Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 17 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

Принята
решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани
протокол № 2 от «29» августа 2025г.

Утверждена
приказом директора
ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани
от «29» августа 2025г. № 717/од
директор ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани
_____Т.В. Фомина

ЭП

C=RU, O=ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани, CN=Фомина Татьяна Владимировна, E=so_school17_szr@samara.edu.ru
00a0cca2e1290c6546
2025.08.29 16:55:54+04'00'

# АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**структурного подразделения – «Детский сад № 66»**
**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения**
**Самарской области средней общеобразовательной школы № 17 города**
**Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

Принята с учетом мнения родителей СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани
Протокол общего родительского собрания № 1 от 29.08.2025г.

Срок реализации:

с 01.09.2025г. по 31.08.2026г.

Сызрань 2025г.

**Содержание**

**1. Целевой раздел**---------- 4
**1.1. Обязательная часть**
1.1.1. Пояснительная записка----------4
а) цели и задачи реализации Программы ---------- 6
б) принципы и подходы к формированию Программы ---------- 7
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста ----------10
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы ---------- 19
1.1.2.1. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей ----------22
**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений --------- 30
б) принципы и подходы ---------- 31
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению ---------- 33
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений ----------34

**2. Содержательный раздел**
**2.1 Обязательная часть**
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемой Федеральной образовательной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания ----------36
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик----- 58
б) способы и направления поддержки детской инициативы ---------- 66
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ---------- 71
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ---------- 83
2.1.3. Рабочая Программа воспитания ----------87
2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей ----------125
- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов ---------- 162
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий ---------- 165
**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность ---------- 167
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно ---------- 168
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации (или групп), план воспитательной работы ---------- ---------- 169

**3. Организационный раздел**
**3.1. Обязательная часть**
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ---------- 176
3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп ----------184

3.1.3. Описание психолого-педагогических условий ----------188
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)----------191
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды -----192
3.1.6. Кадровые условия реализации Программы----------195
3.1.7. Режим дня, учебный план, календарный учебный график ----------202
**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности ---------- 204

**4. Дополнительный раздел Программы**
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа-------- 205
4.2. Используемые Программы ---------- 205
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей ----- 205

Приложение ----------206

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным законом от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегий развития воспитания в РФ на период до 2025 года;
- Федеральным законом от 24.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано Минюстом России 31.08.2020, № 59599);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019г. N Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;

- Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны Лабораторией дошкольного образования Института возрастной физиологии РАО во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года);

-Уставом ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребёнка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребёнка.

Программа учитывает структуру дефекта и направлена на сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в их физическом, психическом и речевом развитии, социальную успешность, достижение воспитанниками готовности к школе с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа реализуется в старшей группе № 9 комбинированной направленности.

Количество обучающихся по данной программе – 1 ребенок среднего дошкольного возраста.

**а) Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период

дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в

соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:**

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При

разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры. За Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Особенности развития детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин.

Развивается моторика дошкольников. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

**Особенности развития детей с задержкой психического развития**

Структурное подразделение посещает 1 ребенок среднего дошкольного возраста, кому рекомендовано обучение по АОП ДО для детей с ЗПР.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в третьих – мотивация познавательной деятельности и т. д. В психической сфере при ЗПР сочетаются дефицитарные функции, как с сохранными, так и с функционально незрелыми, что часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения.

Многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР, обусловлено тем, что локализация, глубина и степень повреждений и незрелости структур мозга может быть различной. Разнообразные вторичные наслоения ещё более усиливают внутригрупповые различия. При ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причинообразующими факторами могут быть:

- низкий темп психической активности (корковая незрелость);
- дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур);
- вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы);

- энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др. Особенностью детей с ЗПР является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС, что приводит к парциальной недостаточности различных психических функций. Вторичные наслоения ещё более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской (1980), различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью « мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь нуждается в комплексной медико-психолого-педагогической помощи в условиях группы компенсирующей направленности. По своей сути эта форма ЗПР нередко выражает пограничное с умственной отсталостью состояние, что требует квалифицированного комплексного подхода к обследованию и к психолого-педагогической коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-

личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта выделяются две группы детей (И.Ф. Марковская, 1993).

В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте в большей степени страдает звено контроля, при втором – звено контроля и звено программирования, что обусловливает низкий уровень овладения детьми всеми видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной, учебной, речевой).

Таким образом, задержка психического развития характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, преобладанием игровых интересов, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Можно выделить четыре основные группы детей с ЗПР (И.И. Мамайчук, 2004), что важно для построения АОП:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.
2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.
3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально - органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).
4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабовыраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающих первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля.

Все перечисленные особенности обусловливает низкий уровень овладения дошкольниками с ЗПР всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, коммуникативной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой). Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно. Качественное своеобразие характерно для эмоционально волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической сфер.

**Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных вилах деятельности, как рисование и конструирование. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при

восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженного недоразвития сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако в отличие от здоровых сверстников у них наблюдаются выраженные эмоционально-волевые недостатки, снижение познавательной активности, недостаточность произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации.

Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Незрелость эмоционально–волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию с взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со

своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы- заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой.

Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализированным формам поведения. В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляется форма задержки психического развития. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной формами ЗПР наблюдаются выраженные нарушения поведения, которые проявляются в повышенной аффектации, в снижении навыков самоконтроля, в наличии патохарактерологических реакций. Однако такие поведенческие особенности могут наблюдаться и у детей с ЗПР церебрально-органического генеза, хотя при этом варианте ЗПР у детей на первый план выступает недоразвитие познавательных процессов и речи.

Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Кроме того, группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, также посещают дети с педагогической запущенностью, у которых нет отклонений со стороны ЦНС, достаточно развиты познавательные способности, но возрастной потенциал психического развития не реализован, резко ограничен запас знаний и представлений об окружающем.

Выше перечисленные недостатки и особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обусловливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование Универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого

функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к школьному обучению.

Важно уметь определить характер и степень выраженности перечисленных нарушений, которые препятствуют достижению целевых ориентиров дошкольного образования, заложенных в ФГОС ДО.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР.**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетов возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы пелагических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:**

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей

(законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не

отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

#### 1.1.2.1. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со ст. 64 п. 2. ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения АОП:

1) индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка,

раздаточный материал и пр.), для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в СП «Детский сад № 66» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных носителях.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется СП. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика - сентябрь) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика - май) в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровнем их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования педагогами и специалистами (учителем-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях

(в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей). Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Основная задача диагностики - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальный план коррекционно-развивающей работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

**Параметры оценивания, (Приложение 1)**

**Психолого-педагогическая диагностика развития детей**

Диагностический инструментарий

1. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей»/ под ред. Е. А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004 + Приложение.

2. Психодиагностическое обследование детей 5-7 лет возраста с применением методики Д.Векслера. Филимоненко Ю., Тимофеев В. Руководство к методике исследования интеллекта у детей Д. Векслера (WISC), адаптированный вариант, издание 3-е, исправленное, С-Пб, 1994.

**Коррекционно-педагогическая диагностика развития детей**

1. А.Зарин «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии».

2. Филичева Т. Б., ТумановаТ. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: Дрофа, 2009. — 96 с.

3. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. М., «Издательство НЦ ЭНАС», 2006. – 136 с.

4.Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. М.: Гном-Пресс, 2002-64 с.

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

В соответствии с п.10.5.1. ФАОП ДО оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Согласно п.10.5.2. ФАОП ДО целевые ориентиры, представленные в Программе:
не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В соответствии с п.10.5.3. ФАОП ДО Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе (п.10.5.6. ФАОП ДО):
1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного общества;
3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ЗПР;
4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ЗПР в дошкольном детстве;
разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

В соответствии с п. 10.5.7. ФАОП ДО система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

В соответствии с п.10.5.8. ФАОП ДО Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:
диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
внутренняя оценка, самооценка Организации;
внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Согласно с п. 10.5.9. ФАОП ДО на уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
повышения качества реализации программы дошкольного образования;
реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации (см. п.10.5.10. ФАОП ДО)

Система оценки качества дошкольного образования (п.10.5.11. ФАОП ДО):

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребёнка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребёнка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребёнка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%)**

У детей с ЗПР наблюдаются недостатки в развитии художественной деятельности, фрагментарность в восприятии окружающей обстановки, искажение целостной картины предметного мира.

Изобразительная деятельность служит прекрасным средством для установления контакта, определённой коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития детей.

Основная задача в работе с детьми с ЗПР - развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов. При правильном подходе обычно удается вызвать у ребенка интерес к художественной деятельности. Ему нравится этот вид совместной со взрослым деятельности, а главное, он чувствует себя достаточно комфортно, уверенно. Поэтому, формирование творческих способностей детей дошкольного возраста с ЗПР происходит через использование в образовательном процессе парциальной Программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет и строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами. Отличительной особенностью этой программы от других, является интеграция видов деятельности. Именно она эффективно обеспечивает потребность ребенка с ЗПР свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дают более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

**а) цели и задачи реализации вариативной части Программы**

**Цель программы**: формирование у детей дошкольного возраста с ЗПР эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

- познакомить с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности;

- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта;

- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

- создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;

- формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я-концепции».

Задачи решаются как в непосредственно образовательной продуктивной деятельности, так и в процессе индивидуальной работы с детьми.

**б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

Теоретической основой Программы являются исследования Бакушинского А.В., Ветлугиной Н.А., Выготского Л.С., Казаковой Т.Г., Пашаева А.А., Мясищева В.Н., Пантелеева Г.Н., Поддьякова Н.Н., Флериной Е.А.

Исходя из ФГОС ДО в программе учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с ЗПР, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей с нарушениями речи;

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребенком с ЗПР программы на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с ЗПР в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Программа опирается на следующие специальные и общедидактические принципы:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательно го содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и группы детей в целом.

**Специфические принципы:**

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

ФГОС дошкольного образования определяет линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому подходами к формированию данной программы являются:

1.Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: изобразительной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.

2.Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребёнка, субъектно-субъектные отношения.

3.Индивидуально-дифференцированный подход – это учёт индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Данные подходы позволяют решить проблемы эмоционального и художественно-эстетического развития детей, поддержать ребёнка, используя в целях достижения успеха различные жизненные и игровые ситуации.

**в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР в направлении, выбранном для вариативной части**

Исследования Е. А. Екжановой, Е.Н. Лебедевой, Е.С. Слепович, указывают на особенности изобразительной деятельности детей с ЗПР, обусловленные структурой имеющихся у них нарушений. Для данной категории воспитанников характерен сниженный интерес, а для некоторых детей даже его отсутствие к процессу и результатам изобразительной деятельности. У многих детей с задержкой психического развития даже в подготовительной группе еще не достаточно сформированы технические навыки рисования: они неправильно держат карандаш, кисть, не знают, как выбрать краску, промыть и осушить кисть, как вести ею по бумаге. Вызывает затруднения прорисовка мелких предметов, дети плохо владеют приемами закрашивания. У них отмечаются трудности в восприятии и передачи формы изображаемых предметов, бедность цветового решения. Для рисунков характерны такие черты как: примитивность, схематичность, статичность, стереотипность. Так же отмечаются нарушения пространственной ориентировки и пространственных представлений. Наблюдаются трудности изображения человека, слабый интерес к миру людей, дошкольники слабо актуализируют уже имеющиеся знания о человеке. Отмечается преобладание предметного плана рисования над сюжетным, бедность социального замысла. Таким образом, можно сказать, что социальная тематика рисунков детей с ЗПР ограничена.

Следовательно, для полноценного коррекционно-развивающего процесса необходимо целенаправленное руководство рисованием, лепкой и аппликацией. Для этого в первую очередь необходимо превратить обучение навыкам изобразительной деятельности в осознанное и интересное для ребенка дело. Основное направление в данной области – «Художественное творчество», цель которого – обучение детей созданию творческих работ.

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ (ЗПР) должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Содержание работы по данной области тесно

связано с задачами обучения познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

### Целевые ориентиры освоения парциальной Программы

Обучаясь по данной программе дети:

- умеют действовать в предлагаемой игровой и дидактической ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.);
- проявляют интерес к изобразительной деятельности;
- действуют с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штамп) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.);
- устанавливают ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*),* называние словом;
- создают художественные образы и простейшие композиции;
- знают основные изобразительно-выразительные средства (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступные для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- проявляют активность, самостоятельность и первые творческие умения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

**Планируемые результаты освоения парциальной Программы к 5-м годам:**

- умеют действовать согласно созданной игровой и дидактической ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда);
- переходят с доизобразительного этапа на изобразительный;
- устанавливают ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мяч, дорожки, цветок, бабочка, дождик, солнышко*),* называют словом;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности;
- действуют с различными материалами (краска, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);
- с помощью педагога могут создавать художественные образы и простейшие композиции;

- знакомы с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

**Оценочные материалы**

Мониторинг представляет собой комплекс диагностических методик исследования формируемых качеств, которые приобретают дошкольники в ходе реализации парциальной программы. Мониторинг проводится 2 раза: в начале (сентябрь) и конце учебного года обучения (май) по программе.

Цель мониторинга: выявить уровень достижения планируемых результатов программы по формированию восприятия и развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Диагностический инструментарий:

1. Лыкова И.А. Педагогическая диагностика. Генезис изобразительной деятельности детей 1-7 лет. 2008

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Обязательная часть

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

**«Социально-коммуникативное развитие»** в соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области **"Социально-коммуникативное развитие"** обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела **"Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе"**:

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим

работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

**Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:**

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных

ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

**Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание":**

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического

работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

**Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":**

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах, соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

| | |
|---|---|
| Перечень методических пособий | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2022<br>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ОО» «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.<br>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.<br>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.<br>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.<br>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). - М.: Элти-Кудиц, 2002.<br>Козлова С.А. «Я - человек». Программа социального развития ребенка. - М.: Школьная Пресса, 2003.<br>Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.<br>Шипицина Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения. — М.:. Мозаика-Синтез, 2010.<br>Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 2022 |

Основная цель **«Познавательного развития»**:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности,
- усвоение и обогащение знаний о природе и обществе;
- развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно

представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

**Общие задачи:**

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельностях.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный

ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой - маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее - короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3 - 4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?". Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой

родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман). Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

| | |
|---|---|
| Перечень методических пособий | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2022<br>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.<br>Николаева С.Н. Юный эколог – М.: Мозаика-Синтез, 2010<br>Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.<br>Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром.- М. «Просвещение», 1986г.<br>Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 2022 |

**«Речевое развитие»** в соответствии со Стандартом включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**В качестве основных разделов можно выделить:**

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

**Связанные с целевыми ориентирами задачи представлены в Стандарте:**

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

**Общие задачи:**

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной с педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5 - 6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3 - 4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Основная задача в соответствии со Стандартом направления **"Ознакомление с художественной литературой"**: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Общие задачи:**

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

**Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует

читательский опыт в других видах деятельности.

| | |
|---|---|
| Перечень методических пособий | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2022<br>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.<br>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.<br>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.<br>Колесникова Е.В. От звука к букве (из опыта работы). Обучение грамоте детей дошкольного возраста. - М., 2010.<br>Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 2022 |

Связанные с целевыми ориентирами задачи **«Художественно-эстетического развития»:**

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

**Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:**

- художественное творчество;
- музыкальная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

изобразительного искусства;

- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;

- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

**Художественное творчество - общие задачи:**

Развитие продуктивной деятельности обучающихся:

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы,

пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

**Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:**

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет): самостоятельная творческая деятельность.**

Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей

относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

**Музыкальная деятельность - общие задачи:**

- развитие музыкально-художественной деятельности:
- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

**Приобщение к музыкальному искусству:**

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и

потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

| | |
|---|---|
| Перечень методических пособий | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2022<br>Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / - М., 2002.<br>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.<br>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.<br>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.<br>Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.<br>Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 2019<br>Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. /Куцакова Л. В. – М.: ТЦ Сфера, 2019<br>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2017.<br>Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2018. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ «Сфера», 2017<br>Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.<br>Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 2022 |

В соответствии со Стандартом **«Физическое развитие»** включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в

двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:**

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

-. физическая культура.

**Задачи раздела "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия

могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

**Физическая культура - общие задачи:**

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

1. Развитие общей и мелкой моторики.

2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.

3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным

возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15 - 20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки,

торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

| | |
|---|---|
| Перечень методических пособий | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2022<br>Зимонина В.Н. Воспитание ребёнка-дошкольника. – М.: ВЛАДОС, 2003.<br>Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.<br>Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. - М.: linka- press, 1993.<br>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2018<br>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. М.: Школьная пресса, 2008.<br>Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2019.<br>Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. - М.: Учитель, 2011.<br>Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов, В.П. Савин, А.В. Лексаков Спортивные игры. Техника, тактика, методика обучения. – М.: Академия, 2012.<br>Завьялова Т. П. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей. Туризм в детском саду: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024.<br>Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 2022 |

**а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребѐнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в

роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием

разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организацию и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Дети дошкольного возраста 3-7 лет**

| Культурная практика | Реализуемая образовательная область | Виды и формы работы |
|---|---|---|
| Игровая (совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры) | Социально коммуникативное развитие<br>Речевое развитие<br>Художественно эстетическое развитие | - Сюжетно-ролевая игра<br>- Режиссерская игра<br>- Игра-инсценировка<br>- Игра – драматизация<br>- Игра-экспериментирование<br>- Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)<br>- Строительно-конструктивная игра<br>- Игра-поход<br>- Игра-путешествие<br>- Игра-концерт |
| Коммуникативная (ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально эмоционального опыта) | Речевое развитие<br>Социально коммуникативное развитие | - Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам)<br>- Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений)<br>- Имитационно-игровые |
| Продуктивная (творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и | Художественно эстетическое развитие<br>Социально коммуникативное | - Творческие проекты<br>- Коллекционирование<br>- Образовательные ситуации с |

| | | |
|---|---|---|
| применения знаний и умений). | развитие<br>Речевое развитие<br>Познавательное развитие | единым названием (проведение ежемесячных проектов на определенную тему:<br>• «Улицы города» (серия проектов по ПДД «Наш приятель-светофор», «В стране дорожных знаков» и т.д.)<br>• «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды)<br>- «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка»<br>- создание и выставки продуктов детского творчества<br>- Выставка экспонатов музея<br>- Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»)<br>- Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов - Просмотр познавательных презентаций |
| Чтение художественной литературы (музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале). | Художественно эстетическое развитие<br>Социально коммуникативное развитие<br>Речевое развитие<br>Физическое развитие | - «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;<br>- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы<br>- Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры<br>- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам<br>- Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей<br>- «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок<br>- Музыкальная/литературная викторина<br>- Музыкальный/литературный концерт<br>- Музыкальная мастерская<br>- Длительное чтение и циклы рассказов<br>- Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) |
| Познавательно-исследовательская (сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая | Познавательное развитие<br>Социально коммуникативное развитие<br>Речевое развитие | - Развивающие игры<br>- Дидактические игры<br>- Логические упражнения<br>- Экспериментирование с предметами, инструментами, |

| | | |
|---|---|---|
| становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.) | | материалами, геометрическими телами и фигурами<br>- Занимательные задачи<br>- Проектная деятельность<br>- Проблемные ситуации<br>- Экспериментальная лаборатория - «Клуб знатоков» (интеллектуальные викторины и конкурсы) |
| Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей | Познавательное развитие<br>Речевое развитие<br>Художественно эстетическое развитие<br>Физическое развитие - | - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги<br>- Дни именинника – чествование детей именинников<br>- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.<br>- «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др.<br>- «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации<br>- «Клуб веселых и находчивых»<br>- Творческий конкурс<br>- Юмористическая игра<br>- Вечер шуток и загадок<br>- «Будешь сильным, будешь смелым»<br>- физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями<br>- Спортивный конкурс<br>- Детская спортивная олимпиада |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер и организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице. | Социально коммуникативное развитие | - Совместный труд со взрослым и детьми<br>- Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности<br>- Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.)<br>- «Книжкина больница» - ремонт книг<br>- «Акции добрых дел»<br>- «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику<br>- Центр преобразования «Мастерилка» |

**б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь,

танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у

детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

| Образовательная область | Формы поддержки детской инициативы | | Приемы, средства поддержки детской инициативы | |
|---|---|---|---|---|
| | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей |
| Социально-коммуникативное развитие | образовательная ситуация, сюжетно-ролевые, режиссерские, речевые,жестовые, театрализованные игры, работа парами, труд, групповой сбор, поручения, день самоуправления, праздники | все виды игр, труд, центры игры | моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение, поощрение, побуждение и поддержка, показ образца | поощрение, поддержка, стимуляция |
| Познавательное развитие | образовательная ситуация, развивающие и логические игры, опыты и экспериментирование, наблюдения, презентация коллекций, защита проектов, конкурс знатоков | развивающие и логические игры, опыты и эксперименты, наблюдения, центры науки, математики и пр. | использование предметов, побуждающих детей к инициативе, картосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета, рабочие тетради, моделирование ситуаций, индивидуально-личностное общение, поощрение, побуждение и поддержка наблюдение, рассматривание дидактических | наблюдение, поощрение, поддержка |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов | |
| Речевое развитие | образовательная ситуация, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами, работа парами, литературная гостиная | самостоятельная деятельность в книжном уголке | создание ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем, наблюдение, беседы и разговоры с детьми по их интересам | поощрение, поддержка, стимуляция |
| Художественно-эстетическое развитие | образовательная ситуация, музыкальные игры и импровизации, преобразование предметов рукотворного мира и живой природы, все виды театра, день творчества, досуг, театральный фестиваль, импровизированные концерты, творческая мастерская | центры театрализации, искусства, строительства, самостоятельная изобразительная деятельность и конструирование по выбору детей | пример, одобрение, помощь, создание проблемных ситуаций, наблюдение, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов | поощрение, поддержка |
| Физическое развитие | образовательная ситуация, занятия, двигательные упражнения, игры с правилами, центры двигательной деятельности, праздники, досуги | самостоятельная деятельность в центре двигательной деятельности | показ, придумывание движений, усложнения условий игры, игровые методы, использование атрибутов | поощрение, поддержка |

**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ЗПР**

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удается максимально

помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

Общие родительские собрания (проводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

"День открытых дверей" (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия "Семейного клуба" (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы".

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

Проведение детских праздников и "Досугов" (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и

распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законными представителями).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

"Психологическая служба доверия" (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе "Психологической службы доверия" размещается на официальном сайте Организации.

Задача: оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома").

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;
- привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2 - 3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;
- наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития

обучающихся в семье.

**Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников**

| Содержание работы | Формы работы |
|---|---|
| **4-5 лет**<br>Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательной организации.<br>Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.<br>Возрастные особенности детей.<br>Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.<br>Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни.<br>Педагогические условия индивидуального воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье.<br>Развитие игры детей четырёхлетнего возраста.<br>Формирование познавательных интересов детей.<br>Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей.<br>Организация совместного досуга с детьми | Опрос, (анкетирование, беседа).<br>День открытых дверей.<br>Родительское собрание.<br>Родительский клуб.<br>Родительская гостиная (встречи со специалистами).<br>Круглый стол.<br>Деловая игра.<br>Беседа с родителями.<br>Индивидуальная консультация.<br>Семинар - практикум.<br>Мастер-класс.<br>Тренинг.<br>Экскурсия.<br>Субботник по благоустройству.<br>Праздник.<br>Интернет-сайт организации.<br>Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.<br>Информационный стенд.<br>Семейный календарь.<br>Проектная деятельность.<br>Стенды и другие. |

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).<br>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.<br>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.<br>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.<br>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.<br>6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью |

| | |
|---|---|
| | оказания помощи детям.<br>7. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.<br>8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.<br>9. Выработка единой системы гуманистических требований в СП и семье.<br>10. Повышение правовой культуры родителей.<br>11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.<br>12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».<br>13. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь?). |
| Познавательное развитие | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в СП, их достижениях и интересах:<br>- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях СП,<br>- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты)<br>2. «Родительский клуб». Цели:<br>- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,<br>- Преодоление сложившихся стереотипов,<br>- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,<br>- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.<br>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.<br>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.<br>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.<br>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.<br>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.<br>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные |

| | |
|---|---|
| | вечера на основе взаимодействия родителей и детей.<br>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций).<br>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «С днем рождения, Сызрань!»; «Со спортом дружить – здоровым быть!»; «Зимние фантазии»; «Экологические картины родного города»; «Защитники Отечества»; «Лучшая на свете мама»; «Правила движения достойны уважения»; «Здравствуй, лето!» с целью расширения кругозора дошкольников.<br>11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем».<br>12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения»; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год».<br>13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.<br>14. Организация совместных конкурсов «Чудеса с обычной грядки»; «Новогодние фантазии»; «Экологическая газета».<br>15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и других предметов для познавательно-творческой работы.<br>16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности.<br>17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.<br>18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.<br>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.<br>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-исследовательской деятельности и детских играх. |
| Речевое развитие | 1. Информирование родителей о содержании деятельности СП по развитию речи, их достижениях и интересах:<br>- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания)<br>2. «Родительский клуб». Цели:<br>- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,<br>- Преодоление сложившихся стереотипов,<br>- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.<br>- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.<br>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, |

| | |
|---|---|
| | демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.<br>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.<br>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.<br>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.<br>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами) с целью развития речевых способностей и воображения.<br>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.<br>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.<br>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.<br>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения»; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год».<br>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.<br>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.<br>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.<br>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.<br>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.<br>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.<br>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного |

| | |
|---|---|
| | воспитания).<br>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.<br>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.<br>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.<br>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.<br>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.<br>11. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.<br>12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.<br>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.<br>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.<br>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.<br>16. Создание семейных клубов по интересам.<br>17. Организация совместных посиделок.<br>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).<br>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |
| Физическое развитие | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом СП и родителями. Ознакомление родителей с результатами.<br>2. Изучение условий семейного воспитания и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.<br>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье.<br>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в СП и семье: закаливающие процедуры, зоны физической активности; оздоровительные мероприятия, организация плавания.<br>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.<br>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в СП.<br>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (физические упражнения) с целью профилактики заболевания детей.<br>8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.<br>9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания |

| | |
|---|---|
| | родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений.<br>10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.<br>11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи СП с медицинскими учреждениями.<br>12. Организация консультативного пункта для родителей в СП для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.<br>13. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.<br>14. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в СП.<br>15. Использование здоровьесберегающих технологий.<br>16. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и СП, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа СП и уважению педагогов. |

**План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

| Содержание работы | Сроки проведения | Ответственные |
|---|---|---|
| *1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:*<br>1.1. Консультации для родителей:<br>«Путь к здоровью ребенка лежит через семью»;<br>«Как выбрать вид спорта?»;<br>«Совместные занятия спортом детей и родителей»;<br>«Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости»;<br>«Успех профилактики дорожно-транспортных происшествий детьми»;<br>«Обучение детей наблюдательности на улице»;<br>«Уважайте труд ребёнка»;<br>«Советы родителям - воспитываем трудолюбие!»;<br>«Воспитание у детей позитивного отношения к трудовой деятельности»<br><br>1.2. Ознакомление с материалами мониторинга освоения воспитанниками Образовательной программы дошкольного образования и Адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.<br><br>*2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении* | <br><br><br><br><br><br>сентябрь<br>октябрь<br>ноябрь<br>декабрь<br>январь<br><br>февраль<br>март<br>апрель<br>май<br><br><br>сентябрь, май | <br><br><br><br><br><br>воспитатели<br><br><br><br><br><br><br><br><br>воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог |

| | | |
|---|---|---|
| *их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:* | | |
| 2.1 Общие родительские собрания:<br>а) Тема: «Задачи работы СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани на 2025-2026 учебный год»:<br>- ознакомление с Уставом, локальными актами учреждения;<br>- задачи работы на 2025-2026 учебный год;<br>- выборы в Родительский комитет;<br>- организация безопасности воспитанников. | сентябрь | заведующий |
| б) Тема: «Подведение итогов работы СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани за 2025-2026 учебный год»:<br>- отчет заведующего СП о работе за 2025-2026 учебный год»;<br>- отчет члена Родительского комитета СП;<br>- задачи работы на летнюю оздоровительную кампанию. | май | заведующий |
| 2.2. Групповые родительские собрания:<br><u>Группа раннего возраста:</u><br>- «Особенности поведения детей раннего возраста в период адаптации»<br>- «Мы вместе за безопасную дорогу»<br>- «Что по силам малышу?»<br><u>2 младшие группы:</u><br>- «Задачи и содержание работы с детьми четвертого года жизни»<br>- «Дети, дорога, безопасность»<br>- «Воспитание без конфликтов»<br><u>Средние группы:</u><br>- «Задачи и содержание работы с детьми пятого года жизни»<br>- «Изучаем дорожную азбуку»<br>- «Роль этикета в воспитании детей»<br><u>Старшие группы:</u><br>- «Задачи и содержание работы с детьми шестого года жизни»<br>- «Профилактика дорожно-транспортного травматизма»<br>- «Конфликтные ситуации и пути выхода из них»<br><u>Подготовительные группы:</u><br>- «Советы родителям будущих первоклассников»<br>- «Профилактика дорожно-транспортного травматизма»<br>- «Не талантливых детей не бывает» | <br><br><br><br>сентябрь<br>январь<br>май | воспитатели |
| 2.3. Выставка новинок методической литературы по безопасности дорожного движения, физическому развитию дошкольников, трудовому воспитанию. | октябрь, январь | методист |
| 2.4. Индивидуальные беседы, консультации по запросам. | в течение | педагоги СП |

| | | |
|---|---|---|
| | года | |
| 2.5. Участие родителей в заседаниях ППк. | по графику | заведующий |
| 2.6. Анкетирование родителей «Оценка степени удовлетворённости родителей организацией образовательного процесса и деятельности структурного подразделения в целом». | сентябрь, май | воспитатели |
| 2.7. Участие родителей в коллективных делах СП, праздничных мероприятиях:<br>- «Ярмарка добра»<br>- «День матери»;<br>- «Папа, мама, я – спортивная семья»;<br>- «До свидания, детский сад!» | октябрь<br>ноябрь<br>апрель<br>май | воспитатели |
| 2.8. Посещение семей воспитанников (по необходимости). | в течение года | воспитатели |
| 2.9. Оформление информационных стендов для родителей по актуальным вопросам семейного воспитания «Спрашивали – отвечаем». | в течение года | воспитатели |
| *3. Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:*<br>3.1. Открытый показ ОД во время проведения родительских собраний | сентябрь<br>январь<br>май | воспитатели |
| *4. Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:* | | |
| 4.1. Оформление папок передвижек:<br>- «Советы и рекомендации по физическому развитию дошкольников»;<br>- «ПДД в картинках»;<br>- «Как научить ребенка трудиться?» | октябрь<br>январь<br>март | воспитатели |
| 4.2. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, приобретению наглядных материалов для работы с детьми, участию в праздниках. | в течение года | воспитатели |
| 4.3. Организация и проведение конкурсов с привлечением родителей:<br>- «С грядки к ребяткам»;<br>- фото-конкурс «Спорт всей семьей»<br>- «У Светофора нет каникул»;<br>- «Сделай сам!» | сентябрь<br>октябрь<br>декабрь<br>май | воспитатели |

| | | |
|---|---|---|
| 4.3. Участие в массовых мероприятиях | | |
| Развлечение «День знаний в родном городе»<br>Месячник безопасности<br>Праздник Осени<br>Развлечение «День Матери»<br>Новогодние утренники<br>Зимний спортивный праздник<br>Утренники «Служу России!»<br>Развлечение «Проводы зимы»<br>Утренники, посвященные Дню 8 марта<br>Весенние утренники<br>Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!»<br>Тематический праздник «День Победы»<br>Утренник «До свидания, детский сад!»<br>Праздник «День защиты детей»<br>Летний спортивный праздник<br>Тематическое мероприятие «День семьи» | сентябрь<br>сентябрь<br>октябрь<br>ноябрь<br>декабрь<br>январь<br>февраль<br>февраль<br>март<br>апрель<br>апрель<br>май<br>май<br>июнь<br>июнь<br>июль | воспитатели<br>музыкальный руководитель Яковлева О.В. |
| 4.4. Оформление выставок детских работ с участием родителей:<br>«Осень в родном городе»;<br>«Спорт – игра!»;<br>«Поздравляем с днем Матери!»;<br>«Здравствуй, дедушка Мороз!»;<br>«Улицы моего города»;<br>«Мой папа»;<br>«Дети о весне»;<br>«Труд глазами детей»<br>«Спасибо за Победу!» | сентябрь<br>октябрь<br>ноябрь<br>декабрь<br>январь<br>февраль<br>март<br>апрель<br>май | воспитатели |
| *5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:*<br>5.1. Обсуждение коррекционной работы по реализации АОП детьми с ОВЗ, ОПДО.<br>5.2. Подготовка документации к заседанию ПМПкК ЦДиК г.о. Сызрань<br>5.3. Участие в работе Педагогического совета | в течение года | заведующий |

### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру

в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

**Дошкольный возраст**

| **Виды детской деятельности** | **Формы организации** | **Способы, методы** | **Средства** |
|---|---|---|---|
| игровая | игры: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, игра – фантазирование, игры со строительным материалом, игры-экспериментирования, дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры, подвижные игры и игровые упражнения, ситуации, досуговые развлечения, индивидуальная работа, сотрудничество с семьями | объяснение, показ, задание, демонстрация, соревнование, поощрение, творческие задания | раздаточные, визуальные, игры, игрушки |
| общение со взрослыми и | коммуникативная игра, занятие, ситуации, | беседа, объяснение, рассказ, чтение, | демонстрационные, визуальные, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| сверстниками, речевая | беседа, разговор, чтение, свободное сочинительство, придумывание этюдов, театрализованные игры, режиссерские, игры-фантазирования, викторины, наблюдения, словесные дидактические игры проектная деятельность, конкурсы, рассматривания, свободное общение | задание, поручение, демонстрация, поощрение рассматривание предметов, картин, просмотр мультфильмов, наблюдения, создание афиш и декораций | аудийные, книги, аудиокниги, иллюстративный материал, ЭОР |
| познавательно-исследовательская и экспериментирование | игра, занятие, проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины, конкурсы беседа, разговор, экскурсия, наблюдения, рассматривания, опыты, решение задач и проблемных ситуаций, создание схем, символов, обследование, экспериментирование | беседа, объяснение, рассказ, чтение, рассматривание предметов, наблюдения, задание, поощрение, метода проектов, творческие задания | демонстрационные, раздаточные, визуальные, макеты, карты, модели, картины, ЭОР |
| элементарная трудовая деятельность | игра, ситуации, наблюдения, рассматривания, разговор | беседа, объяснение, показ, личный пример, задание, поручение, демонстрация, поощрение, приучение | демонстрационные, раздаточные, визуальные, оборудование и инвентарь |
| конструирование | игра, занятие, проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, наблюдения, рассматривания, экспериментирование | беседа, объяснение, рассказ, рассматривание предметов, показ, задание, демонстрация, поощрение, упражнение, творческие задания | демонстрационные раздаточные, визуальные |
| изобразительная | игра, занятие, проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, наблюдения, рассматривания, опыты, экспериментирование | беседа, объяснение, рассказ, рассматривание предметов, картин, показ, задание, демонстрация, поощрение, упражнение, творческие задания | демонстрационные раздаточные, визуальные, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, строительный материал, конструкторы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | природный и бросовый материал |
| музыкальная | игра, занятие, проектная деятельность, ситуации, мастерская, викторины, конкурсы, разговор, слушание музыки, исполнение и творчество | беседа, объяснение, рассказ, рассматривание предметов, картин, показ, задание, демонстрация, поощрение, упражнение, метода проектов, творческие задания | демонстрационные, раздаточные, визуальные, аудийные, музыкальные инструменты, ЭОР |
| двигательная | игра, занятие, ситуации, конкурсы | объяснение, рассказ, рассматривание предметов, показ, задание, демонстрация, соревнование, поощрение, приучение, упражнение, творческие задания | демонстрационные, раздаточные, визуальные, аудийные, оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом |

### 2.1.3. Рабочая программа воспитания

### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[1].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного

[1] Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[2].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[3].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

---

[2] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

[3] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся **с ОВЗ** в СП предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

## Раздел 1. Целевой раздел Программы воспитания.

### 1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### 1.2.Общие задачи воспитания в ДОО:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и

норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### 1.2.1. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:
воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### 1.3. Направления воспитания:

#### 1.3.1 Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному

наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

1.3.2 Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

1.3.3 Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ

заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

1.3.4 Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения,

проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

1.3.5 Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды

отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

1.3.6 Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни,

использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

1.3.7 Эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и

отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

## 1.4. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### 1.4.1. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направление | Ценности | Показатели |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| воспитания | | |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Освоивший основы речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

## Раздел 2. Содержательный раздел Программы воспитания.

### 2.1 Уклад ДОО

1) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

2) Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

3) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив СП «Детский сад № 66» прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Миссия детского сада заключается в создании благоприятных условий для полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения детского развития; построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничества Организации с семьей; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; учета этнокультурной ситуации развития детей.

Стратегия детского сада заключается в:

совершенствовании системы здоровьесберегающей деятельности, с учетом индивидуальных особенностей дошкольников;

повышении качества образования через внедрение современных педагогических технологий;

повышении уровня профессиональной компетентности педагогов;

использовании возможностей сетевого взаимодействия с целью обеспечения преемственности образовательной программы дошкольного и начального общего образования;

совершенствовании материально-технического и программного обеспечения;

обновлении развивающей предметно-пространственной среды, способствующей самореализации ребёнка в разных видах деятельности;

развитии способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

развитии системы управления детским садом на основе включения родителей в управленческий процесс.

Принципы жизни и воспитания в СП

Процесс воспитания в СП основывается на следующих принципах:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Уклад сформировал определенные традиции, помогающие ребенку освоить ценности коллектива, чувство сопричастности сообществу людей.

В ходе образовательной деятельности и режимных моментов реализуются такие ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

К ценностям СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани относятся информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений; профессионализм и высокое качество образовательных услуг; единое образовательное пространство ОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства; возможностьреализациитворческогопотенциалавсехучастниковобразовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успех и обучающихся и педагогов ОО, в том числе лауреаты и победители конкурсов и соревнований различного уровня); квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме; теплая и дружеская атмосфера.

Образ СП, особенности, символика, внешний имидж

Для создания позитивного имиджа, доступности, информирования о деятельности ОО коллективом сотрудников СП «Детский сад № 66» в социальной сети «Одноклассники» создано сообщество. По опросам родительской общественности информация в нем лаконична, понятна, что дополняет имидж учреждения. Стабильное размещение информации и открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании СП участников образовательных отношений. Страница сообщества наполнена сообщениями о жизни дошкольников в стенах детского сада.

Праздники, досуги, занятия, летняя оздоровительная кампания, утренники – все это освещается в социальных сетях, которые активно читают родители (законные представители) нашего ОО.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как: неизменно высокое качество образовательной Программы (чѐткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников СП в

школе, формирование здорового образа жизни, связь детского сада с многообразными социальными партнерами); эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления; чѐткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения; комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения); положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство,

литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России и Самарского края;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из младшей группы и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Ключевые правила

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в детском саду, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада. Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОУ и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада детского сада включает следующие шаги.

| № п/п | Шаг | Оформление |
|---|---|---|
| 1 | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности СП | Устав ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани<br>локальные акты<br>правила поведения для детей и взрослых |
| 2 | Отразить сформулированное ценностно- смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности СП:<br>специфику организации видов деятельности;<br>обустройство развивающей предметно- пространственной среды;<br>организацию режима дня;<br>разработку традиций и ритуалов в ОО;<br>праздник и мероприятия. | ООП ОП ДО СП и АОП СП |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке |

| | | |
|---|---|---|
| | отношений уклада СП. | сотрудников;<br>взаимодействие с семьями воспитанников;<br>социальное партнерство СП с социальным окружением;<br>договоры и локальные акты. |

Традиции и ритуалы

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ежедневные традиции:

«Утреннее приветствие» - дети встают в круг, берутся за руки и вместе проговаривают приветствия**,** которые сопровождаются иногда движениями, называют себя и вспоминают отсутствующих детей. Утренние приветствия направлены на установления атмосферы доверия, общности в группе.

«Сказка перед сном» - чтение произведений детской литературы для создания доброй, спокойной атмосферы, теплоты, взаимопонимания и любви.

«Меню на сегодня» - ежедневно, перед приемом пищи воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня приготовят повара на завтрак, обед, полдник, воспитывая культуру поведения за столом, уважение к труду повара.

Еженедельные традиции:

«День именинника»- это поздравление воспитанников, сотрудников, умение в сверстнике найти «что-нибудь, заслуживающие похвалы», выразить благодарность взрослым за их труд Говоря сверстнику и взрослому комплименты, они радуют и себя, и взрослого, и сверстника: комплимент — одобрение внешности, ума, поступка, работы**.** Это внушает ребенку веру в себя, укрепляет в нем понимание, нужность и значимость в этом коллективе.

Ежегодные традиции:

Ежегодно проводятся акции и мероприятия, посвященные явлениям нравственной жизни ребёнка:

Акция «Бессмертный полк» - совместно с педагогами воспитанники детского сада ежегодно в День Победы проходят вокруг детского сада с фотографиями своих родственников-участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, блокадников, детей войны.

Акции «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан», «Посади цветок - укрась планету!», «Мусорная фантазия».

Мероприятия, посвященные событиям, традиционным для семьи**,** общества и государства: «День Победы», «23 февраля», «8 Марта», «Новый год», «День матери», «День семьи, любви и верности», «День России».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

- Наличие знаков и символов Российского государства, Самарского региона, города Сызрани.
- Отражение региональных, этнографических, конфессиональных и других особенностей социокультурных условий, в которых находится детский сад.
- Экологичность, природосообразность и безопасность среды.
- Обеспечение возможности общения, игры и совместной деятельности. Отражение ценности семьи, людей разных поколений, радости общения с семьёй.
- Возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий. Раскрытие красоты знаний, необходимости научного познания, формирование научной картины мира.
- Обеспечение посильного труда. Отражение ценностей труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, представителей профессий).
- Обеспечение возможностей для укрепления здоровья, раскрытие смысла здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
- Гармоничность и эстетическая привлекательность среды. 1

При выборе материалов и игрушек для РППС используется продукция отечественных производителей.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

а) Национально-культурные особенности

Язык обучения в детском саду – русский. Структурное подразделение посещают дети из семей русской, татарской, армянской национальностей. Это позволяет формировать у воспитанников этику межнационального общения.

В старших и подготовительных к школе группах созданы уголки народов Поволжья, в течение года осуществляется знакомство дошкольников с национальными культурами, педагоги разучивают с воспитанниками подвижные игры разных народов, знакомят с устным народным творчеством, песнями, стихами, произведениями изобразительного искусства, организуя тематические вечера и развлечения.

Все вышеперечисленное способствует развитию толерантности дошкольников – признанию того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, речи, ценностям, но обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность.

б) Демографические особенности

Количество полных семей воспитанников в детском саду – 139, в разводе – 21, матери-одиночки – 5 семей.

Количество семей с одним ребёнком –108, с двумя детьми –57, многодетных семей– 20.

в) Климатические особенности

Историческое месторасположение структурного подразделения, а именно средняя полоса России, способствует благоприятным климатическим условиям, ярко выраженной смене времен года. Это благоприятствует глубокому изучению дошкольниками сезонных явлений.

В окрестностях нашего структурного подразделения расположены заповедник-урочище Монастырская гора, небольшой водоём ГЭС, что создаёт благоприятные условия для организации экскурсий и целевых прогулок с детьми.

г) Социальные особенности

Близость расположения к структурному подразделению таких объектов, как «Детская школа искусств № 4» г.о. Сызрань, библиотеки-филиала № 18 ЦБС г. Сызрани, ДК «Горизонт», ГБПОУ Самарской области «Губернский колледж г. Сызрани», МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань» способствует организации всестороннего взаимодействия с данными учреждениями, проведению совместных мероприятий, таких как: обзорные экскурсии, участие в организуемых конкурсах, совместных праздниках, тематических выступлениях, творческих концертах.

Детский сад является площадкой для организации дуального обучения и педагогической практики студентов ГБПОУ Самарской области «Губернский колледж г. Сызрани», расположенного в Юго-Западном микрорайоне. Педагоги детского сада на практике обучают будущих специалистов азам профессии, дают практические советы и рекомендации по работе с детьми.

## 2.2 Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по четырем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.);
- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (схемы, картинки);
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Наше творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

Конструирование воспитательной среды детского сада строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив детского сада прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные

ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры:

патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания,

Центр социально-личностного развития: дети приобретают социальные навыки, когда они играют со сверстником или с несколькими партнерами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя и реализуя замысел. Сюжетно-ролевые игры помогают детям воспитывать в себе ответственность, развивать новые интересы, впитывать новые знания. Создавая свой собственный мир, дети овладевают миром реальным, пытаются решать реальные жизненные проблемы, проигрывают и оживляют свои переживания.

Центр познавательно-речевого развития. Речевое развитие происходит за счет расширения словаря ребенка при обсуждении плана, в процессе игр. В творческой игре дети осуществляет такие виды действий, которые:

- способствуют развитию пяти чувств;
- развивают активную и пассивную речь;
- помогают разобраться во взаимоотношениях людей и освоить образцы поведения;
- увязывают представления между собой;
- стимулируют творческую мысль и решение проблем;
- увеличивают самоуважение;
- развивают способы выражения эмоций и чувств;
- знаменуют радость и свободу детства.

Центр «Художественной литературы». Грамотность определяется как обладание языковыми навыками, которые передаются в культуре социальным путем. Эти навыки включают чтение, письмо и буквенный анализ.

Центр ОБЖ: ПДД (правила дорожного движения) - книги по ПДД - плакаты, дорожные знаки, картотека подвижных игр и дидактических по ПДД, Правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке, на экскурсии по городу, в транспорте, в общественных местах и т.д. ППБ (правила пожарной безопасности). Правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке летом и осенью.

Центр «Математики». Цифры от 1 до 10 магнитная доска с магнитами; предметные картинки, счетные палочки, формы, часы, геометрические фигуры и

формы (шары разных размеров, кубики, конусы, призмы и др.) Картотека математических игр, головоломки, лабиринты, разрезные картинки, схемы, модели.

Центр строительства и конструирования. В центре строительства дети играют как вместе, так и порознь, используя элементы конструкторов разной величины и формы. Освоение конструирования проходит ряд этапов – от простого перетаскивания блоков к созданию и обыгрыванию сложных построек. В центре развиваем у детей способность различать и называть строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок). Учим использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Центр изобразительного и конструктивного творчества. Этот центр выполняет разные функции, прежде всего, способствует развитию креативности, любознательности, инициативы у детей. Направлен на развитие навыков изобразительной и конструктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования из природного материала, бумаги, коробок и т.д; развитие навыков и умений по использованию различных изобразительных материалов, освоение различных изобразительных техник; приобретение опыта координации руки и зрения; освоение элементарных способов рисования и лепки предметов и объектов окружающей действительности; формирование представлений о свойствах и качествах различных изобразительных материалов, знакомство с линией, цветом, формой и текстурой;

Центр «Искусства» дает детям ощущение радости, волнения и удовлетворения, он выполняет разные функции: развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей. Здесь дети экспериментируют с материалами, опробуют идеи, у них формируется основа для успешной деятельности. Организация центра искусства: оборудование и материалы, как для занятий (лепки, рисования, аппликации, конструирования из бумаги и картона), так и для свободной деятельности: мольберты, магнитные доски для детских работ, подставки под карандаши, салфетки для ИЗО, стеки, подносы для раздаточного материала.

Музыкальный центр направлен на создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлечение детей в процесс подготовки разных видов развлечений; на формирование желания участвовать в кукольных спектаклях, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

В центре «Театр» собраны методическая литература, консультации, сценарии, картинки, песни, костюмы, детские музыкальные инструменты, русские народные костюмы, косоворотки, юбки, платья, сарафаны, платки, шапочки шарфы и др.

Центр Экологии. Дети – прирожденные исследователи, активно собирающие информацию об окружающем мире с помощью наблюдения и экспериментирования. Исследования, элементарные опыты приводят к развитию устойчивых умений: наблюдать (температура, ветер, тучи, свойства, запахи и др.); ставить вопросы (Что утонет? Что будет плавать? Как тает лед?); сравнивать (Какие семена быстрее взойдут? Какие материалы намагничиваются, а какие нет?); классифицировать (составление гербария по видам листьев или цветов);

Центр физического развития и здоровья, направлен на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. В центре имеется спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных и малоподвижных игр, нетрадиционное спортивное оборудование, картотека подвижных игр с детьми в группе и на улице.

## 2.3 Общности (сообщества) ДОО

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В детском саду выделены следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

1. **Профессиональная общность** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников СП и всех педагогических работников, членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО.

3. **Детско-взрослая общность:** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников

общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. **Детская общность**: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

## 2.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

## Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

| **Организация сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы** | | |
|---|---|---|
| **Виды деятельности** | **Формы деятельности** | **Периодичность** |
| В проведении мониторинговых исследований | - Анкетирование<br>- Социологический опрос<br>- «Родительская почта» | 2 раза в год<br>По мере необходимости |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;<br>-Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;<br>-Оказание помощи в ремонтных работах | 2 раза в год<br>Постоянно<br>ежегодно |
| В управлении СП | - Участие в работе Управляющего совета, Родительского комитета, Педагогического совета. | По плану |

| | | |
|---|---|---|
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»);<br>-Памятки;<br>-Создание странички на сайте СП;<br>-Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;<br>- Распространение опыта семейного воспитания;<br>- Родительские собрания;<br>- Выпуск газеты для родителей | 1 раз в квартал<br><br>Обновление постоянно<br>По годовому плану<br><br>1 раз в квартал<br><br>1 раз в квартал |
| В воспитательном процессе СП, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - Дни открытых дверей.<br>- Дни здоровья.<br>- Недели творчества<br>- Совместные праздники, развлечения.<br>- Встречи с интересными людьми<br>- Семейные клубы;<br>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах | 1 раз в год<br>1 раз в год<br><br>По плану<br><br><br>По плану<br><br>Постоянно по годовому плану |

.

| **Направления воспитания** | **Тип встречи** | **Форма встречи** | **Тема встречи** |
|---|---|---|---|
| Патриотическое | Обсуждение замысла<br>Организация и подготовка посещения музея, памятных мест города Сызрани<br>Подготовка и организация тематических праздников<br>Обсуждение итогов события | Очная | Посещение Краеведческого музея, основных городских достопримечательностей<br><br>Тематические праздники «День защитника Отечества», «День Победы». |
| Духовно-нравственное | Круглый стол, дискуссия | Очная | «Основы воспитания», «Моя семья – мои традиции», «Вера и воспитание» |
| Социальное | Организация и подготовка экологических акций | Очная | Экологические социальные акции «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Сделаем город чище», «Покормите птиц зимой», «Берегиня», «Украсим детский сад цветами», «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!» |
| Познавательное | Мастер-классы | Очная | Поддержка детской познавательной инициативы |
| Физическое и оздоровительное | Обсуждение общего замысла | Очная | Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Трудовое | Обсуждение замысла | Очная | Разбивка клумб, посадка цветов |
| Эстетическое | Консультация для родителей | Очно/ Дистанци -онно | Домашнее чтение: список произведений и вопросы для обсуждения |

## 2.5 События ДОО.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

| № | Направление воспитания | Основные события |
|---|---|---|
| 1 | Патриотическое | Праздники «День защитника Отечества», «День Победы», «День космонавтики» |
| 2 | Духовно-нравственное | Этические беседы, чтение и анализ художественных произведений, общение со священнослужителем, патриотические проекты «Наша Армия», «Русская изба», акция Памяти |
| 3 | Социальное | Праздник «Мамин день», ежемесячные социальные экологические акции, организация поздравлений сотрудников с Днем дошкольного работника, День именинника |
| 4 | Познавательное | Урок мира, День города, сезонные утренники, посещение воспитанниками подготовительных к школе групп торжественной линейки 1 сентября, презентации проектов |
| 5 | Трудовое | Озеленение территории детского сада |
| 6 | Физическое и оздоровительное | Летний и зимний спортивные праздники |
| 7 | Эстетическое | Проводы зимы, организация ежемесячных детско-взрослых творческих конкурсов, выставок детских работ |

## 2.6 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды - инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок),

экскурсии (в музей, в библиотеку), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### 2.7 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает:

– оформление помещений;

– оборудование;

– игрушки.

Развивающая предметно пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани.

Среда СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников - представителей профессий и пр.)

Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани гармонична и эстетически привлекательна. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани направлена на обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Среда является:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Среда детского сада пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование).

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров активности выступают:

• центр сюжетно-ролевых игр;

• центр ряжения (для театрализованных игр);

• центр детской книги;

• центр настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);

• центр природы (наблюдений за природой);

• физкультурный центр;

• центр экспериментирования;

• центр разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструирования, изобразительной, музыкальной;

• игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому воспитатель каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства структурного подразделения, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию Программы воспитания; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

### 2.8 Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

| Направление воспитания | Наименование социального партнера | В каких документах зафиксировано | Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство Точки взаимодействия | Точки взаимодействия |
|---|---|---|---|---|
| Патриотическое | МБУ "Краевед-ческий музей г.о. Сызрань" | План работы, договор о совместной деятель-ности | Знакомство дошкольников с историей и культурой родного края. Конкурсное движение. | Интерактивные мероприятия с участием сотрудников музея. Участие воспитанников в городских конкурсах, организуемых МБУ Краеведческий музей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | (Эко-поделка, Эко-Арт и др.) |
| Физическое и оздоровительное | ФСК «Лидер» | План работы | «Здоровый образ жизни – мы за!» - приобщение дошкольников к регулярным занятиям физической культурой, формирование основ ЗОЖ | Показательные выступления спортсменов младшего возраста, игры, соревнования. Виртуальные экскурсии на стадион «Кристалл», участие в конкурсе «Сызранские крепыши». |
| Познавательное, духовно-нравственное | Модельная библиотека -филиал № 18 ЦБС г. Сызрани | План работы, договор о совместной деятельности | Творчество писателей, поэтов уроженцев города Сызрани, Самарской области, России» Знакомство с биографией и творчеством поэтов, писателей Знакомство с родной страной, городом, областью в целом | Совместные мероприятия, как на базе ДОО (сотрудниками библиотеки), так и непосредственно в библиотеке. Встречи с интересными людьми, просмотр презентаций |
| Социальное, трудовое | Родители (законные представители) воспитанников | План взаимодействия с родителями воспитанников | «Кем работают папы и мамы» - знакомство с профессиями, воспитание уважения к людям разных профессий. «Моя семья» - знакомство с членами семьи, функционалом, воспитание уважения к старшим. «Не давай себе лениться!» - воспитание трудолюбия. | Проведение совместных мероприятий (выставки, экскурсии, уборка территории, разбивка цветников, оформление групп, приобретение или изготовление костюмов, атрибутов для ОД) |
| Эстетическое | МБУ ДО «Детская школа искусств № 4» г.о. Сызрань | План работы, договор о совместной деятельности | «Народная культура и традиции» - знакомство дошкольников с русским народным фольклором. «Классическая музыка» - знакомство с классическими произведениями, доступными к восприятию детьми | Концертные программы воспитанников ДШИ на базе ДОО. Интерактивные мероприятия с участием воспитанников ДОО и ДШИ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | дошкольного возраста | |
| | Дворец творчества детей и молодежи г.о. Сызрань | План работы | Конкурсное движение творческой и интеллектуальной направленности. | Участие воспитанников в конкурсах рисунков, хореографических и вокальных конкурсах. |

## 3. Организационный раздел Программы воспитания.

### 3.1 Кадровое обеспечение

В структурном подразделении с ребенком с ЗПР работает 7 педагогов. Из них: 1- методист, 1 - педагог-психолог, 1 – учитель-логопед, 1 – инструктор по физической культуре, 1– музыкальный руководитель, 2 – воспитателя.

| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|---|---|
| Методист | - организует воспитательную деятельность в СП;<br>- разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в СП нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);<br>- анализирует возможности, имеющиеся для организации воспитательной деятельности;<br>- планирует работу в СП воспитательной деятельности;<br>- организует практическую работу в СП в соответствии с календарным планом воспитательной работы;<br>- проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в СП совместно с Педагогическим советом;<br>- организует повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;<br>– осуществляет анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных Организаций. |
| Педагог-психолог | - оказывает психолого-педагогическую помощь участникам воспитательного процесса;<br>- проводит социологические, психолого-педагогические исследования среди воспитанников;<br>- организует и проводит различные виды воспитательной работы;<br>– подготавливает предложения по поощрению педагогов за активное участие в воспитательном процессе. |
| Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед | - обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;<br>- формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций СП;<br>– организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; |

| | |
|---|---|
| | - внедряет здоровый образ жизни;<br>– внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного/воспитательного процесса;<br>–организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых муниципальными, окружными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. |

| **Возраст** | | | | **Образование** | | **Квалификация** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **до 25 лет** | **25-34 лет** | **35-49 лет** | **50 и выше** | **высшее** | **среднее специальное** | **в** | **1** | **нет** | **соотв-ие** |
| | 1 | 4 | 2 | 5 | 2 | 3 | | 1 | 3 |

| **Стаж педагогической работы** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **До 5 лет** | **5-10 лет** | **10-15 лет** | **15-20 лет** | **Более 20 лет** |
| 3чел. | | | | 4 чел. |

В 2024-2025 учебном году 100% педагогов занимались повышением своей профессиональной компетентности в современных условиях модернизации образования через овладение инновационными методиками и внедрение их в педагогическую деятельность.

### 3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани включает:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

• Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 2022

• Адаптированная образовательная программа ОУ для детей с ЗПР;

• Договор об образовании между ГБОУ СОШ № 17 и родителями (законными представителями) воспитанников;

• Должностные инструкции педагогических работников.

Официальный сайт ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани **https://school17.minobr63.ru**

Договора о сотрудничестве между МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань», ДШИ № 4 г.о. Сызрань, ФСК «Лидер», Модельной библиотекой-филиалом № 18 ЦБС г. Сызрани, Дворцом творчества детей и молодежи и СП Детский сад № 66 ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани.

### 3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

**Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей

каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### 2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР

**Целью** программы коррекционной работы является: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

**Задачи программы:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения

содержанием образования;

- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

**Особые образовательные потребности детей с ЗПР**

определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта. Вышеперечисленные особенности и недостатки обусловливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

• раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;

• обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;

• обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием, как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

• осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;

• обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и её нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);

• щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;

• изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;

• индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;

• формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;

• постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;

• организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;

• изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);

• приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;

• обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

• развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;

• развитие всех компонентов речи, речеязыковой компетентности;

• целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;

• обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация её ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

Одним из шагов к систематизации сопровождения образовательного процесса стало использование в детском саду такой формы работы, как психолого-педагогический консилиум.

Вся деятельность ППк регламентируется Положением о психолого-педагогическом консилиуме структурного подразделения и осуществляется по разработанному плану.

**Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:**

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

**Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:**

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 2,5 - 3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельностей. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового,

внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:
- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

Содержание раздела Программы, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы, определяется образовательной организацией самостоятельно.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной Стандартом. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и

познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в

измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

**Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.**

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".**

| | |
|---|---|
| Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе | Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:<br>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;<br>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;<br>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;<br>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);<br>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании |

| | |
|---|---|
| | окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;<br>6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимание к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.<br>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:<br>1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";<br>2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;<br>3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.<br>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:<br>1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;<br>2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;<br>3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);<br>4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;<br>5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).<br>Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:<br>1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;<br>2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;<br>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работникам; окружающим детям;<br>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и |

| | |
|---|---|
| | милосердными);<br>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;<br>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;<br>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни. |
| Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию | Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:<br>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;<br>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;<br>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;<br>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;<br>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);<br>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;<br>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;<br>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;<br>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; |

| | |
|---|---|
| | 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;<br>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);<br>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:<br>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;<br>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;<br>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;<br>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;<br>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;<br>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;<br>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;<br>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;<br>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;<br>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями |

| | |
|---|---|
| | обучающихся);<br>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;<br>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;<br>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;<br>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);<br>15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;<br>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;<br>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".**

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|---|
| Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию | Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:<br>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;<br>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;<br>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их |

| | |
|---|---|
| | выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;<br>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;<br>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);<br>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;<br>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;<br>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;<br>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;<br>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;<br>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;<br>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;<br>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;<br>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;<br>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков. |
| Коррекционная направленность в работе по | конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:<br>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их |

| | |
|---|---|
| развитию конструктивной деятельности | игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;<br>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;<br>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;<br>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;<br>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;<br>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;<br>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;<br>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);<br>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;<br>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;<br>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;<br>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;<br>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;<br>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;<br>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; |

| | |
|---|---|
| | 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;<br>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;<br>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;<br>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом). |
| Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений | Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:<br>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);<br>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;<br>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;<br>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).<br>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:<br>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;<br>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;<br>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;<br>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;<br>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного |

| | |
|---|---|
| | восприятия;<br>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);<br>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;<br>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;<br>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;<br>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.<br>Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:<br>1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;<br>2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);<br>3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;<br>4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;<br>5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;<br>6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.<br>Формирование пространственных представлений:<br>1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;<br>2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;<br>3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);<br>4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные |

| | |
|---|---|
| | отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;<br>5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;<br>6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;<br>7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";<br>8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;<br>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;<br>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;<br>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;<br>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);<br>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;<br>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;<br>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);<br>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:<br>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;<br>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;<br>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;<br>4) формировать понимание временной последовательности событий, |

| | |
|---|---|
| | временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);<br>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов. |
| Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора | Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:<br>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;<br>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;<br>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;<br>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);<br>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;<br>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:<br>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;<br>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);<br>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;<br>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;<br>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;<br>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического |

| | |
|---|---|
| | экспериментирования;<br>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);<br>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;<br>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);<br>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;<br>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);<br>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся. |
| Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций | Развитие мыслительных операций:<br>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;<br>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;<br>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);<br>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;<br>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;<br>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;<br>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); |

| | |
|---|---|
| | 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;<br>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);<br>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);<br>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента);<br>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;<br>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");<br>14) развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;<br>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;<br>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;<br>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;<br>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;<br>Развитие мнестической деятельности:<br>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;<br>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.<br>Развитие внимания:<br>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;<br>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;<br>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;<br>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".**

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|---|
| Коррекционная направленность работы по развитию речи | Развитие импрессивной стороны речи:<br>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;<br>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;<br>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;<br>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;<br>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);<br>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовки к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;<br>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);<br>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;<br>9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;<br>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);<br>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.<br>Стимуляция речевого общения:<br>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;<br>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;<br>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);<br>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.<br>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), |

| | |
|---|---|
| | соблюдение гигиены голосовых нагрузок:<br>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;<br>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;<br>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;<br>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);<br>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;<br>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;<br>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;<br>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;<br>9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;<br>10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;<br>11) вырабатывать правильный темп речи;<br>12) работать над четкостью дикции;<br>13) работать над интонационной выразительностью речи.<br>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):<br>1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);<br>2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);<br>3) на прогулках расширять представления о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;<br>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);<br>5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);<br>6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогическим работником гласным звуком;<br>7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками |

| | |
|---|---|
| | (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);<br>8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;<br>9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;<br>10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.<br>Расширение, обогащение, систематизация словаря:<br>1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;<br>2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;<br>3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;<br>4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;<br>5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;<br>6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.<br>Формирование грамматического строя речи:<br>1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;<br>2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;<br>3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;<br>4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;<br>5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;<br>6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;<br>7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;<br>8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;<br>9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово, предложение, рассказ).<br>Развитие связной диалогической и монологической речи:<br>1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); |

| | |
|---|---|
| | 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;<br>3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;<br>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);<br>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;<br>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;<br>7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;<br>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;<br>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.<br>Подготовка к обучению грамоте:<br>1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;<br>2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;<br>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;<br>4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;<br>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;<br>6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;<br>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);<br>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;<br>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;<br>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;<br>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях |

| | |
|---|---|
| | наложения, зашумления, написания разными шрифтами.<br>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:<br>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;<br>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;<br>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;<br>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;<br>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;<br>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов. |
| Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе | Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:<br>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;<br>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;<br>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;<br>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;<br>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;<br>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;<br>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;<br>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;<br>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;<br>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады. |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".**

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|---|
| Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества | Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:<br>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами;<br>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания";<br>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;<br>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;<br>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;<br>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;<br>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;<br>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;<br>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;<br>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;<br>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);<br>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;<br>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;<br>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;<br>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;<br>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; |

| | |
|---|---|
| | 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, "служит");<br>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;<br>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративные узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;<br>20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);<br>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;<br>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;<br>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.<br>Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:<br>1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;<br>2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;<br>3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;<br>4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;<br>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;<br>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;<br>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;<br>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;<br>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; |

| | |
|---|---|
| | 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;<br>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;<br>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;<br>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно. |
| Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству | 1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);<br>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;<br>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";<br>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства. |
| Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности | Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности<br>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;<br>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;<br>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);<br>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;<br>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;<br>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;<br>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;<br>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и |

| | |
|---|---|
| | повышения эмоционального фона восприятия окружающего;<br>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);<br>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;<br>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;<br>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;<br>13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;<br>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;<br>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;<br>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;<br>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;<br>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;<br>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;<br>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;<br>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;<br>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно |

| | |
|---|---|
| | придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;<br>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;<br>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;<br>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- произвольной регуляции движений.

| **Разделы** | **Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы** |
|---|---|
| Коррекционная направленность в работе по | 1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического |

| | |
|---|---|
| формированию начальных представлений о ЗОЖ | развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);<br>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;<br>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;<br>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации;<br>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);<br>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);<br>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);<br>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);<br>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;<br>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у |

| | |
|---|---|
| | обучающихся;<br>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);<br>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;<br>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;<br>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;<br>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;<br>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ. |
| Коррекционная направленность в работе по физической культуре | 1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");<br>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;<br>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировки в построениях, перестроениях;<br>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");<br>5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений;<br>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;<br>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;<br>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех |

| | |
|---|---|
| | движений;<br>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;<br>10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;<br>11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);<br>12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;<br>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;<br>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;<br>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;<br>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;<br>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;<br>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;<br>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);<br>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;<br>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;<br>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);<br>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют). |
| Коррекция | 1) дифференцированно применять игры и упражнения для |

| | |
|---|---|
| недостатков и развитие ручной моторики | нормализации мышечного тонуса;<br>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук;<br>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;<br>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);<br>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;<br>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;<br>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;<br>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;<br>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;<br>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;<br>11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;<br>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;<br>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;<br>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный - хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);<br>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");<br>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;<br>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).<br>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:<br>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;<br>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении |

| | |
|---|---|
| | различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;<br>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;<br>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;<br>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;<br>6) учить обучающихся заштриховывать, штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;<br>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета. |
| Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики | 1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;<br>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;<br>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;<br>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;<br>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;<br>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки). |
| Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы | Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:<br>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);<br>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;<br>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);<br>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;<br>5) развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;<br>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых |

| | |
|---|---|
| | образов (дворник, повар ...);<br>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;<br>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;<br>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;<br>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;<br>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;<br>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;<br>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);<br>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом. |

**Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

Специфика образовательной деятельности с детьми с ЗПР в рамках данного направления представлена в Программе в виде комплекса методических пособий, коррекционно-развивающих программ и технологий.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

| | |
|---|---|
| Перечень специальных образовательных программ и методов | Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149)<br>Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с. |

| | |
|---|---|
| Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов | Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003<br>Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.М.: изд-во "АСТ, Астрель", 2008 г. - 222 с.<br>Борякова Н.Ю. Касицына М.А. Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития. М., 2003.<br>Слепович Е. С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Педагогика, 1990. – 96 с.<br>Ремезова Л.А., Грошева Т.Р., Жигляева М.М. Формирование социального опыта старших дошкольников с задержкой психического развития средствами продуктивной деятельности. Самара; Тольятти, 2012.<br>Ремезова Л.А., Свешникова Т.Д., Степанова М.А. Социализация в системе воспитания старших дошкольников с задержкой психического развития.<br>Самара, 2012<br>Семенака С.И. Учимся, сочувствовать сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. М.: АРКТИ, 2003<br>Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. М.: АРКТИ, 2004<br>Семенака С.И. Уроки добра. Коррекционно-развивающие программа для детей 5-7 лет. М.: АРКТИ, 2005 |

**«Познавательное развитие»**

| | |
|---|---|
| Перечень специальных образовательных программ и методов | Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149)<br>Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с. |
| Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов | Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.М.: изд-во "АСТ, Астрель", 2008 г. - 222 с.<br>Борякова Н.Ю. Касицына М.А. Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития. М., 2003.<br>Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. М., ТЦ «Сфера», 2008<br>Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития. М., Аркти, 2002<br>Психолого-медико-педагогическая работа. Сост. Емцева Т.А. Волгоград, 2011<br>Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях ДОО. М., Балаос, 2004 |

**«Речевое развитие»**

| | |
|---|---|
| Перечень специальных образовательных | Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная Приказ Минпросвещения |

| | |
|---|---|
| программ и методов | России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149)<br>Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с. |
| Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов | Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.М.: изд-во "АСТ, Астрель", 2008 г. - 222 с.<br>Борякова Н.Ю. Касицына М.А. Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития. М., 2003.<br>Слепович Е. С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Педагогика, 1990. – 96 с.<br>Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развития и коррекция речи детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2004 |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

| | |
|---|---|
| Перечень специальных образовательных программ и методов | Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149)<br>Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с. |
| Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов | Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.М.: изд-во "АСТ, Астрель", 2008 г. - 222 с.<br>Борякова Н.Ю. Касицына М.А. Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития. М., 2003.<br>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009<br>Волчкова Н.В., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада (изо). – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008<br>Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада (изо). – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006<br>Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991<br>Анисимова Г.И.100 музыкальных игр для развития дошкольников старше - подготовительная группа. - М.: Академия развития, 2005<br>Радынова О.П. Природа и музыка. – М.: Творческий центр Сфера 2010<br>Кононова Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М. : Просвещение, 1982<br>Метлов Н.А., Музыка - детям: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - М., 1985. |

**«Физическое развитие»**

| | |
|---|---|
| Перечень специальных образовательных | Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная Приказ Минпросвещения |

| | |
|---|---|
| программ и методов | России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149)<br>Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с. |
| Перечень специальных методических пособий и дидактических | Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.М.: изд-во "АСТ, Астрель", 2008 г. - 222 с.<br>Борякова Н.Ю. Касицына М.А. Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития. М., 2003.<br>Зимонина В.Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым» в двух частях. – М.: Творческий центр Сфера, 2013<br>Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие по программе Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика». – СПб: ЛОИРО,2000<br>Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. Под ред. Л.В. Шапковой. – СПб.: Детство-Пресс, 2001<br>Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. – М.: ТЦ Москва, 2004<br>Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М.: Владос, 2001<br>Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2005<br>«Необычные физкультурные занятия для дошкольников» сост. Е.И. Подольская – Волгоград: Учитель, 2010<br>«Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» сост. Е И. Подольская – Волгоград: Учитель, 2009<br>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М. – Владос, 2001 |

**Проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Не менее 15 дней в начале сентября отводится для комплексной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами групп планов работы. После периода обследования начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. В январе - промежуточный мониторинг. Итоговый мониторинг проводится в конце мая и составляет не менее 15 дней.

На коррекционные занятия отводится в средней группе — не более 20 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки соответствует действующему СанПиН.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся ежедневно по разработанным индивидуальным образовательным маршрутам развития воспитанника. Они направлены

на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности;
- требований СанПиН;
- рекомендаций ПМПК.

Все формы работы находят свое отражение в календарно-учебных графиках (циклограммах) специалистов детского сада. Объём и план занятий (НОД) для групп дошкольной образовательной организации зависят от возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей и соответствуют требованиям ФГОС ДО и СанПиН.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для детей с ЗПР. В основе планирования занятий с детьми с ЗПР лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Ведущим специалистом в группе для детей с ЗПР является учитель-дефектолог. Коррекционная работа осуществляется учителем-дефектологом через индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста. Учитель-логопед проводит индивидуальные занятия с детьми.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где согласно рекомендациям СанПиН 2.4.3648-20, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

Примечание: индивидуальная работа учителя-дефектолога и учителя-логопеда проводится с ребенком 2 раза в неделю.

## 2.2.Часть формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Структурное подразделение «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани посещает 165 воспитанников в возрасте от 1г. до 7 лет, проживающих в районе учреждения, из них 16 детей с ТНР, 1 ребенок с ЗПР.

В настоящее время в структурном подразделении функционирует 7 групп общеразвивающей направленности для детей от 1г. до 7 лет, 1 группа комбинированной направленности, 1 группа компенсирующей направленности.

Всего в СП: 2 группы – раннего возраста (1 - 3года), 7 групп дошкольного возраста (от 3 – х до 7 лет), из них 1 группа – от 3 до 4 лет, 2 средних группы – от 4 до 5 лет, 2 старших группы – от 5 до 6 лет, 2 подготовительных к школе группы – от 6 до 7 лет.

а) Национально-культурные особенности

Язык обучения в детском саду – русский. Структурное подразделение посещают дети из семей русской, татарской, армянской национальностей. Это позволяет формировать у воспитанников этику межнационального общения.

В старших и подготовительных к школе группах созданы уголки народов Поволжья, в течение года осуществляется знакомство дошкольников с национальными культурами, педагоги разучивают с воспитанниками подвижные игры разных народов, знакомят с устным народным творчеством, песнями, стихами, произведениями изобразительного искусства, организуя тематические вечера и развлечения.

Все вышеперечисленное способствует развитию толерантности дошкольников – признанию того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, речи, ценностям, но обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность.

б) Демографические особенности

Количество полных семей воспитанников в детском саду – 139, в разводе – 21, матери-одиночки – 5 семей.

Количество семей с одним ребёнком –108, с двумя детьми –57, многодетных семей– 20.

в) Климатические особенности

Историческое месторасположение структурного подразделения, а именно средняя полоса России, способствует благоприятным климатическим условиям, ярко выраженной смене времен года. Это благоприятствует глубокому изучению дошкольниками сезонных явлений.

В окрестностях нашего структурного подразделения расположены заповедник-урочище Монастырская гора, небольшой водоём ГЭС, что создаёт благоприятные условия для организации экскурсий и целевых прогулок с детьми.

г) Социальные особенности

Близость расположения к структурному подразделению таких объектов, как «Детская школа искусств № 4» г.о. Сызрань, библиотеки-филиала № 18 ЦБС г. Сызрани, ДК «Горизонт», ГБПОУ Самарской области «Губернский колледж г. Сызрани», МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань» способствует организации всестороннего взаимодействия с данными учреждениями, проведению совместных мероприятий, таких как: обзорные экскурсии, участие в организуемых конкурсах, совместных праздниках, тематических выступлениях, творческих концертах.

Детский сад является площадкой для организации дуального обучения и педагогической практики студентов ГБПОУ Самарской области «Губернский колледж г. Сызрани», расположенного в Юго-Западном микрорайоне. Педагоги детского сада на практике обучают будущих специалистов азам профессии, дают практические советы и рекомендации по работе с детьми.

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

| Направление развития | Наименование парциальной или авторской программы | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика программы |
|---|---|---|---|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие | «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) | И.А. Лыкова | М.:ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019 | Савенкова Л.Г., доктор пед. наук, член-корреспондент РАО, Дядюнова И.А., зав. кафедрой начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной подготовки работников | Программа представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка. Особенностью Программы является то, что |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | образования» | она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики, примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. |

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (или групп)

Комплексно-тематическое планирование на год:

| Неделя | Дата | Лексическая тема |
|---|---|---|
| **Сентябрь** | | |
| 1 | 01.09.25 – 05.09.25 | Диагностика |
| 2 | 08.09.25 – 12.09.25 | Диагностика |
| 3 | 15.09.25 – 19.09.25 | Диагностика |
| 4 | 22.09.25 – 26.09.25 | Осень, осенние месяцы. Осенние деревья, признаки осени. |
| **Октябрь** | | |
| 1 | 29.09.25 – 03.10.25 | Профессии. Трудовые действия. Школа. Профессия учитель |
| 2 | 06.10.25 – 10.10.25 | Музыка, музыкальные инструменты, профессии |
| 3 | 13.10.25 – 17.10.25 | Овощи. Осенний урожай. Заготовки на зиму. |
| 4 | 20.10.25 – 24.10.25 | Фрукты. Сад-огород. Труд людей в саду, огороде |
| 5 | 27.10.25 – 31.10.25 | Осенний лес. Грибы, ягоды. |
| **Ноябрь** | | |
| 1 | 03.11.25 – 07.11.25 | Россия – Родина моя. Москва – столица.<br>Родной город. |
| 2 | 10.11.25 – 14.11.25 | Домашние птицы, их детеныши. Перелетные птицы |
| 3 | 17.11.25 – 21.11.25 | Дикие животные, их детеныши. Подготовка к зиме |
| 4 | 24.11.25 – 28.11.25 | Домашние животные, их детеныши. Уход за животными |
| **Декабрь** | | |
| 1 | 01.12.25 – 05.12.25 | Встреча зимы. Зимующие птицы, помощь птицам зимой. |
| 2 | 08.12.25 – 12.12.25 | Зимняя одежда, обувь, головные уборы. |
| 3 | 15.12.25 – 19.12.25 | Мебель, части мебели, материалы. |
| 4 | 22.12.25 – 26.12.25 | Инструменты и материалы. |
| 5 | 29.12.25 – 31.12.25 | Зимние забавы. Новый год |
| **Январь** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | 12.01.26 – 16.01.26 | Транспорт. Профессии. Правила дорожного движения. |
| 3 | 19.01.26 – 23.01.26 | Животные и птицы холодных стран. |
| 4 | 26.01.26 – 30.01.26 | Человек. Части тела. |
| 5 | 02.02.26 – 06.02.26 | Электроприборы – наши помощники. Квартира. Дом. |
| **Февраль** | | |
| 1 | 09.02.26 – 13.02.26 | Мир морей и океанов. Аквариумные и пресноводные рыбы |
| 2 | 16.02.26 – 20.02.26 | Профессии. Трудовые действия |
| 3 | 24.02.26 – 27.02.26 | День защитника отечества. Военные профессии |
| 4 | 02.03.26 – 06.03.26 | Животные жарких стран. |
| **Март** | | |
| 1 | 09.03.26 – 13.03.26 | Времена года, весна, весенние месяцы, возвращение птиц |
| 2 | 16.03.26 – 20.03.26 | Мамин праздник. Семья |
| 3 | 23.03.26 – 27.03.26 | Животные зоопарка, их детеныши |
| 4 | 30.03.26 – 03.04.26 | Посуда. Виды посуды, материалы |
| **Апрель** | | |
| 1 | 06.04.26 – 10.04.26 | Труд людей весной. Откуда хлеб пришел? |
| 2 | 13.04.26 – 17.04.26 | Космос. День космонавтики |
| 3 | 20.04.26 – 24.04.26 | Насекомые и пауки. |
| 4 | 27.04.26 – 30.04.26 | Наша пища. Продукты. |
| 5 | 04.05.26 – 08.05.26 | Поздняя весна. Растения и животные весной. |
| **Май** | | |
| 2 | 11.05.26 – 15.05.26 | День Победы. Наша страна, город, адрес. |
| 3 | 18.05.26 – 22.05.26 | Скоро в школу. Школьные принадлежности |
| 4 | 25.05.26 – 29.05.26 | Диагностика |

В нашем детском саду сложились устойчивые традиции:

1. Празднование Дня рождения воспитанников.

2. Посещение 1 сентября воспитанниками подготовительных к школе групп торжественной линейки учащихся первого класса ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани.

3. Организация в сентябре тематической выставки «С грядки к ребяткам».

4. Поздравление от дошколят 27 сентября с профессиональным праздником «День дошкольного работника» сотрудников детского сада.

5. Организация в октябре праздника «С днем рождения, детский сад!»

6. Организация тематических праздников (ноябрь, июль) посвященных Дню матери и Дню семьи, вечера памяти "Война в сердцах людей" (ноябрь).

7. Проведение летнего (июнь) и зимнего (январь) спортивного праздника.

8. Проведение в течение года экологических акций «Вода для жизни важна», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Сделаем город чище», «Живая елочка-зеленая иголочка», «Покормите птиц зимой», «Украсим детский сад цветами», «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!», «Чистый город».

8. Организация и проведение тематического праздника «Край, в котором я живу» (октябрь), «Проводы зимы» (февраль)

9. Организация в мае спортивного праздника «Папа, мама, я – спортивная семья!»

10. Организация целевых экскурсий "Здесь работают наши родители" (в течение года)

**Календарный план воспитательной работы**

На основе Программы воспитания СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани составлен Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы построен на основе базовых ценностей по следующим этапам:

– погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

– разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

– организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

На практике цикл начинается с яркого события, после которого происходит погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач носят интегрированный характер.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

В ходе разработки определяются цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

| Месяц | Тема недели | Итоговое мероприятие | Направление воспитания | Ценности |
|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | Неделя знаний (01.09. День знаний, 03.09. День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом) | ОД «Расскажи Незнайке» | Познавательное, патриотическое | Познание, Родина |
| | Детский сад (08.09 Международный день распространения грамотности) | Экскурсия по детскому саду | Социальное, познавательное | Человек, семья, дружба, познание |
| | Игрушки | Выставка детских работ «Моя | Эстетическое | Культура и красота |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | любимая игрушка» | | |
| | Золотая осень | Оформление гербария | Патриотическое | Родина, природа |
| | 27.09. День воспитателя и всех дошкольных работников | Праздничный концерт | Социальное | Человек, семья, дружба |
| Октябрь | 01.10 Международный день пожилых людей | Оформление поздравительной открытки | Духовно-нравственное | Милосердие, жизнь, добро |
| | Чудесные вещи вокруг нас (01.10 Международный день музыки) | Оформление тематического альбома | Познавательное, эстетическое | Познание, культура и красота |
| | 04.10. День защиты животных | Оформление экоплаката | Духовно-нравственное, патриотическое | Милосердие, жизнь, добро, природа |
| | 05.10 День учителя | Беседа о школе | Познавательное | Познание |
| | Наш город | Фотовыставка | Патриотическое, познавательное | Родина, природа, познание |
| | Мой край родной | Фотовыставка | Патриотическое, познавательное | Родина, природа, познание |
| | День отца в России | Праздничный концерт | Социальное | Человек, семья, дружба |
| | Профессий много разных | Взросло-детский проект «Профессия мамы (папы) | Познавательное | Познание |
| Ноябрь | Стоял ноябрь у двора | Галерея творчества (совместные работы взрослых и детей) | Познавательное, патриотическое | Познание, природа |
| | 04.11 День народного единства | Тематическая беседа | Социальное | Человек, семья, дружба |
| | Россия – родина моя | Оформление и презентация альбомов | Патриотическое, познавательное | Родина, природа, познание |
| | Мы - друзья птиц | Изготовление кормушек | Познавательное, трудовое | Познание, труд |
| | Зимовье зверей (дикие животные наших лесов, домашние животные) | Изготовление книжки-малышки | Познавательное, патриотическое | Познание, природа |
| | Встреча зимы | Развлечение «Зимние забавы» | Физическое и оздоровительное | Жизнь и здоровье |
| | День матери в России | Праздничный концерт | Социальное | Человек, семья, дружба |
| | 30.11. День госу- | Рассматривание | Патриотическое | Родина |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | дарственного герба РФ | альбома | | |
| Декабрь | 03.12 День неизвестного солдата | Просмотр документального фильма | Патриотическое, духовно-нравственное | Родина, милосердие, жизнь, добро |
| | 05.12 День добровольца (волонтера) в России | Акция «Делай добрые дела» | Духовно-нравственное, социальное | Милосердие, жизнь, добро, человек |
| | 08.12 Международный день художника | Выставка детских работ | Эстетическое | Культура и красота |
| | Советы доктора Градусника | Экскурсия в медкабинет | Познавательное, физическое и оздоровительное | Познание, жизнь и здоровье |
| | 09.12 День героев Отечества | Чтение художественной литературы | Патриотическое | Родина |
| | Правила на всю жизнь (12.12 День Конституции России) | ОД «Береги себя сам» | Физическое и оздоровительное | Здоровье |
| | Новый год у ворот | Изготовление новогодней игрушки | Эстетическое | Культура и красота |
| | Закрепление пройденного материала | Тематическая викторина «Знатоки» | Познавательное | Познание |
| Январь | Неделя сказок | Литературная викторина «В гостях у сказки» | Эстетическое | Культура и красота |
| | Ребёнок на улицах города | Изготовление поделок «Транспорт» | Познавательное | Познание |
| | Путешествие на Север | Игра-драматизация | Познавательное | Познание |
| | Мой лучший друг | Творческое рассказывание | Социальное | Человек, семья, дружба |
| Февраль | Твоя безопасность | Игры - ситуации | Физическое и оздоровительное | Здоровье и жизнь |
| | Почемучкина неделя (08.02. День российской науки) | Вечер вопросов и ответов | Познавательное | Познание |
| | Мой папа самый лучший (15.02 День памяти о россиянах, исполнявших служеб- | Развлечение «Вместе с папой» | Социальное, патриотическое | Человек, семья, дружба, Родина |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ный долг за пределами Отечества, 23.02 День защитника Отечества) | | | |
| | Писатели – детям (21.02. Международный день родного языка) | Экскурсия в библиотеку | Эстетическое | Культура и красота |
| Март | Наши мамы (08.03. Международный женский день) | Утренник «Мамин день» | Социальное | Человек, семья, дружба |
| | Весна – красна | Создание коллективной работы (рисование, аппликация, лепка) | Эстетическое, патриотическое | Культура и красота, природа |
| | Скоро птицы прилетят | Защита проекта | Познавательное, патриотическое | Познание, природа |
| | В зоопарк | Оформление альбома | Познавательное | Познание |
| | 27.03. Всемирный день театра | Игра-драматизация | Эстетическое | Культура |
| Апрель | Неделя юмора и смеха | Вечер загадок | Эстетическое | Культура и красота |
| | Неделя космонавтики (12.04. День космонавтики) | ОД «Я живу на Земле» | Познавательное, патриотическое | Познание, Родина |
| | Мы любим природу (труд людей) | Музыкальное развлечение | Эстетическое, трудовое | Культура и красота, труд |
| | Мир детства | Тематическая беседа «Я – ребенок» | Социальное | Человек, семья, дружба |
| | Мониторинг промежуточных результатов освоения программы | Индивидуальная работа с детьми | Познавательное | Познание |
| Май | 01.05. Праздник Весны и труда | Тематическая беседа | Социальное | Человек, семья, дружба |
| | Наши герои (09.05. День Победы) | Тематическое занятие «Этот День Победы» | Патриотическое | Родина |
| | Хочу все знать (19.05. День детских общественных организаций, 24.05 День славянской письменности и культуры) | Игра «Поле чудес» | Познавательное | Познание |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Спортивная неделя | Спортивный праздник | Физическое и оздоровительное | Здоровье и жизнь |
| | Здравствуй, лето! | Целевая прогулка в лесополосу | Патриотическое | Природа |
| Июнь | 01.06. День защиты детей | Тематический праздник | Духовно-нравственное | Милосердие, жизнь, добро |
| | 06.06. День русского языка | Вечер стихов | Патриотическое | Родина |
| | 12.06 День России | Тематическая беседа | Патриотическое | Родина |
| | 22.06 День памяти и скорби | Тематическая беседа | Патриотическое | Родина |
| Июль | 08.07. День семьи, любви и верности | Тематический праздник | Социальное | Человек, семья, дружба |
| Август | 12.08. День физкультурника | Спортивный праздник | Физическое и оздоровительное | Здоровье и жизнь |
| | 22.08 День государственного флага России | Рисование | Патриотическое | Родина |
| | 27.08. День Российского кино | Просмотр мультфильмов | Эстетическое | Культура и красота |

## 3.Организационный раздел

### 3.1. Обязательная часть

В соответствии с п.50 ФАОП ДО организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, разработаны соответствующие локальные акты, обеспечивающие эффективное образование и других обучающихся.

Организована система взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ЗПР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной

программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности и участников совместной деятельности и общения (сверстников, детей других возрастных дошкольных групп, взрослых), а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание условий для профессиональной деятельности педагогов, обеспечивающих реализацию программы (воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по ФИЗО, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, учителей-логопедов), непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

–создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в детском саду, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья в рамках ЗПР.

РППС создана педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС является:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивает свободный доступ обучающихся с ЗПР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом уровня развития познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы РППС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка, приобщают его к миру искусства.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, а также для комфортной работы педагогических работников.

Для реализации Программы имеются: отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса.

За педагогами остается право самостоятельного подбора необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом различных условий, сложившихся в Организации и сроков реализации Программы, особенностей развития различных группы детей с ЗПР или конкретного ребенка.

| **Средства обучения и воспитания** | |
|---|---|
| Компьютерная техника<br>Презентационная техника<br>Множительная и копировальная техника<br>Интерактивная аппаратура | Количество персональных компьютеров – 4 шт.<br>Принтеры – 2 шт.<br>МФУ -3 шт.<br>Ноутбук – 2шт.<br>ММ-проектор -2 шт.<br>Фотоаппарат цифровой – 1 шт.<br>Видеокамера цифровая -1<br>Интерактивная доска -1 шт. |

**Материально-техническое оснащение помещений и групповых комнат СП**

| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
|---|---|---|
| **Предметно-развивающая среда** | | |
| Методический кабинет | Организация образовательной деятельности<br><br>Методическое сопровождение педагогов | Телевизор - 1 шт.<br>Музыкальный центр – 1шт.,<br>Переносная мультимедийная установка– 1 шт.<br>Интерактивная доска – 1 шт.<br>Видеомагнитофон – 1 шт.<br>Компьютерный стол, компьютер, принтер – 2 шт., стенка с методическими пособиями и материалами |
| Музыкальный зал | Образовательная деятельность (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)<br>Утренняя гимнастика<br>Досуговые мероприятия,<br>Праздники<br>Театрализованные представления<br>Родительские собрания | Музыкальный центр<br>Пианино<br>Детские музыкальные инструменты (дудочка, маракас, бубен, флейта, музыкальный молоточек, ксилофон)<br>Различные виды театра, ширма<br>Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов<br>Костюмы детские (в ассортименте) – 70шт.<br>Шапочки для игр-драматизаций – 15 шт. |
| Малый музыкальный зал | Образовательная деятельность (речевое и социально-коммуникативное развитие) | Пианино<br>Стол взрослый 2шт<br>Стол детский – 4 шт.,<br>Стул детский – 15шт.<br>Логопедический стол<br>Дидактические пособия для организации работы педагога-психолога и учителя- |

| | | |
|---|---|---|
| | | логопеда |
| Спортивный зал | Образовательная деятельность (физическое развитие)<br>Утренняя гимнастика<br>Спортивные мероприятия, праздники, развлечения | Пианино<br>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия:<br>бадминтон -1 шт.,<br>скакалка – 15 шт.,<br>обручи – 10 шт.,<br>мячи разного размера – 80шт.,<br>Гимнастическая стенка - 1 шт.,<br>Тренажеры – 3 шт.,<br>Лестница для лазания – 2 шт.<br>Мишень для метания, 2-шт.,<br>Набор кеглей, кубиков – 1 шт.,<br>Гимнастическая палка – 15шт,<br>Тоннель для лазания - 2шт. |
| Бассейн | Образовательная деятельность (физическое развитие)<br>Спортивные мероприятия, праздники, развлечения | Доска для плавания – 5 шт., надувной жилет – 3 шт., резиновые игрушки в ассортименте, |
| Коридор | Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями. | Информационные стенды для родителей- 12 шт.<br>Информационные стенды для сотрудников - 10шт. |
| Веранды, игровые участки | Образовательная деятельность, прогулки, наблюдения;<br>Игровая деятельность;<br>Самостоятельная двигательная деятельность | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.<br>Песочницы с крышкой – 12 шт.<br>горки для скатывания – 3 шт.<br>шведская стенка – 11 шт.<br>гимнастическая лесенка – 11шт.<br>домики – 2 шт.<br>качалки – 3 шт.<br>дорожки для ходьбы (сохранение равновесия ) – 3 шт. |
| Центральная площадка | Образовательная деятельность;<br>Игровая деятельность | Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. |
| Физкультурная площадка | Образовательная деятельность, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | Спортивное оборудование: бревно – 1 шт. дуги – 4 шт., прыжковая яма – 1 шт., шведская лесенка – 1 шт. гимнастическая лестница (лиана) – 1 шт.<br>Оборудование для спортивных игр: стойка для метания – 1 шт. стойка для баскетбола – 2 шт. |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| Физкультурный уголок | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование:<br>для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания<br>Атрибуты к подвижным и спортивным |

| | | |
|---|---|---|
| | | играм<br>Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Уголок природы | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы<br>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями<br>Сезонный материал (букеты цветов, семена, веточки деревьев)<br>Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику<br>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы о деятельности человека в природе (польза-вред)<br>Материал для проведения элементарных опытов (пробирки, колбы, весы, трубочки, микроскоп)<br>Обучающие и дидактические игры по экологии<br>Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, перчатки, ведерки, лейки, совочки, палочки для рыхления почвы)<br>Природный и бросовый материал (шишки, желуди, камни, ветки, листья деревьев, коробки, банки, бумага, пакеты). |
| Уголок развивающих игр | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному воспитанию "Мелкая моторика" (бусы, лабиринт, мозаика, шнуровка, планшет с вкладышем), "Ручная умелость"(забивалки, конструктор с инструментами)<br>Дидактические игры (лото, наборы карточек, домино, пирамидка, рамки и вкладыши)<br>Настольно-печатные игры (лото, набор доктора, транспорт, гараж)<br>Познавательный материал (набор карточек, складные кубики, сортер, алфавитный набор, звуковые плакаты, кубики, счетные устройства и материалы, ходилки)<br>Материал для детского экспериментирования (колбы, баночки, микроскоп, весы, пробирки) |
| Уголок конструирования | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.<br>Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный строительный материал – 12 шт.;<br>Настольный строительный материал – 12 шт.<br>Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) -12шт.,<br>Конструкторы с металлическими деталями – 12шт.<br>Мягкие строительно - игровые модули- 1шт.<br>Транспортные игрушки – 60шт. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт).<br>Электронный конструктор – 5шт. |
| Игровая зона | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье»)<br>Предметы - заместители |
| Уголок ПДД | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП<br>Макеты перекрестков – 12 шт.<br>Дорожные знаки<br>Литература о правилах дорожного движения |
| Уголок краеведения | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | Альбомы: “Наш детский сад”, “Наша семья”, “Наш город”, “Россия” «Известные люди города Сызрани», «Где работают наши родители», «Природа – наше богатство»<br>Художественная литература (стихи, рассказы местных авторов Цыпленковой Г.М., Подлесновой Н.И., Невской Л.И.).<br>Герб Сызрани.<br>Рисунки детей о городе, о городских праздниках,<br>Карта Сызрани.<br>Тематические папки с иллюстрациями |
| Книжный уголок | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей<br>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой<br>Материалы о художниках – иллюстраторах<br>Портреты поэтов, писателей<br>Тематические выставки |
| Уголок театрализованной деятельности | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Элементы костюмов<br>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)<br>Предметы декорации |
| Творческая мастерская | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона<br>Цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки)<br>Цветная бумага и картон<br>Ножницы с закругленными концами, клей, клеенка, тряпочки, салфетки для аппликации<br>Бросовый материал (фольга, фантики от |

| | | |
|---|---|---|
| | | конфет)<br>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей<br>Место для сменных выставок произведений изоискусства<br>Альбомы - раскраски<br>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки<br>Предметы народно – прикладного искусства |
| Музыкальный уголок | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | Детские музыкальные инструменты<br>Портреты композиторов (старший возраст)<br>Магнитофон<br>Набор аудиозаписей<br>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)<br>Игрушки - самоделки<br>Музыкально - дидактические игры<br>Музыкально - дидактические пособия |

**Содержание РППС с учетом образовательных областей и их содержания**

| Модули | Содержание модуля | Перечень оборудования |
|---|---|---|
| Коррекция и развитие психомоторных функций у детей | - упражнения для развития мелкой моторики;<br>- гимнастика для глаз;<br>- игры на снятие мышечного напряжения;<br>- простые и сложные растяжки;<br>- игры на развитие локомоторных функций;<br>- комплексы массажа и самомассажа;<br>- дыхательные упражнения;<br>- игры на развитие вестибулярно-моторной активности;<br>- кинезиологические упражнения | Сортировщики различных видов, игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; пособия по развитию речи; наборы с шершавыми изображениями |
| Коррекция эмоциональной сферы | - преодоление негативных эмоций;<br>- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;<br>- игры и приемы для коррекции тревожности;<br>- игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;<br>- игры и приемы для устранения детских страхов;<br>- игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля | Комплект деревянных игрушек-забав; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; игры на изучение эмоций и мимики |
| Развитие познавательной деятельности | - игры на развитие концентрации и распределение внимания;<br>- игры на развитие памяти;<br>- упражнения для развития | Пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы |

| | | |
|---|---|---|
| | мышления;<br>- игры и упражнения для развития исследовательских способностей;<br>- упражнения для активизации познавательных процессов | и разных размеров и цветов со шнурками; составные картинки, тематические кубики и пазлы; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки. |
| Формирование высших психических функций | - игры и упражнения для речевого развития;<br>- игры на развитие саморегуляции;<br>- упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;<br>- игры на развитие зрительно-пространственной координации;<br>- упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности;<br>- повышение уровня работоспособности нервной системы | Набор составных картинок с различными признаками для сборки; домино картиночное, логическое; лото; аудио- и видеоматериалы; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего». |
| Развитие коммуникатив-ной деятельности | - игры на взаимопонимание;<br>- игры на взаимодействие | Фигурки людей, домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности. |

### 3.1.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации программы

**Перечень литературных произведений**

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет

А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур

Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**Перечень музыкальных произведений**

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Перечень произведений изобразительного искусства.**

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

### 3.1.3. Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.

В соответствии с п.51.5. ФАОП ДО направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк Организации.

