

Министерство образования и науки Самарской области
Структурное подразделение «Детский сад №66» государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №17
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
СП «Детский сад №66»
ГБОУ СОШ №17 г. Сызрани
Протокол №19 от «1» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №17
г. Сызрани
_____ Фомина Т.В.
Приказ № 535 от 01.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебные страницы»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Пикторова Н.Е.,
воспитатель

Сызрань, 2023

Содержание:

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.3. Принципы формирования Программы
 - 1.4. Целевые ориентиры по освоению Программы
 - 1.5. Возраст, сроки реализации и режим занятий
 - 1.6. Планируемые результаты освоения Программы
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Возрастные особенности детей 6-7 лет
 - 2.2. Циклы Программы и структура занятий
 - 2.3. Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности
 - 2.4. Работа с родителями
3. Организационный раздел
 - 3.1. Условия реализации Программы
 - 3.2. Учебно-методическое оснащение Программы
 - 3.3. Список литературы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебные страницы»

«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг» В.А. Сухомлинский.

Проблема формирования книжной культуры у детей дошкольного возраста чрезвычайно актуальна во все времена. В настоящее время просматривается глубокий дефицит чтения у детей, выход из которого не возможен без решения проблем раннего приобщения ребенка к книге и чтению. В век компьютерных технологий, дети чаще обращаются к электронным текстам, чем к обычным книгам. При этом в отечественной науке детское чтение рассматривается, как важнейшее средство познания окружающего мира. Дошкольный возраст - сенситивный для включения ребенка в читательскую деятельность, так как именно в эти годы у него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

Развитие основ книжной культуры как части духовной культуры, выраженной в знаниях, уважительном и бережном отношении к книге, в привитии интереса к чтению и направленной на развитие познавательного интереса и речевого творчества, должно осуществляться совместными усилиями педагогов и родителей.

Знакомство детей дошкольного возраста с книжной культурой регламентируется Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В рамках реализации образовательной области «Речевое развитие» предусматривается овладение дошкольниками речью как средством общения и культуры, знакомство с книжной культурой, детской литературой, а в художественно-эстетическом развитии - восприятие художественной литературы и фольклора.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебные страницы» составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Успех» / С.Н. Гамова, Е.Н. Герасимова, В.А. Деркунская и др.; рук. авт. коллектива Н.В. Федина. - М.: Просвещение, 2015;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

1.2. Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебные страницы»

Цель: познакомить дошкольников с творчеством и произведениями детских писателей Самарской области.

Задачи:

1. Формировать целостную картину мира (в том числе первичные ценностные представления).
2. Развивать литературную речь (знакомить с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы, развивать способность понимать значение средств выразительности, стилистических особенностей литературного языка).

3. Приобщать к словесному искусству (развивать художественное восприятие в единстве содержания и формы, эстетический вкус, формировать интерес и любовь к художественной литературе).
4. Формировать умение понимать на слух тексты различных жанров детской литературы, сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы).
5. Формировать представление о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире.
6. Формировать умение устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом.
7. Воспитывать потребность в эмоционально-речевом общении и обсуждении прочитанного и увиденного в жизни.

1.3. Принципы к формированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебные страницы»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебные страницы» построена на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебные страницы» являются:

1. деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. личностно-ориентированный подход во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (образовательная деятельность, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
3. индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.4. Целевые ориентиры по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебные страницы»

- Ребенок соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.
- Ребенок проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).
- Ребенок эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.
- Ребенок увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.
- Ребенок способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 минут). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
- Ребенок в поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок имена героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного.

Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Владеет навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.

- Ребенок называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трех авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.
- Ребенок читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.

1.5. Возраст, сроки реализации, режим занятий

Для детей 6–7 лет (4 занятия в месяц, продолжительностью 30 минут).

Срок реализации программы - 1 год.

1.6. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебные страницы»

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Ребёнок знаком с творчеством и произведениями детских писателей Самарской области.

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности развития детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста семилетнего ребёнка.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат художественной деятельности.

Рекомендуемые произведения:

Список произведений для чтения и слушания носит примерный, рекомендательный характер:

