 балла)**

1. Инструкция: назови первый гласный в словах.

Материал: слова: Аня, Оля, Инна, осы, утка, аист.

2. Инструкция: назови первый согласный в словах.

Материал: слова: мак, рак, рот, дым, кошка, зуб, нос, воробей, труба.

3. Инструкция: последний гласный в словах.

Материал: слова: усы, оса, рука, кино, окно, смотри, тону.

4. Инструкция: назови последний согласный в словах.

Материал: слова: мак, рак, рот, дым, нос.

*Оценка результатов*: 4 балла – точное и правильное выполнение всех проб; 1 балл – одна из проб выполняется верно; 0,5 балла – проба выполнена неточно, не полностью, либо при помощи логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

### 3. Исследование уровня сформированности звуко-слогового состава слова. (максимально 10 баллов = 100%)

1. Инструкция: повтори слова: послушай и повтори слова.  
Материал: слова: снег, кошка, мостик, простокваша, помидоры, хлеб, капуста, скворец, сковорода.
2. Инструкция: повтори предложения.  
Материал: предложения: Ребята слепили снеговика. Водопроводчик чинит водопровод. Милиционер едет на мотоцикле. Регулировщик стоит на перекрёстке.
3. Инструкция: прохлопай слова: кот, кошка, лапа, лопата, лист, носок, капуста, виноград.
4. Инструкция: поставь рядом с предметной картинкой цифру, соответствующую количеству слогов.  
Материал: а) набор цифр от 1 до 5;  
б) предметные картинки: кит, лист, самовар, верблюд, жираф, собака.
5. Инструкция: подбери слова, состоящее из 1-го, 2-х, 3-х слогов  
*Оценка результатов*: 2 балла – каждая из проб выполняется верно; 1 балл – выполнена неточно, слоговая структура слова искажена, слово воспроизведено не полностью, либо при помощи логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

### 4. Исследование звукопроизношения (максимально 10 баллов = 100 %)

Инструкция: повторяй за мной слова:

- собака – маска – нос
- сено – василёк – высь
- зима – коза
- Зина – газета
- цапля – овца – палец
- шуба – кошка – камыш
- жук – ножи
- чайка – очки – ночь
- тина – котёнок - плати
- щенок – ищи - плащ
- рыба – корова – топор
- река – варенье – дверь
- лампа – молоко – пол
- лето – колесо – соль
- дом – года
- дядя – неделя
- гора – нога
- Гена – гитара – ноги
- кот – собака – бак
- кино – ракета - рыбаки

При необходимости нужно уточнить произношение других согласных звуков (Б, П, Т, Х, и Й). В целях экономии времени фразы и тексты с проверяемыми звуками на этом этапе не предъявляются, т.к. возможность уточнения произношения звука в разных позициях и при разной степени самостоятельности речи предъявляется в ходе дальнейшего исследования.

*Оценка результатов*: 0,5 балла – правильное воспроизведение каждой серии, 0 – баллов не верное воспроизведение серии. Возможно повторное предъявление серии, что не влияет на результат, так как оценивается характер воспроизведения, а не способность запоминания ряда слов.

**Серия № 3 – Исследование словаря и навыков словообразования (максимально 10 баллов = 100 %)**

**1. Исследование предметного словаря (максимально=4 балла)**

1.1. Инструкция: назови: а) игрушки; б) посуду; в) одежду; г) овощи; д) животных; е) мебель; ж) членов семьи; и) птиц; к) насекомых. (Лист № 7, 8, 9)

Материал: карточки с изображениями предметов (на каждой карточке по 4 – 6 предметных картинок).

1.2. Инструкция: назови части: а) тела куклы; б) чайника; в) стула. (Лист №10)

Материал: предметные картинки: кукла, чайник, стул.

1.3. Инструкция: назови ласково предметы.

Материал: предметные картинки: стол, мяч, кровать, кукла, ложка, стул, миска. (Лист №11)

1.4. Инструкция: Назови детёнышей животных.

Материал: предметные картинки: котёнок, утёнок, зайчонок, лисёнок, медвежонок, волчонок. (Лист №12)

*Оценка результатов:* 4 балла – точное и правильное выполнение всех проб; 1 балл – одна из проб выполняется верно; 0,5 балла – проба выполнена неточно, не полностью, либо при помощи логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

**2. Исследование предикативного словаря (максимально=3 балла)**

2.1. Инструкция: рассмотри картинки и скажи, кто как передвигается?

Материал: предметные картинки: самолёт, человек, черепаха. (Лист №13)

2.2. Инструкция: скажи, кто как голос подаёт?

Материал: слова: петух, корова, ворона, воробей, кошка, лошадь, мышка.

2.3. Инструкция: рассмотри картинки и скажи, кто что делает?

Материал: предметные картинки с изображением людей различных профессий. (Лист №14)

2.4. Инструкция: скажи наоборот.

Материал: слова: поднимать - ..., покупать - ..., давать - ..., бежать - ...

2.5. Инструкция: скажи, где мальчик рисует, а где мальчик нарисовал; где мальчик покупает, где купил.

Материал: предметные картинки. (Лист №15)

2.6. Инструкция: Скажи, что может делать мама? Собака? Птица?

*Оценка результатов:* 3 балла – точное и правильное выполнение всех проб; 0,5 балла – одна из проб выполняется верно; 0,25 балла – проба выполнена неточно, не полностью, либо при помощи логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

**3. Исследование словаря признаков (максимально=3 балла)**

3.1. Инструкция: назови цвет предмета.

Материал: предметные картинки основных и оттеночных цветов.

3.2. Инструкция: назови форму предмета. (Лист №16)

Материал: предметные картинки с изображением предметов различные по форме.

3.3. Инструкция: скажи наоборот.

Материал: слова: злой - ..., весёлый - ..., широкий - ..., высокий - ...

3.4. Инструкция: назови предметы?

Материал: картинки: деревянный стол, резиновая кукла, пластмассовая ручка, деревянный карандаш. (Лист №17)

3.5. Инструкция: чья это мордочка?

Материал: предметные картинки с изображением мордочки волка, лисы, медведя, зайца, собаки, лисы. (Лист №18)

3.6. Инструкция: подбери и назови как можно больше признаков к предмету.

Материал: предметные картинки: весна, яблоко, шарф. (Лист №19)

Оценка результатов: 3 балла – точное и правильное выполнение всех проб; 0,5 балла – одна из проб выполняется верно; 0,25 балла – проба выполнена неточно, не полностью, либо при помощи логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

#### **Серия № 4 - Исследование грамматического строя речи (максимально 10 баллов = 100%)**

##### **1. Словоизменение (максимально 6 баллов)**

1. Инструкция: покажи, где: а) стол, а где столы; б) ухо, а где уши; в) вагон, а где вагоны; г) кот, а где коты; д) лист, а где листья. (Лист №20)

Материал: предметные картинки.

2. Инструкция: скажи, если предметов много.

Материал: картинки: стол - столы, ключ, книга, дом, стул, мяч, карандаш. (Лист №21)

3. Инструкция: скажи, чего много?

Материал: предметные картинки: столов, ключ, книга, дом, стул, мяч, карандаш.

4. Инструкция: посчитай предметы.

Материал: картинки: 1 – 2 – 5 домов; 1 – 2 – 5 кукол; 1 – 2 – 5 шаров; 1 – 2 – 5 жуков. (Лист №22)

5. Инструкция: посмотри и скажи, куда спряталась кошка?

Материал: сюжетная картинка с изображением кошек. (Лист №23)

6. Инструкция: сравни спрятавшихся кошек и скажи, где кошка под домом, а где на доме; где кошка в доме; где кошка вылезает из дома, а где выглядывает из-за дома?

Оценка результатов: 6 баллов – точное и правильное выполнение всех проб; 1 балл – какая-либо одна из проб выполняется верно; 0,5 балла – проба выполнена неточно, не полностью, либо при помощи логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

##### **2. Согласование (максимально 4 балла)**

1. Инструкция: назови картинки.

Материал: картинки: жёлтая майка, жёлтое яблоко, жёлтый мяч, синий автобус, синее полотенце, синяя сумка, красная роза, красный флаг, красное кресло. (Лист №24)

2. Инструкция: назови, что делает каждый из предметов?

Материал: предметные картинки - цветок растёт, цветы растут, бабочка летает, бабочки летают ... (Лист №25)

3. Инструкция: покажи, где Саша купил, а где Саша купила? Где Женя упал, а где Женя упала?

Материал: предметные картинки из пособия Г.А.Каше. (Лист №26)

4. Инструкция: скажи, как назвать эти предметы, если их много?

Материал: картинки из задания №1 этой серии.

Оценка результатов: 4 балла – точное и правильное выполнение всех проб; 1 балл – какая-либо одна из проб выполняется верно; 0,5 балла – проба выполнена неточно, не полностью, либо при помощи логопеда; 0 баллов – отказ от выполнения, неверное определение проб.

#### **Серия № 5 - Исследование связной речи.**

**(максимально 10 баллов = 100%)**

##### **1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Снеговик и заяц» (4 картинки) или по другой серии из 3 – 4 картин (максимально 5 баллов)**

Инструкция: посмотри на эти картинки, расставь их по порядку и постарайся составить рассказ.

Материал: серия из картинок. (Лист №27)

Оценка проводится по трём критериям:

А) *Критерий смысловой целостности*: 2 балла – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья; 1 – балл – допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно–следственных связей, нет связующих элементов; 0,5 балла – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершён; 0 баллов – отсутствие описания ситуации.

Б) *Критерий лексико–грамматического оформления высказывания*: 2 – балла – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 1 балл – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичность поиска слов, неточности словоупотребления; 0,5 баллов – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

В) *критерий самостоятельности выполнения задания*: 1 балл – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 0,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 0,25 балла – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание невозможно даже при наличии помощи.

## **2. Пересказ прослушанного рассказа (максимально 5 баллов)**

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься пересказывать по памяти.

Материал: рассказ из 6 – 7 предложений.

Оценка проводится по тем же трём критериям, что и для рассказа по серии картинок:

А) *Критерий смысловой целостности*: 2 балла – пересказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья; 1 – балл – допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно–следственных связей, нет связующих элементов; 0,5 балла – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, рассказ не завершён, либо допускается дополнение посторонней информации; 0 баллов – невыполнение.

Б) *Критерий лексико–грамматического оформления высказывания*: 2 – балла – пересказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 1 балл – пересказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичность поиска слов, неточности словоупотребления; 0,5 баллов – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – пересказ недоступен.

В) *Критерий самостоятельности выполнения задания*: 1 балл – самостоятельный пересказ после первого предъявления; 0,5 балла – пересказ с минимальной помощью (1 –2 вопроса) или после повторного прочтения; 0,25 балла – составление пересказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание невозможно даже при наличии помощи.

Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

## **Диагностический инструментарий педагога-психолога с детьми 6-7 лет с ТНР (социально-коммуникативное развитие)**

### **Методика «Лесенка»**

**Цель**: изучение самооценки ребенка

**Инструкция**: Методика проводится индивидуально. Ребёнку предъявляется рисунок лесенки и зачитывается инструкция. «Это волшебная лесенка. Давай представим с тобой, что на ней располагаются все ребята: на верхней ступеньке – самые лучшие дети, на следующей – тоже хорошие, но всё-таки чуть-чуть похуже. Чем ниже по лесенке – тем

хуже дети (показывает рукой). Посередине – так себе ребяташки, не хорошие и не плохие. На последней, самой низкой ступеньке – самые плохие дети. Запомнил? Сможешь повторить?».

После того, как психолог убедился, что ребёнок правильно понял и запомнил инструкцию, он последовательно задаёт ребёнку следующие вопросы: На какую ступеньку ты себя поставишь?, На какую ступеньку тебя поставит мама? папа?, Как ты думаешь, на какую ступеньку тебя поставит воспитатель(и)?

#### **Обработка и интерпретация результатов.**

- Завышенная самооценка – ступенька № 7.
- Возрастная норма (оптимально высокая самооценка) – ступеньки № 4, 5, 6.
- Заниженная самооценка – ступеньки № 2, 3.
- Низкая самооценка – ступенька № 1.

#### **Методика «Вырежи круг»**

**Цель:** выявление уровня развития тонкой моторики пальцев рук.

**Процедура проведения:** Ребенку предлагают вырезать круг между двумя линиями - внешней и внутренней. Он должен постараться, чтобы круг получился ровный. Психолог может сделать надрез, показав, как нужно будет работать.

#### **Критерии оценки**

- Ребенок вырезал круг, линия контура которого достаточно плавная и ни разу не вышла за обозначенные пределы — 2 балла.
- Ребенок вырезал круг, линия контура которого ни разу не вышла за обозначенные пределы, но является недостаточно плавной — 1 балл.
- Ребенок не справился с заданием — 0 баллов

#### **Методика «Домик»**

**Цели:** выявление умения ребенка ориентироваться на образец, точно копировать его выявление уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

**Инструкция:** «Перед тобой лист бумаги и карандаш. Нарисуй точно такую же картинку, какую ты видишь на этом листе (перед испытуемым кладется листок с «Домиком»). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот, на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя (необходимо проследить, чтобы у испытуемого не было ластика), а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

#### **Критерии оценки**

- Образец скопирован верно, без ошибок - 2 балла.
- Ребенок допускает 3 ошибки из перечисленных ниже — 1 балл.
- Ребенок допускает более 3-х ошибок — 0 баллов.