В группе комбинированной направленности реализуются АОП ДО для обучающихся с ЗПР и ООП ОПДО.

АОП ДО ориентируется на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения,

формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской,

творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

### Средняя группа (от 5 до 6 лет)

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди».

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты**. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

### 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда СП соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР.

Развивающая предметно-пространственная среда СП создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС - содержательно-насыщенна и динамична – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих (например, детской мебели, матов, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ЗПР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка с ЗПР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в

том числе, речевой активности;

– безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования.

– эстетичная – все элементы РППС привлекательны, игрушки способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда СП обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и младшего обслуживающего персонала.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Развивающая предметно-пространственная среда СП обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы детям можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Для ролевых и режиссёрских игр имеются «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования; простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Для ролевых игр и игр с правилами имеются наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

В групповых имеются игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности представлены макеты улиц и дорог. Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

На уличных игровых участках выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагоги создают насыщенную РППС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. В группах выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, уголок экспериментирования).

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ЗПР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда СП обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающая территория оформлены с художественным вкусом.

Для художественно-эстетического развития детей с ЗПР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры педагогами подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыко-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам

инфраструктуры СП, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда СП обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ЗПР.

В групповых помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей.

В СП имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики дошкольников.

В СП созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ЗПР, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В СП имеется кабинет учителя-логопеда, включающий необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

### 3.1.6. Кадровые условия реализации Программы

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Норматив расчета количества обучающихся с ОВЗ/инвалидов на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273, ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Для преодоления задержки психического развития в группе компенсирующей направленности работает учитель-дефектолог. При наличии нарушений речевого развития, подтвержденного в заключении ПМПК, в работу по коррекции речи включается

учитель-логопед. Оба специалиста должны иметь высшее дефектологическое образование без предъявления требований к стажу работы.

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает педагог-психолог (с соответствующим высшим образованием).

Дошкольнику с ЗПР предоставляется услуга ассистента в случае, если такое специальное условие прописано в заключении ПМПК.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством методиста:

учитель-дефектолог (ведущий специалист),

учитель-логопед,

педагог-психолог,

воспитатель,

инструктор по ФИЗО,

музыкальный руководитель.

*Методист (старший воспитатель*) обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с ЗПР и различными социальными партнерами.

*Учитель-дефектолог* для осуществления эффективного коррекционного обучения детей с задержкой психического развития должен обладать высоким уровнем профессиональных компетенций и личностных качеств:

- знать клинико-психологические особенности детей с ЗПР и их образовательные потребности;
- владеть методами психолого-педагогической диагностики и коррекции;

- уметь отбирать содержание и методы образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков развития у дошкольников разных возрастных групп;
- учитывать индивидуальные особенности детей;
- обладать личностными качествами, обеспечивающими полноценную коммуникацию с детьми, отстающими в психоречевом развитии, имеющими особенности поведения и деятельности;
- обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры;
- уметь устанавливать коллегиальные взаимоотношения с врачами, психологами, учителями общеобразовательных учреждений, членами ПМПК для выработки оптимальных условий коррекции нарушений развития у детей;
- осознавать свою личную профессиональную ответственность при интерпретации результатов педагогической диагностики и проектировании собственной профессиональной деятельности.

Учитель-дефектолог несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет:
- психолого-педагогическое изучение детей в начале, в середине и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностические карты;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
- взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ (особенно в условиях инклюзии);
- организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний, вечерний отрезок времени. Его занятия включаются в расписание непосредственной образовательной деятельности. Учитель-дефектолог реализует следующие направления:
- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ЗПР;

- формирование элементарных математических представлений;

- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ЗПР.

С группой детей работают 2 воспитателя, каждый имеет среднее профессиональное или высшее профессиональное образование с обязательным повышением квалификации в области оказания помощи детям с задержкой психического развития в объеме не менее 144 часов.

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),

- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ;

- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня (в режиме дня это время обозначается как «развивающий час»). В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

*Учитель-логопед* совместно с учителем-дефектологом осуществляют работу в образовательной области *«Речевое развитие»,* а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

Учитель-логопед и учитель-дефектолог распределяют задачи работы в области «Речевое развитие». Наиболее целесообразно в младшей и средней группах большую часть речевых задач поручить учителю-дефектологу. В старшем дошкольном возрасте (в большинстве случаев) необходимо активное подключение учителя-логопеда. Он работает с малыми подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи. Совместно с учителем-дефектологом решает задачи развития связной речи и подготовки к обучению грамоте. Однако, в зависимости от образовательных условий конкретной образовательной организации, задачи работы учителя-дефектолога и учителя-логопеда могут быть распределены иначе.

*Педагогу-психологу* отводится особая роль. Он осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ППк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с ЗПР в группы компенсирующей или комбинированной направленности педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скрининг-диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Такие воспитанники включаются в малые группы для проведения психокоррекционных занятий. Сложность психологической структуры задержки психического развития в

дошкольном возрасте обусловливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми. Учитывая то, что учитель-дефектолог в своей работе основное внимание уделяет развитию познавательной сферы детей, психологу основной акцент следует сделать на коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, формировании произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений. Таким образом, в коррекционной работе психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу. Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с ЗПР, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ППк разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка.

Таким образом, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие *профессиональные функции:*

- *диагностическую:* проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностико-эволюционную карту;
- *проектную:* на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы и для каждого ребенка;
- *сопровождающую, коррекционно-развивающую*: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;
- *мониторинговую, аналитическую:* анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит *инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю.* Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с ЗПР имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования

двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в Группе. Тесное *взаимодействие* педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

**Кадровый ресурс структурного подразделения (педагоги)**

| Учебный год | Всего | Возраст | | | | Образование | | Квалификация | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | до 25 лет | 25-34 лет | 35-49 лет | 50 и выше | высшее | среднее специальное | в | 1 | нет | соотв-ие |
| 2024-2025 | 7 | | 1 | 4 | 2 | 5 | 2 | 3 | | 1 | 3 |

**Стаж педагогической работы**

| Учебный год | Всего | До 5 лет | 5-10 лет | 10-15 лет | 15-20 лет | Более 20 лет |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2024-2025 | 7 чел. | 3 чел. | | | | 4 чел. |

**3.1.7. Режим пребывания воспитанника в старшей группы № 9 комбинированной направленности**

| | пн | вт | ср | чт | пт |
|---|---|---|---|---|---|
| Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, труд, гигиенические процедуры, индивидуальная работа) самостоятельная деятельность детей | 07.00-08.05 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 08.05-08.15 | | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | 08.15-08.30 | | | | |
| Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность детей | 08.30-09.00 | | | | |
| Образовательная деятельность | 09.00-09.20<br>09.30-09.50 | | | | |
| Самостоятельная деятельность, игры | 09.20-09.30<br>09.50-10.30 | | | | |
| 2 завтрак | 10.30-10.45 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.45-11.45 | | | | |
| Возвращение с прогулки | 11.45 | | | | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-13.00 | | | | |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00-15.30 | | | | |
| Уплотненный полдник | 15.30-16.00 | | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей, конструирование, игры, труд, общение со взрослым и сверстниками, развлечение | 16.00-17.00 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-19.00 | | | | |
| Уход домой | до 19.00 | | | | |

## Календарный учебный график

Продолжительность занятия для детей от 4 до 5 лет - не более 20 мин. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 40 мин. В середине времени, отведенного на занятие, проводятся физкультурные минутки. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 мин.

| **День недели** | Время | **Вид деятельности** |
|---|---|---|
| Понедельник | 09.00-09.20<br>09.30-09.50 | двигательная<br>изобразительная |
| Вторник | 09.00-09.20<br>09.30-09.50 | музыкальная<br>познавательно – исследовательская и экспериментирование |
| Среда | 09.00-09.20<br>09.30-09.50 | двигательная<br>речевая |
| Четверг | 09.00-09.20<br>09.30-09.50 | музыкальная<br>познавательно – исследовательская |
| Пятница | 09.00-09.20<br>09.30-09.50 | двигательная<br>конструирование/ общение со взрослым и сверстниками |

Игровая деятельность, а также элементарная трудовая деятельность интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Конструирование и общение со взрослым и сверстниками проводятся 1 раз в 2 недели. Дополнительно занятие данными видами деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

**Учебный план**

| Виды деятельности | **Кол-во в неделю** | **Продол-ть в минутах** | **Итого в неделю** | **Итого в год** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **кол-во** | **в мин.** |
| Речевая | 1 | 20 | 20 | 36 | 720 |
| Познавательно-исследовательская и экспериментирование | 2 | 20 | 40 | 72 | 1440 |
| Общение со взрослым и сверстниками | 1 (ч/н) | 20 | 20(ч/н) | 18 | 360 |
| Конструирование из разного материала | 1 (ч/н) | 20 | 20(ч/н) | 18 | 360 |
| Изобразительная | 1 | 20 | 20 | 36 | 720 |
| Музыкальная | 2 | 20 | 40 | 72 | 1440 |
| Двигательная | 3 | 20 | 60 | 108 | 2160 |

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) - М: ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа). Планирование, конспекты, методические рекомендации» - М: ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

## 4. Дополнительный раздел Программы

### 4.1. Краткая презентация Программы

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа предназначена для работы с детьми от 4 до 5 лет. Она реализуется в:

- старшей группе № 9 (комбинированной направленности) – дети с 4 до 6 лет

В группы принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Группу детского сада посещает 1 ребенок с ЗПР.

### 4.2. Используемые Программы

Программа разработана с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1022),

«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) - М: ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Программа поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых:

анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, день открытых дверей, публичные отчеты о деятельности детского сада за учебный год, консультация для родителей, тематические встречи, открытые просмотры образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ и многое другое.

**Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

## СОДЕРЖАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА
### Социально-коммуникативное развитие
### Эмоционально-волевая сфера и поведение

| Ф.И. ребёнка | *1-ый год* | | *2-ой год* | | *3-ий год* | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
| Эмоционально-волевая сфера | | | | | | |
| Поведение | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

### Игровая деятельность

| Ф.И. ребёнка | *1-ый год* | | *2-ой год* | | *3-ий год* | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
| Игровая деятельность | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

### Взаимодействие со взрослыми и сверстниками

| Ф.И. ребёнка | *1-ый год* | | *2-ой год* | | *3-ий год* | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
| Взаимодействие со взрослыми | | | | | | |
| Взаимодействие со сверстниками | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

### Элементарная трудовая деятельность

| Ф.И. ребёнка | *1-ый год* | | *2-ой год* | | *3-ий год* | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
| Культурно-гигиенические навыки | | | | | | |
| Хозяйственно-бытовой труд | | | | | | |
| Труд в природе | | | | | | |
| Формы участия в труде | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

### Познавательное развитие
### Психическое развитие

| Ф.И. ребёнка | *1-ый год* | | *2-ой год* | | *3-ий год* | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
| Память | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Внимание | | | | | | |
| Мышление: | | | | | | |
| Наглядно-действенное | | | | | | |
| Наглядно-образное | | | | | | |
| Словесное | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

**Сенсорное развитие**

| Ф.И. ребёнка | ***1-ый год*** | | ***2-ой год*** | | ***3-ий год*** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
| Зрительное восприятие | | | | | | |
| Слуховое восприятие | | | | | | |
| Тактильное восприятие | | | | | | |
| Представление о цвете | | | | | | |
| Представление о форме | | | | | | |
| Представление о величине | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

**Представление о себе и об окружающем мире**

| Ф.И. ребёнка<br>Имеет представления и знания: | ***1-ый год*** | | ***2-ой год*** | | ***3-ий год*** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
| О себе | | | | | | |
| О членах семьи | | | | | | |
| О педагогах и сверстниках | | | | | | |
| О домашних животных | | | | | | |
| О диких животных | | | | | | |
| О домашних птицах | | | | | | |
| О диких птицах | | | | | | |
| О деревьях | | | | | | |
| О цветах | | | | | | |
| Об овощах | | | | | | |
| О фруктах | | | | | | |
| О сезонных изменениях | | | | | | |
| Зима | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Весна | | | | | | |
| Лето | | | | | | |
| Осень | | | | | | |
| О транспорте | | | | | | |
| О мебели | | | | | | |
| О посуде | | | | | | |
| Об обуви | | | | | | |
| Об одежде | | | | | | |
| Об игрушках | | | | | | |
| О предметах быта | | | | | | |
| О профессиях | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

**Формирование элементарных математических представлений**

| Ф.И. ребёнка | ***1-ый год*** | | ***2-ой год*** | | ***3-ий год*** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| Количественные представления | | | | | | |
| Решение арифметических задач | | | | | | |
| Представления о времени | | | | | | |
| Пространственные представления | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

**Речевое развитие**

| Ф.И. ребёнка | ***1-ый год*** | | ***2-ой год*** | | ***3-ий год*** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| Понимание обращенной речи | | | | | | |
| Лексико-грамматический строй речи | | | | | | |
| Связная речь | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

**Художественно-эстетическое развитие**

**Конструирование**

| Ф.И. ребёнка | ***1-ый год*** | | ***2-ой год*** | | ***3-ий год*** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Конструирование из кубиков | | | | | | |
| Сборно-разборные игрушки | | | | | | |
| Конструирование из палочек | | | | | | |
| Складывание разрезных картинок | | | | | | |
| Складывание картинок на кубиках | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

**Изобразительная деятельность**

| Ф.И. ребёнка | *1-ый год* | | *2-ой год* | | *3-ий год* | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| Рисование | | | | | | |
| Лепка | | | | | | |
| Аппликация | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

**Музыкальная деятельность**

| Ф.И. ребёнка | *1-ый год* | | *2-ой год* | | *3-ий год* | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| Музыка | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

**Ручной труд**

| Ф.И. ребёнка | *1-ый год* | | *2-ой год* | | *3-ий год* | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| Ручной труд | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

**Физическое развитие**

| Ф.И. ребёнка | *1-ый год* | | *2-ой год* | | *3-ий год* | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| Общая моторика | | | | | | |
| Ручная моторика | | | | | | |
| Метание | | | | | | |
| Движения отдельных частей тела | | | | | | |
| Ходьба | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Бег | | | | | | |
| Прыжки | | | | | | |
| Ползание | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | |
| Уровни развития | | | | | | |

**Критерии оценки по образовательным областям**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Эмоционально-волевая сфера и поведение

1 уровень (очень низкий) – 0 – 42 баллов

2 уровень (низкий)- 43 - 84 баллов

3уровень (средний) -85 – 129 баллов

4 уровень (высокий) -130 – 268 баллов

Игровая деятельность

1 уровень (очень низкий)-0-78 баллов

2 уровень (низкий)- 79-157 баллов

3уровень (средний)-158-236 баллов

4 уровень (высокий) -237-312 баллов

Взаимодействие со взрослыми и сверстниками

1 уровень (очень низкий) – 0 -15 баллов

2 уровень (низкий) – 16 - 30 баллов

3уровень (средний) – 31 - 46 6баллов

4 уровень (высокий) -47 - 60 баллов

Элементарная трудовая деятельность

1 уровень (очень низкий) – 0 -27 баллов

2 уровень (низкий) - 28-54 баллов

3уровень (средний) – 55 - 77 6баллов

4 уровень (высокий) -78 - 108 баллов

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Психическое развитие

1 уровень (очень низкий) – 0 – 71 баллов

2 уровень (низкий) – 72 – 165 баллов

3уровень (средний) – 166 – 215 баллов

4 уровень (высокий) - 216 – 282 баллов

Сенсорное развитие

1 уровень (очень низкий) – 0 – 71 баллов

2 уровень (низкий) – 72 – 165 баллов

3уровень (средний) – 166 – 215 баллов

4 уровень (высокий) - 216 – 282 баллов

Представление о себе и об окружающем мире

1 уровень (очень низкий) – 0 – 132 баллов

2 уровень (низкий) – 133 – 264 баллов

3уровень (средний) – 265 - 405 баллов

4 уровень (высокий) - 406 – 528 баллов

Элементарные математические представления

1 уровень (очень низкий) – 0 - 44 баллов

2 уровень (низкий) – 45 – 87 баллов

3уровень (средний) –88 – 133 баллов

4 уровень (высокий) - 134 – 174 баллов

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1 уровень (очень низкий)-0-24баллов

2 уровень (низкий)- 25-49баллов

3уровень (средний)-50-74баллов

4 уровень (высокий) -75-96баллов

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Конструирование

1 уровень (очень низкий)-0-39 баллов

2 уровень (низкий)- 40-79 баллов

3уровень (средний)-80-120 баллов

4 уровень (высокий) -121-156 баллов

Изобразительная деятельность

1 уровень (очень низкий)-0-36 баллов

2 уровень (низкий)- 37-72 баллов

3уровень (средний)-73-110 баллов

4 уровень (высокий) -111-144 баллов

Музыкальная деятельность

1 уровень (очень низкий) - 0 -18 баллов

2 уровень (низкий) - 19-36 баллов

3уровень (средний) – 37 -55 баллов

4 уровень (высокий) -56 – 72 баллов

Ручной труд

1 уровень (очень низкий) - 0 -5 баллов

2 уровень (низкий) – 6 -9 баллов

3уровень (средний) – 10-14 баллов

4 уровень (высокий) - 13 – 18 баллов

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1 уровень (очень низкий) – 0 – 110 баллов

2 уровень (низкий) – 110 – 201 баллов

3уровень (средний) – 202 – 302 баллов

4 уровень (высокий) – 303 - 402баллов

## ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Параметры оценивания**

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА

**Умение выражать эмоции**

0 - отсутствует выражение эмоций или наблюдается неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в каждой ситуации;

1 - наблюдается очень сильная заторможенность в выражении эмоций или очень живое, чрезмерное выражение эмоций;

2 - иногда выражает эмоции удовольствия/неудовольствия;

3 - редко выражает эмоции радости/грусти;

4 - часто выражает эмоции радости/грусти;

5 - способен выражать основные эмоции;

6 - умеет выражать разнообразные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, страх, гнев).

**Средства выражения эмоций**

0 - преимущественно использует малодифференцированные невербальные средства (голосовые (плач, крик и др.), неупорядоченный движения (размахивание руками, хаотичные прыжки или передвижения и др.)) для выражения разных эмоций, иногда противоположны (радость и грусть);

1 - преимущественно использует в различных ситуациях достаточно ограниченный набор однообразных невербальных средств, вербальные средства практически не использует;

2 - адекватно использует в отдельных ситуациях разнообразные невербальные средства, вербальные средства практически не использует;

3 - редко адекватно использует разнообразные невербальные средства, вербальные средства использует мало;

4 - адекватно использует в любой ситуации разнообразные невербальные средства, вербальные средства использует мало;

5 - адекватно использует в отдельных ситуациях разнообразные невербальные и вербальные средства;

6 - адекватно использует в любой ситуации разнообразные невербальные и вербальные средства.

**Свобода проявления эмоциональных реакций**

0 - никогда свободно не проявляет эмоциональные реакции;

1 - иногда проявляет при одобрении со стороны взрослого;

2 - часто проявляет при стимуляции со стороны взрослого;

3 - всегда проявляет при положительном отношении со стороны взрослого;

4 - самостоятельно проявляет только в определенных ситуациях;

5 - часто проявляет самостоятельно;

6 - в любой ситуации свободно выражает эмоции.

**Настроение во время проведения занятий**

0 - безразличие, выраженная подавленность, плаксивость, раздражительность или эйфорическое настроение, несдержанность в эмоциональных реакциях, резкие необоснованные перепады настроения;

1 - безразличие, выраженная подавленность, плаксивость, раздражительность или чрезмерное веселье, лихое (молодецкое) поведение наблюдается постоянно, резкие необоснованные перепады настроения достаточно часты;

2 - безразличие, подавленность, плаксивость, раздражительность или чрезмерное веселье, лихое (молодецкое) поведение наблюдается очень часто, резкие необоснованные перепады настроения редки;

3 - безразличие, подавленность, плаксивость, раздражительность или чрезмерное веселье, лихое (молодецкое) поведение наблюдается часто, резкие необоснованные перепады настроения отсутствуют;

4 - преобладает ровное хорошее настроение, адекватное ситуации, безразличие, подавленность, плаксивость, раздражительность или чрезмерное веселье, лихое (молодецкое) поведение без видимой причины наблюдаются редко;

5 - преобладает ровное хорошее настроение, адекватное ситуации;

6 - хорошее настроение, адекватное ситуации, наблюдается всегда.

**Переключаемость эмоций**

0 - застревает на одном эмоциональном состоянии, из которого его сложно вывести;

1 - часто застревает на одном эмоциональном состоянии, из которого его сложно вывести;

2 - часто застревает на одном эмоциональном состоянии, из которого его достаточно легко вывести;

3 - иногда застревает на одном эмоциональном состоянии, из которого его сложно вывести;

4 - иногда застревает на одном эмоциональном состоянии, из которого его достаточно легко вывести;

5 - нуждается в направляющей помощи взрослого;

6 - легко переключается с одного эмоционального состояния на другое.

**Проявление страхов (плач, крик, отказ от непосредственного контакта, боязнь открытого или закрытого пространства)**

0 - наблюдается постоянно;

1 - имеет место почти всегда;

2 - наблюдается очень часто;

3 - наблюдается часто;

4 - наблюдается редко;

5 - имеет место очень редко без объективной причины;

6 - никогда не наблюдается без объективной причины.

**Наличие тревожных состояний:**

0 - наблюдаются постоянно;

1 - наблюдаются очень часто;

2 - наблюдаются часто;

3 - наблюдаются иногда;

4 - наблюдаются редко;

5 - наблюдаются очень редко;

6 - не наблюдаются.

**Интенсивность эмоциональных проявлений**

0 - отсутствует выражение эмоций или наблюдается неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в каждой ситуации;

1 - очень сильная заторможенность в выражении эмоций или очень живое, чрезмерное выражение эмоций, неадекватное силе раздражителей, наблюдаются почти всегда;

2 - очень сильная заторможенность в выражении эмоций или очень живое, чрезмерное выражение эмоций наблюдаются очень часто;

3 - очень сильная заторможенность в выражении эмоций или очень живое, чрезмерное выражение эмоций наблюдаются часто;

4 - очень сильная заторможенность в выражении эмоций или очень живое, чрезмерное выражение эмоций наблюдаются иногда;

5 - интенсивность эмоциональных реакций в основном адекватна силе раздражителя;

6 - интенсивность эмоциональных реакций всегда адекватна силе раздражителя.

**Адекватность эмоциональных проявлений**

0 - всегда реагирует неадекватно;

1 - почти всегда реагирует неадекватно;

2 - неадекватные реакции имеют место в поведении ребенка очень часто;

3 - неадекватные реакции проявляются часто;

4 - неадекватные реакции проявляются иногда;

5 - неадекватные реакции редки;

6 - эмоционально адекватен.

**Проявление сострадания**

0 - безразличен к происходящему вокруг него, не замечает того, что вокруг происходит;

1 - не испытывает сострадания к другим людям, иногда обращая при этом внимание на возникающие вокруг него ситуации (плач других детей, ссора и т. д.);

2 - часто обращает внимание на проблемные ситуации, сострадание проявляет очень редко лишь при наличии прямых указаний взрослого и вместе с ним («Пожалей Машу», «Обними...» и т. п.);

3 - выражает сострадание только под влиянием взрослого, чувство жалости к другим испытывает редко;

4 - иногда испытывает чувство сострадания, жалеет другого ребенка по указанию взрослого;

5 - проявляет сострадание часто, без внешней стимуляции со стороны взрослых (жалеет другого ребенка, обнимает его, заступается);

6 - чувство сострадания проявляет всегда адекватно ситуации, сопереживает взрослому и сверстнику, используя для этого вербальные и невербальные средства.

**Эмоциональные реакции на совместные игры во время занятий**

0 - негативизм, решительное сопротивление;

1 - нежелание, отсутствие интереса;

2 - иногда после уговоров включается в совместные игры;

3 - часто после уговоров принимает участие в играх;

4 - охотно принимает в играх спонтанное участие;

5 - очень часто принимает в играх спонтанное участие;

6 - всегда с большим желанием участвует в играх, требует их проведения.

**Реакция на сложные упражнения (трудности)**

0 - отказывается выполнять трудное упражнение, оказывает сильное сопротивление, негативирует, если ему настойчиво предлагают;

1 - неохотно включается в выполнение трудных упражнений вместе со взрослым, нередко отказывается от деятельности в процессе их выполнения, волевых усилий не проявляет;

2 - не отказывается от выполнения трудных упражнений вместе со взрослым или сверстником, преимущественно безразличен к процессу и результату, иногда «заражается» эмоциями партнера;

3 - выполняет трудные упражнения преимущественно с помощью взрослого, но требует поощрения (подбадривания), добиться результата способен только под руководством взрослого или действуя вместе со сверстником, часто настраивается на эмоции сверстника, нередко демонстрирует положительное отношение к процессу;

4 - нередко проявляет интерес к выполнению трудных упражнений, некоторые способен выполнить самостоятельно, при возникновении затруднений нуждается в поддержке взрослого, иногда в его помощи, способен завершить начатое, демонстрирует удовольствие и радость от процесса и полученного результата;

5 - охотно выполняет трудные упражнения, старается добиться результата, преодолевая трудности, иногда обращается за помощью ко взрослому или сверстнику, получает удовольствие от процесса и полученного результата;

6 - охотно выполняет любые трудные упражнения, обращается с просьбой об их выполнении, получает удовольствие от процесса, полученного результата и преодоления трудностей, сообщает об этой окружающим.

**Реакция на других детей во время занятий**

0 - проявляет полное безразличие к другим детям или реагирует на них отрицательно;

1 - преимущественно безразличен, но иногда проявляет слабовыраженный интерес к другим детям, наблюдая за их деятельностью;

2 - достаточно часто проявляет интерес к другим детям, побуждаемый взрослым, вступает в контакт с другими детьми;

3 - часто проявляет интерес к другим детям, побуждаемый взрослым вступает в контакт с другими детьми, иногда подражает их действиям;

4 - часто проявляет выраженный интерес к другим детям, с желанием вступает в контакт с другими детьми, иногда сам инициируй контакты с ними;

5 - устойчиво проявляет интерес к другим детям, с желанием вступает в контакт с другими детьми, часто сам инициирует контакты с ними и хорошо взаимодействует, всегда получает от этого удовольствие;

6 - всегда выражает желание вступать в контакт с другими детьми, часто сам инициирует контакты с ними и хорошо сотрудничает, всегда получает от этого удовольствие.

**Эмоциональная устойчивость**

0 - всегда эмоционально неустойчив, склонен к перепадам настроения и резкой смене эмоционального состояния, застревает на продолжительное время на одном эмоциональном состоянии;

1 - как правило, эмоционально неустойчив, склонен к резким перепадам настроения и смене эмоционального состояния, застревает продолжительное время на одном эмоциональном состоянии;

2 - часто проявляет эмоциональную неустойчивость, склонен к резким перепадам настроения и смене эмоционального состояния, застревает на продолжительное время на одном эмоциональном состоянии;

3 - часто проявляет эмоциональную неустойчивость, склонен к резким перепадам настроения и смене эмоционального состояния, на одном эмоциональном состоянии застревает на непродолжительное время;

4 - редко проявляет эмоциональную неустойчивость, резкие перепады настроения и смена эмоционального состояния без видимых причин наблюдаются редко;

5 - как правило, эмоционально устойчив, иногда настроение меняется, но резкие перепады настроения не наблюдаются;

6 - всегда эмоционально устойчив, без причин настроение не меняется.