1. Н.В. Агафонов «Доброта духовная», «Очень важный поступок», «Детство Сережи», «Щенок Засоня», «Правдивые сказки для маленьких деток» (аудиокнига)
2. И.Г. Бардин «В гостях у дяди Вани», «Сколько рук у ветра», «Круглый автобус», «Ох, уж эти взрослые!»
3. В. Беспалов «Волжские сказки»
4. В. Бондаренко «Три веселых зайца», «Пять веселых медвежат», «Сказки черепахи Кири-Бум», «Сказки гореловской рощи», «Вертихвост и Федотка», «Хрустальный мост», «Как медведь блоху перехитрил», «На острове на Буяне», «Искал прудовичок друга», «Медвежонок Спиря», «Внук старого грома», «Легенды о розовой чайке», «Воробей из зоопарка», «Снежное чудо», «Непохожие прохожие», «Лесные сказки» (сборник мультфильмов).
5. Н.М. Габеева «Петух и Ко», «Такие разные лягушки», «Птички -невелички», «Животные – малютки»
6. Е. Губина «У слона большие уши или кто такой утконос?»
7. О.И. Корниенко «Шаги за дверью», «Декоративный зяка», «Воздушный почтальон»
8. Н. Красикова «Самарские сказки»
9. Д. Либстер «Обыкновенные чудеса»
10. С. Макашова «Разноцветные рифмы»
11. А. Малиновский «Принесу вам хлебных крошек», «Приключения трех смельчаков»
12. С. Решенина «Мама, это шноркели!»

13. Г.М. Цыпленкова «О малыше медвежонке и добром ежонке», «Грамотейка», «На золотом крыльце...», «О фантазерах и фантазерках», «Я иду по облакам», «Непослушный ручеек», «Жили-были говорилки»

14. В.Н. Юдина «Альпинистка» (литературно-музыкальный сборник)

2.2. Циклы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебные страницы» и структура занятий

Программа включает себя мероприятия, которые можно условно разделить на следующие циклы:

1. знакомство с книгой,
2. знакомство с биографией и творчеством детских писателей Самарской области.

Структура занятия:

Занятие состоит из трех частей (30 минут):

1. Вступительная часть (5 минут):
 - 1.1. рассматривание книги (показ обложки, иллюстраций);
 - 1.2. обсуждение названия произведения;
 - 1.3. короткая вступительная беседа;
 - 1.4. припоминание знакомых произведений данного автора;
 - 1.5. постановка проблемного вопроса;
 - 1.6. объяснение непонятных слов.
2. Основная часть (15 минут):
 - 2.1. чтение текста взрослым в режиме медленного чтения;
 - 2.2. обсуждение прочитанного (предложить детям коротко рассказать, о чем текст, выразить свое отношение к прочитанному);
3. Заключительная часть (10 минут):
 - 3.1. воспроизведение прочитанного текста с помощью специальных заданий (элементы инсценирования, пересказать текст с использованием

иллюстраций, создать творческие работы по мотивам произведения - рисование, лепка, аппликация).

2.3. Календарно-тематический план кружка художественно-эстетической направленности «Волшебные страницы»

№	Название тем	Автор, название произведения	Месяц	Количество занятий	Количество мин/часов
1	Сказки о животных братьев Бондаренко	В. Бондаренко «Небпохожие прохожие»	сентябрь - октябрь	6	180
2	Сказки о животных братьев Бондаренко	В. Бондаренко «Вертихвост и Федотка»	октябрь - ноябрь	6	180
3	Народная мудрость сказок Валентина Беспалова	В. Беспалов «Волжские сказки»	ноябрь - январь	9	270
4	Сказочные повести Александра Малиновского	А. Малиновский «Приключения трех смельчаков»	февраль - март	5	150
5	Дети – герои рассказов Олега Корниенко	О. Корниенко «Шаги за дверью»	март-апрель	4	120
6	Книги Галины Цыпленковой о детях и для детей	Г. Цыпленкова «О малыше медвежонке и добром ежонке», «Я иду по облакам», «Грамотейка», «Жили-былиговорилки», «На золотом крыльце...», «Непослушный ручеек», «О фантазерах и фантазерках»	апрель-июнь	9	270
7	Рассказы о животных Натальи Габеевой	«Петух и Ко», «Такие разные лягушки», «Животные-малютки», «Птички-невелички»	июнь-август	9	270
Итого:				48	24 часа

2.4. Работа с родителями

Знакомство дошкольников с произведениями детских писателей Самарской области предполагает тесное взаимодействие с семьями воспитанников. С этой целью можно использовать следующие формы работы:

Анкетирование «Уровень осведомленности родителей по проблеме ознакомления детей с творчеством и произведениями детских писателей Самарской области»;

педагогический проект «Писатели родного края»;

экскурсии в детскую библиотеку;

мастер-класс «Книжка-малышка своими руками»;

семейная творческая мастерская «Литературные игры – делаем, играем вместе с мамой и папой»;