Ошибками считаются:

- а) отсутствие какой-либо детали рисунка;
- б) увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка;
- в) неправильно изображенный элемент рисунка;
- е) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены, или «залезание» линий одна за другую.

#### **Методика «10 слов»**

**Цель:** оценка уровня развития слуховой кратковременной памяти.

**Процедура проведения.** Ребенку читают 10 слов: лес, хлеб, окно, стул, брат, вода, конь, гриб, игла, мед. И предлагают воспроизвести их в любом порядке. Затем вновь читают те же слова, и ребенок повторяет все, что запомнил, еще раз. Процедуру повторяют 4 раза результаты каждый раз фиксируются.

**Критерии оценки:**

- Ребенок с первого раза запомнил не менее 4-х слов, и кривая запоминания носит возрастающий характер, достигая 8—10 слов, —2 балла
- Ребенок воспроизвел первый раз менее 4-х слов и запомнил 5—7 слов после четырехкратного повторения —1 балл.
- Ребенок смог запомнить менее 5-ти слов после четырехкратного повторения —0 баллов

**Методика «Закончи предложение».**

**Цель:** оценка умения вычленять причинно-следственные связи в предложении.

**Процедура проведения.** Ребенку зачитывают три незаконченных предложения, предлагают внимательно послушать начало каждого предложения и придумать его завершение.

**Критерии оценки:**

- ребенок уловил причинно-следственные связи и построил предложение грамматически верно 3 раза – 2 балла.
- ребенок отвечает верно в двух случаях – 1 балл.
- ребенок не справляется с заданием ил отвечает только в одном случае – 0 баллов

**Методика. «4-й лишний» (мышление).**

**Цель:** определение уровня развития логического мышления, уровня обобщения и анализа у ребенка.

**Процедура проведения.** Ребенку предлагают серию картинок: «Внимательно посмотри на картинки и скажи, какой из четырех предметов лишний. Почему?»

**Критерии оценки**

- Ребенок правильно выделяет 4-й лишний в 5—6 вариантах и правильно объясняет свой выбор —2 балла.
- Ребенок правильно выделяет 4-й лишний, но не может объяснить свой выбор —1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием —0 баллов

**Методика « Последовательные картинки»**

**Цели:** выявление уровня развития логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.

**Процедура проведения.** Перед ребенком на столе в произвольном порядке выкладывают пять картинок и предлагают внимательно их рассмотреть: «Все эти картинки перепутаны. Разложи их по порядку таким образом, чтобы по ним можно было составить рассказ».

**Критерии оценки.**

- Ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ —2 балла.
- Ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ошибку (сам или с помощью взрослого), или рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности —1 балл
- Ребенок нарушает последовательность, не видит ошибок, или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок —0 баллов.

### **Методика « На что похоже»**

**Цель:** выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

**Процедура проведения.** Ребенку поочередно предлагают три карточки с изображениями: «Посмотри на картинку и скажи, на что она похожа?»

Ответы ребенка записывают в протокол.

#### **Критерии оценки**

- Ребенок называет 9 ассоциаций (по 3 на каждый рисунок) — 2 балла.
- Ребенок называет по 2 ассоциации на каждую картинку —1 балл.
- Ребенок не понял задания или дает всего лишь по 1 ассоциации на каждую картинку —0 баллов.

### **Методика «Рисунок человека»**

**Цель:** выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; составление общего представления об интеллекте ребенка в целом, о его личностных особенностях.

**Процедура проведения.** Перед ребенком кладут чистый лист бумаги и говорят ему: “Нарисуй, пожалуйста, человека”

#### **Критерии оценки**

- Рисунок ребенка похож на образцы 1 и 2 —2 балла.
- Рисунок ребенка похож на образцы 3 и 4 —1 балл.
- Рисунок ребенка похож на образцы 5 и 6 —0 баллов

### **Методика «Разрезные картинки»**

**Цель:** изучить степень сформированности у ребенка целостных образов предметов окружающего мира и их адекватность.

**Инструкция.** Посмотри внимательно на эти карточки. Как ты думаешь, что это такое? Какой предмет на них изображен? А теперь сложи эти карточки так, чтобы получился названный тобой предмет.

**Процедура проведения:** Ребенку по очереди предъявляют разрезанные изображения предметов – от более простых к сложным. Карточки раскладывают хаотически, чтобы затруднить восприятие. Картинку предлагают собрать после того, как узнан нарисованный предмет. Если ребенок не может определить, что именно нарисовано на разрезанных картинках, возможна помощь взрослого, который обращает внимание на наиболее характерную деталь. Если изображение не узнано до начала работы, предлагают начать собирать картинку, и в процессе тестирования ( либо после его окончания) взрослый еще раз спрашивает ребенка, узнал ли он изображенный предмет.

1 балл – не понимает цель задания, действует неадекватно в условиях обучения.

2 балла – принимает задание, но условия задания не понимает, действует хаотически, после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения.

3 балла – принимает и понимает цель задания, выполняет методом перебора вариантов, после обучения переходит к методу целенаправленных проб.

4 балла – принимает и понимает цель задания, действует самостоятельно методом проб либо практическим примериванием.

### **Методика «Найди недостающий» (логическое мышление)**

**Цель:** диагностика сформированности умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор.

**Процедура проведения.** Ребенку предлагают определить закономерность, по которой располагаются фигуры в строке, и заполнить пустую клетку в табличке.

Оценивается работа со второй таблицей, первая —тренировочная.

### **Критерии оценки**

- Ребенок верно находит закономерности по двум признакам и обосновывает свой выбор — 2 балла.
- Ребенок находит закономерность только по одному признаку — 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

### **Методика «Запрещенные слова»**

**Цель:** выявление уровня произвольности, определение сформированности «внутренней позиции школьника».

**Инструкция:** Сейчас мы будем играть в игру. Я буду задавать тебе вопросы, отвечая на которые нельзя произносить слова «да» и «нет». Повтори пожалуйста какие слова нельзя произносить. После того как испытуемый подтвердит, что он понял правило игры, экспериментатор начинает задавать ему вопросы, провоцирующие ответы «да» и «нет».

#### **Критерии оценки:**

- ребенок соблюдает правила игры, отвечает быстро и правильно на 9-12 вопросов – 2 балла.
- ребенок затрудняется с ответами, больше молчит, с трудом находит правильные ответы на 4-8 вопросов – 1 балл.
- ребенок нарушает правила, давая (в основном без раздумий) в большинстве случаев запрещённые ответы или правильно отвечает лишь на 1-3 вопроса – 0 баллов.

### **Методика «Графический диктант»**

**Цели:** оценка умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и способность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

**Инструкция:** «Сейчас мы с тобой будем учиться рисовать разные узоры. Я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеточек надо провести линию. Когда прочертишь линию, жди, пока я не скажу, куда направить следующую. Каждую новую линию начинай там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаш от бумаги. Покажи, где правая рука? А левая? У тебя на листочке стоят три точки, поставь карандаш на верхнюю. А теперь начинаем рисовать первый узор. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Дальше продолжи узор сам. Теперь поставь карандаш на следующую точку, будем рисовать второй узор. Начинаю диктовать. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжи этот узор». Теперь поставь карандаш на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Теперь сам продолжай рисовать этот узор».

#### **Критерии оценки:**

- ребенок безошибочно воспроизводит диктуемые узоры (в одном из них допускаются отдельные ошибки) – 2 балла.
- оба узора частично соответствуют диктуемому, но содержат ошибки, или один узор сделан безошибочно, а второй вовсе не соответствует диктуемому – 1 балл.
- ни один из двух узоров вовсе не соответствует диктуемому – 0 баллов.

### **Графическая методика «Кактус» автор М. А. Панфилова (возраст с 3 лет)**

**Цель:** диагностика направленности и интенсивности выраженности агрессивности

**Процедура проведения:** с детьми старше 3-х лет (младший, средний и старший дошкольный возраст). Ребенку дается инструкция – «На листе бумаги нарисуй кактус – такой, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные пояснения не допускаются.

**Критерии оценки:**

Во внимание принимается: пространственное расположение и размер рисунка, характеристики линий, нажим карандаша.

Учитываются показатели, специфичные для данной методики:

- характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный);
- характеристика иголок (размер, расположение, количество)

По результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка:

Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импulsивность – отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус. Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

**Толкование цветовой гаммы:**

Цвет растения говорит о том, насколько подвижной психикой обладает ребёнок:

- зелёный символизирует постоянство и уверенность;
- жёлтый — страх быть отвергнутым обществом;
- синий — малышу комфортно в тех условиях, в которых он находится в конкретный период времени;
- красный — испытуемый переживает сильное эмоциональное возбуждение;
- серый — у ребёнка нейтральное отношение ко всему происходящему;
- белый цвет иногда свидетельствует о том, что у тестируемого проблемы со зрением, и он не замечает, что в цветовом отношении теряет сюжет;
- чёрный — тестируемый привык во всём противоречить близким, возможно, слишком избалован.

После завершения рисунка ребёнку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

- Этот кактус домашний или дикий? Где он растёт (у кого-то дома или в пустыне)?
- Можно ли этот кактус потрогать? Колется ли он?
- О нём кто-нибудь заботится? Ему это нравится?

- Этот кактус растет один или с каким-то растением по соседству?
- Когда кактус вырастет, как он изменится? (объем, иголки, отростки)

### **Проективный тест тревожности (тест М. Дорки, В. Амен, Р. Тэммл). Детям 4-7 лет**

**Цель:** Определить уровень тревожности ребенка.

**Проведение исследования:** Рисунки показывают ребенку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, исследователь дает инструкцию.

#### **Инструкция.**

- 1.Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет с малышами»
- 2.Ребенок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом»
- 3.Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»
- 4.Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка печальное или веселое? Он (она) одевается»
- 5.Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми»
- 6.Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) идет спать»
- 7.Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) в ванной»
- 8.Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
- 9.Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»
- 10.Агрессивное нападение «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
- 11.Собирание игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки»
- 12.Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
- 13.Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой»
- 14.Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) ест».

Во избежание навязывания выборов у ребенка в инструкции чередуется название лица. Дополнительные вопросы ребенку не задаются.

#### **Анализ результатов:**

На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):  $ИТ = (\text{Число эмоциональных негативных выборов} \times 100\%) : 14$

В зависимости от уровня индекса тревожности дети подразделяются на 3 группы:

- а) высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);
- в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

## **Ориентировочный тест школьной зрелости. Автор А. Керн - Я. Йирасек**

### **Задание 1. Нарисовать дядю (мужчину)**

**Инструкция к заданию №1.** «Здесь (показывают каждому ребёнку) нарисуй какого-нибудь мужчину. Так как сможешь». Больше никаких пояснений, помощи или привлечения внимания к ошибкам и недостаткам рисунка не допускается. Если дети всё же начнут расспрашивать, как рисовать, экспериментатор всё равно должен ограничиться одной фразой: «Рисуй так, как сможешь». Если ребёнок не приступает к рисованию, то следует подойти к нему и подбодрить, например, сказать: «Рисуй, у тебя всё получится». Иногда ребята задают вопрос, нельзя ли вместо мужчины нарисовать женщину, в этом случае надо ответить, что все рисуют мужчину и им тоже надо рисовать мужчину. Если ребёнок уже начал рисовать женщину, то следует разрешить дорисовать её, а затем попросить, чтобы он нарисовал рядом ещё и мужчину. Следует иметь в виду, что бывают случаи, когда ребёнок категорически отказывается рисовать мужчину. Такой отказ может быть связан с неблагополучием в семье ребёнка, когда отца либо вообще нет в семье, либо он есть, но от него исходит какая-либо угроза. По окончании рисования фигуры человека детям говорят, чтобы они перевернули лист бумаги на другую сторону.

### **Критерии оценки:**

1 балл: нарисована мужская фигура (элементы мужской одежды), есть голова, туловище, конечности; голова с туловищем соединяется шеей, она не должна быть больше туловища; голова меньше туловища; на голове – волосы, возможен головной убор, уши; на лице – глаза, нос, рот; руки имеют кисти с пятью пальцами; ноги отогнуты (есть ступня или ботинок); фигура нарисована синтетическим способом (контур цельный, ноги и руки как бы растут из туловища, а не прикреплены к нему).

2 балла: выполнение всех требований, кроме синтетического способа рисования, либо если присутствует синтетический способ, но не нарисованы 3 детали: шея, волосы, пальцы; лицо полностью прорисовано.

3 балла: фигура имеет голову, туловище, конечности (руки и ноги нарисованы двумя линиями); могут отсутствовать: шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

4 балла: примитивный рисунок с головой и туловищем, руки и ноги не прорисованы, могут быть в виде одной линии.