**Эмоциональные реакции на замечания взрослого**

0 - замечания не воспринимает, не понимает их смысла;

1 - проявляет полное безразличие к замечаниям, не всегда понимая их смысл, или реагирует крайне негативно (кричит, плачет, движением выражает протест и недовольство);

2 - понимает смысл замечаний, но чаще всего проявляет безразличие к ним или часто реагирует негативно, выражая свое неудовольствие;

3 - как правило, выражает беспокойство по поводу замечаний, иногда чрезмерно переживает, долго застревает на этих переживаниях;

4 - восприятие замечаний неустойчивое (одни воспринимает спокойно, другие - с эмоциональной вспышкой, но, как правило, довольно быстро сам успокаивается);

5 - как правило, воспринимает замечания спокойно, пытается их осмыслить, проявляет стремление изменить свое поведение или деятельность, но не всегда может это сделать самостоятельно и обращается к взрослому за помощью, приносит извинения, когда это необходимо;

6 - всегда воспринимает замечания спокойно, пытается их осмыслить, проявляет стремление изменить свое поведение или деятельность, приносит извинения, когда это необходимо.

ПОВЕДЕНИЕ

***Наличие конфликтов в совместной игре***

0 - постоянно конфликтует со сверстниками по любому поводу (обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др.);

1 - часто конфликтует со сверстниками по любому поводу (обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др.), очень часто является инициатором ссор;

2 - часто конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., часто становится инициатором ссор;

3 - редко конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., редко становится инициатором ссор;

4 - очень редко конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., иногда сам инициирует ссоры;

5 - очень редко конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., сам, как правило, ссоры не инициирует;

6 - играет со сверстниками практически без конфликтов, сам никогда не инициирует ссоры.

***Способы поведения во время конфликтных ситуаций***

0 - очень часто провоцирует конфликты, проявляет излишнюю настойчивость, не уступает, часто агрессивен, выдает бурные эмоциональные реакции (кричит, плачет, топает ногами и т. п.);

1 - часто провоцирует конфликты, бывает излишне настойчивым, не уступает, часто агрессивен, проявляет бурные эмоциональные реакции (кричит, плачет, топает ногами и т. п.);

2 - иногда провоцирует конфликты, проявляет излишнюю настойчивость, иногда уступает, агрессии не проявляет, эмоциональные вспышки редки;

3 - конфликты не провоцирует, но проявляет настойчивость, хотя часто уступает, агрессии не проявляет, эмоциональные вспышки очень редки;

4 - конфликты не провоцирует, в конфликтной ситуации чаще всего уступает, эмоционально уравновешен;

5 - избегает конфликтных ситуаций, проявляет стремление успокоить конфликтующих;

6 - в конфликт не вступает, даже провоцируемый, проявляет стремление успокоить конфликтующих.

***Проявления физической агрессивности*** *(ломает игрушки или постройки, рвет книжки, толкает сверстников, кусается, плюется)*

0 - проявляет постоянно;

1 - проявляет очень часто;

2 - проявляет часто;

3 - проявляет редко;

4 - проявляет очень редко;

5 - проявляет иногда;

6 - не проявляет.

***Проявления скрытой агрессивности*** *(щиплет других, говорит обидные слова, когда не слышат взрослые)*

0 - проявляет постоянно;

1 - проявляет очень часто;

2 - проявляет часто;

3 - проявляет редко;

4 - проявляет очень редко

5 - проявляет иногда;

6 - не проявляет.

***Проявления вербальной агрессивности*** *(использует обидные и/**или** нецензурные слова, говорит повышенным тоном и т. п.):*

0 - проявляет постоянно;

1 - проявляет очень часто;

2 - проявляет часто;

3 - проявляет редко;

4 - проявляет очень редко;

5 - проявляет иногда;

6 - не проявляет.

***Проявления агрессивности в виде угрозы*** *(замахивается, но* ***не*** *ударяет, пугает других):*

0 - проявляет постоянно;

1 - проявляет очень часто;

2 - проявляет часто;

3 - проявляет редко;

4 - проявляет очень редко;

5 - проявляет иногда;

6 - не проявляет.

***Проявления агрессивности в мимике*** *(сжимает губы, краснеет, бледнеет, сжимает кулаки):*

0 - проявляет постоянно;

1 - проявляет очень часто;

2 - проявляет часто;

3 - проявляет редко;

4 - проявляет очень редко;

5 - проявляет иногда;

6 - не проявляет.

***Проявления агрессивности, направленной на себя*** *(кусает себя, щиплет себя, просит стукнуть себя еще раз):*

0 - проявляет постоянно;

1 - проявляет очень часто;

2 - проявляет часто;

3 - проявляет редко;

4 - проявляет очень редко;

5 - проявляет иногда;

6 - не проявляет.

***Активность во время занятий:***

0 - отказывается от участия в занятиях;

1 - пассивен, полностью подчиняется взрослому;

2 - редко проявляет собственную активность (преимущественно на занятиях с воспитателем) как реакцию на побуждение;

3 - побуждаемый, активно участвует в занятиях воспитателя, на занятиях учителя-дефектолога редко проявляет собственную активность;

4 - на занятиях воспитателя часто проявляет желание участвовать в играх и упражнениях без побуждения, на занятиях учителя-дефектолога редко проявляет собственную активность;

5 - как правило, активен на занятиях воспитателя, часто инициирует игры и упражнения и на занятиях учителя-дефектолога;

6 - активен на всех занятиях, очень часто инициирует игры и упражнения.

***Стремление оказать помощь взрослому:***

0 - не проявляет желания помочь взрослому, отказывается оказать помощь даже по просьбе взрослого;

1 - помощь оказывает лишь при наличии прямых побуждений со стороны взрослого;

2 - иногда проявляет желание оказать помощь взрослому, включаясь в его деятельность, иногда откликается на прямую просьбу о помощи;

3 - достаточно часто проявляет желание оказать помощь взрослому, охотно откликается на прямую просьбу о помощи;

4 - часто проявляет желание оказать помощь взрослому, с большим удовольствием откликается на прямую просьбу о помощи;

5 - охотно откликается на косвенную просьбу оказать помощь взрослому, иногда проявляет инициативу в оказании помощи взрослому;

6 - часто проявляет инициативу в оказании помощи взрослому, способен самостоятельно заметить потребность взрослого в помощи, с удовольствием ее оказывает.

***Стремление оказать помощь сверстнику***

0 - не проявляет желания помочь сверстнику, отказывает в помощи даже по просьбе сверстника;

1 - помощь оказывает лишь при наличии прямых побуждений со стороны сверстника;

2 - иногда проявляет желание оказать помощь сверстнику, включаясь в его деятельность, иногда откликается на прямую просьбу о помощи;

3 - достаточно часто проявляет желание оказать помощь сверстнику, охотно откликается на прямую просьбу сверстника о помощи;

4 - часто проявляет желание оказать помощь сверстнику, с большим удовольствием откликается на прямую просьбу сверстника о помощи;

5 - охотно откликается на косвенную просьбу оказать помощь сверстнику, иногда проявляет инициативу в оказании помощи сверстнику;

6 - часто проявляет инициативу в оказании помощи сверстнику, способен самостоятельно заметить потребность сверстника в помощи, с удовольствием ее оказывает.

***Знание правил поведения со взрослыми***

0 - не знает правил поведения со взрослыми, не реагирует на указания взрослого;

1 - не знает правил поведения со взрослыми, но выполняет указания взрослого («Скажи: спасибо!», «Скажи: дай!» и др.);

2 - знает только отдельные правила поведения со взрослыми (здороваться, благодарить, прощаться, просить), но выполняет их только после напоминания взрослого;

3 - знает многие правила поведения со взрослыми, выполняет без напоминания только отдельные, в основном требует напоминания взрослого, может объяснить содержание отдельных правил по вопросам;

4 - знает основные правила поведения со взрослыми, как правило, выполняет их без напоминания, по вопросам взрослого может объяснить смысл отдельных правил;

5 - знает основные правила поведения со взрослыми, как правило, выполняет их без напоминания, по вопросам взрослого может объяснить, почему следует поступать именно так;

6 - знает основные правила поведения со взрослыми, всегда выполняет их без напоминания, может объяснить, почему следует поступать именно так.

***Знание правил поведения со сверстниками:***

0 - не знает правил поведения со сверстниками, не реагирует на указания взрослого по их соблюдению в отношениях со сверстниками;

1 - не знает правил поведения со сверстниками, но выполняет указания взрослого («Скажи: спасибо!», «Скажи: дай!» и др.);

2 - знает только отдельные правила поведения со сверстниками (здороваться, благодарить, прощаться, просить), но выполняет их только после напоминания взрослого;

3 - знает многие правила поведения со сверстниками, выполняет без напоминания только отдельные, в основном требует напоминания со стороны взрослого, может объяснить содержание отдельных правил по вопросам;

4 - знает основные правила поведения со сверстниками, как правило, выполняет их без напоминания, по вопросам взрослого может объяснить смысл отдельных правил;

5 - знает основные правила поведения со сверстниками, как правило, выполняет их без напоминания, по вопросам взрослого может объяснить, почему следует поступать именно так;

6 - знает основные правила поведения со сверстниками, всегда выполняет их без напоминания, может объяснить, почему следует поступать именно так.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО ВЗРОСЛЫМИ

***Контактность***

0 - сопротивляется контакту, проявляет негативизм;

1 - пассивен, наблюдается безразличие в отношении предпринимаемых взрослым попыток вступить в контакт;

2 - недоверчиво реагирует на попытки взрослого привлечь его к взаимодействию, но иногда вступает в общение;

3 - преимущественно положительно реагирует на попытки взрослого привлечь его к взаимодействию, обнаруживает робкие попытки вступить в контакт со взрослым;

4 - преимущественно положительно реагирует на попытки взрослого привлечь его к взаимодействию и без робости вступает с ним в контакт;

5 - всегда откликается на предложение к взаимодействию, часто выступает с инициативой вступить в контакт со взрослым;

6 - в контакты с другими людьми вступает всегда и в любых условиях.

***Избирательность***

0 - не проявляет, всегда активно стремится к контактам с любым человеком;

1 - как правило, проявляет стремление вступить в контакт с любым человеком, не отказывается от предлагаемых контактов в любой ситуации;

2 - часто проявляет стремление вступить в контакт с любым чело» веком, редко отказывается от предлагаемых контактов с малознакомы» ми людьми;

3 - редко проявляет стремление вступить в контакт с любым чело» веком, часто отказывается от предлагаемых контактов с малознакомы» ми людьми;

4 - не стремится активно к контактам с незнакомыми людьми, хотя отказывается от них не всегда, в определенных ситуациях предпочитает общаться с хорошо знакомыми людьми;

5 - как правило, избирателен в контактах, к малознакомым людям проявляет осторожность, но от контактов обычно не отказывается, личностные предпочтения малоустойчивые;

6 - всегда избирателен в контактах, проявляет устойчивые личностные предпочтения, в контактах с малознакомыми людьми сдержан.

***Средства общения***

0 - не реагирует на воздействия взрослого;

1 - использует невербальные средства общения (мимика и пантомимика, вокализации) в ответ на воздействия взрослого;

2 - активно использует невербальные средства общения, иногда произносит отдельные слова в связи с выполняемыми действиями; (фиксирующего характера);

3 - активно использует невербальные средства общения и часто | произносит отдельные слова адекватно ситуации взаимодействия (в | связи с выполняемыми действиями);

4 - преобладают невербальные средства общения, которые нередко дополняются краткой фразой адекватно ситуации взаимодействия;

5 - невербальные средства общения часто дополняются всеми видами высказываний (вопрос, просьба, сообщение и т. п.);

6 - одинаково успешно использует невербальные и вербальные средства общения.

***Инициативность***

0 - не проявляет инициативы, безразличен к окружающим;

1 - незначительное проявление инициативы вступить в общение имеет место очень редко, лишь по отношению к близким и хорошо знакомым людям;

2 - проявление инициативы имеет место иногда в общении с близкими людьми;

3 - отмечаются робкие попытки инициативы в общении с некоторыми взрослыми;

4 - нередко проявляет инициативу в общении с другими людьми;

5 - очень часто проявляет инициативу в общении;

6 - инициативу в общении с другими людьми проявляет всегда и в любых условиях.

***Реакция на взрослого в процессе занятий***

0 - проявляет нежелание, сопротивляется любой форме установления контакта и включения в занятие;

1 - проявляет безразличие к попыткам взрослого включить его в совместную деятельность, но от нее не отказывается;

2 - редко проявляет очень слабый интерес к совместной деятельности со взрослым, но от нее не отказывается, подчиняясь требованиям взрослого, если они обращены к нему лично;

3 - часто проявляет положительные реакции на инициативу взрослого и совместную с ним деятельность, если предложения обращены лично к нему;

4 - понимает роль взрослого на занятии, положительно относится к новым предложениям, не всегда принимает предложения к деятельности, если они обращены ко всем, а не лично к нему;

5 - полностью признает ведущую роль взрослого на занятии, с интересом ожидает новых предложений, как правило, принимает предложения к деятельности, даже если они обращены ко всем;

6 - полностью признает ведущую роль взрослого на занятии, с интересом ожидает новых предложений, принимает предложения к деятельности, даже если они обращены ко всем.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Наличие интереса к игрушкам и действиям с ними:**

0– интерес отсутствует ( не обращает внимания на игрушки, не тянется к ним, не пытается выполнять какие –либо действия)

1– иногда проявляет кратковременный интерес к отдельным игрушкам, не обращая внимания на другие;

2– проявляет разлитой(неглубокий)интерес к игрушкам (перескакивает с одной игрушки на другую, не задерживая длительное время внимания на них и действия с ним, создавая впечатления хаотичных действий)

3– проявляет кратковременный интерес к игрушкам, выделяющимся своим внешним видом (окраской, величиной, необычной формой, звучанием при передвижении)стянется к ним, пытается выполнить действия с ними;

4–иногда проявляет кратковременный избирательный интерес к игрушкам независимо от их внешней привлекательности, но предпочитает действовать только с хорошо знакомыми отдельными игрушками;

5–проявляет избирательный интерес к игрушкам независимо от их внешней привлекательности, но новые игрушки использует не всегда;

6– устойчиво проявляет избирательный интерес к игрушкам, имеет любимые игрушки, использует как знакомые, так и новые игрушки в соответствии с условием игры.

**Эмоциональные реакции на игрушки и действия с ними:**

0– как правило проявляет отрицательные реакции на игрушки (плач, негативизм, агрессивные проявления по отношению к игрушкам и предлагающим их, отказывается от совместных со взрослым действий с ними;

1– действия с игрушками не вызывают никаких реакций (отрицательные реакции отсутствуют, появление положительных нет);

2–действия с игрушками, выполняемые самостоятельно не вызывают никаких реакций (отрицательные реакции отсутствуют, появление положительных нет);

3–иногда проявляет положительные эмоциональные реакции на действия с игрушками (улыбка, двигательное оживление и др.)

4–часто эмоционально положительно реагирует на действия с игрушками (улыбка, смех, двигательное оживление, речевые высказывания и др.)

5– всегда получает удовольствие от действий с игрушками, но проявляет его довольно сдержано;

6– всегда получает удовольствие от действий с игрушками, проявляет его свободно.

**Адекватность самостоятельных действий с игрушками:**

0– самостоятельные действия с игрушками не выполняет;

1– манипулирует игрушками, как и любыми другими предметами–встречаются специфические манипуляции, которые направлены на выявление свойства предмета (например, двигает машину взад и вперед, рассматривает колеса), и неспецифические манипуляции (например, стучит игрушками, покусывает и разбрасывает их и др.)

2– выполняет с отдельными хорошо знакомыми игрушками адекватные действия (возит на машине кубики, катает в коляске куклу и др.)

3–с большинством знакомых игрушек действует адекватно, новыми может манипулировать или даже действовать неадекватно;

4– всегда адекватно использует все знакомые игрушки, отдельными новыми может манипулировать или даже использовать их неадекватно;

5– всегда адекватно использует все знакомые игрушки, отдельными новыми может манипулировать, неадекватных действий нет;

6– всегда адекватно использует как знакомые, так и новые игрушки.

**Характер используемых игрушек:**

0– желание действовать с игрушками не проявляет;

1– использует только отдельные простые игрушки (погремушки, пирамидки, кубики, мячи или др.)

2– использует разные простые и отдельные образные игрушки (куклы, машинки, животные и т.п.);

3– использует преимущественно образные игрушки;

4 – использует образные игрушки и отдельные предметы заменители, имеющие выраженное сходство с заменяемыми;

5 – использует образные игрушки и относительно большое количество предметов-заменителей, имеющих выраженное сходство с заменяемыми;

6 – использует действия с воображаемыми предметами.

**Использование предметов-заменителей:**

0 – не понимает возможности использования предметов-заменителей;

1 – не понимает возможности использования предметов-заменителей, использует их только в совместной игре со взрослым;

2 – использует в игре предметы-заменители, которые применялись в процессе обучающих занятий, только по указанию взрослого, подражая его действиям;

3 – использует в игре предметы-заменители, которые применялись в процессе обучающих занятий, только по указанию взрослого с опорой на предложенный образец;

4 – иногда самостоятельно использует в игре предметы-заменители, которые применялись в процессе обучающих занятий, может ответить на вопрос «Что ты делаешь?»;

5 – часто самостоятельно использует в игре предметы-заменители, которые применялись в процессе обучающих занятий, и может сказать, какие предметы они заменяют;

6 – свободно самостоятельно использует в игре предметы-заменители, которые применялись в процессе обучающих занятий, иногда может сделать свой выбор предмета-заменителя и может сказать, какой предмет он заменяет.

**Содержание игровых действий:**

0 – не выполняет даже отдельные предметно-игровые действия;

1 – выполняет отдельные предметно-игровые действия;

2 – выполняет цепочки предметно-игровых действий;

3 – связывает отдельные цепочки предметно-игровых действий в игровые действия, отражающие простой сюжет (одевает куклу и катает ее в коляске и др.);

4 – выполняет сюжетные действия (связанные между собой логикой сюжета);

5 – выполняет отдельные ролевые действия (мама, шофер, врач и т.п.)

6 – в соответствии с ролью, может выполнять разнообразные действия (готовит кукле еду, кормит ее, укладывает спать и т. п.).

**Характер игровых действий:**

0 – действия на уровне простых манипуляций, игрового характера.

не имеют;

1 – реальные, малодетализированные игровые действия с игрушками и предметами из-за несформированности предметных действий;

2 – реальные, развернутые, предельно детализированные игровые действия с игрушками и предметами;

3 – реальные, развернутые игровые действия с игрушками, при выполнении отдельных действий используются предметы-заменители;

4 – реальные, достаточно развернутые игровые действия с игрушками и предметами-заменителями, иногда используются жесты для обозначения каких-то (одной-двух) операций;

5– реальные и часто условные действия с игрушками и предметами-заменителями, часто используются жесты для обозначения нескольких операций;

6 – реальные и часто условные действия с игрушками и предметами-заменителями, часто используются жесты для обозначения нескольких операций, иногда операция заменяется словом.

**Степень обобщенности игровых действий:**

0 – действия шаблонные, автоматически повторяющиеся;

1 – действия предельно детализированные, но не всегда точные;

2 – действия предельно детализированные, полностью развернутые, все операции выполняются в соответствии с реальными;

3 – действия детализированные, развернутые, отдельные операции (одна-две) могут заменяться жестом в сторону игрушки;

4 – действия относительно развернутые, некоторые операции (больше двух) могут заменяться жестом в сторону игрушки или словом;

5 – действия малоразвернутые, отдельные операции заменяются словами («Дочки поели», «Машина приехала» и т. д.);

6 – действия достаточно обобщенные, оперирование игрушками или предметами-заменителями свернуто, используются условные жесты и словесное обозначение отдельных операций или действий в цепочке.

**Способ выполнения игрового действия:**

0 – отказывается от выполнения действий со взрослым;

1 – действует вместе со взрослым;

2 – действует вместе со взрослым и по подражанию;

3 – действует преимущественно по подражанию и отдельные действия выполняет по образцу;

4 – требует показа образца перед самостоятельным выполнением действий;

5 – требуется словесная инструкция перед самостоятельным выполнением действий;

6 – выполняет действия преимущественно самостоятельно.

**Преобладающее содержание игры:**

0- не играет;

1 – манипуляции предметами;

2 – действия с предметами;

3 – действия с предметами в сочетании с бытовыми действиями;

4 – бытовые действия с элементами взаимоотношений между людьми только в пределах изученных игровых тем;

5– взаимоотношения между людьми, связанные с реальным бытом, хотя бы несколько выходящие за пределы изученных игровых тем;

6– разнообразные взаимоотношения между людьми в различных ситуациях, не жестко связанные с реальным бытом.

**Разнообразие содержания игры:**

0 – не играет;

1– играет только в предметные игры;

2 – играет преимущественно в предметные игры, иногда — в игры с бытовым сюжетом;

3 – играет преимущественно в игры с бытовым сюжетом;

4 – играет преимущественно в игры с бытовым сюжетом, иногда включается в игры, отражающие общественные отношения между людьми;

5 – игры с бытовым сюжетом используются так же часто, как и игры, отражающие взаимоотношения между людьми;

6 – играет преимущественно в игры, отражающие взаимоотношения между людьми.

**Предпочитаемые игровые сюжеты:**

0 –сюжет в игре отсутствует;

1 – семья;

2 – доктор;

3 – магазин;

4– шофер;

5 – почта;

6 – другие (какие).

(Указать, какие сюжеты ребенок предпочитает внутри избранной темы.)

**Разнообразие сюжетов игр:**

0 – сюжет в игре отсутствует;

1 – проигрывает только один хорошо усвоенный или любимый сюжет;

2 – проигрывает несколько постоянно повторяющихся сюжетов;

3 – инициирует игры с несколькими постоянно повторяющимися сюжетами, но включается и в другие, предлагаемые ему взрослым;

4 – участвует в разнообразных по сюжетам играх, предложенных взрослым или сверстниками;

5 – проигрывает разнообразные сюжеты по собственному желанию;

6 – самостоятельно комбинирует разные сюжеты в одной игре.

**Источники сюжетов игры:**

1 – занятия в дошкольном учреждении;

2 – события семейной жизни и бытовые ситуации;

3 – рассказы взрослых и собственные наблюдения;

4 – произведения художественной литературы;

5 – кинофильмы и телепередачи;

6 – личный опыт.

**Целенаправленность игры:**

0 – игра без цели, состоит из набора случайных действий с игрушками;

1 – застревает в начале игры на каком-то одном игровом действии, которое однообразно повторяет;

2 – выполнив несколько логически последовательных операций или действий, застревает на каком-то одном игровом действии, которое однообразно повторяет;

3 – выполнив несколько логически последовательных действий, прекращает игру или переключается на другую деятельность;

4 – играет относительно долго, но не завершает реализацию игрового сюжета даже при вмешательстве взрослого;

5 – играет относительно долго, завершает реализацию игрового сюжета при поддержке взрослого;

6 – реализует игровой сюжет до конца.

**Способность сформулировать игровую цель и поставить игровую задачу:**

0 – не умеет определить цель игры и игровую задачу даже при участии взрослого, игра хаотичная, с переходом от одних действий к другим;

1 – не умеет определить цель игры и игровую задачу даже при участии взрослого, но логика в игре наблюдается;

2 – способен с помощью взрослого определить цель игры и игровую задачу, которые реализует в действии, но не может сформулировать в речи;

3 –способен с помощью взрослого определить цель игры и игровую задачу, которые реализует в действии, и с помощью взрослого может сформулировать их в речи;

4 – способен определить цель игры и игровую задачу, иногда может сформулировать их в речи и рассказать окружающим;

5 – умеет определить цель игры и игровую задачу, может сформулировать их в речи, но редко предлагает их другим детям;

6 – умеет сформулировать игровую цель и игровую задачу и предложить их другим детям.

**Сопровождение самостоятельной игры речью:**

0 – не сопровождает речью игровые действия, играет молча;

1 – вокализует, выражая чувство удовольствия от выполняемых действий;

2 –иногда высказывает отдельные слова (фиксирующего характера) в связи с выполняемыми действиями;

3 – часто сопровождает выполняемые действия высказываниями фиксирующего характера;

4 – использует обращения к игрушкам в хорошо знакомых играх («Сейчас будешь кушать», «Будем ложиться спать» и т. п.);

5 –сопровождает игру речью, используя для этого разнообразные, но мало развернутые высказывания (повествование, вопрос, отрицание и др.);

6 –всегда сопровождает игру речью, используя для этого разнообразные развернутые высказывания.

**Речевая активность во время совместной игры:**

0 – играет молча со взрослым или сверстниками, не отвечает на их побуждения;

1 – в процессе игры со взрослым или сверстниками отвечает на вопросы по поводу выполняемых действий;

2 – в процессе игры со взрослым или сверстниками после побуждений с их стороны иногда делает какие-то высказывания по поводу выполняемых действий;

3 – в процессе игры обращается к взрослому или сверстнику с вопросами по поводу выполняемых действий;

4–в процессе игры обращается к взрослому или сверстнику с разъяснениями по поводу выполняемых действий;

5– иногда инициирует речевые контакты во время игры, не всегда выходит за пределы игровой ситуации, используя для этого разнообразные высказывания;

6 – инициирует речевые контакты во время игры, выходит за пределы игровой ситуации, используя для этого разнообразные высказывания.

**Продолжительность самостоятельной игры:**

0 – самостоятельно не играет;

1 – до 5 мин;

2– 5-10 мин;

3– 10-15 мин;

4 – 15—20 мин;

5 – 20—25 мин;

6 – более 25 мин.

**Продолжительность игры со взрослым:**

0 – не играет;

1 – до 5 мин;

2 – 5-—10 мин;

3 – 10—15 мин;

4 – 15—20 мин;

5 –20—25 мин; |

6 – более 25 мин.

**Продолжительность игры со сверстником:**

0 – не играет;

1 – до 5`мин;

2 –5—10 мин;

3– 10—15 мин:

4– 15—20 мин;

5 –20-—25 мин;

6 – более 25 мин.

**Интенсивность игрового поведения:**

0 – поглощения игрой нет;

1 – играет неинтенсивно, малоактивен;

2 – играет мало интенсивно, поглощенность игрой непродолжительная, увлечения не проявляет, игра почти без эмоциональных проявлений, низкая двигательная активность, нет стремления к контактам с другими играющими;

3 – играет мало интенсивно, поглощенность игрой непродолжительная, иногда проявляет увлечение игрой, игра без эмоциональных проявлений, низкая двигательная активность, нет стремления к контактам с другими играющими;

4 – играет интенсивно в хорошо знакомые игры, поглощенность игрой различной продолжительности, иногда проявляет увлечение игрой, игра слабо эмоционально насыщенная, средняя двигательная активность, не всегда проявляет стремление к контактам с другими
играющими;

5 – играет интенсивно, часто с увлечением, игра эмоционально насыщенная, высокая двигательная активность, стремление к контактам с другими играющими;

6 – играет очень интенсивно, всегда с увлечением, игра эмоционально насыщенная, высокая двигательная активность, стремление к контактам с другими играющими.

**Контакты со сверстниками в процессе игры:**

0 – играет в одиночку, не замечает других детей;

1 – в одиночку, но иногда наблюдает за детьми, играющими
рядом;

2 – играет в одиночку, но иногда обращается к сверстнику, играющему рядом;

3 – преимущественно играет в одиночку, но иногда включается на непродолжительное время в игру сверстника;

4 – проявляет стремление к игре с другими детьми, может взаимодействовать в паре;

5 – стремится к игре с другими детьми, может взаимодействовать с группой из двух-трех человек;

6 – стремится к игре с другими детьми, может взаимодействовать с группой, состоящей более чем из трех человек.

**Контакты со взрослыми в процессе игры:**

0 – играет в одиночку, не замечает взрослых, не реагирует на их обращения;

1 – к совместной игре со взрослым стремления не проявляет, часто отказывается от предложенной совместной игры;

2 – к совместной игре со взрослым стремления не проявляет, но как правило, не отказывается от предложенной совместной игры;

3 – иногда проявляет стремление к совместной игре со взрослым, активно реагирует на его предложения;

4 – часто стремится к совместной игре со взрослым, но игровые, сюжеты не предлагает, откликаясь на предложения взрослого;

5– постоянно стремится к совместной игре со взрослым, пытается ее инициировать, часто предлагая игровые сюжеты;

6 – постоянно стремится к совместной игре со взрослым, сам её инициирует, предлагая игровые сюжеты и логику их развития.

**Предпочтительность контактов в игре:**

0 – играет только в одиночку, не замечает взрослых и детей, находящихся рядом, не реагирует на их обращения;

1 – играет преимущественно в одиночку, но иногда делает попытки привлечь взрослого к совместной игре;

2 – часто делает попытки привлечь взрослого к совместной игре, хотя предпочитает игру в одиночку;

3 – игре в одиночку предпочитает совместную игру со взрослым, стремится к совместной игре со взрослым, часто выступает с инициативой поиграть, активно реагирует на его предложения;

4 – преобладает игра со взрослым, но не отказывается от предложения поиграть со сверстником, может при поддержке взрослого взаимодействовать в паре; стремится к игре с другими детьми;

5 – стремится к игре с другими детьми, откликается на предложение сверстников поиграть, самостоятельно может взаимодействовать в паре, при поддержке взрослого может взаимодействовать с небольшой группой;

6 – всегда стремится к игре с другими детьми, может взаимодействовать с небольшой группой, выступает с инициативой поиграть.

**Средства, преимущественно используемые для взаимодействия с партнером по игре:**

0 – взаимодействия с партнером нет;

1 – предметные действия;

2 – мимика, жест и пантомимика;

3 – отдельные слова;

4 – краткие фразы разного характера (вопросы, обращения и др.)

5 – развернутые речевые высказывания реального содержания;

6 – ролевая речь.

**Способность согласовывать свои действия с действиями партнера по игре:**

0 – совместной игры нет, игра рядом;

1 – играя рядом, иногда делает попытки согласовать свои действия с действиями взрослого или сверстника при прямом их обращении к нему;

2 – при поддержке со стороны партнера, как правило, согласовывает свои действия с его действиями, иногда делает самостоятельные попытки отслеживать действия партнера и строить собственные в соответствии с действиями партнера;

3 – иногда по ходу игры обращается с вопросами по поводу действий партнера, чтобы построить собственные;

4 – часто по ходу игры обращается с вопросами по поводу действий

партнера, чтобы построить собственные;

5 – иногда до начала игры обсуждает с партнером предполагаемые действия, очень часто по ходу игры обращается с вопросами по поводу действий партнера, чтобы построить собственные;

6 – как правило, согласовывает свои действия с действиями партнера, корректирует их вместе с партнером по ходу игры.

**Проявление гибкости во взаимодействии со сверстниками вовремя игры:**

0 – гибкости не проявляет;

1 – с большим трудом меняет свое поведение во время игры только при наличии прямого указания со стороны взрослого или сверстника, использует, как правило, заученные способы игрового поведения;

2 – иногда проявляет гибкость, внося какие-то несущественные изменения в свое поведение во время хорошо знакомой игры под влиянием поведения взрослого или сверстников;

3 – часто проявляет гибкость, внося изменения в свое поведение вовремя хорошо знакомой игры под влиянием поведения сверстников;

4 – очень часто проявляет гибкость во время хорошо знакомых игр, внося существенные изменения в свое поведение, ориентируясь на поведение и действия партнеров и с учетом возникающих ситуаций;

5 – проявляет гибкость во время многих игр, внося существенные изменения в свое поведение, ориентируясь на поведение и действия партнеров и с учетом возникающих ситуаций;

6 – как правило, гибко меняет свое поведение во время любых игр, ориентируясь на поведение и действия партнеров.

