

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа №17 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области.

Принята на заседании
педагогического совета
ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани
Протокол № 17
от «29» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.директора
ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани
А.Ш. Буланкина
Приказ № 528/од от «29» июля 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»

Направленность: художественная
Возраст: 7-15 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
Царегородцева Н.В.,
педагог дополнительного образования

Сызрань, 2024

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	6
4. Методическое обеспечение.....	10
5. Календарно-тематический план.....	18
6. Список литературы	23

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» имеет *художественную направленность*, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

В основу развития и воспитания личности положены следующие **принципы**:

- α. *принцип гуманизма*, т.е. готовность прийти на помощь ребёнку, способствовать его социальному благополучию, преодолевать трудности в общении;
- β. *индивидуальный подход* предусматривает учёт социальных, психологических характеристик ребёнка; стимулирование ребёнка к саморазвитию; активизация их внутренних ресурсов для изменения образа жизни, перестройки отношений с окружающими;
- χ. *формирование воспитывающей среды*, позволяющей гармонизировать отношение детей и подростков со своим ближайшим окружением в семье, по месту жительства, учёбы, работы.

Программа разработана для малокомплектных групп детей.

Новизна рабочей программы «Волшебная мастерская» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Данная программа необходима, чтобы помочь детям:

- δ. в приобретении положительного опыта жизнедеятельности;
- ε. в насыщении детей и подростков полезной информацией;
- φ. повысить самооценку;

- γ. организовать досуг, чтобы ребенок в свободное от уроков время не был предоставлен сам себе и улице;
- η. вовлечь в коллективную деятельность, помочь в приобретении новых друзей, нового круга общения.

Все это способствует социализации ребенка в обществе, выявлению скрытых ресурсов развития личности ребенка.

Актуальность программы. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Социальная значимость программы заключается в том, что создавая подарки и сувениры для своих друзей и близких, ребенок постоянно думает о них, вкладывает в изделие свою любовь к ним, тем самым формируется гендерная и семейная принадлежность; воспитывается потребность заботливого отношения к членам своей семьи; учит ориентироваться в родственниках и развивает умение составлять рассказы о своей семье.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для организации досуга и полноценного отдыха детей, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и личностно привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном коллективе.

Задачи программы:

Обучающие:

1. познакомить детей с различными приемами работы с бумагой,

картоном, природными и бросовыми материалами их свойствами и приемами работы с ними;

ф. обогащать активный словарь детей;

к. расширять представления детей об окружающем мире;

л. развивать навыки пользования ножницами, салфетками; формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.

м. Поощрять составление композиций из готовых или самостоятельно вырезанных форм в декоративной аппликации.

Развивающие:

н. совершенствовать мелкую моторику рук;

о. развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;

п. развивать творческое воображение, художественный вкус;

т. стимулировать развитие памяти;

р. Развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки.

Воспитательные:

с. способствовать созданию игровых ситуаций;

т. воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;

у. воспитывать умение слушать руководителя, не мешать другим детям;

ф. способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;

х. предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;

ц. формировать у ребят навыки общения и толерантности;

ч. способствовать духовно-нравственному обогащению детей и родителей.

Формы организации деятельности: по группам.

Режим занятий. Занятия проходят 3 раза в неделю, продолжительностью 40 минут. В группе 15 человек. Всего 108 занятий.

Учебно-тематический план

№	Модули программы	Всего часов (ч.)	Теория	Практика
1	Модуль 1: Техника безопасности на занятиях	4	2	2
2	Модуль 2: Мастерим из бумаги и картона	36	4	32
3	Модуль 3: Мастерим из природного материала	15	3	12
4	Модуль 4: Мастерим из пластилина и солёного теста.	18	3	15
5	Модуль 5: Мастерим из ткани (пряжа, фетр, ватные диски)	23	4	19
6	Модуль 6: Техника декупажа.	9	2	7
7	Модуль 7: Выставка работ.	3	-	3
	ИТОГО:	108	18	90

Содержание программы дополнительного образования.