5 баллов: отсутствие четкого изображения туловища, нет конечностей; каракули.

### **Задание 2. Скопировать образец**

**Инструкция к заданию №2.** «Посмотри, здесь что-то написано. Ты ещё не умеешь писать, но попробуй, может быть, у тебя получится точно так же. Хорошенько посмотри, как это написано, и вот здесь, рядом, на свободном месте напиши так же». Предлагается скопировать фразу ("Я ем суп", "Ей дан чай" и т.п.) написанную письменными буквами. Если какой-нибудь ребёнок неудачно угадает длину фразы и одно слово не поместится в строчке, следует обратить внимание на то, что можно написать это слово выше или ниже. Следует иметь в виду, что встречаются дети, которые уже умеют читать письменный текст, и тогда они, прочитав, предложенную им фразу, пишут её печатными буквами. В этом случае необходимо иметь образец иностранных слов, также написанных письменными буквами.

### **Критерии оценки:**

1 балл: хорошо и полностью скопирован образец; буквы могут быть несколько больше образца, но не в 2 раза; первая буква – заглавная; фраза состоит из трех слов, их расположение на листе горизонтально (возможно небольшое отклонение от горизонтали).

2 балла: образец скопирован разборчиво; размер букв и горизонтальное положение не учитывается (буква может быть больше, строчка может уходить вверх или вниз).

3 балла: надпись разбита на три части, можно понять хотя бы 4 буквы.

4 балла: с образцом совпадают хотя бы 2 буквы, видна строка.

5 баллов: неразборчивые каракули, чирканье.

**Примечание.** Тест показывает, насколько ребенок готов к обучению письму, видит ли он строку, отдельные слова.

### **Задание 3. Срисовать точки с образца**

**Инструкция к заданию №3.** «Посмотри, здесь нарисованы точки. Попробуй вот здесь, рядом, нарисовать точно так же». При этом нужно показать, где ребёнок должен рисовать, поскольку следует считаться с возможным ослаблением концентрации внимания у некоторых детей.

В образце 10 точек находятся на равном расстоянии друг от друга по вертикали и по горизонтали.

### **Критерии оценки:**

1 балл: точное копирование образца, допускаются небольшие отклонения от строчки или столбца, уменьшение рисунка, недопустимо увеличение.

2 балла: количество и расположение точек соответствуют образцу, допускается отклонение до трех точек на половину расстояния между ними; точки могут быть заменены кружками.

3 балла: рисунок в целом соответствует образцу, по высоте или ширине не превосходит его больше, чем в 2 раза; число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7; допустим разворот рисунка даже на 180 градусов.

4 балла: рисунок состоит из точек, но не соответствует образцу.

5 баллов: каракули, чирканье.

### **Подведение итогов**

После оценки каждого задания все баллы суммируются. Если ребенок набрал в сумме по всем трем заданиям:

- **3-6 баллов** – у него высокий уровень готовности к школе;
- **7-12 баллов** – средний уровень;
- **13-15 баллов** – низкий уровень готовности, ребенок нуждается в дополнительном обследовании интеллекта и психического развития.

## **Диагностический инструментарий учителя-логопеда**

### **Экспресс – диагностика речевого развития для детей 6 – 7 летнего возраста с ОНР**

Предлагаемая методика предназначена для выявления особенностей речевого развития детей с целью уточнения структуры речевого дефекта, оценки степени выраженности нарушения, отслеживания динамики речевого развития.

Экспресс – диагностика содержит задания и пробы, которые выявляют актуальный уровень речевого развития дошкольников, и соответствует заданиям речевой карты. Данная диагностика состоит из шести серий.

**Серия № 1 – Исследование звукопроизношения** – содержит пробы на обследование произношения звуков через отраженное проговаривание предложений. (Максимальное количество баллов за всю серию – 100)

**Серия № 2 – Исследование фонематического слуха** – содержит пробы, направленные на проверку состояния фонематического восприятия, сформированности фонематических представлений, фонематического анализа. (Максимальное количество баллов за всю серию – 100)

**Серия № 3 – Исследование слоговой структуры** – содержит пробы, направленные на проверку состояния слогового состава слова, сформированности слогового анализа. (Максимальное количество баллов за всю серию – 100)

**Серия № 4 – Исследование словаря** – содержит пробы, направленные на выявление объёма словарного запаса детей. (Максимальное количество баллов за всю серию – 100)

**Серия № 5 – Исследование грамматического строя речи** – содержит пробы, направленные на проверку навыков словообразования, словоизменения и согласования. (Максимальное число баллов за всю серию – 100)

**Серия № 6 – Исследование связной речи** – содержит два вида заданий: составление рассказа по серии картинок и пересказ рассказа. (Максимальная оценка – 100 баллов)

Максимальное количество баллов, начисляемых за успешное выполнение всех проб методики, равно 600. При обработке полученных данных абсолютное значение переводится в процентное выражение. Расчёт результатов обследования: 1 балл = 1%.

Таким образом, если ребёнок получает по каждой серии от 10% до 40%, можно предположить у него общее недоразвитие речи II уровня. При выполнении заданий от 40% до 60 % – ОНР III уровня, при выполнении заданий от 60% до 80% – IV уровень речевого развития. Если же ребёнок справляется с каждой серией более чем на 90%, то его устная речь в пределах нормы.

Мониторинг проводится 3 раза в год (сентябрь, январь, июнь).

### **Речевые пробы и система их оценки**

**Серия № 1 – Исследование звукопроизношения.** (Максимально - 100 баллов).

**1. Исследование состояния звукопроизношения.** (Максимально - 50 баллов).

Инструкция: повторяй за мной предложения.

- Собака ест мясо.
- Сима и Сеня весело смеялись.
- У Зои заболели зубы.
- У Зины зимой зябнет нос.
- Курица с цыплятами около колодца.
- У Маши новая шуба и шапка.
- Жук жужжит.
- Щёткой чищу я щенка.
- Девочки и мальчики скачут, как мячики.
- Лампа упала со стола.
- Лида и Лена гуляли на улице.
- У Раи на руке рана.
- Рита с Риммой варят рис.
- Яша ел сладкие яблоки. Ёжик у ёлки наколот гриб на иголки. Юра играет в хоккей клюшкой.
- Катя кладёт кубики в пакет.
- Гена купил книги в магазине.
- Тихон покупает духи для мамы.
- Дина будет доктором.
- У кота пушистый хвостик.

- *Нарушения других звуков*

*Оценка результатов:*

2,5 балл – правильное воспроизведение пробы;

2 балла – нестойкое употребление звука;

1,5 балла – неправильное воспроизведение предложения при сохранном изолированном звуке;

0 баллов – неверное воспроизведение пробы.

## **2. Исследование навыка дифференциации звуков во фразе.** (Максимально – 50 баллов)

Инструкция: повтори за мной.

- [с - ш] У Саши шесть стёклышек.
- [з - ж] У Зои жёлтый зонт.
- [ш - ж] У кошки лежат ложки в лукошке.
- [с - з] Соня отдала Зое зайку и сачок.
- [сь - ч] У Сонечки семечки.
- [ть - ч] Надо чинить выключатель.
- [ч - щ] Часовщик чинит часы.
- [ч - ц] Чайка отличается от цапли.
- [ч - ш] Чебурашка пьёт из чашки.
- [с - ц] Лисица сцапала курицу.
- [щ -сь] У шуки усищи.
- [л - р] Клава рвала спелые груши.
- [д - т, дь - ть] Дети гостили в деревне. Там собака Линда сторожила дом.
- [к - х] Катя на кухне.
- [в - ф] Фарфоровая ваза стоит в столовой на буфете.
- [к - г] У Кати Гагариной короткие косы.
- [ц - ть] Тиме в окошко светит солнце.
- [ш - щ] У Миши Щукина хорошие товарищи.
- [б - п] Борин папа купил машину Победу.
- *Нарушения других звуков*

*Оценка результатов:*

2,5 балл – правильное воспроизведение пробы;

0 баллов – неверное воспроизведение пробы.

## **Серия № 2 – Исследование фонематического слуха.** (Максимально – 100 баллов)

### **1. Исследование возможности воспроизведения слогов.** (Максимально – 20 баллов).

Инструкция: послушай и повтори за мной слоги.

А: са – ша – са

ца – са – ца

ба – па – па

тя – ча – тя

ра – ла – ра

Б: за – за – жа – за

ча – ча – ща – ча

ка – га – га – ка

па – пя – па – пя

ря – ля – ря – ря

*Оценка результатов:*

2 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб;

1 балл – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления;

0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

### **2. Исследование возможности воспроизведения слов.** (Максимально - 20 баллов)

Инструкция: послушай и повтори за мной слова

- день – тень
- мишка – миска
- бочка – почка
- кот – год – ход
- том – дом – ком

*Оценка результатов:*

4 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб;  
 2 балла – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления;  
 0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

### **3. Исследование возможностей воспроизведения предложений.** (Максимально - 20 баллов)

Инструкция: послушай и повтори за мной предложения.

- Мама расчёсывает волосы перед зеркалом.
- Регулировщик регулирует движение.
- Водопроводчик чинит водопровод.
- Чистильщик чистит обувь.

*Оценка результатов:*

5 баллов – правильное и точное воспроизведение каждой из проб;  
 2,5 балла – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления;  
 0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

### **4. Исследование фонематических представлений.** (Максимально - 20 баллов).

Инструкция: назови слова, которые начинаются со звука [а], [о], [у], [к], [с].

*Оценка результатов:*

4 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб;  
 2 балла – выполнение пробы с помощью логопеда;  
 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

### **5. Исследование возможности фонематического анализа.** (Максимально – 20 баллов)

Инструкция: назови в словах все звуки по порядку.

- Мак, утка, кит, кошка, капуста.

*Оценка результатов:*

4 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб;  
 2 балла – выполнение пробы с помощью логопеда;  
 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

## **Серия №3 – Исследование слоговой структуры.** (Максимально – 100 баллов)

### **1. Исследование возможности называния картинок.** (Максимально – 25 баллов)

Инструкция: назови картинки.

Материал: предметные картинки: дерево, аквариум, пылесос, велосипедист, экскаватор (лист №1).

*Оценка результатов:*

5 баллов – правильное и точное выполнение каждой из проб;  
 2,5 балла – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления;  
 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

### **2. Исследование возможности воспроизведения слов.** (Максимально – 35 баллов)

Инструкция: повтори за мной слова.

- Строительство, серпантин, часовщик, репетиция, сквозняк, дерево, аквариум, милиционер, мотоциклист, скатерть.

*Оценка результатов:*

3,5 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб;

2 балла – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления;

0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

**3. Исследование возможности воспроизведения предложений.** (Максимально – 20 баллов)

Инструкция: послушай и повтори за мной предложения.

- Мама расчёсывает волосы перед зеркалом.
- Регулировщик регулирует движение.
- Водопроводчик чинит водопровод.
- Чистильщик чистит обувь.

*Оценка результатов:*

5 баллов – правильное и точное воспроизведение каждой из проб;

2,5 балла – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления;

0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

**4. Исследование навыка слогового анализа.** (Максимально – 20 баллов).

А. Инструкция: подели слова на слоги.

- Кит, вишня, виноград, смородина.

Б. Инструкция: подбери слова, состоящие из 1-го слога.

В. Инструкция: подбери слова, состоящие из 2-х слогов.

Г. Инструкция: подбери слова, состоящие из 3-х слогов.

*Оценка результатов:*

5 баллов – правильное и точное выполнение каждой из проб;

2,5 балла – выполнение пробы с помощью логопеда;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**Серия № 4 – Исследование состояния словаря.** (Максимально – 100 баллов)

**1. Исследование состояния номинативного словаря** (Максимально 10 баллов):

*А. Предмет и его части*

Инструкция: назови предмет и части, из которых он состоит.

- ботинок
- машина
- диван

Материал: картинки на листе №2

*Оценка результатов:*

2 балла – правильное выполнение пробы;

1,5 балла – выполнение пробы с ошибками;

1 балл – название предмета и его частей присутствует лишь в импрессивной речи ребёнка,

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*Б. Объяснение лексического значения слов*

Инструкция: объясни, что такое?

- огород
- вагон
- эскалатор
- поезд

Материал: предметные картинки с изображением огорода, поезда, вагона, эскалатора (лист №3)

*Оценка результатов:*

2,5 балла – правильное выполнение пробы;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*В. Обобщающие понятия*

Инструкция: послушай и назови одним словом.

- яблоко, груша, банан
- олень, волк, барсук
- берёза, дуб, осина
- ручка, карандаш, тетрадь, портфель
- самолёт, такси, автобус

*Оценка результатов:*

2 балла – правильное выполнение пробы;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*Г. Подбор слов-предметов к обобщающим словам*

Инструкция: назови предметы, относящиеся к:

- мебели
- инструментам
- насекомым
- обуви
- грибам

*Оценка результатов:*

2 балла – правильное выполнение пробы;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*Д. Подбор слов-предметов к словам-признакам*

Инструкция: про что могу сказать?