**Устойчивость игровых объединений:**

0 – в игровые объединения не включается, играет только один;

1 – иногда играет в паре со случайными партнерами;

2 – часто играет в паре со случайными партнерами;

3 – чаще всего играет в паре, предпочитая постоянного партнера;

4 – иногда включается в небольшую (из трех человек) случайно

сложившуюся группу с непостоянным составом участников;

5 — часто включается в небольшую (из трех человек) случайно сложившуюся группу с непостоянным составом участников;

6 — играет в небольшой группе (из трех и более человек) с относительно постоянным составом участников.

**Отношения между детьми в игре:**

0 – взаимоотношения не возникают, играет рядом;

1 – играет преимущественно рядом, но иногда ситуативно вступает в реальные взаимоотношения по поводу тех или иных игрушек или игровых действий;

2 – играет рядом, но часто вступает в реальные взаимоотношения по поводу тех или иных игрушек или игровых действий;

3 –существуют только реальные отношения между детьми в сюжетной игре;

4 – преобладают реальные отношения между детьми, но иногда возникают и ролевые;

5 – преобладают ролевые отношения между участниками игры;

6 – в игре существуют только ролевые отношения, в которые включаются элементы внеситуативно - личностного общения.

**Наличие конфликтов в совместной игре:**

0 – постоянно конфликтует со сверстниками по любому поводу (обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др.);

1 – часто конфликтует со сверстниками по любому поводу (обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др.), из ситуации конфликта его очень трудно вывести для продолжения игры;

2 – часто конфликтует со сверстниками по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., из ситуации конфликта, как правило, его можно вывести для продолжения игры;

3– редко конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., из ситуации конфликта, как правило, его можно вывести для продолжения игры;

4 – очень редко конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., из ситуации конфликта его легко можно вывести для продолжения игры;

5 – очень редко конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., из ситуации конфликта часто сам находит выход и продолжает игру;

6 – всегда играет со сверстниками без конфликтов, иногда сам пытается помочь разрешить возникающие конфликты.

**Спонтанная двигательная активность во время игры:**

0 – самостоятельно не играет, только вместе со взрослым или проявляет неуправляемую двигательную активность, которая мешает ему играть;

1 – вяло выполняет игровые действия, играет на одном месте даже при стимуляции со стороны взрослого или проявляет излишнюю хаотичную двигательную активность, которая не позволяет ему играть хотя бы непродолжительное время;

2 – вяло выполняет игровые действия, перемещается во время игры в границах небольшого пространства или проявляет излишнюю хаотичную двигательную активность, которая затрудняет целенаправленную игру;

3 – выполняет игровые действия малодинамично, неохотно меняет место действий в соответствии с содержанием игры или проявляет излишнюю двигательную активность, которую в привлекательных играх начинает в некоторой степени контролировать при помощи взрослого;

4 – выполняет игровые действия достаточно динамично, способен менять место действий в соответствии с развитием сюжета игры, избыточную двигательную активность проявляет довольно часто, но в привлекательных играх начинает в некоторой степени ее контролировать;

5 – как правило, выполняет игровые действия динамично, достаточно быстро меняет место действий в соответствии с развитием сюжета игры, избыточную двигательную активность иногда проявляет, но может во время игры ее контролировать;

6 –выполняет игровые действия динамично, достаточно быстро меняет место действий в соответствии с развитием сюжета игры, избыточной двигательной активности не проявляет.

**Координация моторики во время игры:**

0 – действия не координированы;

1 – все действия координированы очень слабо, для их выполнения нужна помощь взрослого;

1 – многие действия координированы очень слабо, для их выполнения нужна помощь взрослого, при выполнении других действий испытывает большие затруднения;

2 – любые действия координированы слабо, что затрудняет самостоятельное их выполнение;

3 – испытывает затруднения в выполнении действий с игрушками небольшого размера;

4 – испытывает затруднения в выполнении действий с мелкими игрушками и предметами и действий, требующих высокой степени точности движений;

5 – испытывает некоторые трудности в выполнении игровых действий, требующих высокой степени точности движений, в остальных координированность достаточно высокая;

6 – при выполнении любых игровых действий, требующих точности движений, не испытывает никаких трудностей, выполняет их точно.

**Эмоциональные реакции во время игры:**

0 – в игре участвовать не хочет, негативно реагирует на любые попытки включить его в игру;

1 – во время игры положительных эмоциональных реакций не проявляет, безразличен;

2 – иногда выражает чувство удовольствия от игры;

3 – часто выражает чувство удовольствия от игры;

4 – очень часто выражает радость и удовольствие во время игры;

5 – всегда выражает радость и удовольствие во время игры, но делает это довольно робко;

6 – всегда свободно выражает радость и удовольствие во время игры, не стесняется в их выражении.

**Отношение к роли в игре:**

0 – роли не понимает, не соотносит ее с соответствующими действиями;

1 – смысл действий понимает, но роли не понимает;

2 – соотносит роль с игровыми действиями, может обозначить вслед за взрослым ее до начала игры, но не соотносит себя с персонажем игры;

3 – может самостоятельно обозначить роль до начала игры, но в игре забывает о ней, возвращается к ней только после напоминаний взрослого;

4 – роль понимает, может самостоятельно обозначить ее до начала игры и во время игры, хотя не всегда следует ей до конца игры, выходя из нее и возвращаясь к ней самостоятельно;

5 – может самостоятельно обозначить роль до начала игры и во время игры, хотя не всегда следует ей до конца игры;

6 – может самостоятельно обозначить роль до начала игры и во время игры, следует ей до конца игры.

**Особенности ролевого диалога:**

0 – ролевого диалога нет;

1 – имеют место короткие высказывания по отношению к кукле или играющему рядом (сверстнику или взрослому), но не связанные с ролью и произносимые по указанию и образцу, предложенному взрослым;

2 – имеют место короткие высказывания по отношению к кукле или играющему рядом (сверстнику или взрослому), но не связанные с ролью и произносимые по указанию взрослого;

3 – имеют место короткие хорошо заученные высказывания и реплики, связанные с ролью;

4 – при поддержке взрослого возможен достаточно продолжительный ролевой диалог с помощью хорошо заученных отдельных реплик;

5 – возможен достаточно продолжительный ролевой диалог с помощью хорошо заученных отдельных реплик;

6 – возможен продолжительный ролевой диалог с помощью отдельных реплик и фраз, обращенных к реальному партнеру, кроме заученных, используются и высказывания «от себя».

**Предпочтения в выборе роли:**

0 – предпочтений нет;

1 – предпочтений нет, исполняет любые предложенные роли;

2 – предпочитает второстепенные роли и только их исполняет;

3 – предпочитает второстепенные роли, но соглашается и на первостепенные;

4 – предпочитает первостепенные роли, стремится их исполнять, с
трудом соглашается исполнять другие;

5 – имеет любимые роли, как первостепенные, так и второстепенные, стремится их исполнять, но принимает и другие роли, лишь бы участвовать в игре;

6 – имеет любимые роли, но готов исполнять различные лишь бы участвовать в игре.

**Участие в распределении ролей под руководством взрослого:**

0 – не участвует в процессе распределения ролей, безразличен к нему, не включается в процесс даже при поддержке взрослого;

1 – не участвует в процессе распределения ролей, не включается в него даже при поддержке взрослого, но иногда проявляет некоторый интерес к предлагаемой роли;

2 – внимательно прислушивается к ходу распределения ролей, но активного участия в нем не принимает, не высказывает отношения к полученной роли, как правило, соглашаясь с ней;

3 – внимательно прислушивается к ходу распределения ролей, но активного участия в нем не принимает, высказывает свое согласие или несогласие относительно полученной роли;

4 – иногда активно включается в процесс распределения ролей, высказывает желание исполнить ту или иную роль;

5 – принимает активное участие в процессе распределения ролей, проявляет стремление получить самую привлекательную для него роль;

6 – принимает активное участие в процессе распределения ролей, обсуждает роли и кандидатов на них, высказывает желание исполнить ту или иную роль:

**Участие в распределении ролей без руководства взрослого:**

0 – не участвует в процессе распределения ролей, безразличен к нему, не включается в него даже при поддержке взрослого;

1 – не участвует в процессе распределения ролей, не включается в него даже при поддержке взрослого, но иногда проявляет некоторый интерес к предлагаемой роли;

2 – внимательно прислушивается к ходу распределения ролей, но активного участия в нем не принимает, не высказывает отношения полученной роли, как правило, соглашаясь с ней;

3 – внимательно прислушивается к ходу распределения ролей, но активного участия в нем не принимает, высказывает свое согласие или несогласие относительно полученной роли;

4 – иногда активно включается в процесс распределения ролей, высказывает желание исполнить ту или иную роль;

5 – принимает активное участие в процессе распределения ролей, проявляет стремление получить самую привлекательную для него роль;

6 – принимает активное участие в процессе распределения ролей, обсуждает роли и кандидатов на них, высказывает желание исполнит ту или иную роль.

**Соблюдение правил во время игры со сверстниками:**

0 – правила не соблюдает, не понимая их;

1 – играет, подражая сверстникам, правила не соблюдает;

2 – понимает правила, старается им следовать, но по ходу игры часто их забывает, слабо реагирует на замечания сверстника;

3 – старается следовать правилам игры, но по ходу ее иногда их забывает, сразу реагирует на замечания сверстника, нередко обращает внимание сверстников на несоблюдение ими правил игры;

4 – старается следовать правилам игры, сразу реагирует на замечания сверстника по поводу их несоблюдения, обычно обращает внимание сверстников на несоблюдение ими правил игры;

5 – обычно четко следует правилам игры, следит за тем, чтобы и партнеры их соблюдали, хотя иногда допускает их нарушения;

6– всегда четко следует правилам игры, следит за тем, чтобы и партнеры их соблюдали.

**Соблюдение правил во время игры со сверстниками при участии взрослого:**

0 – правила не соблюдает, не понимая их;

1 – с помощью взрослого включается в игру со сверстниками, правила не понимает;

2 – понимает простые правила, старается им следовать, подражая сверстникам, но по ходу игры часто забывает, реагирует только на замечания взрослого;

3 – старается следовать правилам игры, но по ходу ее иногда их забывает, сразу реагирует на замечания взрослого или сверстника, не обращает внимания на несоблюдение правил игры сверстниками;

4 – старается следовать правилам игры, хотя не всегда это получается, сразу реагирует на замечания сверстника по поводу их несоблюдения, иногда обращает внимание сверстников на несоблюдение ими правил игры;

5 – как правило, четко следует правилам игры, старается следить за тем, чтобы и сверстники их соблюдали;

6 – всегда четко следует правилам игры, следит за тем, чтобы и партнеры их соблюдали.

**Уход от реальности:**

0 – нет ухода от реальности, выполняет только реальные действия с реальными предметами и игрушками в реальной ситуации;

1 – иногда использует в игре, наряду с реальными предметами, предметы-заменители;

2 – часто использует в игре, наряду с реальными предметами, предметы-заменители, иногда воображаемые предметы или жест вместо реального действия;

3 – наряду с реальными предметами использует в игре предметы-заменители, воображаемые предметы или жест вместо реального действия, иногда появляются условные ролевые действия;

4 – в игре преобладают ролевые действия, в которых использует воображаемые предметы; жесты и слова заменяют игрушки и действия;

5 – часто играет в воображаемой ситуации, перевоплотившись в персонаж игры, требует небольшого количества игрового оборудования;

6 – как правило, играет в воображаемой ситуации, перевоплотившись в персонаж игры, требует небольшого количества игрового оборудования.

**Проявления творчества в игре:**

0 – выполняет только отдельные заученные игровые действия;

1 – выполняет только заученные действия в соответствии с каким-то одним сюжетом: например, кормление куклы, укладывание куклы спать и т. п.;

2 – иногда вносит какие-то новые элементы в один хорошо заученный сюжет игры (действия, их сочетание, предметы-заменители, реплики), например, одевание куклы и катание ее в коляске и т. п.;

3 – часто вносит какие-то новые элементы в один хорошо заученный сюжет игры (действия, их сочетание, предметы-заменители, жесты, реплики), делает попытки логически объединять игровые действия из разных сюжетов, например, купание куклы и укладывание ее спать и т.п.;

4 – преобладают заученные сюжеты и игровые действия, хотя иногда вносит какие-то новые элементы в отдельные игры;

5 – часто вносит какие-то новые элементы в игру (действия, их сочетание, предметы-заменители, жесты, реплики), использует знания, полученные из реальных наблюдений или из произведений детской литературы (рассказы, сказки и т. п.);

6 – постоянно вносит какие-то новые элементы в игру (действия, их сочетание, предметы-заменители, жесты, реплики), часто использует знания, полученные из реальных наблюдений или из произведений детской литературы (рассказы, сказки и т. п.).

**Участие взрослого в руководстве игрой детей:**

0 – игра возникает только по инициативе взрослого и проходит под его руководством;

1 – иногда игра возникает по инициативе ребенка, но проходит полностью под руководством взрослого;

2 – как правило, игра возникает по инициативе ребенка, но проходит полностью под руководством взрослого;

3– игра возникает по инициативе ребенка и проходит с участием взрослого как полноправного ее участника (используются косвенные приемы руководства);

4 – игра возникает по инициативе ребенка и проходит при небольшой поддержке взрослого (используются косвенные приемы руководства);

5 – часто игра возникает и проходит без участия взрослого;

6 – игра всегда возникает и проходит без участия взрослого.

**Предпочитаемые виды игр:**

0 – нет предпочитаемого вида игр, одинаково безразлично относится ко всем играм;

1 – предпочитает подвижные игры;

2 – предпочитает предметные игры;

3 – предпочитает игры с дидактическими игрушками;

4 – предпочитает сюжетные игры;

5 – предпочитает сюжетно-ролевые игры;

6 – предпочитает режиссерские игры.

**Характер подвижных игр:**

0– ребенок склонен только к хаотическим передвижениям и неупорядоченной двигательной активности;

1— преобладают хаотические передвижения и неупорядоченная двигательная активность, но иногда включается в подвижные игры-подражания;

2 — участвует в подвижных играх-подражаниях, иногда включается
в подвижные игры с простым сюжетом, испытывая трудности в соблюдении правил;

3 — участвует в подвижных играх с простым сюжетом, но не всегда соблюдает правила;

4 — участвует в подвижных сюжетных играх, как правило, соблюдает правила;

5 — участвует в бессюжетных играх с правилами, преимущественно
соблюдает правила;

6 — участвует в простых коллективных играх-соревнованиях.

**Предпочитаемые виды дидактических игр:**

0 — предпочтений нет, в дидактических играх участвовать не хочет:

1 — игры-манипуляции с любыми предметами;

2 — игры с дидактическими игрушками;

3 — предметные дидактические игры;

4 — предметные дидактические игры и настольно-печатные игры;

5 — настольно-печатные игры;

6 — словесные игры.

**Характер дидактических игр:**

0 — отказывается от игры;

1 — играет только вместе со взрослым;

2 — играет только по подражанию взрослому;

3 — играет с помощью взрослого после демонстрации правил;

4 — играет самостоятельно после демонстрации правил;

5 — играет по словесной инструкции;

6 — самостоятельно играет после разъяснения правил.

**Характер игр с дидактическими игрушками:**

0 — отказывается от игры;

1 — играет только вместе со взрослым;

2 — играет только по подражанию взрослому;

3 — играет с помощью взрослого после демонстрации правил;

4 — играет самостоятельно после демонстрации правил;

5 — играет по словесной инструкции;

6 — самостоятельно играет после разъяснения правил.

**Характер предметных дидактических игр:**

0 – отказывается от игры;

1 – играет только вместе со взрослым;

2 – играет только по подражанию взрослому;

3 – играет с помощью взрослого после демонстрации правил;

4 –играет самостоятельно после демонстрации правил;

5 – играет по словесной инструкции;

6– играет самостоятельно после разъяснения правил.

**Характер настольно-печатных дидактических игр:**

0 – отказывается от игры;

1 – играет только вместе со взрослым;

2 – играет только по подражанию взрослому;

3 – играет с помощью взрослого после демонстрации правил;

4 –играет самостоятельно после демонстрации правил;

5 – играет по словесной инструкции;

6– играет самостоятельно после разъяснения правил.

**Характер словесных дидактических игр:**

0 – отказывается от игры;

1 – играет только вместе со взрослым;

2 – играет только по подражанию взрослому;

3 – играет с помощью взрослого после демонстрации правил;

4 –играет самостоятельно после демонстрации правил;

5 – играет по словесной инструкции;

6– играет самостоятельно после разъяснения правил.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ

***Контактность***

0 - сопротивляется контактам, проявляет негативизм;

1 - пассивен, наблюдается безразличие в отношении предпринимаемых сверстниками попыток вступить в контакт;

2 - недоверчиво реагирует на предпринимаемые другими детьми попытки вступить в контакт, но иногда вступает в общение;

3 - преимущественно положительно реагирует на попытки сверстника привлечь его к взаимодействию, обнаруживает робкие попытки вступить в контакт со сверстником;

4 - преимущественно положительно реагирует на попытки сверстника привлечь его к взаимодействию и без робости вступает в контакт с другими детьми;

5 - всегда откликается на предложение к взаимодействию, часто выступает с инициативой вступить в контакт со сверстником;

6 - контактирует со сверстниками всегда и в любых условиях, часто выступает с инициативой вступить в контакт со сверстником.

***Избирательность***

0 - не проявляет, всегда активно стремится к контактам с любым ребенком;

1 - как правило, проявляет стремление вступить в контакт с любым ребенком, не отказывается от предлагаемых контактов в любой ситуации;

2 - часто проявляет стремление вступить в контакт с любым ребенком, редко отказывается от предлагаемых контактов с малознакомыми детьми;

3 - редко проявляет стремление вступить в контакт с любым ребенком, часто отказывается от предлагаемых контактов с малознакомыми детьми;

4 - не стремится к активным контактам с незнакомыми детьми, хотя отказывается от них не всегда, в определенных ситуациях предпочитает общаться с хорошо знакомыми детьми;

5 - как правило, избирателен в контактах, при общении с малознакомыми детьми проявляет осторожность, но от контактов обычно не отказывается, личностные предпочтения малоустойчивые;

6 - всегда избирателен в контактах, проявляет устойчивые личностные предпочтения, сдержан в контактах с малознакомыми детьми.

***Средства общения***

0 - не реагирует на воздействия сверстника;

1 - использует невербальные средства общения (мимика и пантомимика, вокализации) в ответ на воздействия сверстника;

2 - активно использует невербальные средства общения, иногда произносит отдельные слова в связи с выполняемыми действиями (фиксирующего характера);

3 - активно использует невербальные средства общения и часто произносит отдельные слова адекватно ситуации взаимодействия (в связи с выполняемыми действиями);

4 - преобладают невербальные средства общения, которые нередко дополняются краткой фразой адекватно ситуации взаимодействия;

5 - невербальные средства общения часто дополняются всеми видами высказываний (вопрос, просьба, сообщение и т. п.);

6 - одинаково успешно использует невербальные и вербальные средства общения.

***Инициативность***

0 - не проявляет инициативы, безразличен к детям;

1 - робкое проявление инициативы вступить в общение имеет место очень редко, лишь по отношению к близким и хорошо знакомым детям;

2 - проявление инициативы имеет место иногда в общении с хорошо знакомыми детьми;

3 - отмечаются робкие попытки проявить инициативу в общении с некоторыми сверстниками;

4 - нередко проявляет инициативу в общении со сверстниками;

5 - очень часто проявляет инициативу в общении со сверстниками;

6 - инициативу в общении со сверстниками проявляет всегда и в любых условиях.

***Позиция ребенка в группе***

0 - отторгается всеми детьми группы;

1 - отторгается частью детей группы, остальные проявляют безразличное отношение;

2 - большинство детей проявляют преимущественно безразличное отношение;

3 - пользуется популярностью у отдельных детей группы;

4 - пользуется популярностью примерно у половины детей группы;

5 - пользуется популярностью у большинства детей группы;

6 - пользуется популярностью у всех детей группы.

## КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ

**Умывание**

0– не умеет умываться, пассивен или нередко активно сопротивляется взрослым;

1–умывается только по помощи взрослого, однако пытается помочь взрослому при умывании (протягивает и подставляет руки, наклоняется и т.п.) чаще всего получает удовольствие от процедуры;

2 – проявляет стремление к самостоятельному умыванию, но может выполнить лишь отдельные операции (смачивает руки, намыливает их мылом и т.п.)последовательность умывания не знает, поэтому умыться может только вместе со взрослым;

3 – знает все операции, входящие в процесс умывания, под руководством взрослого может выполнить их самостоятельно, хотя не всегда точно и аккуратно, нуждается в разной мере помощи со стороны взрослого (совместные действия, словесная инструкция);

4– способен самостоятельно мыть руки, соблюдая последовательность всех необходимых действий, но сам объяснить значимость этой гигиенической процедуры не может;

5 –самостоятельно умывает лицо и руки, выполняя, как правило, соблюдая последовательно все необходимые действия, однако нередко делает это недостаточно и аккуратно и под влиянием взрослого, понимает, но не всегда сам объяснить значимость этой гигиенической процедуры;

6 – самостоятельно умывает лицо и руки, выполняя последовательно все необходимые действия, делает это аккуратно, понимает и объясняет значимость этой гигиенической процедуры.

**Причесывание**

0 –причесываться не умеет, пассивен или нередко активно сопротивляется действиям взрослого;

1 – пытается помочь взрослому при причесывании (подставляет голову, тянется за расческой и т.п.)

2 – проявляет стремление к самостоятельному причесыванию, как и к любому другому предметному действию, но не может выполнять целенаправленные действия с расческой, зеркалом не пользуется;

3 – неполадки в прическе не замечает, по указанию взрослого пытается самостоятельно их устранить, однако из-за несовершенства действий делает это только с помощью взрослого;

4 – неполадки в прическе замечает не всегда, приступает к их устранению, как правило, по указанию взрослого, делает это довольно успешно перед зеркалом, хотя действия с расческой угловаты, недостаточно координированы;

5 — как правило, замечает неполадки в прическе, однако не всегда стремится самостоятельно устранять их, часто делает это по указанию взрослого, умело пользуется расческой перед зеркалом;

6 — замечает неполадки в прическе и самостоятельно их устраняет, умело пользуется расческой перед зеркалом

**Пользование носовым платком**

0–носовым платком пользоваться не умеет, не понимает его назначения, часто противится попыткам взрослого очистить с его помощью нос;

1–носовым платком пользоваться не умеет, не понимает его назначения, но не противится попыткам взрослого очистить с его помощью нос;

2– иногда делает попытки использовать носовой платок по назначению, пытается помочь взрослому при очищения носа;

3— стремится самостоятельно пользоваться носовым платком, однако может это сделать только по подражанию взрослому и сего помощью;

4–стремится самостоятельно пользоваться носовым платком, но нередко может это сделать только по помощи взрослого;

5 — часто самостоятельно пользуется носовым платком, вытирает им нос, раскладывает и складывает носовой платок, при затруднениях обращается к взрослому за помощью;

6 – самостоятельно пользуется носовым платком, вытирает им нос, раскладывает и складывает носовой платок, может объяснить, зачем это нужно делать.

**Пользование туалетом**

0 – не умеет пользоваться туалетом, не сигнализирует о физиологических потребностях, иногда присутствуют негативные реакции;

1 – проявляет двигательное беспокойство, но не сигнализирует о физиологических потребностях, не проявляет негативные реакции на действия взрослого по их удовлетворению;

2–иногда сигнализирует о своих физиологических потребностях, удовлетворяет их только с помощью взрослого, пользуясь горшком;

3 – как правило, сигнализирует о своих физиологических потребностях, удовлетворяет их только с помощью взрослого, пользуясь горшком;

4–преимущественно сигнализирует о своих физиологических потребностях, удовлетворяет их относительно самостоятельно при небольшой поддержке взрослого, пользуясь горшком, не отказывается пользоваться унитазом с помощью взрослого;

5–всегда сигнализирует о своих физиологических потребностях, удовлетворяет их самостоятельно, пользуясь горшком, пользуется унитазом при небольшой поддержке взрослого;

6–всегда сигнализирует о своих физиологических потребностях, удовлетворяет их самостоятельно, пользуясь горшком или унитазом.

**Одевание**

0 — не умеет одеваться, пассивен или нередко активно сопротивляется действиям взрослого;

1– пытается помочь взрослому при одевании (протягивает руку или ногу, поднимает голову и т. п.);

2– проявляет стремление к самостоятельному одеванию, но может надеть лишь отдельные предметы одежды и обув, последовательность одевания не знает, поэтому допускает ошибки, которые устраняет вместе со взрослым, завязывает шнурки и застегивать застежки не может

3–самостоятельно надевает вещи без застежки и вещи, которые не требуют дифференциации левой и правой стороны тела, нередко допускает ошибки в последовательность одевания, которое устраняет вместе со взрослым или по его указанию;

4–вещи, как правило, надевает самостоятельно, чаще всего в соответствующей последовательности, хотя нуждается в помощи взрослого при завязывании шнурков, застегивания пуговиц и некоторых других сложных видов застежек;

5– как правило, самостоятельно одевается, надевая предметы одежды и обувь в соответствующей последовательности, однако иногда делает это очень медленно или слишком быстро, хотя нередко нуждается в помощи взрослого при завязывании шнурков, застегивания пуговиц и некоторых других сложных видов застежек;

6– самостоятельно одевается, надевая и застегивая в соответствующей последовательности предметы одежды и обуви.

**Раздевание**

0 – не умеет раздеваться, пассивен или нередко активно сопротивляется действиям взрослого;

1– пытается помочь взрослому при раздевании (вынимает руку или ногу из одежды, поднимает голову, протягивает ногу в ботинке и т. п.);

2–снимает отдельные предметы одежды и обуви, последовательность одевания не знает, поэтому допускает ошибки, которые устраняет вместе со взрослым, убирает в отведенное место только отдельные вещи;

3–полностью самостоятельно раздеться не может, снимает легко снимающиеся предметы одежды (шапку, варежки, куртку, свитер) или обуви (тапочки, туфли), снять другие может только после того, как взрослый поможет их расстегнуть (развязать), нередко допускает ошибки в последовательности раздевания, которые устраняет вместе со взрослым или по его указанию, отдельные вещи может убрать в отведенное для них место после указания взрослого;

4 – раздевается, как правило, самостоятельно, чаще всего снимая в соответствующей последовательности предметы одежды и обувь, хотя иногда допускает ошибки, которые исправляет после напоминания взрослого, убирает вещи в отведенное для них место после указании взрослого;

5 – как правило, самостоятельно раздевается, снимая в соответствующей последовательности предметы одежды и обувь, убирает в отведенное для них место, однако иногда делает это очень медленно или слишком быстро, чаще всего без напоминания убирает вещи в отведенное для них место;

6 – самостоятельно раздевается, снимая в соответствующей последовательности предметы одежды и обувь, без напоминания убирает вещи в отведенное для них место.

**Прием пиши**

0 – не умеет самостоятельно есть, от приема пищи не отказывается;

1 – пытается помочь взрослому при кормлении (стремится придерживать ложку, чашку и т. п.);

2 – проявляет стремление к самостоятельному приему пищи, но пользоваться ложкой и чашкой может только вместе со взрослым;

3 – проявляет стремление к самостоятельному приему пищи, относительно самостоятельно может пользоваться ложкой и чашкой, самостоятельно способен есть только кашеобразную и твердую пищу, но делает это очень неаккуратно;

4 – проявляет стремление к самостоятельному приему пищи, уверенно пользуется ложкой ‘и чашкой, другими столовыми приборами, пользоваться затрудняется, способен самостоятельно есть любую пищу, но делает это неаккуратно;

5 – самостоятельно принимает любую пищу (жидкую, кашеобразную, твердую), делает это с удовольствием, однако не всегда размеренно и аккуратно, пользуется разными

предметами посуды (тарелка, чашка, кружка, стакан) и столовыми приборами (чайная и столовая ложка, вилка, нож);

6 –самостоятельно принимает любую пищу (жидкую, твердую), делает это с удовольствием, однако не всегда размеренно, аккуратно, пользуется разными предметами посуды (тарелка, чашка, кружка, стакан) и столовыми приборами (чайная и столовая ложка, вилка, нож).

**Пользование столовыми приборами и посудой**

0 – столовыми приборами и посудой пользоваться не умеет, не понимает их назначения, к действиям с ними не стремится;

1 – проявляет стремление к манипуляциям ложкой и кружкой, если, взрослый вкладывает их ему в руку и помогает удержать;

2 – самостоятельно удерживает ложку, чашку, пытается их использовать по назначению, но из-за несовершенства моторики и несформированности зрительно-двигательной координации точно и аккуратно сделать это не может;

3 – относительно уверенно пользуется столовой ложкой, чашкой, кружкой, тарелкой, хотя действия несовершенные в плане точности и координированности;

4 – уверенно пользуется столовой и чайной ложкой, чашкой, кружкой, стаканом, тарелкой, действия относительно точны и координированы, затруднения вызывает использование вилки и ножа;

5 – самостоятельно пользуется разной посудой (тарелка, чашка, кружка, стакан) и столовыми приборами (чайная и столовая ложка, вилка, нож), делает это с удовольствием, однако не всегда размеренно и аккуратно;

6 – самостоятельно пользуется разными видами посуды (тарелки, чашка, кружка, стакан) и столовыми приборами (чайная и столовая ложка, вилка, нож), делает это с удовольствием, размеренно и аккуратно.

## ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД

***Уборка постелей***

0 - не проявляет интереса к уборке постелей, не наблюдает за действиями взрослого;

1 - если взрослый настойчиво обращает внимание на процесс уборки постелей, иногда проявляет желание выполнить вместе с ним какие-то действия (положить подушку, разгладить ее, разгладить одеяло или покрывало и т. п.);

2 - проявляет интерес к процессу уборки постелей, сам пытается включиться в деятельность взрослого и выполнить вместе с ним какие-то действия (положить подушку, разгладить ее, разгладить одеяло или покрывало и т. п.);

3 - самостоятельно может выполнить отдельные действия, связанные с уборкой постели, делая это неаккуратно, остальные может выполнить по образцу или вместе со взрослым, который напоминает их последовательность;

4 - самостоятельно может выполнить все действия, связанные с уборкой постели, однако недостаточно аккуратно, нуждается в напоминании их последовательности взрослым;

5 - при напоминании взрослого самостоятельно убирает свою постель, выполняет действия в соответствующей последовательности, не всегда достигает хорошего результата, довольно часто получается неаккуратно;

6 - без напоминания самостоятельно убирает свою постель, выполняя действия в соответствующей последовательности, достигает довольно хорошего результата.

***Поддержание порядка в групповой комнате***

0 - не замечает беспорядка в групповой комнате, отказывается от совместных действий со взрослым по наведению порядка;

1 - иногда включается в процесс совместного со взрослым наведения порядка, если взрослый его активно привлекает;

2 - сам пытается включиться в процесс совместного со взрослым наведения порядка, стремится выполнить какие-то действия;

3 - принимает активное участие в совместной деятельности со взрослым по наведению порядка, стремится выполнить многие действия;

4 - иногда замечает беспорядок в групповой комнате, пытается самостоятельно его устранить, если не получается, привлекает взрослого к совместной деятельности или просит показать способ действия;

5 - как правило, замечает беспорядок в групповой комнате, пытается самостоятельно его устранить, в более сложных случаях обращается к взрослому за помощью в виде показа образца действия или инструкции;

6 - замечает беспорядок в групповой комнате, самостоятельно его устраняет или просит сверстников и взрослого подключиться к деятельности, направленной на его устранение.

