

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 17 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области**

Рассмотрена на заседании МО
физико-математического цикла
Протокол № 1
от «25» августа 2023 г

Согласована
Заместитель директора по УВР
_____ А.Ш.Буланкина
«30» августа 2023 г.

Утверждена
Директор ГБОУ СОШ № 17 г.
Сызрани
_____ Т.В. Фомина
Приказ № 361/од
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Музыкальный театр»
для обучающихся 5-7 классов**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» составлена на основе примерной рабочей программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр/ Институт стратегии развития (учебное пособие для общеобразовательных организаций), М. 2022, составленной на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Актуальность. Музыкальный театр – популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет в себе различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу. Внутренняя природа театрального действия глубоко родственна принципам системно-деятельностного подхода. Она реализуется через эмоционально насыщенные, личностно значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является одним из наиболее эффективных способов и форм самопознания, самораскрытия, самореализации личности.

Цель программы - Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа.

Задачи:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;
- накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
- воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной

позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;

– создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

Особенности возрастной группы детей: Программа «Музыкальная шкатулка» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального общего и основного общего образования.

Оценка достижения планируемых результатов

Ежегодно театр даёт творческий отчёт – спектакль, где ребята демонстрируют результаты своей деятельности в течение года.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Тема	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации		Виды деятельности
			Количество часов		
			аудиторных	неаудиторных	
1	Вводное занятие.	Знакомство с понятиями и терминами	1	0	Беседа
2	История кукольного театра. Театр и театральное искусство	История происхождения кукольного театра. От истоков до нашего времени. Виды кукол. Три основных типа театров кукол	1	0	Работа с источником информации
3	Выбор спектакля	Выбор произведения для постановки. Чтение, обсуждение, анализ выбранного произведения. Распределение ролей. Чтение сказки по ролям.	3	0	Коллективное обсуждение Работа с источником информации
4	Изготовление перчаточной куклы	Выбор материалов для изготовления различных персонажей кукол. Изготовление куклы и одежды для нее	4	2	Экскурсия в кукольный театр Практическая работа в мастерской
5	Изготовление декораций к спектаклю	Выбор материалов на декорацию для ширмы. Продумывание, составление композиции из ткани и кожи. Изготовление бутафорий к спектаклю.	4	1	Экскурсия в драмтеатр Практическая работа в мастерской
6	Упражнения для развития речевого аппарата	Работа над интонацией, артикуляцией, логическим ударением, темпом, ударением. Работа над выразительностью, паузой, работа над дикцией, речевой моторикой, разучивание скороговорок, артикуляционные упражнения	2	2	Посещение театральной студии Практическая работа
7	Актерское мастерство	Упражнения на память и внимательность, театральные этюды на подражание.	3	0	Практические занятия
8	Принципы управления движения куклой	Ознакомление детей с принципом управления движения куклы, работа над основным положением перчаточной куклы, работа над ролью, работа с куклой	2	0	Работа с источником информации Практические занятия
9	Работа над спектаклем	Диалог героев. Вождение куклы. Упражнения на ширме, отработка походки. Работа над мизансценами. Работа с куклой.	5	0	Работа с источником информации Практические занятия
10	Премьера спектакля	Генеральная репетиция	4	0	Выступление на занятии

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **освоения курса внеурочной деятельности:**

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Музыкальный театр» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. *Патриотического воспитания:* проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять культуру своей страны;
2. *Гражданского воспитания:* готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
3. *Духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;
4. *Эстетического воспитания:* восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта.

Метапредметные результаты

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального, театрального явления;
- сравнивать виды и жанры театрального искусства, элементы музыкально-театрального действия, сценические образы, сюжеты;
- устанавливать основания для сравнения, проводить аналогии, находить ассоциации с другими явлениями искусства;
- устанавливать существенные признаки для классификации явлений культуры и искусства, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных выразительных средств, элементов сценографии, актёрской игры, музыкального и визуального образа спектакля;
- выявлять недостаток информации, необходимой для достоверного и стилистически оправданного воплощения на сцене художественной задачи;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей театрального искусства друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании сценического образа конкретного произведения, жанра, стиля.

Предметные результаты

- выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актёрскую игру личностно значимый смысл;
- исполнять вокальные, танцевальные, пластические номера в составе развёрнутого драматического действия, отдельных сценах, концертных номерах;
- органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с

партнёрами по сцене;

- понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства;

- владеть основами ораторского и вокального искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи;

- владеть пластикой своего тела, освоить основы сценического движения, пантомимы, доступных танцевальных стилей;

- выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать;

- знать приёмы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни;

- уметь организовать собственную работу над ролью, помогать педагогу в организации репетиций с младшими обучающимися;

- представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	ЭОР
1	Вводное занятие. Знакомство с понятиями и терминами	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
2	История кукольного театра	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
3	Выбор произведения для постановки	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
4	Чтение и анализ выбранного произведения	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
5	Чтение произведения по ролям	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
6	Три основных типа кукол	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
7	Выбор материалов для изготовления кукол	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
8	Изготовление перчаточной куклы	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
9	Изготовление перчаточной куклы	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
10	Изготовление одежды для куклы	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
11	Изготовление одежды для куклы	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
12	Зарисовка декораций	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
13	Выбор материалов для декораций	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
14	Театральный интерьер	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
15	Составление композиции из ткани	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
16	Составление композиции из ткани и кожи	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
17	Артикуляционная гимнастика	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
18	Скороговорки	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
19	Беседа «Два лада». Упражнение на развитие дикции	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
20	Упражнение «Мажор, минор»	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .
21	Игровая программа «Рядом друг»	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/ .

22	Игра «Эмоции»	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/.
23	Игра «Ритмическое эхо»	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/.
24	Принцип управления движения куклы	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/.
25	Основные положения перчаточной куклы	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/.
26	Работа над партиями сказки	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/.
27	Диалоги героев	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/.
28	Отработка походки	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/.
29	Работа над мизансценами	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/.
30	Работа с солистами	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/.
31	Подготовка к отчётному спектаклю	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/.
32	Подготовка к отчётному спектаклю	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/.
33	Отчётный спектакль	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/.
34	Отчётный спектакль	1	http://www.htvs.ru/institute/ts-entr-nauki-i-metodologii/.
Итого		34	