- увлекательное
- хорошее
- морозный
- звонкая
- холодное

*Оценка результатов:*

2 балла – правильное выполнение пробы;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**2. Исследование предикативного словаря** (Максимально – 2 балла)

Инструкция: скажи, кто как голос подаёт?

- утка
- петух
- гусь
- лошадь
- ворона

*Оценка результатов:*

2 балла – правильное выполнение пробы;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Инструкция: скажи, кто как передвигается?

- лошадь
- ворона
- рыба
- человек
- черепаха

*Оценка результатов:*

2 балла – правильное выполнение пробы;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

### **3. Исследование словаря признаков**

Инструкция: подбери к словам-предметам слова-признаки (по 5 – 6 слов)

- осень (какая?)
- друзья (какие?)
- вечер (какой?)
- ведро (какое?)

*Оценка результатов:*

2,5 балла - подбор не менее 5-и слов-признаков;

1,5 балла – подбор не менее 3-х слов-признаков;

0,5 балла – подбор 1-го, 2-х слов-признаков;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

### **4. Исследование словаря антонимов**

Инструкция: скажи наоборот.

- день, весна, мороз
- большой, низкий, широкий
- сесть, говорить, ссориться
- расстегивать, входить, наливать
- темно, далеко, быстро

*Оценка результатов:*

2 балла – правильное и точное выполнение каждой из проб;

1 балл – самостоятельное выполнение пробы с 1 – 2 ошибками;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

### **5. Исследование словаря синонимов**

Инструкция: как сказать по-другому?

- лётчик
- шофёр
- врач
- печальный

*Оценка результатов:*

2,5 балла – правильное и точное выполнение каждой из проб;

1 балл – самостоятельное выполнение пробы с 1 – 2 ошибками;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

## **Серия № 5 – Исследование грамматического строя речи (Максимально – 100 баллов)**

### **1. Исследование навыков словообразования (Максимально – 50 баллов)**

**А. Образование слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.**

Инструкция: сравни и назови предметы.

- книга - книжечка
- воробей - воробушек
- стул - стульчик
- ведро - ведёрко
- хлеб - хлебушек
- гриб - грибок
- топор - топорик
- белка - белочка

Материал: парные предметные картинки (лист №4,5)

Оценка результатов:

1 балл – правильное и точное выполнение пробы;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*Б. Образование названий детёнышей:*

- у зайца            у барсука
- у ежа              у лося
- у волка            у кролика
- у медведя        у белки

Материал: сюжетные картинки с изображением животных и их детёнышей (лист №8).

Оценка результатов:

2 балла – правильное и точное выполнение пробы;

1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*В. Образование глаголов префиксальным способом:*

Инструкция: рассмотри картинки и назови действия мальчика (лист №6)

- наливает
- переливает
- выливает
- подошёл
- вышел

Оценка результатов:

2 балла – правильное и точное выполнение пробы;

1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*Г. Образование относительных прилагательных:*

- скамейка из дерева
- тетрадь из бумаги
- сумка из кожи
- шуба из меха
- сок из моркови

Оценка результатов:

2 балла – правильное и точное выполнение пробы;

1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*Д. Образование притяжательных прилагательных*

Инструкция: у собаки хвост (голова, ухо) собачий (собачья, собачье), а у лисы - ...

- у лошади

- у медведя
- у льва
- у тигра
- у овцы

Материал: предметные картинки (лист №6)

Оценка результатов:

2 балла – правильное и точное выполнение пробы;

1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

## **2. Исследование навыков словоизменения** (Максимально – 50 баллов)

*А: образование существительных множественного числа:*

Инструкция: один – дом, а если их много, то это – дома.

- одно ухо, а много – это ...
- утёнок
- стул
- ведро
- книга

Оценка результатов:

2 балла – правильное и точное выполнение пробы;

1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*Б. Предложно-падежные формы:*

Инструкция: ответь на вопросы по картинкам.

- Куда идут девочки? Где лежит лекарство?
- Откуда выйдут девочки? Откуда возьмём лекарство?
- Где висит одежда? Где лежит торт?
- Откуда снимем пальто? Откуда возьмём торт?
- Куда прячутся ребята? Где сидит ученик?
- Откуда выбегут ребята? Откуда встанет ученик?
- Где сидит ёжик? Где находится крючок?
- Откуда вылезет ёжик? Откуда вынем крючок?
- Где летает змей? Где сияет радуга?
- Где находится волк? Где стоит заяц?

Оценка результатов:

1 балл – правильное и точное выполнение пробы;

1 балл – выполнение пробы с 1 ошибкой;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*В. Падежные конструкции:*

Инструкция: ответь на вопросы.

- Кого ты видел в зоопарке?
- Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья?
- К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка?
- Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? За чем мы ходим в лес?
- На чем катаются дети?

Оценка результатов:

2 балла – правильное и точное выполнение пробы;

1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*Г. Согласование прилагательных с существительными:*

Инструкция: договори слово.

- портрет краси...
- стаканчик бумаж...
- улыбка приветли...
- дни тёпл...
- окно гряз...

*Оценка результатов:*

2 балла – правильное и точное выполнение пробы;

1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*Д. Согласование существительных с числительными:*

Инструкция: посчитай по два и по пять.

- дом
- окно
- ведро
- дерево
- кукла

*Оценка результатов:*

2 балла – правильное и точное выполнение пробы;

1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда;

0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

### **Серия № 6 – Исследование связной речи. (Максимально 100 баллов)**

**1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Снеговик и заяц». (4 картинки) или по другой серии из 3–4 картин. (Максимально 50 баллов)**

Инструкция: посмотри на эти картинки, расставь их по порядку и постарайся составить рассказ.

*Оценка проводится по трём критериям:*

*А Критерий смысловой целостности:*

20 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья;

15 баллов – допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих элементов;

5 баллов – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершён;

0 баллов – отсутствие описания ситуации.

*Б Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:*

20 – баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств;

15 балл – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичность поиска слов, неточности словоупотребления;

5 баллов – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств;

0 баллов – рассказ не оформлен.

*В Критерий самостоятельности выполнения задания:*

10 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ;

- 5 баллов – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно;  
 2,5 балла – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам;  
 0 баллов – задание невозможно даже при наличии помощи.

**2. Пересказ прослушанного рассказа (максимально 50 баллов)**

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься пересказывать по памяти.

**Умная галка**

Хотела галка пить. Увидела кувшин с водой. А вода в нём на самом дне. Галка скакала, скакала – всё без толку. Никак не могла галка достать воду. Стала галка кидать камешки в кувшин. Кидала, кидала и накидала столько, что вода поднялась и галка смогла напиться. Вот какая умная галка!

*Оценка проводится по трём критериям:*

*А. Критерий смысловой целостности:*

- 20 баллов – пересказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья;  
 15 – баллов – допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих элементов;  
 5 баллов – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, рассказ не завершён, либо допускается дополнение посторонней информации;  
 0 баллов – невыполнение задания.

*Б Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:*

- 20 баллов – пересказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств;  
 15 балл – пересказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичность поиска слов, неточности словоупотребления;  
 5 баллов – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – пересказ недостоупен.

*В. Критерий самостоятельности выполнения задания:*

- 10 баллов – самостоятельный пересказ после первого предъявления;  
 5 баллов – пересказ с минимальной помощью (1 –2 вопроса) или после повторного прочтения;  
 2,5 балла – составление пересказа по наводящим вопросам;  
 0 баллов – задание невозможно даже при наличии помощи.

Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

№	Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий	Методы обследования
<b>Физическое развитие</b>				
1.	Динамика здоровья детей	1. Физическое развитие детей 2. Посещаемость и заболеваемость детей. 3. Индекс здоровья детей группы 4. Наличие случаев травматизма		Анализ документации
2.	Физическая подготовленность	1. Овладение основными видами движения.	Оценочный лист, с	Индивидуальное обследование де-

	детей	2. Развитие физических качеств детей. 3. Овладение умениями и навыками в плавании.	диагностическими заданиями	тей, наблюдение в самостоятельной двигательной деятельности.
3.	Формирование ценностей здорового образа жизни	1.Сформированность культурно – гигиенических навыков и умений 2.Сформированность представлений о своем теле, правилах ухода за ним. 3. Сформированность представлений о полезных и вредных привычках, факторах ЗОЖ.	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	наблюдение за детьми при выполнении режимных процессов; опрос детей

### Художественно-эстетическое развитие

№	Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий	Методы обследования
1.	Изобразительная деятельность	1.Проявление интереса к изодеятельности. 2.Сформированность технических навыков. 3. Использование средств выразительности	Анализ контрольных работ по рекомендациям Дороновой Т.Н.	Анализ продуктов детской деятельности
2.	Конструирование	1.Конструирование из строительного материала 2. Конструирование из бумаги 3. Конструирование из природного материала	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Анализ продуктов детской деятельности
3.	Музыкальная деятельность	1. Развитие ладового чувства 2. Развитие музыкально-слуховых представлений 3. Развитие чувства ритма.	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Наблюдение, индивидуальное собеседование

### Познавательное развитие

№	Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий	Методы обследования
1.	Представления детей по разделу «Ребенок познает мир» (мир человека)	1.Сформированность представлений об окружающем мире, себе, других людях 2. Умение сравнивать, классифицировать, обобщать предметы окружающего мира. 3. Умение определять свойства и качества предметов и их назначение. 3.Сформированность пред-	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Индивидуальное собеседование на основе дидактических заданий и игровых упражнений

		ставлений о семье, городе, крае. 4.Сформированность представлений о безопасной жизнедеятельности		
2.	Представления детей по разделу «Ребенок познает мир» (мир природы)	1. Сформированность представлений об объектах и явлениях неживой природы. 2. Сформированность представлений о животном и растительном мире. 3. Сформированность представлений о взаимосвязи живой и неживой природы. 4.Сформированность представлений о сезонных изменениях в природе, умение устанавливать причинно-следственные связи. 5.Проявление отношения к природе.	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Индивидуальное собеседование на основе дидактических заданий и игровых упражнений
3	Формирование элементарных математических представлений	1. Количество и счет 2. Сформированность представлений о величине предметов, способов их измерения 3. Знание геометрических фигур 4. Сформированность пространственных представлений 5. Сформированность временных представлений.	Оценочный лист, с диагностическими заданиями	Индивидуальное собеседование на основе дидактических заданий и игровых упражнений

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Раздел представляет собой использование программно-методического комплекта – как парциальной программы – в образовательная область «Краеведение».

### а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Обострение экологических проблем в родном городе, стране и мире и необходимость их преодоления вызвала необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования. Познавательная-исследовательская деятельность (краеведение) осуществляется с воспитанниками подготовительных к школе групп.

Целью парциальной программы дошкольного образования экологической направленности «Экология родного края» (далее Программы) организации является:

- формирование экологической культуры дошкольников посредством ознакомления с экологическими проблемами родного города и организации практической экологически ориентированной деятельности

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- 1) обогащение представлений детей о растительном и животном мире города Сызрани, многообразии живых организмов, их экологическом единстве;
- 2) формирование представлений об условиях жизни горожан, обеспечивающих им сохранение здоровья и нормальную жизнедеятельность;
- 3) расширение и углубление представлений детей об экологических проблемах родного города (загрязнение окружающей среды) и путях их решения. Формирование осознанно - правильного отношения к природным явлениям и объектам города Сызрани, рациональному использованию природных ресурсов в хозяйственной деятельности;
- 4) формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.
- 5) формирование экологического сознания, самоконтроля и самооценки общения с миром природы;
- 6) приобщение к практической природоохранной деятельности по охране и восстановлению природных богатств.