Содержание программы разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы. При прохождении разделов дети получают знания об окружающей их действительности, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления для близких – родителей, родственников, друзей. Православные праздники формируют православное миропонимание, нравственные позиции, воспитывают любовь к своему Отечеству, что способствует поднятию духовного уровня и сознания детей. Программа

является мобильной, т.е. материалы, используемые на занятиях, постоянно обновляются, совершенствуются приемы обучения, подбираются новые подходы. Например, меняются поделки, берется то, с чем ребенок в состоянии справиться.

Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- i. работа с природным материалом;
- ii. работа с бумагой и картоном;
- iii. работа с пластилином;
- iv. работа с тканью и нитками.

Важной особенностью программы является создание функционального комфорта обучения, который выражается в следующем:

- v. уровень сложности изучаемого материала и степень нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей;
- vi. для каждого ребенка определяется оптимальный уровень нагрузки, при котором может быть достигнут максимальный эффект, который выражается в заинтересованности ребенка материалом и решении коррекционных задач;
- vii. занятия должны вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием;
- viii. функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях. Дети тянутся к педагогу, хотят большего общения с ним. Отношение педагога к детям должно отвечать требованиям доброй справедливости: за каждое хорошее действие – похвала,

а за каждый проступок – неодобрение, но в тоже время – участие. Ребенок должен чувствовать, что он не безразличен педагогу и уважаем им.

Первая ступень – «Аппликация». Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать руководителя.

Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

Задачи 1 ступени освоения программы:

- ζ. знать название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- αα. способы обработки различных материалов;
- ββ. уметь правильно пользоваться ручными инструментами;
- χχ. правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- δδ. уметь правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- εε. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- φφ. анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- γγ. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

- θθ. познакомить с техникой оформления коробочек и шкатулок - декупаж;
- ρρ. совершенствовать технику шитья;
- σσ. познакомить с технологией изготовления цветов из лент и фетра;
- ττ. расширять знания и навыки по оформлению открыток в технике скрапбукинг;
- υυ. понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- ϖϖ. понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры) и самостоятельно изготавливать изделия в любой изученной технике (по образцу, рисунку, эскизу).

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Методическое обеспечение образовательной программы “Волшебная мастерская” включает в себя дидактические принципы, методы и технологии, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ωω. доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ξξ. наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- ψψ. демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ζζ. научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

ααα. “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- βββ. словесные (устное изложение, беседа, сказка);
- γγγ. наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ мультимедийных материалов, фотографий, работа по образцу и др.);
- δδδ. практические (выполнение по шаблонам, схемам, овладение приемами работы, приобретение навыков).

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Методы работы на занятии:

- беседа, рассказ педагога, сопровождающийся наглядным показом
- использование игровых моментов, введение игровых персонажей;
- использование художественного слова - стихов, загадок, пословиц;
- использование эмоционального воздействия (музыка);
- коллективная работа как один из важных методов при обучении детей, когда дети выполняют разные виды поделок, или части одной поделки вместе и создается коллективная работа. При таком подходе решаются воспитательные задачи: формируются межличностные отношения, умение общаться в коллективе, оказывать взаимовыручку и взаимопомощь;
- метод поощрения (для поддержания активности, самостоятельности, малейших успехов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности могут меняться несколько раз.

Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем требования к тому, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

В процессе занятий по ручному труду используются следующие приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ педагогом по словесной инструкции картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими картинками или указание на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их процессе занятий в различных видах деятельности;
- использование детских работ для оформления праздников,

выставок, подарков.

Использование новых современных технологий

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы в современных условиях необходимо применение современных образовательных технологий (СОТ):

- личностно-ориентированный подход в обучении,
- здоровьесберегающие технологии,
- игровые технологии,
- проектные технологии,
- информационно – коммуникативные технологии.
- технология «Портфолио»

Личностно-ориентированный подход - совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется ***технология индивидуализации и коллективного обучения*** (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде); метод ***гендерного*** воспитания при создании сувениров, открыток для мальчика (папы, дедушки) и для девочки (мамы, бабушки).

