

Министерство образования Самарской области
структурное подразделение «Детский сад №66»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №17
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
СП «Детский сад №66»
ГБОУ СОШ №17 г. Сызрани
Протокол №17 от «29» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБОУ СОШ №17
г. Сызрани
_____ Буланкина А.Ш.
Приказ № 524 от 29.07.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебные страницы»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Пикторова Н.Е.,
воспитатель

Сызрань, 2024

Оглавление

1. Пояснительная записка -----	3
2. Учебно-тематический план -----	7
3. Содержание программы -----	8
4. Ресурсное обеспечение -----	9
5. Список литературы -----	9

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные страницы» предназначена для детей дошкольного возраста, проявляющих интерес к чтению.

В результате обучения дети познакомятся с творчеством и произведениями детских писателей Самарской области.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные страницы» (далее — программа) имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Проблема формирования книжной культуры у детей дошкольного возраста чрезвычайно актуальна во все времена. В настоящее время просматривается глубокий дефицит чтения у детей, выход из которого не возможен без решения проблем раннего приобщения ребенка к книге и чтению. В век компьютерных технологий, дети чаще обращаются к электронным текстам, чем к обычным книгам. При этом в отечественной науке детское чтение рассматривается, как важнейшее средство познания окружающего мира. Дошкольный возраст - сенситивный для включения ребенка в читательскую деятельность, так как именно в эти годы у него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

Отличительные особенности программ

Основная идея программы заключается в развитии основ книжной культуры как части духовной культуры, выраженной в знаниях, уважительном и бережном отношении к книге, в привитии интереса к чтению и развитии познавательного интереса и речевого творчества.

Педагогическая целесообразность

В данной программе применяются лично-ориентированные, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, которые позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным; используемые формы (средства, методы) образовательной деятельности позволят достичь поставленной цели.

Цель программы: познакомить дошкольников с творчеством и произведениями детских писателей Самарской области.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

• *обучающие:*

1. Формировать целостную картину мира (в том числе первичные ценностные представления).
2. Создать условия для формирования умения понимать на слух тексты различных жанров детской литературы, сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы).
3. Расширить, актуализировать знания о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире.
4. Формировать умение устанавливать в содержании прочитанного конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом.

• *развивающие:*

1. Развивать литературную речь (знакомить с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы, развивать способность понимать значение средств выразительности, стилистических особенностей литературного языка).
2. Приобщать к словесному искусству (развивать художественное восприятие в единстве содержания и формы, эстетический вкус, формировать интерес и любовь к художественной литературе).

• *воспитательные:*

1. Воспитывать потребность в эмоционально-речевом общении и обсуждении прочитанного и увиденного в жизни.

Возраст учащихся

Программа «Волшебные страницы» адресована детям дошкольного возраста (6-7 лет). Данная возрастная категория характеризуется тем, что ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется

в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений.

Это позволяет использовать в программе современные образовательные технологии.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 18 часов в год.

Формы организации деятельности: групповая.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: игры, беседы, конкурсы, самостоятельную работу, воспитательные мероприятия.

Режим занятий

Занятия по программе «Волшебные страницы» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для воспитанников 6-7 лет - 30 минут.

Ожидаемые результаты

Ребенок научится

- соблюдать гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.
- проявлять активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживать явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).
- эмоционально откликаться на прочитанные произведения: сопереживать положительным героям, осуждать отрицательных персонажей, радоваться оптимистической концовке текста, воспринимать средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывать явления окружающего мира.
- увлекаться совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общаться со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.

- слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 минут). Соблюдать правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
- подражать положительным героям прочитанных книг. Создавать ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносить в них собственные дополнения.
- решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок имена героев, сравнения, эпитеты). Сравнить одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Владеть навыками несложных обобщений и выводов. Соотносить содержание прочитанного с личным опытом.
- называть несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трех авторов. Различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку.
- читать наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывать хорошо знакомые сказки, рассказы.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Знает произведения детских писателей Самарской области. Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Понимает на слух тексты различных жанров детской литературы, сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях
Средний уровень освоения программы	Демонстрирует достаточную заинтересованность произведениями детских писателей Самарской области. Проявляет интерес к чтению как процессу. Испытывает незначительные затруднения в восприятии на слух текстов различных жанров детской литературы.
Низкий уровень освоения программы	Не заинтересован произведениями детских писателей Самарской области. Литературная речь не развита.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используется литературная викторина.

2. Учебный план

Виды деятельности	Кол-во в неделю	Продол-ть в минутах	Итого в неделю	Итого в год	
				кол-во	в мин.
Речевая	1	30	30	36	1080

3. Учебно-тематический план

№	Название тем	Автор, название произведения	Месяц	Количество занятий	Количество мин/часов
1	Сказки о животных братьев Бондаренко	В. Бондаренко «Непохожие прохожие»	сентябрь - октябрь	6	180
2	Сказки о животных братьев Бондаренко	В. Бондаренко «Вертихвост и Федотка»	октябрь - ноябрь	6	180
3	Народная мудрость сказок Валентина Беспалова	В. Беспалов «Волжские сказки»	декабрь	4	120
4	Сказочные повести Александра Малиновского	А. Малиновский «Приключения трех смельчаков»	январь	4	120
5	Дети – герои рассказов Олега Корниенко	О. Корниенко «Шаги за дверью»	февраль	4	120
6	Книги Галины Цыпленковой о детях и для детей	Г. Цыпленкова «О малыше медвежонке и добром ежонке», «Я иду по облакам», «Грамотейка», «Жили-былиговорилки», «На золотом крыльце...», «Непослушный ручеек», «О фантазерах и фантазерках»	март - апрель	6	180
7	Рассказы о животных Натальи Габеевой	«Петух и Ко», «Такие разные лягушки», «Животные-малютки», «Птички-невелички»	апрель-май	6	180
Итого:			36		18 часов

Программа включает себя мероприятия, которые можно условно разделить на следующие циклы:

1. знакомство с книгой,
2. знакомство с биографией и творчеством детских писателей Самарской области.