#### **б) Принципы и подходы**

<b>№</b>	<b>Название принципа</b>	<b>Реализация принципа в детском саду</b>
1	Принцип сознательности и активности	У воспитанников присутствует устойчивый интерес и активно и осознанно участвовать в природоохранной деятельности
2	Принцип наглядности	Педагоги используют наглядные пособия, образные выражения, задания предметного характера, которые создают условия для формирования у детей осознанно - правильного отношения к природным явлениям и объектам города Сызрани
3	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению Педагоги формируют экологическое отношение детей к природе опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в подготовительной к школе группе. Деятельность педагога соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные

		интересы, особенности и склонности.
4	Принцип индивидуального подхода	Педагоги осуществляют учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения
5	Принцип постепенности в повышении требований	Применяется определенная методическая последовательность в формировании экологического сознания, самоконтроля и самооценки общения с миром природы – от легкого к трудному, от простого к сложному.
6	Сотрудничество Организации с семьей	Вовлечение родителей в организацию и участие в образовательном процессе (проведение консультаций, открытых занятий, экологических акций, творческих конкурсов) В детском саду используются разнообразные формы сотрудничества с семьей: анкетирование, круглый стол, открытый показ мероприятий, мастер-класс, консультации, календарь событий, информационная корзина, праздники, разработка и презентация образовательных экологических проектов, участие в работе Педагогического совета и окружных мероприятиях на экологическую тематику.
7	Обогащение (амплификация) детского развития	Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игры, занятия, природоохранные акции, труд)
8	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Каждый участник вносит свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, акции, проявляет инициативу (рисование экологических плакатов, создание экзнаков). Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями
9	Поддержка инициативы детей в практической экологически ориентированной деятельности	В подготовительных к школе группах уголки природы насыщены разнообразными материалами, предоставляющими возможность каждому ребенку заниматься трудом (фартуки, лейки), рассматриванием (микроскоп), экспериментированием (колбочки, пробирки, весы), имеется разнообразный выносной материал для организации экологически ориентированной деятельности детей на свежем воздухе (совки, ведра, грабли, лопатки)
10	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Осуществляется в разных видах деятельности детей, происходит в процессе его сотрудничества со взрослыми и взаимодействии с другими детьми
11	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практической экологически ориентированной	В детском саду создана соответствующая развивающая предметно – пространственная среда (уголки природы и зоны познавательной активности в группах, разнообразие природной среды на прогулочных участках); педагог является организатором образовательного процесса, выступает для ребенка в качестве источника

деятельности	знаний, энциклопедиста, помощника и защитника
--------------	---

Подходами к формированию Программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятия художественной литературы и фольклора. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется во время образовательной деятельности.
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

#### **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

К концу дошкольного возраста у детей формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий, но и выполнять неинтересное

задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость.

Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели, т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов,

непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов, причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна

собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

В возрасте 6—7 лет ребенок воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения.

Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

## **1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Ожидаемые результаты**

реализации парциальной программы дошкольного образования экологической направленности «Экология родного края»

Обладает элементарными знаниями о родном городе, его природных и климатических особенностях.

Понимает необходимость работы горожан по охране заповедных зон, памятников природы, парков, озеленению города; экологических служб города по контролю за состоянием воздуха, воды, почвы. Различает трудовые функции экологов, гидрометеорологов.

Осознанно и самостоятельно принимает активное участие в экологических акциях и практической деятельности по защите окружающей среды (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев).

Обладает начальными знаниями о взаимодействии человека и природы; о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, воздушных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд); об отходах жизнедеятельности горожан, проблемах, возникающих в ходе их утилизации и возможности вторичного их использования.

Ребенок различает источники опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, некоторые виды опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);

Понимает необходимость сохранения флоры и фауны города и его окрестностей.

Выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на ситуации, изложенные в литературных произведениях экологического содержания.

### **Система педагогической диагностики**

#### **Диагностика экологически - ответственного отношения к природе, овладения системой нравственных норм и правил экологического характера**

Методика «Лес благодарит и сердится» (В.Л. Юрий)

Цель: выявить отношение детей к природе и уровень сформированности представлений о правилах, нормах взаимодействия с ней.

Подготовка исследования: осуществить целевую прогулку в лесной массив «Урочище Монастырская гора».

Проведение исследования: после предварительной беседы, в ходе которой дети вспоминают свою прогулку в лесную зону, восстанавливают в памяти увиденные картины природы, положительные и отрицательные примеры воздействия человека на природу, детям предлагается ответить на два вопроса:

Что тебя окружало сегодня в лесу? За что лес мог бы сказать тебе спасибо?

За что лес мог рассердиться на тебя?

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок приводит примеры практической экологически - ориентированной деятельности в лесу или, наоборот, примеры поведения человека, приводящие к негативным последствиям.

Средний уровень (2 балла). Ребенок приводит один-два примера нарушения норм и правил поведения в лесу или примеры заботливого отношения к нему.

Низкий уровень (1 балл). Отсутствие ответов. Молчание или ответы «не знаю».

Методика «Экологические знаки нашего города» (авторский коллектив организации Е.А. Трифонова, О.Н. Новикова)

Цель: изучить оценочные умения и уровень понимания природоохранной деятельности.

Подготовка исследования: разработать экологические знаки, соответствующие экологическим проблемам родного города.

Проведение исследования: предлагаем ребенку рассмотреть экологические знаки.

Вопросы:

«Как ты думаешь, что означают эти знаки»? «Почему необходимо им следовать?»

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок описывает значения экологических знаков, рассуждает, зачем необходимо им следовать.

Средний уровень (2 балла). Ребенок «расшифровывает» не все экологические знаки или не может объяснить их важность.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок не понимает, что означают предложенные экологические знаки.

Методика «Продолжи рассказ» (авторский коллектив организации Е.А. Трифонова, О.Н. Новикова)

Цель: выявить у детей уровень развития нравственных мотивов.

Проведение исследования: взрослый зачитывает начало рассказа и предлагает ребенку его закончить. Например, «Ребята с воспитателем вышли на прогулку. У ограждения детского сада Миша увидел рябину, ветка которой была надломлена.....» или «Воспитатель рассказывала о птицах города Сызрани. Миша спросил воспитательницу: «Почему воробьи и синички не прилетают к нам на участок? Маша ответила.....»

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок дает нравственную оценку ситуации, но не мотивирует ее.

Средний уровень (2 балла). Ребенок оценивает ситуацию как положительную или отрицательную (правильно или неправильно, хорошо или плохо).

Низкий уровень (1 балл). Ребенок не формулирует нравственную норму и не дает оценку ситуации.

#### **Диагностика умений и навыков целеполагающего взаимодействия с природой**

Методика «Экологический светофор» (модификация методики Цветковой И. В.)

Цель: выявить у детей уровень:

представлений о рациональном взаимодействии человека с природой: о допустимых и недопустимых действиях на природе, природоохранительной деятельности; умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой (взаимодействие приносит вред природе, безобидно, полезно); опыта в экологически ориентированной деятельности.

Подготовка исследования: набор цветных карандашей на каждого ребенка; набор карточек (четыре) с изображением поступков детей на природе; листы на каждого ребенка с изображением поступков детей на природе (в углу каждого рисунка - не закрашенный кружок).

Проведение исследования: все участники игры получают листы с изображением четырех поступков детей на природе и по три цветных карандаша: красный, желтый, зеленый. У ведущего эти поступки детей изображены на четырех карточках. Ведущий поясняет, что каждый цвет имеет свое значение. Красный - запрещает действия, приносящие вред окружающей среде и жизни людей. Желтый - предупреждает об осторожности, чтобы как можно меньше нанести вреда природе. Зеленый - разрешает и поощряет действия, помогающие растениям, животным.

Ведущий, пользуясь своим набором карточек, поднимает их по одной и предлагает описывать изображенный на ней поступок человека на природе. Участники игры должны оценить этот поступок и закрасить кружок рядом с изображением данного поступка соответствующим цветом - включить тот или иной сигнал экологического светофора. (Например, дети сажают деревья, рвут цветы на клумбе, подкармливают собаку, закрывает кран с водой, зимой подкармливают птиц, бросают в воду мусор, оставляют в лесу пластиковые бутылки)

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок правильно оценил все поступки детей на природе и аккуратно их раскрасил.

Средний уровень (2 балла). Ребенок допустил одну-две ошибки в оценке поступков детей.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок допустил много ошибок, не аккуратно выполнил задание.

Методика «Забота о природе» (авторский коллектив организации Е.А. Трифонова, О.Н. Новикова)

Цель: выявить позицию ребенка по отношению к природе, уровень умения разрешать экологические проблемы, выявлять причины их возникновения.

Подготовка исследования: подобрать проблемные экологические ситуации города Сызрани, требующие разрешения.

Проведение исследования. Ребенку предлагается решить следующие ситуации:

Летом, у дерева, растущего у реки Волги, появились желтые листочки. Почему это произошло? Как ты можешь ему помочь?

Зимой на снегу ты увидел желтый налет? Как ты думаешь, как он образовался? Кто виноват в произошедшем?

Представь, что ты оказался в лесу с родителями. После отдыха остался мусор. Что ты с ним будешь делать?

Зимой, после обильного снегопада, ветви ели, растущей около детского сада, низко наклонились под тяжестью снега. Надо ли ей помочь? Как?

Представь, что родители подарили тебе хомячка. Можешь ли ты принести его в детский сад? Нужно ли ухаживать за ним? Как ты думаешь, где лучше жить хомяку – в домашних условиях или дикой природе?

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок стоит на позиции заботливого и бережного отношения к природе. Владеет способами целесообразной деятельности в природе, проявляет активность в решении экологических проблем.

Средний уровень (2 балла). Ребенок находит путь решения экологических проблем, но не всех. Частично может объяснить причины, которые привели к негативным последствиям.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок не может найти выхода из экологических проблемных ситуаций и объяснить причины их возникновения.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Обязательная часть

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

#### **5-6 лет**

##### **Формирование общепринятых норм поведения**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия

и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### **Совместная трудовая деятельность**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

### **6-7 лет**

#### **Формирование навыков взаимоотношений с окружающими**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.

Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

#### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

#### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

##### **Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

##### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

### **Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). - М.: Элти-Кудиц, 2002.

Козлова С.А. «Я - человек». Программа социального развития ребенка. - М.: Школьная Пресса, 2003.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Шипицина Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

### **5-6 лет**

#### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

### **Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.

Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### **Развитие математических представлений**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).

Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

**6-7 лет**

### **Сенсорное развитие**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

### **Развитие психических функций**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### **Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.

Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.

Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

### **Развитие математических представлений**

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, −, =.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем – четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута – час, неделя – месяц, месяц – год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Николаева С.Н. Юный эколог – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Белых В. Полный курс развития дошкольника. Внимание, память, мышление. – М., «Феникс», 2015

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;

- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

## 5-6 лет

### Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

## **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

#### ***Развитие просодической стороны речи***

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритmicность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

#### ***Коррекция произносительной стороны речи***

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

#### ***Работа над слоговой структурой слова***

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

#### ***Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза***

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

## **Развитие связной речи и речевого общения**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **6-7 лет**

#### **Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

## **Совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

## **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

### ***Развитие просодической стороны речи***

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
2. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза***

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### ***Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза***

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трехпяти звуков.

## **Обучение грамоте**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

## **Развитие связной речи и речевого общения**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.

Колесникова Е.В. От звука к букве (из опыта работы). Обучение грамоте детей дошкольного возраста. - М., 2010.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **5—6 лет**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

#### **Создание условий для приобретения опыта:**

восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира);

восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности;

произведений изобразительного искусства;

слушания произведений музыки;

чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни);

видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения;

самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний;

использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;

контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;

проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов; проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;

эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;

осмысления значимости искусства в жизни человека;

передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;

самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

#### **Формирование элементарных представлений о видах искусства:**

об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров;

о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь);

о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре;

о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;

о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

#### **Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).**

##### **Обеспечение развития первичных представлений:**

о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;

о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь);

о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных

изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов), в том числе и обобщённых;

об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;

об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;

о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;

о различных способах воплощения художественных образов.

#### **Создание условий для приобретения опыта:**

ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни;

расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала;

украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков);

изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром;

участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам;

использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;

экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов;

целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);

разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;

овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах;

системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек,

самостоятельного сольного исполнения; импровизирования;

изменения окончаний музыкальных произведений;

выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;

овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами;

применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна;

использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь);

рисования гуашью (по сырому и сухому);

передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей;

расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе;

составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы;

передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения;

соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий

с помощью стеки и наклепов, установления фигуры на ногах или на подставке); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;

овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое;

овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения;

составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);

создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;

овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования;

овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение);

создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме;

презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;

планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать;

умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий;

создания коллективных построек;

сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье - маше.

## 6—7 лет

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

### **Создание условий для приобретения опыта:**

восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;

самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;

проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту;

понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;

проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;

восприятия и понимания настроения и характера музыки;

настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;

понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;

самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;

общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства;

элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);

создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх);

узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;

посещения театров, филармоний, выставок, библиотек;

проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

### **Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:**

о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции;

об архитектуре;

о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;

о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр);

о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

### **Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).**

#### **Обеспечение развития первичных представлений:**

о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени;

о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади);

о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;

о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки);

о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке);

- о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;
- об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);
- о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов;
- красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;
- о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину;
- о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий);
- о зависимости структуры конструкции от её практического использования;
- о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток) и способах их использования в процессе художественного труда;
- о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

**Создание условий для приобретения опыта:**

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- предварительного обдумывания темы;
- целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;
- самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата;
- проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;
- создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;

участия в создании тематических композиций к праздникам (панно, коллажи, панорамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты) и разных материалов;

передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников); овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий;

танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев; овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями;

пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным;

рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков;

создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта);

изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями;

изображения более близких и далёких предметов;

выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки;

составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы;

подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой;

соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части;

расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах;

придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);

овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов);

использования техники обрывной аппликации;

вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой;

выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями;

составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;

отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их;

силуэтного вырезывания;

выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;

овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую;

создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий;

варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала;

создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей;

конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям;

преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами);

овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание);

овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус;

изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;

работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой);

овладения способами конструирования по типу оригами.