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение здоровья воспитанников:

- правильное распределение времени на всех этапах урока с учетом уровня работоспособности учащихся - включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки;
- соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно – гигиенических норм помещения для занятий;
- создание комфортного психологического микроклимата (мажорный тон занятия; доброжелательное отношение детей в группе, выполнение

работы, сопровождая рассказом о человеке, которому изготавливается сувенир, что вызывает добрые чувства; использование музыкального сопровождения; педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях);

- пропаганда здорового образа жизни через содержание учебного материала.

Игровые технологии - подбор игр, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности воспитанников: подвижные, пальчиковые, разминка для ума (загадки, пословицы о труде, рукоделии. См Приложение) Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение.

Сказкотерапия - потребность и умение создать сказку из имеющихся под руками материалов. В работу включается ассоциативное мышление: обычные листья превращаются в перья Жар-птицы, полоски бумаги – в цветы, а кусочки бумаги - в облака.

Проектные технологии - индивидуальные или групповые работы воспитанников, посвященные какому-то определенному празднику или событию (день Победы, спорт, День учителя, Новый год и т.п.); организация выставок работ воспитанников, участие в проектах и конкурсах, проводимых нашим и другими учреждениями.

Информационно-коммуникативные технологии - это разнообразный иллюстративный материал из сетевых электронных ресурсов, используемый при подборе наглядных пособий к занятию. Информация комплектуется по тематическим папкам, что дает возможность очень быстро находить нужный материал. Так же это отличный способ фиксации, хранения и использования своих собственных методических материалов.

Технология «Портфолио» позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только об учебных, но и о творческих и коммуникативных достижениях. Портфолио (портфель достижений) – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Портфолио является

основанием для составления рейтингов выпускников начальной школы по итогам обучения и позволяет реально оценить готовность ребенка к обучению в среднем звене.

Участие в конкурсах дает ребенку осознание значимости своей деятельности, умению оценивать свои работы на уровне работ других сверстников, стимулирует на достижение новых результатов, тем самым опять же решает проблему социализации в обществе.

Техническое оснащение занятий.

- просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением;
- столы разного цвета и стулья, соответствующие возрасту ребенка;
- место для размещения выставочных работ;
- шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий;
- ноутбук для демонстрации иллюстративного материала;
- музыкальный центр для создания атмосферы и игровых ситуаций.

Ресурсы:

- цветная бумага, картон, гофрированная бумага;
- природный материал (сухие листья, веточки и т.д.);
- бросовый материал (коробки, баночки, пробки и т.д.);
- трафареты;
- степлер, дырокол;
- клей, клеевой пистолет, пластилин;
- линейки, ножницы с тупым концом;
- кисточки, краски, карандаш, фломастеры;
- иглы тонкие, нитки, булавки с головками;
- пуговицы, бусины, лоскутки ткани, разноцветные фетровые салфетки.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы.

Программа направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики, а также творческая работа с природным материалом и тканью. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие творческих способностей, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

К концу освоения программы дети должны:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять поделки из бумаги, бисера, ткани, ниток, природного и бросового материала; - пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами;
- выполнять поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- познакомится с навыками культуры труда: сможет готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; - выполнять коллективные работы из бумаги, природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца;
- научится изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;
- расширят свои знания в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- создаст свои, неповторимые художественно-творческие композиции и изделия;
- продолжит развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие

способности и фантазию;

- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе.

Очевидный результат, который получает ребенок в итоге занятий в объединении:

- *объективный продукт* (на каждом занятии ребенок создает своими руками свой маленький шедевр - открытку, сувенир);
- *информационная сфера* (приобретенные знания и умения);
- *эмоциональная сфера* (коммуникация, презентация своего хобби и знакомство с увлечением других, представление достижений в каких-либо занятиях, оценка успехов в подобной области сверстников).

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной программы.

- педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду. Так как Программа составлена для определенного контингента и предусматривает свободное время зачисления в группу, периодичность посещения занятий и длительность пребывания в объединении, то данная форма контроля применима только к детям, постоянно посещающим занятия и прошедшим полный курс (Приложение 1);
- составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;
- проведение выставок детских работ;
- участие в конкурсах.