***Подготовка столов к приему пищи***

0 - не проявляет интереса к подготовке столов к приему пищи, не наблюдает за действиями взрослого;

1 - если взрослый настойчиво обращает внимание на процесс подготовки столов к приему пищи, иногда проявляет желание выполнить вместе с ним какие-то действия (вытереть стол, положить салфетки, поставить чашку и т. п.);

2 - проявляет интерес к процессу подготовки столов к приему пищи, сам пытается включиться в деятельность взрослого и выполнить вместе с ним какие-то действия (вытереть стол, положить салфетки, поставить чашку и т. п.);

3 - самостоятельно может выполнить отдельные действия, связанные с подготовкой столов к приему пищи, делая это не очень точно, остальные действия может выполнить по образцу или вместе со взрослым, который напоминает их последовательность;

4 - самостоятельно может выполнить все действия, связанные с подготовкой столов к приему пищи, однако делает это недостаточно точно, нуждается в напоминании их последовательности;

5 - при напоминании взрослого самостоятельно готовит столы к приему пищи, может взаимодействовать со сверстником;

6 - полностью самостоятельно готовит столы к приему пищи, выполняя действия в соответствующей последовательности, может руководить деятельностью сверстника.

***Отношение к хозяйственно-бытовому труду***

0 - интерес отсутствует (не обращает внимания на действия окружающих);

1 - включается в процесс совместных действий только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес;

2 - охотно включается в процесс совместных действий по предложению взрослого, проявляя при этом интерес к их выполнению;

3 - проявляет интерес к выполнению отдельных действий, под руководством взрослого с удовольствием выполняет простые действия;

4 - проявляет интерес к выполнению разнообразных трудовых действий, включается в их процесс, увлекается процессом выполнения от дельных операций, но, как правило, нуждается в поддержке взрослого чтобы закончить начатое дело;

5 - проявляет интерес к выполнению разнообразных трудовых действий, с увлечением включается в их процесс, но иногда нуждается поддержке взрослого, чтобы закончить начатое дело;

6 - устойчиво проявляет интерес к выполнению разнообразных трудовых действий, с увлечением занимается разными делами, стремится довести начатое до конца.

ТРУД В ПРИРОДЕ

***Уход за растениями в уголке природы***

0 - не замечает необходимости ухода за растениями в уголке природы, отказывается от совместных со взрослым действий по наведению порядка;

1 - иногда включается в процесс совместного со взрослым ухода за растениями, если взрослый его активно привлекает;

2 - сам пытается включиться в процесс совместного со взрослым ухода за растениями, стремится выполнить какие-то действия (полив, рыхление почвы, посев семян, посадка рассады, пересадка растений, помывка листьев, очистка растений от сухих листьев и стеблей и т. п.);

3 - принимает активное участие в совместной со взрослым деятельности по уходу за растениями, стремится выполнить многие действия (полив, рыхление почвы, посев семян, посадка рассады, пересадка растений, помывка листьев, очистка растений от сухих листьев и стеблей и т. п.);

4 - иногда замечает необходимость ухода за растениями в уголке природы, пытается самостоятельно его осуществить, если не получается, привлекает взрослого к совместной деятельности или просит показать способ действия;

5 - как правило, замечает необходимость ухода за растениями в уголке природы, пытается самостоятельно его осуществить, в более сложных случаях обращается к взрослому за помощью в виде показа образца действия или инструкции;

6 - замечает необходимость ухода за растениями в уголке природы, самостоятельно его осуществляет или предлагает сверстникам и взрослому включаться в деятельность по уходу за растениями.

***Уборка участка детского сада***

0 - не проявляет интереса к действиям по уборке участка детского сада, не наблюдает за действиями взрослого и сверстников;

1 - если взрослый настойчиво обращает внимание на процесс уборки участка детского сада, иногда проявляет желание выполнить вместе с ним какие-то действия (сбор природного материала (листьев, желудей, каштанов, шишек, ягод красной рябины, бузины, семян липы и др.), очистка участка от веточек и листьев, очистка дорожек от снега, установка кормушек для птиц на зиму, укрытие растений на участке на зиму, окучивание снегом деревьев и т. п.);

2 - проявляет интерес к процессу уборки участка детского сада, сам пытается включиться в деятельность взрослого и выполнить вместе с ним какие-то действия (сбор природного материала, очистка участка; от веточек и листьев, очистка дорожек от снега, установка кормушек, для птиц на зиму и т. п.);

3 - самостоятельно может выполнить отдельные действия, связанные с уборкой участка детского сада, делая это не очень точно, остальные действия может выполнить по образцу или вместе со взрослым, который напоминает их последовательность;

4 - самостоятельно может выполнить многие действия, связанные с уборкой участка детского сада, однако недостаточно точно, нуждается в напоминании их последовательности;

5 - под руководством взрослого вместе со сверстниками может выполнить большинство действий, связанных с уборкой участка детского сада, участвует в коллективной деятельности с удовольствием, понимает значимость деятельности;

6 - при организующей помощи взрослого активно участвует вместе со сверстниками в коллективных делах по уборке участка детского, сада, понимает и объясняет значимость деятельности.

***Отношение к труду в природе***

0 - интерес отсутствует (не обращает внимания на действия окружающих);

1 - включается в процесс совместных действий только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес;

*2* - охотно включается в процесс совместных действий по предложению взрослого, проявляя при этом интерес к их выполнению;

3 - проявляет интерес к выполнению отдельных действий, под руководством взрослого с удовольствием выполняет простые действия;

4 - проявляет интерес к выполнению разнообразных трудовых действия, включается в их процесс, увлекается процессом выполнения отдельных операций, но, как правило, нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить начатое дело;

5 - проявляет интерес к выполнению разнообразных трудовых действий, с увлечением включается в их процесс, но иногда нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить начатое дело;

6 - проявляет устойчивый интерес к выполнению разнообразных трудовых действий, с увлечением занимается разными делами, старается довести начатое до конца.

ФОРМЫ УЧАСТИЯ В ТРУДЕ

***Выполнение поручений***

0 - смысла поручения, даже самого простого, не понимает, не владеет достаточными навыками;

1 - способен вместе со взрослым выполнить самые простые поручения;

2 - способен вместе со сверстником выполнить простые поручения;

3 - при организующей помощи взрослого, или ориентируясь на действия сверстника, выполняет разнообразные простые поручения;

4 - преимущественно самостоятельно выполняет довольно точно разнообразные поручения небольшой степени сложности, при выполнении более сложных поручений иногда нуждается в помощи взрослого или сверстника;

5 - самостоятельно довольно точно выполняет разнообразные поручения разной степени сложности, активно стремится получать разнообразные поручения, проявляет желание помочь другим детям при выполнении поручений;

6 - самостоятельно точно выполняет поручения любого содержания и любой степени сложности, активно стремится получать разнообразные поручения, проявляет желание помочь другим детям при выполнении поручений.

***Участие в дежурстве***

0 - смысла дежурства, даже самого простого, не понимает, не владеет достаточными навыками для участия в нем;

1 - владеет отдельными простыми действиями, которые могут быть использованы для включения в процесс дежурства как «помощника» вместе с кем-то из сверстников;

2 - владеет разнообразными простыми действиями, которые могут быть использованы для включения в процесс дежурства как «помощника» вместе с кем-то из сверстников;

3 - при организующей помощи взрослого, или ориентируясь на действия сверстника, может самостоятельно выполнять в рамках дежурства разнообразные действия;

4 - преимущественно самостоятельно в рамках дежурства довольно точно выполняет разнообразные действия небольшой степени сложности, при выполнении более сложных действий иногда нуждается в помощи взрослого или сверстника;

5 - активно стремится участвовать в дежурстве, самостоятельно довольно точно выполняет разнообразные действия разной степени сложности, взаимодействует со сверстником;

6 - активно стремится участвовать в дежурстве, проявляет желание помочь другим детям при выполнении действий, самостоятельно точно выполняет действия любого содержания и любой степени сложности.

***Участие в коллективном труде***

0 - взаимодействовать с другими детьми даже при участии взрослого не может;

1 - способен участвовать в коллективном труде только вместе со взрослым, выполняя при этом несложные действия, во взаимодействие с другими участниками не вступает;

2 - под руководством взрослого и при его участии, ориентируясь на действия взрослого или сверстника, способен выполнять разна образные действия в рамках коллективной деятельности, хотя во взаимодействие с другими участниками вступает редко;

3 - при организующей помощи взрослого, ориентируясь на действия сверстника, способен выполнять разнообразные действия в рамках коллективной деятельности, хотя во взаимодействие с другими участниками вступает не всегда;

4 - активно участвует во многих видах коллективной деятельности, не всегда может успешно взаимодействовать со сверстниками без участия взрослого, всегда выступает в роли исполнителя;

5 - активно участвует во всех видах коллективной деятельности, хотя сам не выступает с инициативой о совместной деятельности, успешно взаимодействует со сверстниками без участия взрослого, выступая, как правило, в роли исполнителя;

6 - активно участвует во всех видах коллективной деятельности, часто выступает с инициативой о совместной деятельности, успешно взаимодействует со сверстниками без участия взрослого, при необходимости способен оказывать им помощь.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

ВНИМАНИЕ

**Способность к концентрации внимания на занятиях**

0 - не может сконцентрировать внимание на предмете или действии, даже в условиях индивидуального взаимодействия;

1 - может на непродолжительное время сконцентрировать внимание на действии с предметом только в условиях индивидуального взаимодействия и при наличии побуждений со стороны взрослого;

2 - может на достаточно продолжительное время концентрировать внимание на действии с предметом в условиях индивидуального взаимодействия при наличии побуждений со стороны взрослого;

3 - может продолжительное время концентрировать внимание в условиях индивидуального взаимодействия даже без побуждений со стороны взрослого, на групповых занятиях при наличии побуждений со стороны взрослого может сконцентрировать внимание на непродолжительное время;

4 - может на достаточно продолжительное время сконцентрировать внимание на групповых занятиях при наличии побуждений со стороны взрослого;

5 - как правило, самостоятельно концентрирует внимание на предлагаемой деятельности вне зависимости от количества участвующих в занятии детей, лишь иногда требует побуждения со стороны взрослого;

6 - всегда самостоятельно концентрирует внимание на предлагаемой деятельности вне зависимости от количества участвующих в занятии детей, не отвлекается на посторонние раздражители.

**Способность к концентрации внимания в быту**

0 - не может сконцентрировать внимание на предмете или действии даже в условиях индивидуального взаимодействия;

1 - может на непродолжительное время сконцентрировать внимание на действии с предметом только в условиях индивидуального взаимодействия и при наличии побуждений со стороны взрослого;

2 - может на достаточно продолжительное время сконцентрировать внимание на действии с предметом в условиях индивидуального взаимодействия при наличии побуждений со стороны взрослого;

3 - может самостоятельно на непродолжительное время сконцентрировать внимание в знакомой ситуации или на действиях со знакомыми объектами, в других ситуациях требует побуждения со стороны взрослого;

4 - может самостоятельно достаточно продолжительное время концентрировать внимание в знакомой ситуации или на действиях со знакомыми объектами, в других ситуациях требует побуждения со стороны взрослого;

5 - как правило, самостоятельно концентрирует внимание на предложенной или выбранной деятельности вне зависимости от степей знакомства с ситуацией или предметами, лишь иногда требует небольшого вмешательства взрослого (обращение, напоминание, и т. п.);

6 - всегда самостоятельно концентрирует внимание на предложенной или выбранной деятельности вне зависимости от степени знакомства с ситуацией или предметами.

**Способность к концентрации внимания в предметно-практической деятельности**

0 - не способен к концентрации внимания даже в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым;

1 - может на непродолжительное время сконцентрировать внимание на предмете или действии с ним только в условиях индивидуального взаимодействия при наличии побуждений со стороны взрослого;

2 - может достаточно продолжительное время концентрировать внимание на предмете или действии с ним в условиях индивидуального взаимодействия при наличии побуждений со стороны взрослого;

3 - может самостоятельно на непродолжительное время сконцентрировать внимание в знакомой ситуации или на действиях со знакомыми объектами, в других ситуациях требует побуждения со стороны взрослого;

4 - может самостоятельно достаточно продолжительное время концентрировать внимание в знакомой ситуации или на действиях со знакомыми объектами, в других ситуациях требует побуждения со стороны взрослого;

5 - как правило, самостоятельно концентрирует внимание на предложенной или выбранной деятельности вне зависимости от степени знакомства с ситуацией или предметами, лишь иногда требует небольшого вмешательства взрослого (обращение, напоминание и т. п.);

6 - всегда самостоятельно концентрирует внимание на предложенной или выбранной деятельности вне зависимости от степени знакомства с ситуацией или предметами.

**Устойчивость внимания на занятиях**

0 - нет сосредоточения на чем-либо даже в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым;

1 - внимание крайне неустойчивое, в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым длительность сосредоточения не больше 10-60 с, практически невозможно восстановить внимание к объекту;

2 - внимание неустойчивое, в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым длительность сосредоточения не больше 1-2 мин, любой раздражитель отвлекает от взаимодействия, внимание с трудом восстанавливается;

3 - в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым длительность сосредоточения в пределах 2-5 мин, сильные раздражители отвлекают от взаимодействия, внимание с трудом восстанавливается;

4 - в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым длительность сосредоточения в пределах 5-10 мин, в небольших группах - в пределах 2-5 мин, чаще всего отвлекают сильные неожиданно возникающие раздражители, возможность восстановления внимания зависит от сложности содержания деятельности;

5 - внимание, как правило, устойчивое на протяжении большей части занятия вне зависимости от количества участвующих в нем детей, чаще отвлекают сильные

неожиданно возникающие раздражители, внимание восстанавливается без особых трудностей;

6 - внимание устойчивое на протяжении большей части занятия вне зависимости от количества участвующих в занятии детей, отвлечений практически нет или бывают крайне редко.

**Устойчивость внимания в предметно-практической деятельности**

0 - внимание крайне неустойчивое, в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым сосредоточение составляет 10-180 с, внимание практически невозможно восстановить;

1 -внимание крайне неустойчивое, в непродолжительной деятельности с участием взрослого (3-5 мин) часто отвлекается, реагируя на любые раздражители, возвращается к деятельности только под влиянием усилий взрослого;

2 - внимание неустойчивое, в непродолжительной деятельности с участием взрослого (5-10 мин) часто отвлекается, реагируя на любые раздражители, возвращается к деятельности только под влиянием усилий взрослого, самостоятельная деятельность кратковременная (1-2 мин), усилиями взрослого вернуть к ней очень сложно;

3 - в деятельности с участием взрослого отвлекается достаточно часто, самостоятельно к ней не возвращается, в самостоятельной деятельности и в деятельности со сверстниками отвлечений много, реагирует на довольно сильные раздражители, требуется руководство взрослого для продуктивного протекания деятельности;

4 - в деятельности с участием взрослого отвлечения возникают на непродолжительное время, как правило, самостоятельно возвращается к деятельности, при появлении отвлечений в самостоятельной деятельности и в деятельности со сверстниками требуется помощь взрослого, или сверстника для ее восстановления;

5 - внимание устойчивое на протяжении всей деятельности с участием взрослого, в самостоятельной деятельности и в деятельности со сверстниками отвлечения возникают редко на непродолжительное время, как правило, самостоятельно возвращается к деятельности;

6 - внимание устойчиво на протяжении всей деятельности как самостоятельной, так и с участием взрослого или сверстников, отвлечения возникают, как правило, когда неожиданно появляются затруднения или меняются условия (чего-то не хватило, появление нового участник и др.), но после решения проблемы может вернуться к деятельности.

**Распределяемостъ внимания**

0 - даже если ничем не занят, не обращает внимания ни на окружающие предметы, ни на деятельность окружающих;

1 - даже если ничем не занят, способен обратить внимание только на один предмет или на деятельность кого-то одного из окружающих, не замечает, что вокруг него происходит;

2 - выполняя какое-либо действие, не замечает, что вокруг него происходит, не реагирует на обращения, если ничем не занят, обращает внимание на яркие предметы или привлекательную динамичную деятельность других;

3 - участвуя в какой-либо деятельности, иногда обращает внимание на то, что вокруг него происходит, реагирует на обращения;

4 - участвуя в какой-либо деятельности, как правило, видит и слышит, что вокруг него происходит, отвечает на обращения;

5 - участвуя в какой-либо деятельности, видит и слышит, что вокруг него происходит, отвечает на обращения;

6 - участвуя в какой-либо деятельности, видит и слышит, что вокруг происходит, отвечает на обращения и сам инициирует взаимодействие, при необходимости может оказать помощь другим.

**Переключаемость внимания**

0 - всегда застревает на выполняемых действиях, переключить на другое действие длительное время не удается;

1 - часто застревает на выполняемом действии, однако переключить на другое действие иногда возможно через включение в совместную деятельность;

2 - иногда застревает на выполняемом действии, однако переключить на другое действие, как правило, возможно через привлечение к интересной деятельности;

3 - не застревает на выполняемых действиях, медленно переключается с одного вида деятельности на другой через привлечение к интересной деятельности;

4 - медленно переключается с одного вида деятельности на другой после убедительных предложений взрослого;

5 - переключается с одного вида деятельности на другой после напоминаний взрослого;

6 - легко переключается с одного вида деятельности на другой в соответствии с ситуацией.

ПАМЯТЬ

**Узнавание объектов**

0 - не узнает никаких объектов;

1 - узнает только некоторые объекты, опыт действий с которыми имеет, аналогичные не узнает;

2 - узнает только очень хорошо знакомые объекты;

3 - узнает все знакомые объекты, если они предъявляются так, чтобы можно было их увидеть полностью;

4 - узнает только очень хорошо знакомые объекты вне зависимости от условий их предъявления (место, положение, виден только частично и т. п.) и различий в несущественных признаках (цвет, величина, материал и т. п.), при узнавании менее знакомых может допускать ошибки;

5 - узнает все знакомые объекты вне зависимости от условий их предъявления (место, положение, виден только частично и т. п.) и различий в несущественных признаках (цвет, величина, материал и т. п.), при узнавании новых, у которых хорошо выражены родовые признаки (предметы мебели, одежды, обувь, игрушки и др.), может допускать ошибки;

6 - узнает любые виденные ранее объекты вне зависимости от условий их предъявления (место, положение, виден только частично и т. п.) и различий в несущественных признаках (цвет, величина, материал и т. п.), а также новые, у которых хорошо выражены родовые признаки (предметы мебели, одежды, обувь, игрушки и др.).

**Запоминание объектов**

0 - длительное время не может запомнить предъявляемый объект, даже если он включается в деятельность;

1 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы один объект из двух;

2 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы один объект из двух, после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы два объекта из четырех;

3 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы один объект из двух, после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два объекта из четырех;

4 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы два-три объекта из пяти-шести, после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы два объекта из четырех;

5- после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два-три объекта из пяти-шести;

6 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы два-три объекта из пяти-шести.

**Запоминание изображений объектов на картинках**

0 - длительное время не может запомнить предъявляемые изображения объектов, даже если они хорошо знакомы;

1 - после пяти и более предъявлений картинок, изображающих два объекта, может запомнить хотя бы один;

2 - после трех-четырех предъявлений картинок, изображающих два объекта, может запомнить хотя бы один объект, после пяти и более предъявлений картинок с четырьмя объектами может запомнить хотя бы два;

3 - после одного-двух предъявлений картинки с двумя объектами может запомнить хотя бы один, после трех-четырех предъявлений картинки с четырьмя объектами может запомнить хотя бы два;

4 - после пяти и более предъявлений картинок с изображением пяти-шести объектов может запомнить хотя бы два-три, после одного-двух предъявлений картинок с четырьмя объектами может запомнить, хотя бы два;

5 - после трех-четырех предъявлений картинок, изображающих пять-шесть объектов, может запомнить хотя бы два-три;

6 - после одного-двух предъявлений картинок с пятью-шестью объектами может запомнить хотя бы два-три.

**Запоминание изображений графических объектов (буквы, букво-подобные элементы, цифры, геометрические и другие фигуры и т. п.)**

0 - длительное время не может запомнить предъявляемые изображения объектов;

1 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы один объект из двух;

2 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы один объект из двух, после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы два объекта из четырех;

3 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы один объект из двух, после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два объекта из четырех;

4 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы два-три объекта из пяти-шести, после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы два объекта из четырех;

5 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два-три объекта из пяти-шести;

6 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы два-три объекта из пяти-шести.

**Запоминание слов**

0 - длительное время не может запомнить хотя бы одно слово из двух;

1 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы одно слово из двух;

2 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два слова из четырех;

3 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы одно слово из двух, после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два слова из четырех;

4 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы два-три слова из пяти-шести, после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы два слова из четырех;

5 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два-три слова из пяти-шести;

6 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы два-три слова из пяти-шести.

**Запоминание цифр**

0 - длительное время не может запомнить хотя бы одну цифру из двух;

1 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы одну цифру из двух;

2 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы одну цифру из двух, после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы две цифры из четырех;

3 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы одну цифру из двух, после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы две цифры из четырех;

4 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы две-три цифры из пяти-шести, после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы две цифры из четырех;

5 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы две-три цифры из пяти-шести;

6 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы две-три цифры из пяти-шести.

**Запоминание стихотворений**

0 - не способен запомнить даже простое двустишие;

1 - после многократных повторений с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок запоминает отдельные слова, воспроизводит их последовательно вслед за взрослым;

2 - после многократных повторений с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок запоминает отдельные слова и может их воспроизвести с помощью взрослого;

3 - после пяти-шести повторений может запомнить двустишие и самостоятельно воспроизвести его почти без ошибок;

4 - может запомнить четверостишие после многократных повторений с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок и самостоятельно воспроизвести его почти без ошибок;

5 - после пяти-шести повторений может запомнить четверостишие и воспроизвести его с помощью взрослого;

6 - после пяти-шести повторений может запомнить четверостишие и самостоятельно воспроизвести его почти без ошибок.

**Запоминание короткого рассказа**

0 - не способен запомнить даже самый короткий рассказ с простым содержанием;

1 - после многократного прочтения с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок запоминает отдельные слова, рассказ воспроизводит вслед за взрослым;

2 - после многократного прочтения с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок запоминает один-два элемента рассказа и воспроизводит его с помощью взрослого;

3 - после многократного прочтения с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок запоминает один-два элемента рассказа и воспроизводит его содержание с опорой на картинки;

4 - после многократного прочтения с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок запоминает основные элементы рассказа и воспроизводит его содержание с опорой на картинки или с помощью взрослого;

5 - после пяти-шести прочтений может запомнить содержание рассказа и воспроизвести его с помощью взрослого;

6 - после пяти-шести прочтений может запомнить содержание рассказа и самостоятельно воспроизвести его почти без ошибок.

**Запоминание словесной инструкции**

0 - словесную инструкцию, даже очень короткую, запомнить не может;

1 - запоминает словесную инструкцию из одного-двух элементов, но во время действий требует последовательного ее напоминания;

2 - запоминает словесную инструкцию из одного-двух элементов и может действовать в соответствии с ней, инструкцию из трех-четырех элементов может выполнить при поэлементном ее напоминании;

3 - запоминает словесную инструкцию из трех-четырех элементов непрочно и может действовать в соответствии с ней, нуждаясь в помощи взрослого;

4 - запоминает словесную инструкцию из трех-четырех элементов и может действовать в соответствии с ней, редко нуждаясь в помощи взрослого;

5 - запоминает достаточно сложную словесную инструкцию, если она касается хорошо знакомых действий, и действует в соответствии с ней, но нуждается иногда в напоминании некоторых ее элементов;

6 - запоминает достаточно сложную словесную инструкцию, если она касается хорошо знакомых действий, и действует в соответствии с ней, не нуждаясь в напоминании взрослого.

**Запоминание движений**

0 - длительное время не может запомнить и воспроизвести даже простые движения;

1 - после многократных повторений может запомнить и воспроизвести под руководством взрослого простые по структуре движения;

2 - после пяти и более предъявлений может запомнить и воспроизвести под руководством взрослого несложные по структуре движения;

3 - после трех-четырех предъявлений может запомнить и воспроизвести с небольшой помощью взрослого несложные по структуре движения;

4 - после пяти и более предъявлений может запомнить и воспроизвести с небольшой помощью взрослого даже сложные движения, состоящие из нескольких последовательных операций;

5 - после трех-четырех предъявлений может запомнить и воспроизвести с небольшой помощью взрослого даже сложные движения, состоящие из нескольких последовательных операций;

6 - после трех-четырех предъявлений может запомнить и воспроизвести самостоятельно даже сложные движения, состоящие из нескольких последовательных операций.

**Способ заучивания движений**

0 - только совместное выполнение со взрослым;

1 - преимущественно совместное выполнение со взрослым, в отдельных случаях - подражание действиям взрослого;

2 - только подражание действиям взрослого;

3 - преимущественно подражание действиям взрослого, в отдельных случаях - образец, предложенный взрослым;

4 - преимущественно образец, предложенный взрослым, в отдельных случаях - подражание действиям взрослого и словесная инструкция;

5 - преимущественно словесная инструкция и образец, предложенный взрослым;

6 - преимущественно словесная инструкция.

**Способ воспроизведения движений**

0 - только вместе со взрослым;

1 - преимущественно вместе со взрослым, в отдельных случаях — по подражанию действиям взрослого; 2 - преимущественно по подражанию действиям взрослого, в отдельных случаях - по образцу, предложенному взрослым;

3 - преимущественно по образцу, предложенному взрослым, в отдельных случаях - по словесной инструкции;

4 - преимущественно по словесной инструкции;

5 - самостоятельно, как правило, адекватно возникающей ситуации и в соответствии с требованиями обстановки;

6 - самостоятельно адекватно возникающей ситуации и в соответствии с требованиями обстановки.

## МЫШЛЕНИЕ

### НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ

**Умение разделить объект на части (пирамидки, матрешки, сборно-разборные игрушки и предметы)**

0 - производит неадекватные действия с предметами, не понимав принципа разложения предмета на части, отказывается от совместных действий со взрослым;

1 - принимает участие в совместных со взрослым действиях разложения предмета;

2 - по подражанию взрослому способен осуществить разделение простого предмета (из двух частей), при расчленении более сложных требуются совместные действия со взрослым;

3 - по образцу способен расчленить предметы, состоящие из нескольких частей, расчленение предметов, имеющих более сложную конструкцию, выполняет по подражанию, хорошо знакомые предметы расчленяет самостоятельно;

4 - иногда проявляет стремление расчленять предметы на части с целью их познания, по образцу способен расчленить предметы любой сложности, соблюдая последовательность, многие способен расчленить по словесной инструкции;

5 - проявляет стремление расчленять предметы на части с целью их познания, по словесной инструкции способен расчленить предметы любой сложности;

6 - самостоятельно расчленяет любой объект на составные части делает это планомерно.

**Умение определить признаки объекта (выделение частей и свойств: игрушки и предметы)**

0 - предмет воспринимает глобально, не способен выделить ни один его признак;

1 - способен показать по требованию взрослого один-два любых ярко выраженных признака отдельных объектов («Покажи...», «Покати, где...» и т. п.);

2 - под руководством взрослого способен показать более трех признаков любых объектов, самостоятельно способен показать один-два любых ярко выраженных признака в хорошо знакомых объектах;

3 - под руководством взрослого способен показать основные существенные и несущественные признаки любого объекта, часть их может назвать, самостоятельно способен показать более трех признаков любых объектов;

4 - может самостоятельно проанализировать хорошо знакомые объекты, но делает это хаотично и непоследовательно, выделяет в них и называет вперемешку отдельные существенные и несущественные признаки;

5 - самостоятельно планомерно анализирует хорошо знакомые объекты, выделяя и называя их существенные и несущественные признаки, для анализа более сложных объектов требуется помощь взрослого в виде подсказок и наводящих вопросов;

6 - самостоятельно планомерно анализирует любой объект, выделяя и называя его существенные и несущественные признаки.

**Умение составить объект из частей (пирамидки, матрешки, сборно-разборные игрушки и предметы)**

0 - выполняет неадекватные действия с предметами, не понимает принципа сложения предмета из частей, отказывается от совместных действий со взрослым;

1 - принимает участие в совместных со взрослым действиях составления предмета, смысла действий не понимает;

2 - по подражанию взрослому способен составить простой предмет (из двух частей) без учета принципа составления, при составлении более сложных предметов требуются совместные действия со взрослым;

3 - по образцу способен составлять предметы, состоящие из нескольких частей, используя для этого метод проб и ошибок; складывание предметов, имеющих более сложную конструкцию, выполняет по подражанию; хорошо знакомые предметы составляет самостоятельно, однако не всегда соблюдает принцип составления;

4 - иногда проявляет стремление составлять хорошо знакомые предметы из частей, чаще всего делает это успешно, по образцу способен составить предметы любой сложности, соблюдая последовательность, многие способен составить по словесной инструкции;

5 - часто проявляет стремление составлять предметы из частей, допуская при этом ошибки, которые не всегда способен устранить сам, по словесной инструкции может составить большое количество предметов;

6 - самостоятельно составляет любой объект, который был разделен на составные части у него на глазах, делает это планомерно, используя как зрительное восприятие, так и способы практического сравнения частей.

**Сравнение объектов**

0- не понимает смысла сравнения, отказывается от совместных действий со взрослым, направленных на практическое сравнение двух объектов (приложение, наложение, приставление, моделирование руками признаков, ощупывание и т. п.);

1 - принимает участие в совместных со взрослым действиях, направленных на практическое сравнение двух объектов, вместе со взрослым способен увидеть один ярко выраженный признак различия двух объектов (цвет, форма или величина), по образцу находит подобный объект из двух («Найди такой же»);

2 - по подражанию взрослому способен выполнить действия, направленные на практическое сравнение двух объектов, которые дают ему возможность увидеть два ярко выраженных признака различия двух объектов (цвет, форма или величина), по образцу находит подобный объект среди трех-четырех («Найди такой же»);

3 - способен по инструкции взрослого выполнить нужные действия, направленные на практическое сравнение двух объектов, которые дают ему возможность увидеть три ярко выраженных признака различия двух объектов (цвет, форма или величина), по словесной инструкции находит подобный объект среди трех-четырех («Найди такой же»);

4 - сравнивает два хорошо знакомых объекта, без трудностей на основе зрительного восприятия определяет ярко выраженные основные признаки различия, при меньшей степени их выраженности по инструкции взрослого использует нужные действия для их выявления, при помощи взрослого может назвать один-два признака сходства, сравнение трех объектов осуществляет с помощью взрослого;

5 - сравнивает три хорошо знакомых объекта, без трудностей на основе зрительного восприятия определяет ярко выраженные основные признаки различия, при меньшей степени их выраженности по инструкции взрослого использует нужные действия для их выявления, при помощи взрослого может назвать основные признаки сходства;

6 - самостоятельно, целенаправленно, планомерно на основе зрительного восприятия и разнообразных ориентировочно-исследовательских действий определяет и называет основные признаки различия и сходства.