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / - М., 2002.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **5—6 лет**

#### **Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:**

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### **Создание условий для приобретения опыта:**

совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности;

сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности;

красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.**

#### **Обеспечение развития первичных представлений:**

о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах. **Создание условий для приобретения опыта:**

участия в спортивных играх ( бадминтон, элементы футбола, баскетбола);

самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх;

организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

### **Создание условий для приобретения опыта:**

осознанного выполнения движений;

свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности;

сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).**

### **Обеспечение развития первичных представлений:**

об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Создание условий для приобретения опыта:

проявлений субъектности в организации здорового образа жизни;

самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды; причесать волосы (без напоминания взрослого));

выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого);

разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ; предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций;

обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости;

выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.

## **6—7 лет**

### **Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:**

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

**Создание условий для приобретения опыта:**

совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросании и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;  
о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах.

**Создание условий для приобретения опыта:**

участия в спортивных играх (бадминтон, элементы баскетбола, футбола);  
освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

**Создание условий для приобретения опыта:**

развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;  
поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности;  
активного развития их средствами данной деятельности.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ;  
о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;  
о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье;

- о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе;
- о полезных и вредных привычках;
- о поведении болеющего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

**Создание условий для приобретения опыта:**

самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, причесать волосы); культурного приёма пищи;

самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;

выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

Зимонина В.Н. Воспитание ребёнка-дошкольника. – М.: ВЛАДОС, 2003.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. - М.: linka-press, 1993.

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Программа по обучению плаванию в детском саду. - М: Просвещение, 1991.

**б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	образовательная ситуация, сюжетно-ролевые, режиссерские, речевые, жестовые, театрализованные игры, работа парами, труд, групповой сбор, поручения, день самоуправления, праздники	все виды игр, труд, центры игры	моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение, поощрение, побуждение и поддержка, показ образца	поощрение, поддержка, стимуляция
Познавательное развитие	образовательная ситуация, развивающие и логические игры,	развивающие и логические игры, опыты и эксперименты,	использование предметов, побуждающих детей к инициативе, кар-	наблюдение, поощрение, поддержка

	опыты и экспериментирование, наблюдения, презентация коллекций, защита проектов, конкурс знатоков	наблюдения, центры науки, математики и пр.	тосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета, рабочие тетради, моделирование ситуаций, индивидуально-личностное общение, поощрение, поощрение и поддержка наблюдение, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов	
Речевое развитие	образовательная ситуация, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами, работа парами, литературная гостиная	самостоятельная деятельность в книжном уголке	создание ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем, наблюдение, беседы и разговоры с детьми по их интересам	поощрение, поддержка, стимуляция
Художественно-эстетическое развитие	образовательная ситуация, музыкальные игры и импровизации, преобразование предметов рукотворного мира и живой природы, все виды театра, день творчества, досуг, театральные фестивали, импровизированные концерты, творческая мастерская	центры театрализации, искусства, строительства, самостоятельная изобразительная деятельность и конструирование по выбору детей	пример, одобрение, помощь, создание проблемных ситуаций, наблюдение, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов	поощрение, поддержка
Физическое развитие	образовательная ситуация, занятия, двигательные упражнения, игры с правилами, центры двигательной деятельности, праздники, досуги	самостоятельная деятельность в центре двигательной деятельности	показ, придумывание движений, усложнения условий игры, игровые методы, использование атрибутов	поощрение, поддержка

## **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

В детском саду осуществляется комплексное сопровождение семей, имеющих ребёнка с ОВЗ. Реализуется комплекс педагогических, коррекционных, психологических технологий развития, поддержки и помощи семье, которые представляют собой организованное тесное взаимодействие сопровождающих (специалисты детского сада, воспитатели, медицинские работники, администрация СП) и сопровождаемых (дети с ОВЗ, их родители или законные представители).

В связи с этим одной из задач нашего структурного подразделения становится обеспечение комплексной социальной, психолого-медико-педагогической помощи и поддержки детям с ОВЗ.

Одним из шагов к систематизации сопровождения образовательного процесса является работа в детском саду психолого-медико-педагогического консилиума.

Цель деятельности ПМПк: организация помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении, проведения их комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;

- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

Структурное подразделение осуществляет поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их.

Формы работы с родителями:

- информационные;
- печатная информационная литература детского сада,
- тематические выставки специальной коррекционной, психолого-педагогической литературы;
- родительские собрания (в форме педагогического лектория, круглого стола, дискуссионного клуба по конкретной проблеме с привлечением специалистов);
- индивидуальные и групповые беседы, консультации;
- видеосалон для родителей (показ организованной и свободной деятельности детей с последующим анализом, комментариями специалистов);
- тренинги, практикумы (обучение элементарным коррекционным и психологическим технологиям);
- индивидуальные встречи со специалистами детского сада по интересующим вопросам;
- участие родителей в заседаниях ПМПк, в разработке и реализации Индивидуального образовательного маршрута своего ребёнка;
- анкетирование, тестирование;
- участие родителей в коллективных делах СП, праздничных мероприятиях;
- посещение педагогами семей воспитанников.

3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

Родители – равноправные участники образовательных отношений. Структурное подразделение создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Детский сад предоставляет информацию об основной образовательной программе учреждения семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность; предоставляет родителями (законными представителями) детей возможность обсуждения вопросов, связанных с реализацией Программы.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи осуществляется через:

- встречи с профессионалами (участие родителей в организации в СП встреч детей с представителями разных профессий);
- экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, для поиска исторических, географических, биологических, архитектурных и др. сведений, с последующей подготовкой ребёнка к выступлению с информацией об увиденном и прочитанном;
- решение проблемных познавательных задач в поисках ответов в книгах и журналах;
- беседы с детьми, записанные на магнитофон, предлагаются родителям для домашнего прослушивания;
- просмотры видеофрагментов различных видов деятельности ребёнка, с последующим анализом со стороны родителей;
- просмотры видеофрагментов различных видов деятельности ребёнка в домашних условиях, с последующим анализом со стороны педагога;
- детское экспериментирование под наблюдением родителей;
- уголок (стенд) «Информационная корзина», где родители размещают какую-либо информацию.

5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

- участие родителей в заседаниях ППк детского сада и ПМПК ЦДК г.о. Сызрань;
- участие в разработке и реализации Индивидуального образовательного маршрута своего

ребёнка;

- участие в обсуждении разработки и реализации Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования СП;
- анкетирование, тестирование;
- участие родителей в коллективных делах СП, праздничных мероприятиях.

Планируемые результаты работы с родителями:

- организация преемственности в работе СП и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Дошкольный возраст от 5 до 7 лет**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры	игры: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, игра – фантазирование, игры со строительным материалом, игры-экспериментирования, дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры, подвижные игры и игровые упражнения, ситуации, досуговые развлечения, индивидуальная работа, сотрудничество с семьями	объяснение, показ, задание, демонстрация, соревнование, поощрение, творческие задания	раздаточные, визуальные, игры, игрушки
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	коммуникативная игра, занятие, ситуации, беседа, разговор, чтение, свободное сочинительство, придумывание этюдов, театрализованные игры, режиссерские, игры-фантазирования,	беседа, объяснение, рассказ, чтение, задание, поручение, демонстрация, поощрение	дидактический материал

	викторины, наблюдения, словесные дидактические игры		
познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	игра, занятие, проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины, конкурсы беседа, разговор, экскурсия, наблюдения, рассматривания, опыты, решение задач и проблемных ситуаций, создание схем, символов, обследование, экспериментирование	беседа, объяснение, рассказ, чтение, рассматривание предметов, наблюдения, задание, поощрение, метода проектов, творческие задания	демонстрационные, раздаточные, визуальные, макеты, карты, модели, картины, ЭОР
восприятие художественной литературы и фольклора	игра, занятие, проектная деятельность, ситуации, викторины, конкурсы, беседа, разговор, наблюдения, рассматривания, чтение, свободное общение	беседа, объяснение, рассказ, чтение, рассматривание предметов, картин, просмотр мультфильмов, наблюдения, демонстрация, поощрение, создание афиш и декораций	демонстрационные, визуальные, аудиальные, книги, аудиокниги, иллюстративный материал, ЭОР
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	игра, ситуации, наблюдения, рассматривания, разговор	беседа, объяснение, показ, личный пример, задание, поручение, демонстрация, поощрение, приучение	демонстрационные, раздаточные, визуальные, оборудование и инвентарь
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	игра, занятие, проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, наблюдения, рассматривания, экспериментирование	беседа, объяснение, рассказ, рассматривание предметов, показ, задание, демонстрация, поощрение, упражнение, творческие задания	демонстрационные раздаточные, визуальные
изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	игра, занятие, проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, наблюдения, рассматривания, опыты, экспериментирование	беседа, объяснение, рассказ, рассматривание предметов, картин, показ, задание, демонстрация, поощрение, упражнение, творческие задания	демонстрационные раздаточные, визуальные, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, строительный материал, конструкторы, природный и

			бросовый материал
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	игра, занятие, проектная деятельность, ситуации, мастерская, викторины, конкурсы, разговор, слушание музыки, исполнение и творчество	беседа, объяснение, рассказ, рассмотрение предметов, картин, показ, задание, демонстрация, поощрение, упражнение, метода проектов, творческие задания	демонстрационные, раздаточные, визуальные, аудиальные, музыкальные инструменты, ЭОР
двигательная (овладение основными движениями)	игра, занятие, ситуации, конкурсы	объяснение, рассказ, рассматривание предметов, показ, задание, демонстрация, соревнование, поощрение, приучение, упражнение, творческие задания	демонстрационные, раздаточные, визуальные, аудиальные, оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

#### **а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Структурное подразделение посещают 17 детей, имеющие соответствующие заключения ПМПК.

В структурном подразделении оптимально выстроено взаимодействие специалистов различного профиля. Оно включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции осуществляется благодаря совместной работе учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают педагог-психолог, воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют все педагоги и родители дошкольников.

Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Помимо имеющихся кадровых ресурсов, обеспечивающих весь комплекс образовательной и коррекционной работы, включая медицинское сопровождение, в СП имеются следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
- создание развивающей предметно-пространственной среды (привлекательность (насыщение игрушками, в т.ч. предыдущей возрастной группы), обеспечение полноценного развития всех видов детской деятельности);
- психолого-педагогическое сопровождение;
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к без оценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации. Использование в образовательной деятельности заданий разноуровневого содержания, недопустимость сравнения и соревнования детей друг с другом, включение в структуру образовательного процесса специально организованных видов деятельности, направленных на развитие коммуникации);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми;
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка, упор в обучении и воспитании на его сильные стороны.

#### **б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием).* Учитывая особенности речевого развития детей, руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках), осуществляется следующим образом:

- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия;
- развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;

- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

*Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):*

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Для детей с нарушениями речи:*

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием):*

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

*Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):*

II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

- развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;

- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Для детей с нарушениями речи:*

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Для детей с нарушениями речи:*

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью,
- запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

## **в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой

### **г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимных моментах, составления и обсуждения всеми специалистами рабочих программ, корректировки адаптированной основной общеобразовательной программы.

Индивидуальная и групповая коррекционно-развивающая работа проводится учителем-логопедом и педагогом-психологом с детьми старших и подготовительных к школе групп.

Количество, продолжительность, содержание и формы организации такой работы определяется с учётом степени выраженности нарушений развития детей.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка определяются в соответствии с рекомендациями Адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой для каждой категории детей с ОВЗ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы.

Педагоги возрастных групп способствуют взаимодействию детей с ОВЗ с другими воспитанниками в микро группах через организацию различных видов деятельности. Дети, решая в микро группах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты.

Расписание индивидуальной учебной нагрузки и индивидуальные образовательные маршруты вынесены в приложение.

## **2.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Структурное подразделение «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани посещает 242 воспитанника в возрасте от 1г. до 7 лет, проживающих в районе учреждения.

В настоящее время в структурном подразделении функционирует 10 групп общеразвивающей направленности для детей от 1г. до 7 лет и 1 группа комбинированной направленности.

Всего в СП: 2 группы – раннего возраста (1 - 3года), 9 групп дошкольного возраста (от 3 – х до 7 лет), из них 2 группы – от 3 до 4 лет, 2 средних группы – от 4 до 5 лет, 3 старших группы – от 5 до 6 лет, 2 подготовительных к школе группы – от 6 до 7 лет.

#### А) Национально-культурные особенности

Язык обучения в детском саду – русский. Структурное подразделение посещают дети из семей русской, татарской, армянской национальностей. Это позволяет формировать у воспитанников этику межнационального общения.