Программа обеспечивает сотрудничество детей в группе, учит детей делать выбор, помогать друг другу, способствует развитию творческих способностей, позволяет выявить скрытые ресурсы развития личности ребенка ***и, как следствие, решает задачу социализации ребенка в обществе.***

Календарно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Техника безопасности. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях.	1	1	-	беседа
2	Беседа об истории возникновения, создании бумаги и картона, необходимость экономии и бережливого отношения к ним. Знакомство с их свойствами и видами бумаги.	1	1	-	беседа
3	Базовая форма - петля; Панно «Хризантема».	1	-	1	Практическая работа
4	Базовая форма - петля; «Павлин»	1	-	1	Практическая работа
5	Базовая форма - петля; «Львёнок»	1	-	1	Практическая работа
6	Базовая форма - петля; «Медвежонок»	1	-	1	Практическая работа
7	Базовая форма - петля; «Солнышко»	1	-	1	Практическая работа
8	Беседа о разных видах природного материала.	1	1	-	беседа
9	Аппликация из листьев «Птички»	1	-	1	Практическая работа
10	Аппликация из листьев «Девочка с зонтом»	1	-	1	Практическая работа
11	Аппликация из пшена и гречки «Панно Цветы»	1	-	1	Практическая работа
12	Беседа об истории возникновения пластилина	1	1	-	Беседа, интерактивная игра
13	Панно из пластилина «Осенний день»	1	-	1	Практическая работа
14	Панно из пластилина «Рыбка»	1	-	1	Практическая работа
15-	Рассказ о возникновении	2	2	-	Беседа,

16	солёного теста и разных способах его приготовления.				интерактивная игра, наблюдения
17	Работа с соленым тестом. Поделка «Гюлень на льдине.»	1	-	1	Практическая работа
18	Работа с соленым тестом. «Персонажи из русских народных сказок.»	2	-	2	Практическая работа
19	Беседа об истории появления фетра.	1	1	-	Беседа, интерактивная игра
21	Брошка из фетра «Лисичка»	1	-	1	Практическая работа
22	Поделка из фетра «Олень»	1	-	1	Практическая работа
23-26	Поделка из фетра «Кукольный театр»	4	-	4	Практическая работа
27	Техника безопасности. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях.	1	1	-	Беседа
28	Аппликация из бумаги «Божья коровка на ромашке»	1	-	1	Практическая работа
29	Закладка для книги «Динозавр»	1	-	1	Практическая работа
30	Аппликация из бумаги «Воздушный шар»	1	-	1	Практическая работа
31	Беседа о способах заготовки природного материала	1	1	-	Беседа
32	Объёмная аппликация «Осеннее дерево»	1	-	1	Практическая работа
33	Аппликация из шариков пластилина «Жираф»	1	-	1	Практическая работа
34	Аппликация из шариков пластилина «Радуга»	1	-	1	Практическая работа
35	Беседа об истории возникновения разных видов ткани	1	1	-	Беседа, наблюдения
36	Закладка из картона и ткани «Собачка»	1	-	1	Практическая работа
37	Поделка из пуговиц «Слоник»	1	-	1	Практическая работа
38	Панно из пластилина «Снегири».	1	-	1	Практическая работа
39	Работа с бумагой-основа-петля «Снежинка»	1	-	1	Практическая работа

40	Работа с салфетками «Снеговик»	1	-	1	Практическая работа
41	Работа с салфетками «Ёлочка»	1	-	1	Практическая работа
42	Поделка «Новогодний олень»	1	-	1	Практическая работа
43	Объёмная поделка «Снежинка»	1	-	1	Практическая работа
44	Аппликация из бумаги-основа-ладошка-«Рождественский венок»	1	-	1	Практическая работа
45	Аппликация из салфеток «Снегирь»	1	-	1	Практическая работа
46	Беседа о разных видах применения природного материала.	1	1	-	Беседа, наблюдения
47	Поделка из шишек «Олени»	1	-	1	Практическая работа
48	Поделка из желудей «Лесовичок»	1	-	1	Практическая работа
49	Поделка из шишек и мха «Мамонт»	1	-	1	Практическая работа
50-51	Поделка из шишек «Новогодняя игрушка на ёлку»	2	-	2	Практическая работа
52	Техника безопасности. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях	1	1	-	Беседа
53	Объёмная аппликация «Совушка»	1	-	1	Практическая работа
54	История возникновения техники оригами.	1	1	-	Беседа, интерактивная игра
55	Техника оригами «Собачка», «Лебедь»	1	-	1	Практическая работа
56	Техника оригами «Тюльпан», «Ирис»	1	-	1	Практическая работа
57	Техника оригами «Корзина с цветами»	1	-	1	Практическая работа
58	Поделка из природных материалов «Бабочка, сова, ёжик»- на выбор	1	-	1	Практическая работа
59	Поделка из каштанов «Гусеница»	1	-	1	Практическая работа
60	Поделка из пластилина «Гусеница на листочке»	1	-	1	Практическая работа
61	Поделка из фетра	1	-	1	Практическая работа