Структура занятия:

Занятие состоит из трех частей (30 минут):

1. Вступительная часть (5 минут):

- 1.1. рассматривание книги (показ обложки, иллюстраций);
- 1.2. обсуждение названия произведения;
- 1.3. короткая вступительная беседа;
- 1.4. припоминание знакомых произведений данного автора;
- 1.5. постановка проблемного вопроса;
- 1.6. объяснение непонятных слов.
2. Основная часть (15 минут):
 - 2.1. чтение текста взрослым в режиме медленного чтения;
 - 2.2. обсуждение прочитанного (предложить детям коротко рассказать, о чем текст, выразить свое отношение к прочитанному);
3. Заключительная часть (10 минут):
 - 3.1. воспроизведение прочитанного текста с помощью специальных заданий (элементы инсценирования, пересказать текст с использованием иллюстраций, создать творческие работы по мотивам произведения - рисование, лепка, аппликация).

4. Содержание программы

Рекомендуемые произведения:

Список произведений для чтения и слушания носит примерный, рекомендательный характер:

1. Н.В. Агафонов «Доброта духовная», «Очень важный поступок», «Детство Сережи», «Щенок Засоня», «Правдивые сказки для маленьких деток» (аудиокнига)
2. И.Г. Бардин «В гостях у дяди Вани», «Сколько рук у ветра», «Круглый автобус», «Ох, уж эти взрослые!»
3. В. Беспалов «Волжские сказки»
4. В. Бондаренко «Три веселых зайца», «Пять веселых медвежат», «Сказки черепахи Кири-Бум», «Сказки гореловской рощи», «Вертихвост и Федотка», «Хрустальный мост», «Как медведь блоху перехитрил», «На острове на Буяне», «Искал прудовичок друга», «Медвежонок Спирия», «Внук старого грома», «Легенды о розовой чайке», «Воробей из зоопарка», «Снежное чудо», «Непохожие прохожие», «Лесные сказки» (сборник мультфильмов).
5. Н.М. Габеева «Петух и Ко», «Такие разные лягушки», «Птички -невелички», «Животные – малютки»
6. Е. Губина «У слона большие уши или кто такой утконос?»
7. О.И. Корниенко «Шаги за дверью», «Декоративный зяка», «Воздушный почтальон»
8. Н. Красикова «Самарские сказки»

9. Д. Либстер «Обыкновенные чудеса»
10. С. Макашова «Разноцветные рифмы»
11. А. Малиновский «Принесу вам хлебных крошек», «Приключения трех смельчаков»
12. С. Решенина «Мама, это шноркели!»
13. Г.М. Цыпленкова «О малыше медвежонке и добром ежонке», «Грамотейка», «На золотом крыльце...», «О фантазерах и фантазерках», «Я иду по облакам», «Непослушный ручеек», «Жили-былиговорилки»
14. В.Н. Юдина «Альпинистка» (литературно-музыкальный сборник)

5. Ресурсное обеспечение программы

Средства обучения

Техническое оснащение:

- интерактивная доска;
- компьютер;
- сканер-принтер;
- флеш-карта.

Занятия организуются в групповой комнате, соответствующей требованиям СанПиН и техники безопасности.

6. Список литературы

1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей /Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008.
3. Любимое чтение для детей от 5 до 7 лет. Хрестоматия. Сказки, стихи, рассказы. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
4. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
5. Читаем в детском саду. Подготовительная группа. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2003.
6. Арташева, Н.В. Воспитание будущего Читателя /Н.В. Барташева / Дошкольное воспитание. - 1994. - № 8. - С. 28-34.
8. Болотская, С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе /С. Болотская, Т.Сквирер /Детский сад от А до Я. - 2008. - № 4. - С. 150-153.
9. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

10. Гончарова, Е.Н. Ранние этапы приобщения детей к чтению /Е.Н. Гончарова /Воспитание школьников. - 2005. - № 12. - С. 45-56.
11. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада /Изд. 3-е, испр. и доп./ Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2000.-128 с.
12. Дунаева, Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка /Дошкольное воспитание. - 2007. - № 6. - С. 35-39.
13. Кондратьева, С. Ю. Ознакомление с художественной литературой дошкольного возраста/ С.Ю. Кондратьева /Дошкольная педагогика. - 2007. - № 8. - С. 39-41.
14. Карпинская, Н.С. Методы воспитания детей дошкольного возраста средствами художественной литературы /Н.С. Карпинская - М.: Известие АПН РСФСР Вып. 69, 1955.
15. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.
16. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. /О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 224 с.
17. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.