В старших и подготовительных к школе группах созданы уголки народов Поволжья, в течение года осуществляется знакомство дошкольников с национальными культурами, педагоги разучивают с воспитанниками подвижные игры разных народов, знакомят с устным народным творчеством, песнями, стихами, произведениями изобразительного искусства, организуя тематические вечера и развлечения.

Все вышеперечисленное способствует развитию толерантности дошкольников – признанию того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, речи, ценностям, но обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность.

#### Б) Демографические особенности

Количество полных семей воспитанников в детском саду – 197, в разводе – 31, матери-одиночки – 10 семей, вдовы – 4 семьи.

Количество семей с одним ребёнком – 110, с двумя детьми – 118, многодетных семей – 14.

#### В) Климатические особенности

Историческое месторасположение структурного подразделения, а именно средняя полоса России, способствует благоприятным климатическим условиям, ярко выраженной смене времен года. Это благоприятствует глубокому изучению дошкольниками сезонных явлений.

В окрестностях нашего структурного подразделения расположены заповедник-урочище Монастырская гора, небольшой водоём ГЭС, что создаёт благоприятные условия для организации экскурсий и целевых прогулок с детьми.

#### Г) Социальные особенности

Близость расположения к структурному подразделению таких объектов, как «Детская школа искусств № 4» г.о. Сызрань, библиотека-филиал № 18 ЦБС г. Сызрани, ДК «Горизонт», ГБПОУ Самарской области «Губернский колледж г. Сызрани», МБУ

«Краеведческий музей г.о. Сызрань» способствует организации всестороннего взаимодействия с данными учреждениями, проведению совместных мероприятий, таких как: обзорные экскурсии, участие в организуемых конкурсах, совместных праздниках, тематических выступлениях, творческих концертах.

Детский сад является площадкой для организации дуального обучения и педагогической практики студентов ГБПОУ Самарской области «Губернский колледж г. Сызрани», расположенного в Юго-Западном микрорайоне. Педагоги детского сада на практике обучают будущих специалистов азам профессии, дают практические советы и рекомендации по работе с детьми.

<b>Образовательная область</b>	<b>Специфика условий осуществления образовательного процесса</b>	<b>Варианты содержания</b>
Познавательное развитие	Детский сад расположен в одном из самых густонаселенных районов города, в непосредственной близости от оживленной автомагистрали и Сызранского нефтеперерабатывающего завода. Обострение экологических проблем в родном городе и необходимость их преодоления обусловила необходимость работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования. Познавательно-исследовательская деятельность (краеведение) осуществляется с воспитанниками подготовительных к школе групп.	Изучаемый материал представлен по блокам: 1 блок «Мы живем в Сызрани» 2 блок "Наш дом - природа" 3 блок "Воздух вокруг нас" 4 блок "Водоёмы нашего города" 5 блок "Экологические службы города" 6 блок "Юные экологи" Изучение каждого блока сопровождается проведением природоохранных акций и заканчивается итоговым мероприятием: Изготовление книжки-малышки «Мой город – самый чистый» Презентация Красной книги города Сызрани Организация выставки цветущих комнатных растений Тематическая выставка рисунков «На Волге живу...» Творческое рассказывание «Город-сад» Тематический праздник «Я люблю Сызрань!»

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	Экология родного края	О.Н. Новикова Е.А. Трифонова	2018г.	к.п.н., доцент кафедры дошкольно го образова ния СИПКРО Э.И. Тимирбула това	Программа способствует формированию экологической культуры дошкольников посредством ознакомления с экологическими проблемами родного города и организации практической экологически ориентированной деятельности

**2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (или групп)**

Комплексно-тематическое планирование на год:

Месяц	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	01.09.21 Вспомнить всё 06.09.21 Неделя знаний 13.09.21 Детский сад 20.09.21 Игрушки 27.09.21 Золотая осень	Вечер воспоминаний ОД «Расскажи Незнайке» Экскурсия по детскому саду Выставка детских работ «Моя любимая игрушка» Оформление гербария
Октябрь	04.11.21 Чудесные вещи вокруг нас 11.10.21 Наш город 18.10.21 Мой край родной 25.10.21 Профессий много разных	Оформление тематического альбома Фотовыставка Фотовыставка Взросло-детский проект «Профессия мамы (папы)
Ноябрь	01.11.21 Стоял ноябрь у двора 08.11.21 Россия – родина моя 15.11.21 Мы - друзья птиц 22.11.21 Зимовье зверей (дикие животные наших лесов, домашние животные) 29.11.21 Встреча зимы	Галерея творчества (совместные работы взрослых и детей) Оформление и презентация альбомов Изготовление кормушек Изготовление книжки-малышки Развлечение «Зимние забавы»

Декабрь	06.12.21 Советы доктора Градусника 13.12.21 Правила на всю жизнь 20.12.21 Новый год у ворот 27.12.21 Неделя сказок	Экскурсия в медкабинет ОД «Береги себя сам» Изготовление новогодней игрушки Литературная викторина «В гостях у сказки»
Январь	10.01.22 Ребёнок на улицах города 17.01.22 Путешествие на Север 24.01.22 Мой лучший друг	Изготовление поделок «Транспорт» Игра-драматизация
Февраль	31.01.22 Твоя безопасность 07.02.22 Почемучкина неделя 14.02.22 Мой папа самый лучший 21.02.22 Писатели – детям 28.02.22 Наши мамы	Игры - ситуации Вечер вопросов и ответов Развлечение «Вместе с папой» Экскурсия в библиотеку Утренник «Мамин день»
Март	07.03.22 Весна – красна 14.03.22 Скоро птицы прилетят 21.03.22 В зоопарк 28.03.22 Неделя юмора и смеха	Создание коллективной работы (рисование, аппликация, лепка) Защита проекта Оформление альбома Вечер загадок
Апрель	04.04.22 Неделя космонавтики 11.04.22 Мы любим природу (труд людей) 18.04.22 Мир детства 25.04.22 Мониторинг промежуточных результатов освоения программы	ОД «Я живу на Земле» Музыкальное развлечение Тематическая беседа «Я – ребенок» Индивидуальная работа с детьми
Май	02.05.22 Наши герои 10.05.22 Хочу все знать 16.05.22 Спортивная неделя 23.05.22 Здравствуй, лето! 30.05.22 Повторенье – мать ученья	Тематическое занятие «Этот День Победы» Игра «Поле чудес» Спортивный праздник Целевая прогулка в лесополосу Дидактическая игра «Хочу все знать!»

В нашем детском саду сложились устойчивые традиции:

1. Празднование Дня рождения воспитанников.
2. Посещение 1 сентября воспитанниками подготовительных к школе групп торжественной линейки учащихся первого класса ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани.
3. Организация в сентябре тематической выставки «Дары осени».
4. Поздравление от дошколят 27 сентября с профессиональным праздником «День дошкольного работника» сотрудников детского сада.
5. Организация праздника «С днем рождения, детский сад!»
6. Организация тематических праздников (ноябрь, июль) посвященных Дню матери и Дню семьи.
7. Проведение летнего (июнь) и зимнего (январь) спортивного праздника.
8. Организация и проведение тематического праздника «Проводы зимы» (февраль)
9. Организация в мае спортивного праздника «Папа, мама, я – спортивная семья!»

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания	
Компьютерная техника Презентационная техника Множительная и копировальная техника Интерактивная аппаратура	Количество персональных компьютеров – 4 шт. Принтеры – 2 шт. МФУ -2 шт. Ноутбук – 2шт. ММ-проектор -2 шт. Фотоаппарат цифровой – 1 шт. Видеокамера цифровая -1 Интерактивная доска -1 шт.

##### Материально-техническое оснащение помещений и групповых комнат СП

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда</b>		
Методический кабинет	Организация образовательной деятельности  Методическое сопровождение педагогов	Телевизор - 1 шт. Музыкальный центр – 1шт., Переносная мультимедийная установка– 1 шт. Интерактивная доска – 1 шт. Видеомагнитофон – 1 шт. Компьютерный стол, компьютер, принтер – 2 шт., стенка с методическими пособиями и материалами
Музыкальный зал	Образовательная деятельность (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания	Музыкальный центр Пианино Детские музыкальные инструменты (дудочка, маракас, бубен, флейта, музыкальный молоточек, ксилофон) Различные виды театра, ширма Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов Костюмы детские (в ассортименте) – 70шт. Шапочки для игр-драматизаций – 15 шт.
Малый музыкальный зал	Образовательная деятельность (речевое и социально-коммуникативное развитие)	Пианино Стол взрослый 2шт Стол детский – 4 шт., Стул детский – 15шт. Логопедический стол Дидактические пособия для организации работы педагога-психолога и учителя-

		логопеда
Спортивный зал	Образовательная деятельность (физическое развитие) Утренняя гимнастика Спортивные мероприятия, праздники, развлечения	Пианино Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия: бадминтон -1 шт., скакалка – 15 шт., обручи – 10 шт., мячи разного размера – 80шт., Гимнастическая стенка - 1 шт., Тренажеры – 3 шт., Лестница для лазания – 2 шт. Мишень для метания, 2-шт., Набор кеглей, кубиков – 1 шт., Гимнастическая палка – 15шт, Тоннель для лазания - 2шт.
Бассейн	Образовательная деятельность (физическое развитие) Спортивные мероприятия, праздники, развлечения	Доска для плавания – 5 шт., надувной жилет – 3 шт., резиновые игрушки в ассортименте,
Коридор	Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.	Информационные стенды для родителей- 12 шт. Информационные стенды для сотрудников - 10шт.
Веранды, игровые участки	Образовательная деятельность, прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Песочницы с крышкой – 12 шт. горки для скатывания – 3 шт. шведская стенка – 11 шт. гимнастическая лесенка – 1шт. домики – 2 шт. качалки – 3 шт. дорожки для ходьбы (сохранение равновесия) – 3 шт.
Центральная площадка	Образовательная деятельность; Игровая деятельность	Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.
Физкультурная площадка	Образовательная деятельность, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование: бревно – 1 шт. дуги – 4 шт., прыжковая яма – 1 шт., шведская лесенка – 1 шт. гимнастическая лестница (лиана) – 1 шт. Оборудование для спортивных игр: стойка для метания – 1 шт. стойка для баскетбола – 2 шт.
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным

		играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал (букеты цветов, семена, веточки деревьев) Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы о деятельности человека в природе (польза-вред) Материал для проведения элементарных опытов (пробирки, колбы, весы, трубочки, микроскоп) Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, перчатки, ведерки, лейки, совочки, палочки для рыхления почвы) Природный и бросовый материал (шишки, желуди, камни, ветки, листья деревьев, коробки, банки, бумага, пакеты).
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию "Мелкая моторика" (бусы, лабиринт, мозаика, шнуровка, планшет с вкладышем), "Ручная умелость"(забивалки, конструктор с инструментами) Дидактические игры (лото, наборы карточек, домино, пирамидка, рамки и вкладыши) Настольно-печатные игры (лото, набор доктора, транспорт, гараж) Познавательный материал (набор карточек, складные кубики, сортер, алфавитный набор, звуковые плакаты, кубики, счетные устройства и материалы, ходилки) Материал для детского экспериментирования (колбы, баночки, микроскоп, весы, пробирки)
Уголок конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал – 12 шт.; Настольный строительный материал – 12 шт. Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) -12шт., Конструкторы с металлическими деталями – 12шт. Мягкие строительно - игровые модули- 1шт. Транспортные игрушки – 60шт.

		Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт). Электронный конструктор – 5шт.
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье») Предметы - заместители
Уголок ПДД	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков – 12 шт. Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Уголок краеведения	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Альбомы: “Наш детский сад”, “Наша семья”, “Наш город”, “Россия” «Известные люди города Сызрани», «Где работают наши родители», «Природа – наше богатство» Художественная литература (стихи, рассказы местных авторов Цыпленковой Г.М., Подлесновой Н.И., Невской Л.И.). Герб Сызрани. Рисунки детей о городе, о городских праздниках, Карта Сызрани. Тематические папки с иллюстрациями
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей Тематические выставки
Уголок театрализованной деятельности	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Творческая мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки) Цветная бумага и картон Ножницы с закругленными концами, клей, клеенка, тряпочки, салфетки для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от

		конфет) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы - раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портреты композиторов (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия

**Методические материалы, используемые для реализации образовательных областей  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). - М.: ЭЛТИ-Кудиц, 2002.

Козлова С.А. «Я - человек». Программа социального развития ребенка. - М.: Школьная Пресса, 2003.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Шипицина Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Н.В. Нищева. Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – Санкт-Петербург, Детсво-Пресс, 2015.

### **«Познавательное развитие»**

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Николаева С.Н. Юный эколог – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Н.В. Нищева. Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – Санкт-Петербург, Детсво-Пресс, 2015.

### **«Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.

Колесникова Е.В. От звука к букве (из опыта работы). Обучение грамоте детей дошкольного возраста. - М., 2010.

Н.В. Нищева. Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – Санкт-Петербург, Детсво-Пресс, 2015.

Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет). – СПб.: Детство-Пресс, 2006

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург: Академия развития, 2004

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / - М., 2002.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.