	«Варежка»				работа
62	Поделка из фетра «Валенок»	1	-	1	Практическая работа
63	Беседа о работе с пряжей-основа-помпон	1	1	-	Беседа
64	Основа помпон «Собачка»	1	-	1	Практическая работа
65	Основа помпон «Снеговик»	1	-	1	Практическая работа
66	Основа помпон «Кролик»	1	-	1	Практическая работа
67-68	Беседа об истории возникновения техники декупажа.	2	2	-	Беседа, интерактивная игра
69	Декупаж «Свеча»	1	-	1	Практическая работа
70-71	Декупаж «Кашпо под цветы»	2	-	2	Практическая работа
72-73	Декупаж «Тарелка»	2	-	2	Практическая работа
74-75	Декупаж «Чайный домик»	2	-	2	Практическая работа
76	Беседа о появлении и использовании ватных дисков	1	1	-	Беседа
77	Аппликация из ватных дисков «Кошка»	1	-	1	Практическая работа
78	Аппликация из ватных дисков «Овечка»	1	-	1	Практическая работа
79	Аппликация из ватных дисков «Каллы»	1	-	1	Практическая работа
80	Аппликация из фетра «Космос»	1	-	1	Практическая работа
81	Техника безопасности. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях	1	1	-	Беседа
82	Аппликация из пластилина «Веточка рябины»	1	-	1	Практическая работа
83	Аппликация из пластилина «Ягоды в корзине»	1	-	1	Практическая работа

84-86	Изготовление брелков из соленого теста	3	-	3	Практическая работа
87	Аппликация из пластилина «Аквариум»	1	-	1	Практическая работа
88-89	Аппликация из фетра «Пасхальное яйцо»	2	-	2	Практическая работа
90	Поделка из природного материала- скорлупы- «Кораблик»	1	-	1	Практическая работа
91-92	Беседа об истории возникновения квиллинга.	2	2	-	Беседа, интерактивная игра
93	Квиллинг «Пчёлка»	1	-	1	Практическая работа
94	Квиллинг «Ёлочка»	1	-	1	Практическая работа
95	Работа с гофрированной бумагой «Попугай»	1	-	1	Практическая работа
96	Работа с гофрированной бумагой «Пингвины»	1	-	1	Практическая работа
97	Основа-цилиндр «Слон», «Олень»	1	-	1	Практическая работа
98	Аппликация из бумаги «Лягушка на кувшинке»	1	-	1	Практическая работа
99	Объёмная аппликация «Ракета»	1	-	1	Практическая работа
100	Открытка-аппликация «Гиацинт»	1	-	1	Практическая работа
101	Объёмная поделка «Зонтик»	1	-	1	Практическая работа
102	Техника оригами «Голубь мира»	1	-	1	Практическая работа
103	Объёмная аппликация «Матрёшки»	1	-	1	Практическая работа
104 - 105	Аппликация из ладошек «Птицы»-коллективная работа	2	-	2	Практическая работа
106 - 108	Выставка детских работ	3	-	3	выставка
	Всего	108	18	90	

Список использованной литературы:

1. Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.
2. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.:«Мозаика-синтез», 2006.
3. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
4. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.
5. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
6. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
7. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
8. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
9. «Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006
- 10.Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.
- 11.Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.

Интернет-ресурсы

12. <http://www.liveinternet.ru>
13. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>
14. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
15. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
16. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
17. <http://stranamasterov.ru>