

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №17 города Сызрани городского округа Сызрань  
Самарской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_  
« 26 » \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2022 г.

ПРОВЕРЕНА  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
А.Ш. Буланкина  
« 27 » \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 775/од  
от 29.08.2022 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 17  
\_\_\_\_\_ Т.В. Фомина

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

«Театр»

1-4 классы

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения. Рабочая программа кружка составлена на основе программы Кузьминой Н.А.

### Место курса внеурочной деятельности «Театр» в Плане внеурочной деятельности

Программа курса «Театр» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов. Реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю в объеме 33 часа в год - 1 класс, 34 часа в год - 2-4 классы.

**Цель:** Формирование творческой индивидуальности

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр»

<i>Первый уровень результатов</i> (1 -2 класс)	<i>Второй уровень результатов</i> (3-4 класс)
Предполагает приобретение обучающимися новых знаний о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут сформированы навыки зрительской культуры; будет развит художественный вкус, расширен общий кругозор, пополнится словарный запас; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот. Предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Итогом первого года посещения кружка можно считать овладение азами актерского мастерства, выступления перед одноклассниками, выражать впечатления в форме рисунка. Умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов. Через пластику тела передать пластическую	Предполагает следующие умения и навыки : умение объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение, поддержать диалог с партнером, описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям. Итогом второго уровня можно считать участие учеников в постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра. <i>должны знать</i> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;</li><li>✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);</li><li>✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;</li><li>✓ наизусть стихотворения русских авторов.</li></ul> <i>должны уметь</i> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ владеть комплексом</li></ul>

<p>форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. Умение распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.</p>	<p>артикуляционной гимнастики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;</li> <li>✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;</li> <li>✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;</li> <li>✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;</li> <li>✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;</li> <li>✓ строить диалог с партнером на заданную тему;</li> <li>✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.</li> </ul>
--	--

*Формой подведения итогов* считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

### **Личностные результаты.**

*У обучающихся будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

*Обучающиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

## Содержание курса внеурочной деятельности «Театр»

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

### **Вводные занятия**

Знакомство с коллективом, правилами поведения на кружке. Игра на сплочение. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами (презентация)

### **Театральная игра**

Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...»  
Оформление и технические средства сцены.

*Научить* ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Развивать* умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Развивать* речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

### **Основы театральной культуры**

Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя.

*Познакомить* с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Учить* сочинять этюды по сказкам, басням; *развивать* навыки действий с воображаемыми предметами; *учить* находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; *развивать* умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); *пополнять* словарный запас, образный строй речи.

**Заключительное занятие.** Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося. Отчёт, показ любимых инсценировок.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности  
«Театр»**

**1-2 классы**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	<b>Вводное занятие.</b> Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Попробуем измениться	2
3-4	<b>Театральная игра.</b> Давайте поиграем	2
5-6	Театральный этюд	2
7	<b>Культура и техника речи</b> Учимся говорить по разному	1
8	Учимся говорить четко	1
9	Играем в рифмы	1
10	Рассказываем про любимые игры и сказки	1

11	<b>Ритмопластика</b>	1
12-13	Сценическое движение	2
14	Пантомима	1
15	<b>Основы театральной культуры</b>	1
16	Виды театрального искусства.	1
17	Кукольный театр. Виды кукол.	1
18-19	Мини-спектакль с куклами.	2
20	Наши эмоции	1
21	Викторина по сказкам	1
22	<b>Работа над спектаклем</b> Выбор мультсказки, знакомство с текстом, , распределение ролей, диалоги героев.	1
23	Творческий пересказ сказки	1
24-26	Репетиции диалогов	3
27	Реквизит и костюмы	1
28-30	Репетиция спектакля	3
31	<b>Показ спектакля</b>	1
32	Анализ спектакля. Самооценка.	1
33	<b>Подведение итогов обучения</b>	1
34	Праздничный огонек	1

### 3-4 классы

№	Темы занятия	Кол-во часов
1	<b>Введение</b> Школа-театр.	1
2	<b>Театральная игра.</b> Что такое искусство. Театр как вид искусства.	1
3	Театральные профессии	1
4	В театре. Перед спектаклем. Антракт. Аплодисменты	1

5-6	<b>Культура и техника речи</b>	2
7-8	<b>Ритмопластика</b>	2
9	<b>Основы театральной культуры</b> В мастерской художника и костюмера	1
10	Мастерская актера и режиссера	1
11	Придумываем и делаем костюмы	1
12	Театральные маски	1
13	Делаем декорации (практическое занятие)	1
14	В мастерской бутафора	1
15	Делаем афишу и программки	1
16	Учимся актерскому мастерству	1
17-18	<b>Работа над спектаклем</b> Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	2
19-20	Репетиции диалогов	2
21-23	Репетиция спектакля	3
24	Реквизит и костюмы	1
25	<b>Показ спектакля</b>	1
26	Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	1
27-28	Репетиции диалогов	2
29-31	Репетиция спектакля	3
32	Реквизит и костюмы	1
33	Показ спектакля	1
34	<b>Итоговое занятие</b> Праздничный огонек	1