### **«Физическое развитие»**

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

Зимонина В.Н. Воспитание ребёнка-дошкольника. – М.: ВЛАДОС, 2003.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. - М.: linka-press, 1993.

<p>Перечень пособий и дидактических материалов для работы учителя-логопеда</p>	<p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР + тетради для логопедических групп детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2007 Нищева Н.В. Занимаемся вместе (тетради для всех возрастных групп). - СПб.: Детство-Пресс, 2008 Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Альбомы дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008 Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., «Сфера», 2007 33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (6 лет). Сост. Никитина А.В. –СПб.: КАРО, 2008 Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994 Сазонова С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи (Комплексный подход). – М.: ИЦ Академия, 2003 Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2008 Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., «Владос», 2010</p>
<p>Перечень пособий и дидактических материалов для работы педагога-психолога</p>	<p>Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. – Мозаика-Синтез, М, 2014. Афонькина Ю.А., Белотелова Т.Э., Борисова О.Е. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. – М.: Генезис, 2016. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2014. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2014. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг».- СПб.: Речь, 2014. Шарохина В.Л. , Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011 «Азбука общения» под ред. Л.М.Шипициной СПб. 2001</p>

## Режим пребывания воспитанников старшей группы № 8

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост. деят. детей	07.00-08.05				
Утренняя гимнастика	08.05-08.15				
Образовательная деятельность в режимных моментах	08.15-08.30				
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.30-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.25 09.35-10.00	09.00-09.25 10.00-10.25			09.00-09.25 11.35-12.00
Самост. деят. детей	09.25-09.35 10.00-10.30	09.25-10.00 10.25-10.30			09.25-10.30
Второй завтрак	10.30				
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-11.45				
Возвращение с прогулки	11.45				
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.00-13.00				
Сон	13.00-15.30				
Уплотненный полдник	15.30				
Образовательная деятельность	16.00-16.25				-
Игры, труд, конструирование, восприятие х/л., развлечение	16.25-16.50				16.00-16.50
Самостоятельная деятельность детей	16.50-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

## Режим пребывания воспитанников старшей группы № 9

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост. деят. детей	07.00-08.20				
Утренняя гимнастика	08.20-08.30				
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.30-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.25 10.10-10.35	09.00-09.25 11.35-12.00	09.00-09.25 09.35-10.00	09.00-09.25 10.40-11.05	09.00-09.25 10.00-10.25
Самост. деят. детей	09.25-10.10	09.25-10.30	09.25-09.35 10.00-10.30	09.25-10.30	09.25-10.00 10.25-10.30
Второй завтрак	10.35	10.30			
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-11.45			11.05-12.00	10.45-11.45
Возвращение с прогулки	11.45			12.00	11.45
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.00-13.00				
Сон	13.00-15.30				
Уплотненный полдник	15.30				
Образовательная деятельность	16.00-16.25				-
Игры, труд, конструирование, восприятие х/л., развлечение	16.25-16.50				16.00-16.50
Самостоятельная деятельность детей	16.50-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

## Режим пребывания воспитанников старшей группы № 10

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост. деят. детей	07.00-07.45				
Утренняя гимнастика	07.45-07.55				
Образовательная деятельность в режимных моментах	07.55-08.30				
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.30-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.25 09.35-10.00	09.00-09.25 10.20-10.45	09.00-09.25 10.15-10.40	09.00-09.25 11.35-12.00	09.00-09.25
Самост. деят. детей	09.25-09.35 10.00-10.30	09.25-10.20	09.25-10.15	09.25-10.30	
Второй завтрак	10.30	10.45	10.40	10.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-11.45				
Возвращение с прогулки	11.45				
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.00-13.00				
Сон	13.00-15.30				
Уплотненный полдник	15.30				
Образовательная деятельность	16.00-16.25				
Игры, труд, конструирование, восприятие х/л., развлечение	16.25-16.50				
Самостоятельная деятельность детей	16.50-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

## Режим пребывания воспитанников подготовительной группы № 11

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост. деят. детей	07.00-08.00				
Утренняя гимнастика	08.00-08.12				
Образовательная деятельность в режимных моментах	08.12-08.30				
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.30-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.30 09.40-10.10 11.30-12.00	09.00-09.30 09.40-10.10	09.00-09.30 10.40-11.10	09.00-09.30 09.40-10.10	09.00-09.30 09.40-10.10 10.40-11.10
Самост. деят. детей	09.30-09.40 10.10-10.30	09.30-09.40 10.10-10.30	09.30-10.30	09.30-09.40 10.10-10.30	09.30-09.40 10.10-10.30
Второй завтрак	10.30				
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-11.45		11.10-12.00	10.45-11.45	11.10-12.00
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.00-13.00				
Сон	13.00-15.30				
Уплотненный полдник	15.30				
Образовательная деятельность	16.00-16.30				-
Игры, труд, конструирование, восприятие х/л., развлечение	16.30-16.50				16.00-16.50
Самостоятельная деятельность детей	16.50-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

## Режим пребывания воспитанников подготовительной группы № 12

	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, инд. работа), труд, самост. деят. детей	07.00-08.20				
Утренняя гимнастика	08.20-08.32				
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.32-09.00				
Образовательная деятельность	09.00-09.30 10.40-11.10	09.00-09.30 09.40-10.10	09.00-09.30 09.40-10.10 11.30-12.00	09.00-09.30 09.40-10.10	09.00-09.30 09.40-10.10 10.40-11.10
Самост. деят. детей	09.30-10.30	09.30-09.40 10.10-10.30	09.30-09.40 10.10-10.30	09.30-09.40 10.10-10.30	09.30-09.40 10.10-10.30
Второй завтрак	10.30				
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-12.00	10.45-11.45			11.10-12.00
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.00-13.00				
Сон	13.00-15.30				
Уплотненный полдник	15.30				
Образовательная деятельность	16.00-16.30				-
Игры, труд, конструирование, восприятие х/л., развлечение	16.30-16.50				16.00-16.50
Самостоятельная деятельность детей	16.50-17.00				
Прогулка	17.00-19.00				
Уход домой	до 19.00				

### Календарный учебный график в старшей группе № 8

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.25	коммуникативная двигательная изобразительная
	09.35-10.00	
	16.00-16.25	
Вторник	09.00-09.25	познавательно - исследовательская музыкальная конструирование
	10.00-10.25	
	16.00-16.25	
Среда	09.00-09.25	познавательно - исследовательская двигательная изобразительная
	10.00-10.25	
	16.00-16.25	
Четверг	09.00-09.25	коммуникативная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора
	10.00-10.25	
	16.00-16.25	
Пятница	09.00-09.25	изобразительная двигательная
	11.35-12.00	

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

### Календарный учебный график в старшей группе № 9

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.25	коммуникативная двигательная изобразительная
	10.10-10.35	
	16.00-16.25	
Вторник	09.00-09.25	познавательно - исследовательская двигательная восприятие художественной литературы и фольклора
	11.35-12.00	
	16.00-16.25	
Среда	09.00-09.25	познавательно - исследовательская изобразительная музыкальная
	09.35-10.00	
	16.00-16.25	
Четверг	09.00-09.25	коммуникативная двигательная конструирование
	10.40-11.05	
	16.00-16.25	
Пятница	09.00-09.25	изобразительная музыкальная
	10.00-10.25	

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

### Календарный учебный график в старшей группе № 10

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.25	коммуникативная
	09.35-10.00	изобразительная
	16.00-16.25	музыкальная
Вторник	09.00-09.25	познавательно - исследовательская
	10.20-10.45	двигательная
	16.00-16.25	конструирование
Среда	09.00-09.25	познавательно - исследовательская
	10.15-10.40	музыкальная
	16.00-16.25	изобразительная
Четверг	09.00-09.25	изобразительная
	11.35-12.00	двигательная
	16.00-16.25	восприятие художественной литературы и фольклора
Пятница	09.00-09.25	коммуникативная
	16.00-16.25	двигательная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

### Календарный учебный график в подготовительной группе № 11

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.30	познавательно - исследовательская
	09.40-10.10	изобразительная
	11.30-12.00	двигательная
	16.00-16.30	восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	09.00-09.30	познавательно - исследовательская
	09.40-10.10	изобразительная
	16.00-16.30	музыкальная
	09.00-09.30	познавательно - исследовательская

Среда	10.40-11.10 16.00-16.30	двигательная конструирование
Четверг	09.00-09.30 09.40-10.10 16.00-16.30	познавательно - исследовательская коммуникативная двигательная
Пятница	09.00-09.30 09.40-10.10 10.40-11.10	коммуникативная изобразительная музыкальная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

### **Календарный учебный график в подготовительной группе № 12**

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Вид деятельности</b>
Понедельник	09.00-09.30 10.40-11.10 16.00-16.30	изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	09.00-09.30 09.40-10.10 16.00-16.30	познавательно - исследовательская конструирование двигательная
Среда	09.00-09.30 09.40-10.10 11.30-12.00 16.00-16.30	познавательно - исследовательская изобразительная двигательная коммуникативная
Четверг	09.00-09.30 09.40-10.10 16.00-16.30	познавательно - исследовательская коммуникативная музыкальная
Пятница	09.00-09.30 09.40-10.10 10.40-11.10	познавательно - исследовательская изобразительная двигательная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

### Учебный план в старших группах

Виды деятельности	Кол-во в неделю	Продол-ть в минутах	Итого в неделю	Итого в год	
				кол-во	в мин.
Коммуникативная	2	20	40	72	1440
Познавательльно-исследовательская	2	20	40	72	1440
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	20	36	720
Конструирование из разного материала	1	25	25	36	900
Изобразительная	3	25	75	108	2700
Музыкальная	2	25	50	72	1800
Двигательная	3	25	75	108	2700

### Учебный план в подготовительных группах

Виды деятельности	Кол-во в неделю	Продол-ть в минутах	Итого в неделю	Итого в год	
				кол-во	в мин.
Коммуникативная	2	30	60	72	2160
Познавательльно-исследовательская	3	30	90	108	3240
Познавательльно-исследовательская (экология краеведения)	1	30	30	36	1080
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	30	36	1080
Конструирование из разного материала	1	30	30	36	1080
Изобразительная	3	30	90	108	3240
Музыкальная	2	30	60	72	2160
Двигательная	3	30	90	108	3240

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; «День матери», дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, «День матери», «День отца».

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников, «День Земли».

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница», «Природа и музыка».

**Концерты.** «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома».

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, города Сызрани; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы».

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию», подвижные игры экологического содержания.

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

#### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда СП соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР.

Развивающая предметно-пространственная среда СП создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС - содержательно-насыщенна и динамична – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих (например, детской мебели, матов, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую

деятельность ребенка с ТНР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

– эстетичная – все элементы РППС привлекательны, игрушки способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда СП обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и младшего обслуживающего персонала.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Развивающая предметно-пространственная среда СП обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы детям можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Для ролевых и режиссёрских игр имеются «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования; простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Для ролевых игр и игр с правилами имеются наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

В групповых имеются игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств;

игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности представлены макеты улиц и дорог. Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

На уличных игровых участках выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагоги создают насыщенную РППС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. В группах выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, уголок экспериментирования).

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда СП обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающая территория оформлены с художественным вкусом.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры педагогами подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры СП, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда СП обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.

В групповых помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей.

В СП имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики дошкольников.

В СП созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В СП имеется кабинет учителя-логопеда, включающий необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;

- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения;

однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.

- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

- дидактические пособия по развитию опико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно и т.п.

- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

#### *Пособия для обследования и развития слуховых функций*

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

#### *Пособия для обследования и развития интеллекта*

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения, серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

*Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.*

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы

элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности**

Город Сызрань. Очерки географии, истории, культуры, экономики. Том первый / ред.-сост. Е.Г. Мочалова - Сызрань: Ваш Взгляд, 2008.

Город Сызрань. Очерки географии, истории, культуры, экономики. Том второй / ред.-сост. Е.Г. Мочалова - Сызрань: Ваш Взгляд, 2008.

Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. - Волгоград: Учитель, 2009.

Окружающий мир / авт.-сост. И.Р. Колтунова, О.Н. Лазарева, М.Н. Данилова - Екатеринбург: У - Фактория, 1999.

Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.

Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Феединой

## **4. Дополнительный раздел Программы**

### **4.1. Краткая презентация Программы**

#### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа предназначена для работы с детьми от 5 до 8 лет. Она реализуется в:

- старших группах № 8, 9, 10 – дети с 5 до 6 лет
- подготовительных к школе группах № 11, 12 – дети с 6 до 7 лет

В группы принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Группы детского сада посещают 17 детей с ОВЗ.

### **4.2. Используемые примерные Программы**

Программа разработана:

с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального-учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15) в части ее структуры;

с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением (протокол от 07.12.2017г. № 6/17).

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Программа поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых:

анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, день открытых дверей, публичные отчеты о деятельности детского сада за учебный год, консультация для родителей, тематические встречи, открытые просмотры образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ и многое другое.

##### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.