библиотека методической литературы с аннотациями новинок.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Анкетирование родителей воспитанников по теме «Уровень осведомленности родителей по проблеме ознакомления детей с творчеством и произведениями детских писателей Самарской области»
Октябрь	Экскурсия в библиотеку-филиал № 18 ЦБС г. Сызрани «Знакомство с творчеством Н.И. Подлесовой. Акция «Подлесовские октябрины»
Ноябрь	Экскурсия в библиотеку-филиал № 18 ЦБС г. Сызрани «Литературное знакомство с творчеством Е. Мироновой «Приходите в гости! В гости приходите!»
Декабрь	Экскурсия в библиотеку-филиал № 18 ЦБС г. Сызрани «Литературный утренник «Всегда с детьми, о детях, для детей» К 80-летию Г.М. Цыпленковой
Январь	Экскурсия в библиотеку-филиал № 18 ЦБС г. Сызрани «Знакомство со сборником рассказов, стихов, сказок для детей. Ретро – встреча «Светлячок»
Февраль	Экскурсия в библиотеку-филиал № 18 ЦБС г. Сызрани «Литературный калейдоскоп «Сызранские писатели - детям».
Март	Экскурсия в библиотеку-филиал № 18 ЦБС г. Сызрани «Знакомство с творчеством О.И. Корниенко. Литературный час «Добро радовать должно!»
Апрель	Экскурсия в библиотеку-филиал № 18 ЦБС г. Сызрани «Знакомство с творчеством Т.Н. Твердохлебовой «Вверх тормашки...и не только»
Май	Экскурсия в библиотеку-филиал № 18 ЦБС г. Сызрани «Международная акция «Литературно – музыкальный калейдоскоп «Просим чудо повторить!» Знакомство с творчеством В.Н. Юдиной»
Июнь	Педагогический проект «Писатели родного края»
Июль	Мастер-класс «Книжка-малышка своими руками»
Август	Семейная творческая мастерская «Литературные игры – играем вместе с мамой и папой»

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебные страницы» и структура занятий

Работа по чтению художественной литературы включает в себя не только занятия, а также самостоятельное рассматривание детьми книг, свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы, театральную деятельность, конкурсы-выставки творческих работ детей и родителей, экскурсии (очные и виртуальные), проекты, дидактические литературные игры.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая должна быть содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, здоровьесберегающей, эстетически-привлекательной.

Пространство группы, организованное в виде разграниченных зон и уголков, способствует развитию интереса и потребности детей в чтении: книжный, театальный, краеведческий, выставочный уголки, уголок изобразительной деятельности.

Уголки оснащены развивающим материалом: портреты детских писателей Самарской области, репродукции картин, иллюстрации, аудиокниги, сборники мультимедийных фильмов по произведениям детских писателей, костюмы, маски, кукольные и настольные театры, дидактические литературные игры.

В процесс оформления развивающей предметно-пространственной среды обязательно включаются дети, что вызывает у них радость, удовольствие от уютной и красивой обстановки, созданной в группе, в оформлении используются детские работы и рисунки.

Программа разработана с учетом интеграции образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие:

Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а так же формирование первичных ценностных представлений.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.

Развитие стремления общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать свое отношение, оценку, делать обобщения и выводы.

Развитие способности устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом.

Развитие стремления подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом.

Формирование аналитических способностей (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом)

Познавательное развитие:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формирование потребности в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире.

Развитие способности самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий.

Художественно-эстетическое развитие:

Развитие детского творчества.

Развитие восприимчивости к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.

Развитие способности к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приемов художественной выразительности.

3.2. Учебно-методическое оснащение и структура занятий общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебные страницы»

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.).
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Успех» / С.Н. Гамова, Е.Н. Герасимова, В.А. Деркунская и др.; рук. авт. коллектива Н.В. Федина. - М.: Просвещение, 2015;
4. СанПиН 1.2.3685-21.
5. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 17 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования – «Детский сад № 66».
6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
7. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
8. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей /Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008.

9. Любимое чтение для детей от 5 до 7 лет. Хрестоматия. Сказки, стихи, рассказы. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
10. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
11. Читаем в детском саду. Подготовительная группа. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2003.
12. Портреты писателей Самарской области.

Техническое оснащение:

- интерактивная доска;
- компьютер;
- сканер-принтер;
- флеш-карта.

3.3. Список литературы:

1. Барташева, Н.В. Воспитание будущего Читателя /Н.В. Барташева / Дошкольное воспитание. - 1994. - № 8. - С. 28-34.
2. Болотская, С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе /С. Болотская, Т.Сквирер /Детский сад от А до Я. - 2008. - № 4. - С. 150-153.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Гончарова, Е.Н. Ранние этапы приобщения детей к чтению /Е.Н. Гончарова /Воспитание школьников. - 2005. - № 12. - С. 45-56.
5. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада /Изд. 3-е, испр. и доп./ Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2000.-128 с.

6. Дунаева, Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка /Дошкольное воспитание. - 2007. - № 6. - С. 35-39.
7. Кондратьева, С. Ю. Ознакомление с художественной литературой дошкольного возраста/ С.Ю. Кондратьева /Дошкольная педагогика. - 2007. - № 8. - С. 39-41.
8. Карпинская, Н.С. Методы воспитания детей дошкольного возраста средствами художественной литературы /Н.С. Карпинская - М.: Известие АПН РСФСР Вып. 69, 1955.
9. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.
10. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. /О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 224 с.