**Классификация**

0 - смысла классификации не понимает, выполняет неадекватные действия с предлагаемыми предметами;

1 - смысла классификации не понимает, однако по подражанию действиям взрослого раскладывает однородные предметы, ярко различающиеся одним признаком (цвет, форма или величина);

2 - осуществляет классификацию после показа образца действия, может допускать ошибки, которые устраняет только при помощи взрослого;

3 - осуществляет классификацию после словесной инструкции, может допускать ошибки, которые устраняет только при помощи взрослого;

4 - самостоятельно определяет основание для классификации однородных объектов, отличающихся одним признаком, как правило, придерживается его до завершения задания, хотя может допускать ошибки, которые чаще всего устраняет с помощью взрослого, обосновывает решение с помощью взрослого, классификацию однородных объектов, различающихся двумя-тремя признаками, осуществляет по образцу;

5 - самостоятельно определяет основание для классификации однородных объектов, различающихся одним-двумя признаками, как правило, придерживается его до завершения задания, хотя может допускать ошибки, которые чаще всего устраняет сам, обосновывает свое решение;

6 - самостоятельно определяет основание для классификации однородных объектов, различающихся двумя-тремя признаками, придерживается его до завершения задания, обосновывает свое решение, способен осуществлять группировку в разных вариантах.

**Знание обобщающего слова и объектов, образующих одну группу**

0 - знает отдельные объекты, но не соотносит их с обобщающим словом (игрушки, животные, одежда, обувь, овощи, фрукты и др.);

1 - знает хотя бы один-два объекта из отдельных групп (игрушки, животные, одежда, обувь, овощи, фрукты и др.), не соотносит их с обобщающим словом;

2 - знает три-четыре объекта из отдельных групп (игрушки, животные, одежда, обувь, овощи, фрукты и др.), соотносит их с обобщающим словом («Где мишки (мячи, машины, куклы и т. п.)?»);

3 - знает пять и более объектов отдельных групп, соотносит их с обобщающим словом, называет обобщающим словом отдельные объекты (мишка - игрушка, яблоко - фрукт и т. п.), иногда допуская ошибки;

4 - знает большое количество объектов многих групп, некоторые из них называет по обобщающему слову (например, «Покажи и назови овощи»), в отдельных случаях допускает ошибки;

5 - знает большое количество объектов большинства изученных групп, многие из них называет по обобщающему слову (например, «Покажи и назови овощи»), ошибки допускает крайне редко;

6 - знает большое количество объектов всех основных групп, по обобщающему слову называет очень многие из них (например, «Покажи и назови овощи»), ошибок не допускает.

**Знание общих существенных признаков как основы обобщения**

0 - наличие общего признака не понимает, даже если он называется взрослым, не соотносит его ни с одним конкретным объектом;

1 - знает хотя бы один из основных существенных признаков наиболее знакомых из изученных групп объектов (овощи, фрукты, домашние животные, посуда и др.), но самостоятельно назвать не может;

2 - знает и самостоятельно называет хотя бы один из основных существенных признаков наиболее знакомых из изученных групп объектов (овощи, фрукты, домашние животные, посуда и др.), обосновывает правильность их обобщения с помощью взрослого;

3 - знает и самостоятельно называет два из основных существенных признаков многих изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения с помощью взрослого;

4 - знает и самостоятельно называет более двух из основных существенных признаков большого количества изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения с помощью взрослого;

5 - знает и самостоятельно называет совокупность основных существенных признаков большого количества изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения с некоторой помощь взрослого;

6 - знает и самостоятельно называет совокупность основных существенных признаков всех изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения.

**Характер обобщения**

0 - объекты не обобщает, не понимает смысла обобщения;

1 - соотносит хорошо знакомые однородные объекты с обобщающим словом, несмотря на имеющиеся у них различия («Где мишки (мячи, машины, куклы и т. п.)?»), обобщающее слово сам не называет;

2 - обобщает большинство однородных объектов, несмотря на имеющиеся у них различия («Где мишки (мячи, машины, куклы и т. п.)?»), называет обобщающим словом хорошо знакомые объекты; 3 - с помощью взрослого обобщает наиболее знакомые объекты путем исключения лишнего, самостоятельно дать обоснование не может;

4 - самостоятельно обобщает наиболее знакомые объекты путем исключения лишнего, самостоятельно дать обоснование может не во всех случаях;

5 - самостоятельно обобщает большое количество объектов путем исключения лишнего, самостоятельно дает обоснование не всегда правильно;

6 - обобщает любые объекты по совокупности существенных (видовых и родовых) признаков (домашние животные - дикие животные, животные - птицы и др.) или по любому выделенному общему признаку (назначение, материал, форма, цвет, величина и др.), обоснование дает всегда правильно.

**Установление закономерностей**

0 - наличие закономерности не видит, даже если взрослый на нее обращает внимание;

1 - понимает наличие простой закономерности, если взрослый на нее указывает, по подражанию может ее воспроизвести;

2 - понимает наличие простой и более сложной закономерности, если взрослый на нее указывает, простые закономерности может воспроизвести по образцу, более сложные - по подражанию;

3 - самостоятельно может выявить и воспроизвести самые простые закономерности, более сложные может выявить с помощью взрослого и воспроизвести их по образцу;

4 - самостоятельно может выявить и воспроизвести многие простые закономерности, более сложные может выявить с помощью взрослого и воспроизвести их по словесной инструкции;

5 - самостоятельно во многих конкретных ситуациях выявляет закономерность и, реализуя ее, завершает выполнение задания (завершение пирамидки, построение ряда предметов по убыванию или нарастанию высоты, чередование бусинок (других объектов) по форме, величине, цвету и т. п.), иногда допускает ошибки, но сам их исправляет;

6 - самостоятельно в любой конкретной ситуации выявляет закономерность и, реализуя ее, завершает выполнение задания.

**Способы решения проблемных задач (использование вспомогательных средств: достать предмет, лежащий высоко; угостить кукол чаем, когда не хватает чашек; покатать зайку на машинке, к которой не привязана веревка, и др.):**

0 - наличие проблемной ситуации не видит, выполняет с предметами любые действия, не следуя инструкции;

1 - пытается действовать по инструкции, но наличие проблемной ситуации сам не видит, решает ее совместно со взрослым;

2 - наличие проблемной ситуации замечает иногда только в привычных условиях, решает ее, следуя образцу, предложенному взрослым, или по инструкции, остальные ситуации - только совместно со взрослым;

3 - наличие проблемной ситуации, как правило, замечает, но решить самостоятельно может только отдельные из них, другие решает, следуя образцу, предложенному взрослым, или инструкции;

4 - наличие проблемной ситуации, как правило, замечает, но решить самостоятельно может только отдельные из них, другие решает, следуя инструкции взрослого;

5 - самостоятельно определяет наличие проблемной ситуации в знакомых условиях деятельности, находит средства для ее решения и решает ее;

6- самостоятельно определяет наличие проблемной ситуации, находит средства для ее решения и решает ее.

НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ

**Анализ объекта на картинке**

0 - объект воспринимает глобально, не способен выделить ни один его признак;

1 - способен показать по просьбе взрослого один-два любых ярко выраженных признака отдельных объектов («Покажи...», «Покажи, где...» и т. п.);

2 - под руководством взрослого способен показать более трех признаков любых объектов, самостоятельно способен показать один-два любых ярко выраженных признака хорошо знакомых объектов;

3 - под руководством взрослого способен показать основные существенные и несущественные признаки любого объекта, часть их может назвать, самостоятельно способен показать более трех признаков любых объектов;

4 - может самостоятельно проанализировать хорошо знакомые объекты, но делает это хаотично и непоследовательно, выделяет в них и называет вперемешку отдельные существенные и несущественны признаки;

5 - самостоятельно планомерно анализирует хорошо знакомые объекты, выделяя и называя их существенные и несущественные признаки, для анализа более сложных объектов требуется помощь взрослого в виде подсказок и наводящих вопросов;

6 - самостоятельно планомерно анализирует любой объект, выделяя и называя его существенные и несущественные признаки.

**Анализ сюжетной картинки**

0 - картинку воспринимает глобально, не способен показать ни один изображенный на ней объект;

1 - способен показать по просьбе взрослого один-два любых ярких объекта («Покажи...», «Покажи, где...» и т. п.);

2 - под руководством взрослого способен показать три и более любых объекта, самостоятельно способен показать хотя бы один объект;

3 - под руководством взрослого способен показать основные объекты и их действия или состояния («Покажи, где мальчик бежит (девочка плачет, собака лает и т. п.)»), отдельные объекты может назвать, самостоятельно способен показать три и более любых объекта;

4 - самостоятельно может проанализировать назвать основные объекты, не устанавливая их взаимосвязи друг с другом, под руководством взрослого устанавливает простые смысловые связи между объектами, изображенными на картинке;

5 - самостоятельно относительно планомерно анализирует хорошо знакомые ситуации, выделяет и называет основные связи между объектами и смысл сюжета, для анализа более сложных сюжетов нуждается в помощи взрослого в виде подсказок и наводящих вопросов;

6 - самостоятельно относительно планомерно анализирует любую сюжетную картинку, выделяет и называет основные связи между объектами и смысл сюжета, создавая связный развернутый рассказ.

**Составление объекта из частей (разрезные картинки, картинки на кубиках и т. п.)**

0 - выполняет неадекватные действия с картинками, не понимает принципа составления изображенного объекта из частей, отказывается от совместных действий со взрослым;

1 - принимает участие в совместных со взрослым действиях составления частей картинки, смысла действий не понимает, образец не воспринимает;

2 - по подражанию взрослому способен составить простую предметную картинку (из двух частей), при составлении более сложных требуются совместные действия со взрослым;

3 - по образцу способен составлять картинки из двух-трех частей с изображением хорошо знакомых объектов, используя для этого метод проб и ошибок, менее знакомые объекты из трех-четырех частей составляет по подражанию;

4 - иногда проявляет стремление составлять хорошо знакомые объекты из двух-трех частей, чаще всего делает это успешно, по образцу способен составить объекты из трех-четырех частей, используя для этого как зрительное соотнесение, так и метод проб и ошибок;

5 - часто проявляет стремление, опираясь на образец, складывать объекты из трех-четырех и более частей, используя для этого как зрительное соотнесение, так и метод проб и ошибок, допускает при этом ошибки, которые не всегда способен устранить сам;

6 - с опорой на образец самостоятельно складывает любую разрезную картинку, делает это планомерно, используя как зрительное восприятие, так и способы практического сравнения частей.

**Сравнение объектов на картинках**

0 - не видит различий между двумя объектами на картинках;

1 - под руководством взрослого способен увидеть один ярко выраженный признак различия двух объектов на картинках (цвет, фор или величина), по образцу находит подобный предмет из двух («Найди такой же»);

2 - под руководством взрослого способен увидеть два ярко выраженных признака различия двух объектов (цвет, форма или величина), по образцу находит подобный предмет из трех-четырех («Найди такой же»);

3 - под руководством взрослого способен увидеть три ярко выраженных признака различия двух объектов (цвет, форма или величина) по словесной инструкции находит подобный предмет из трех-четырех («Найди такой же»);

4 - сравнивает два хорошо знакомых предмета, без трудностей определяет ярко выраженные основные признаки различия, при меньшей степени их выраженности по инструкции взрослого использует нужные действия для их выявления, при помощи взрослого может назвать один-два признака сходства, сравнение трех предметов осуществляет с помощью взрослого;

5 - сравнивает три хорошо знакомых предмета, без трудностей на основе зрительного восприятия определяет ярко выраженные основные признаки различия, при меньшей степени их выраженности по инструкции взрослого использует нужные действия для их выявления, при помощи взрослого может назвать основные признаки сходства;

6 - самостоятельно, целенаправленно, планомерно на основе зрительного восприятия и разнообразных ориентировочно-исследовательских действий определяет и называет основные признаки различия и сходства.

**Сравнение картинок, отличающихся деталями**

0 - не замечает различий между картинками, воспринимает их как одинаковые;

1 - находит одно-два отличия при совместном рассмотрении картинок со взрослым;

2 - самостоятельно находит одно-два отличия, при совместном рассмотрении картинок со взрослым - три-четыре;

3 - самостоятельно находит три-четыре отличия, при совместном рассмотрении картинок со взрослым - 75% отличий;

4 - самостоятельно находит 50% отличий, при совместном рассмотрении картинок со взрослым - все отличия;

5 - самостоятельно находит 75% отличий на картинках, соответствующих возможностям ребенка дошкольного возраста;

6 - самостоятельно находит все отличия на картинках, соответствующих возможностям ребенка дошкольного возраста.

**Точность сравнения**

0 - определяет объекты, обладающие лишь некоторыми признаками сходства, как одинаковые, сопоставление или противопоставление не осуществляет;

1 - преимущественно определяет объекты, обладающие лишь некоторыми признаками сходства, как одинаковые, хотя в хорошо знакомых объектах может найти ярко выраженный признак различия;

2 - часто определяет объекты, обладающие лишь некоторыми признаками сходства, как одинаковые, хотя в хорошо знакомых объектах может найти ярко выраженные признаки различия;

3 - преимущественно определяет объекты, обладающие общими признаками, как одинаковые, хотя в хорошо знакомых объектах может найти ярко выраженные признаки различия;

4 - часто определяет объекты, обладающие общими признаками, как одинаковые, хотя в хорошо знакомых объектах может найти ярко выраженные признаки различия;

5 - в двух хорошо знакомых объектах, обладающих высокой степенью сходства, самостоятельно способен найти многие признаки сходства (общие и одинаковые) и различия;

6 - в любых двух сравниваемых объектах, обладающих достаточно высокой степенью сходства, самостоятельно способен найти большинство основных признаков сходства (общие и одинаковые) и различия.

**Планомерность и полнота сравнения**

0 - сравнение не осуществляет, не умеет использовать приемы сопоставления или противопоставления;

1 - под руководством взрослого способен назвать хотя бы один признак сходства или различия, самостоятельно признак выделить не может;

2 - самостоятельно может выделить хотя бы один любой признак сходства или различия, затем переходит к хаотичному описанию одного из объектов или к сравнению внутри одного объекта, или сравнивает объекты по несопоставимым признакам (например, «этот мяч красный, а этот - большой»), под руководством взрослого способен назвать три-четыре признака сходства или различия;

3 - самостоятельно может выделить три-четыре любых признака сходства или различия, затем переходит к хаотичному описанию одного из объектов или сравнению внутри одного объекта, или сравнивает объекты по несопоставимым признакам (например, «этот мяч красный, а этот - большой»), под руководством взрослого способен назвать основные признаки сходства или различия;

4 - самостоятельно недостаточно планомерно выделяет основные признаки, по которым проводит сравнение, хотя под руководством взрослого способен назвать все признаки сходства и различия двух объектов;

5 - самостоятельно планомерно выделяет основные признаки знакомых объектов, по которым проводит сравнение, хотя получается оно неполным;

6 - на основе четкого анализа в любых двух сравниваемых объектах самостоятельно способен найти признаки сходства (общие и одинаковые) и различия.

**Классификация**

0 - смысла классификации не понимает, выполняет неадекватные действия с предлагаемыми картинками;

1 - смысла классификации не понимает, однако по подражанию действиям взрослого раскладывает картинки с изображением объектов, ярко различающихся одним признаком (цвет, форма или величина);

2 - осуществляет классификацию после показа образца действия, может допускать ошибки, которые устраняет только при помощи взрослого;

3 - осуществляет классификацию после словесной инструкции, может допускать ошибки, которые устраняет только при помощи взрослого;

4 - самостоятельно определяет основание для классификации однородных объектов, отличающихся одним признаком, как правило, придерживается его до завершения задания, хотя может допускать ошибки, которые чаще всего устраняет с помощью взрослого, обосновывает решение с помощью взрослого, классификацию однородных объектов, отличающихся двумя-тремя признаками, осуществляет по образцу;

5 - самостоятельно определяет основание для классификации однородных объектов, отличающихся одним-двумя признаками, как правило, придерживается его до завершения задания, хотя может допускать ошибки, которые чаще всего устраняет сам, обосновывает свое решение;

6 - самостоятельно определяет основание для классификации однородных объектов, отличающихся двумя-тремя признаками, придерживается его до завершения задания, обосновывает свое решение, способен осуществлять группировку в разных вариантах.

**Знание обобщающего слова и объектов, образующих одну группу**

0 - знает отдельные объекты, но не соотносит их с обобщающим словом (игрушки, животные, одежда, обувь, овощи, фрукты и др.);

1 - знает хотя бы один-два объекта из отдельных групп (игрушки, животные, одежда, обувь, овощи, фрукты и др.), не соотносит их с обобщающим словом;

2 - знает три-четыре объекта из отдельных групп (игрушки, животные, одежда, обувь, овощи, фрукты и др.), соотносит их с обобщающим словом («Где мишки (мячи, машины, куклы и т. п.)?»);

3 - знает пять и более объектов отдельных групп, соотносит их с обобщающим словом, называет обобщающим словом отдельные объекты (мишка - игрушка, яблоко - фрукт и т. п.), допуская иногда ошибки;

4 - знает большое количество объектов многих групп, некоторые из них называет по обобщающему слову (например, «Покажи и назови овощи»), в отдельных случаях допуская ошибки;

5 - знает большое количество объектов большинства изученных групп, многие из них называет по обобщающему слову (например, «Покажи и назови овощи»), ошибки допускает крайне редко;

6 - знает большое количество объектов всех основных групп, по обобщающему слову называет очень многие из них (например, «Покажи и назови овощи»), ошибок не допускает.

**Знание общих существенных признаков как основы обобщения**

0 - наличие общего признака не понимает, даже если его называет взрослый, не соотносит его ни с одним конкретным объектом;

1 - знает хотя бы один основной существенный признак наиболее знакомых из изученных групп объектов (овощи, фрукты, домашние животные, посуда и др.), но самостоятельно назвать не может;

2 - знает и самостоятельно называет хотя бы один основной существенный признак наиболее знакомых из изученных групп объектов (овощи, фрукты, домашние животные, посуда и др.), обосновывает правильность их обобщения с помощью взрослого;

3 - знает и самостоятельно называет два основных существенных признака многих изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения с помощью взрослого;

4 - знает и самостоятельно называет более двух основных существенных признаков большого количества изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения с помощью взрослого;

5 - знает и самостоятельно называет совокупность основных существенных признаков большого количества изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения с некоторой помощью взрослого;

6 - знает и самостоятельно называет совокупность основных существенных признаков всех изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения.

**Характер обобщения**

0 - обобщение не осуществляет, не понимает его смысла;

1 - соотносит хорошо знакомые однородные объекты с обобщающим словом, несмотря на имеющиеся у них различия («Где мишки (мячи, машины, куклы и т. п.)?»), обобщающее слово сам не называет;

2 - обобщает большинство однородных объектов, несмотря на имеющиеся у них различия («Где мишки (мячи, машины, куклы и т. п.)?»), называет обобщающим словом хорошо знакомые объекты;

3 - с помощью взрослого обобщает наиболее знакомые объекты путем исключения лишнего, обоснование самостоятельно дать не может;

4 - самостоятельно обобщает наиболее знакомые объекты путем исключения лишнего, обоснование самостоятельно может дать не во всех случаях;

5 - самостоятельно обобщает большое количество объектов путем исключения лишнего, обоснование самостоятельно дает не всегда правильно;

6 - обобщает любые объекты по совокупности существенных (видовых и родовых) признаков (домашние животные - дикие животные, животные - птицы и др.) или по любому выделенному общему признаку (назначение, материал, форма, цвет, величина и др.), обоснование дает всегда правильно.

**Установление закономерностей**

0 - закономерности не видит, даже если взрослый обращает на нее внимание;

1 - понимает наличие простой закономерности, если взрослый на нее указывает, может ее воспроизвести на аналогичном материале;

2 - понимает наличие простой закономерности после анализа, проведенного взрослым, может ее воспроизвести на аналогичном материале;

3 - простые закономерности может установить на хорошо знакомом материале по словесной инструкции;

4 - самостоятельно может установить простые закономерности на хорошо знакомом материале после предварительного объяснения;

5 - самостоятельно может установить простые закономерности на хорошо знакомом материале, на новом материале - нуждается в помощи взрослого на этапе анализа;

6 - самостоятельно может установить простые закономерности на любом материале.

**Установление причинно-следственных связей (по серии картинок)**

0 - наличие причинно-следственных связей не определяет, бесцельно перекладывает картинки;

1 - правильно раскладывает хотя бы две картинки из серии после совместного анализа со взрослым;

2 - под руководством взрослого правильно раскладывает серию из трех последовательных картинок, но не всегда может раскрыть сущность связей;

3 - при участии взрослого раскладывает серию из трех последовательных картинок, с помощью взрослого способен раскрыть сущность отдельных связей;

4 - самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи по хорошо знакомым сюжетам, правильно определяя последовательность серии из трех картинок, составляет краткий рассказ с помощью взрослого;

5 - самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, правильно определяя последовательность серии из трех картинок, составляет краткий рассказ;

6 - самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, правильно определяя последовательность серии из четырех-пяти картинок, составляет краткий рассказ.

СЛОВЕСНОЕ МЫШЛЕНИЕ

**Анализ объекта по представлению**

0 - не способен назвать хотя бы один признак хорошо знакомого объекта по представлению, даже с опорой на вопросы взрослого;

1 - по вопросам взрослого способен назвать один-два любых признака отдельных объектов

2 - по вопросам взрослого способен назвать более трех любых признаков многих объектов, самостоятельно способен назвать хотя бы один-два любых признака в хорошо знакомых объектах;

3 - по вопросам взрослого способен назвать основные существенные и несущественные признаки многих объектов, самостоятельно способен назвать более трех признаков любых объектов;

4 - самостоятельно может проанализировать хорошо знакомые объекты, но делает это хаотично, непоследовательно и неполно, выделяет в них и называет вперемешку отдельные существенные и несущественные признаки;

5 - самостоятельно планомерно анализирует хорошо знакомые объекты, выделяя и называя их существенные и несущественные признаки, для анализа более сложных объектов нуждается в помощи взрослого в виде подсказок и наводящих вопросов;

6 - самостоятельно планомерно анализирует любой объект, называя его существенные и несущественные признаки.

**Узнавание объектов по словесному описанию**

0 - не узнает ни один объект даже по его полному словесному описанию, в котором представлены все его существенные и наиболее характерные несущественные признаки;

1 - узнает только некоторые хорошо знакомые объекты по полному словесному описанию, где представлены все существенные признаки и наиболее характерные несущественные признаки;

2 - узнает многие хорошо знакомые объекты по полному словесному описанию, в котором представлены все существенные признаки и наиболее характерные несущественные признаки;

3 - узнает большинство изучаемых объектов по полному словесному описанию, где представлены все существенные признаки и наиболее характерные несущественные признаки;

4 - узнает некоторые знакомые объекты по четырем-пяти словесно представленным признакам, хотя может допускать ошибки, которые сам исправляет;

5 - узнает большое количество знакомых объектов по четырем-пяти словесно представленным признакам, хотя может допускать ошибки, которые сам исправляет;

6 - узнает по двум-трем словесно представленным признакам большое количество знакомых объектов.

**Сравнение объектов по представлению**

0 - не может назвать ни один из признаков сходства или различия, даже при помощи взрослого; 1 - при помощи взрослого может назвать хотя бы один-два основных признака сходства или различия хорошо знакомых объектов;

2 - самостоятельно признак сходства или различия назвать не может, но при помощи взрослого способен назвать отдельные основные признаки сходства или различия хорошо знакомых объектов;

3 - самостоятельно называет хотя бы один существенный или несущественный признак сходства или различия хорошо знакомых объектов, при помощи взрослого может назвать отдельные основные признаки сходства и различия многих объектов;

4 - самостоятельно называет два-три существенных и несущественных признака сходства и различия хорошо знакомых объектов, при помощи взрослого может назвать основные признаки сходства и различия многих объектов;

5 - самостоятельно называет отдельные существенные и несущественные признаки сходства и различия многих объектов, при помощи взрослого может назвать основные признаки сходства и различия;

6 - самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки сходства и различия многих объектов.

**Установление аналогий (незаконченные предложения типа: «Лимон кислый, а сахар...», «Учитель учит, а врач...», «Самолет летит, а корабль...» и т. п.)**

0 - даже при помощи взрослого установить аналогии не может;

1 - только при помощи взрослого может установить одну-две аналогии, связанные с хорошо закрепленными знаниями;

2 - только при помощи взрослого может установить три-пять аналогий, связанных с хорошо закрепленными знаниями и ситуациями, близкими непосредственному опыту;

3 - при помощи взрослого может устанавливать шесть и более аналогий, связанных с хорошо закрепленными знаниями, самостоятельно может установить одну-две простые аналогии;

4 - при помощи взрослого может устанавливать любые аналогии, опирающиеся на усвоенные знания, самостоятельно может установить три-пять аналогий, связанных с хорошо закрепленными знаниями и ситуациями, близкими непосредственному опыту;

5 - самостоятельно может установить шесть и более аналогий, связанных с хорошо закрепленными знаниями, хотя нередко допускает ошибки, которые исправляет сам или с помощью взрослого;

6- самостоятельно может устанавливать любые аналогии, опирающиеся на закрепленные знания.

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

### ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

**Сосредоточение взгляда на предмете**

0 – не сосредотачивает взгляд на предмете даже при стимулировании;

1 – на непродолжительное время сосредотачивает взгляд на передвигающемся предмете только при наличии стимулирования;

2 – сосредотачивает взгляд на передвигающемся предмете на достаточно продолжительное время при наличии стимулирования;

3 – на непродолжительное время сосредотачивает взгляд на неподвижном предмете при наличии стимулирования, самостоятельно непродолжительное время следит за передвигающимся предметом;

4 - на достаточно продолжительное время сосредотачивает взгляд на неподвижном предмете при наличии стимулирования, самостоятельно продолжительное время следит за передвигающимся предметом;

**5** - длительное время самостоятельно следит за передвигающимся предметом, самостоятельно достаточно продолжительное время рассматривает неподвижный предмет;

6 - длительное время самостоятельно сосредоточивает взгляд на любом предмете для его детального рассмотрения.

**Восприятие объекта**

0 – не воспринимает объект даже при стимулировании, не сосредотачивает взгляд на нем;

1 – при наличии стимулирования воспринимает объект целостно на основе непродолжительного сосредоточения взгляда на нем;

2 - при наличии стимулирования воспринимает объект целостно на основе достаточно продолжительного сосредоточения взгляда на привлекательном (цвет, форма, звучание, движение) или знакомом объекте;

3 - при наличии стимулирования воспринимает любые отдельные (1-2) признаки объекта (цвет, форма, материал, части и др.)на основе достаточно продолжительного рассматривания любого объекта и различных действий с ним;

4 - при наличии стимулирования воспринимает 3-4 основных признака объекта (цвет, форма, материал, части и др.)на основе достаточно продолжительного рассматривания любого объекта и целенаправленных действий с ним;

5 – самостоятельно длительное время рассматривает каждый объект, с новым объектом выполняет различные действия, обращает внимание на его отдельные основные признаки (цвет, форма, материал, части и др.);

6 - самостоятельно длительное время рассматривает объект, обращает внимание на его основные признаки (цвет, форма, материал, части и др.)

**Восприятие предметной картинки**

0 - не воспринимает картинку даже при стимулировании, не сосредотачивает взгляд на ней;

1 – при наличии стимулирования на очень непродолжительное время сосредотачивает взгляд на картинке, но изображение не воспринимает;

2 - при наличии стимулирования на непродолжительное время сосредотачивает взгляд на картинке, воспринимает отдельные яркие элементы;

3 - при наличии стимулирования на непродолжительное время сосредотачивает взгляд на картинке, узнает на картинке знакомые простые предметы;

4 – самостоятельно на достаточно продолжительное время сосредотачивает взгляд на картинке, при наличии стимулирования может выделить основные объекты и их элементы;

5 - самостоятельно длительное время рассматривает картинку, при наличии стимулирования может выделить основные объекты, их элементы и простые отношения между ними;

6 - длительное время самостоятельно рассматривает картинку, определяет ее основное содержание.

**Соотнесение объекта и его изображения**

0 – не соотносит объект и его изображение на картинке;

1 – соотносит с изображением только отдельные простые хорошо знакомые объекты после предварительных упражнений, выполненных вместе со взрослым;

2 - соотносит с изображением многие хорошо знакомые объекты, более сложные - только после предварительных упражнений, выполненных вместе со взрослым;

3 - соотносит с изображением все хорошо знакомые объекты, допускает ошибки при соотнесении более сложных и нуждается в помощи взрослого;

4 - соотносит с изображением все хорошо знакомые объекты, как простые, так и сложные, допускает ошибки при соотнесении новых объектов и нуждается в помощи взрослого;

5 – самостоятельно соотносит любой объект с его изображением при наличии полного сходства между ними;

6 - самостоятельно соотносит любой объект с его изображением, даже если реальный объект и изображение отличаются отдельными деталями (цвет, величина, пропорции элементов, пространственная организация и др.).

**Полнота зрительного восприятия**

0 – воспринимает объект глобально (целостно), не выделяя в нем деталей;

1 – с помощью взрослого выделяет 1-2 ярких признака объекта;

2 – с помощью взрослого выделяет 3-5 признаков объекта;

3 - самостоятельно выделяет 3-5 признаков объекта, с помощью взрослого выделяет основные части объекта;

4 - самостоятельно выделяет основные части объекта;

5 – самостоятельно полно воспринимает знакомые объекты: основные части, основные признаки (цвет, формы величина и пр.);

6 - самостоятельно полно воспринимает любой объект: основные его части, их соотнесение, основные признаки (цвет, формы величина и пр.).

**Целенаправленность зрительного восприятия**

0 – целенаправленность отсутствует, даже при наличии стимулирования не приступает к рассмотрению объекта;

1 - целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования лишь на короткое время приступает к рассмотрению объекта под руководством взрослого;

2 – целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования достаточно продолжительное время рассматривает объект под руководством взрослого;

3 - под руководством взрослого достаточно продолжительное время рассматривает объекты, самостоятельно может лишь короткое время целенаправленно рассматривать заинтересовавшие его объекты;

4 – самостоятельно может относительно продолжительное время рассматривать объект, однако нуждается в помощи взрослого для его более полного восприятия;

5 - самостоятельно достаточно длительное время рассматривает любой объект с целью его познания, однако нуждается в поддержке для достижения цели;

6 - самостоятельно достаточно длительное время рассматривает любой объект с целью его познания.

**Константность зрительного восприятия**

0 –не узнает объекты;

1 – узнает объекты только в привычном их предъявлении;

2 – хорошо знакомые объекты узнает при наличии некоторых изменений в их виде или условиях предъявления, остальные – только в привычном их предъявлении;

3 – хорошо знакомые объекты узнает при любых условиях их предъявления, остальные – только при наличии некоторых изменений в их виде или условиях предъявления;

4 – хорошо знакомые объекты узнает в любых условиях их предъявления, остальные вызывают затруднения только при наличии значительных изменений в их виде или условиях предъявления;

5 – узнает много объектов в любых условиях их предъявления;

6 –узнает любые объекты в любых условиях и х предъявления.

**Дифференцированность зрительного восприятия**

0 –восприятие недифференцированное, не различает объекты, обладающие лишь некоторым сходством;

1 – восприятие слабо дифференцированное, часто не различает объекты, обладающие лишь некоторым сходством;

2 - восприятие слабо дифференцированное, иногда не различает объекты, обладающие лишь некоторым сходством, хорошо знакомые объекты дифференцирует при поддержке взрослого;

3 - восприятие слабо дифференцированное, иногда не различает новые объекты, обладающие лишь некоторым сходством, хорошо знакомые объекты дифференцирует самостоятельно;

4 – чаще всего дифференцированно воспринимает даже незначительные различия между объектами, обладающими признаками сходства;

5 - чаще всего дифференцированно воспринимает даже незначительные различия между объектами, обладающими высокой степенью сходства;

6 - всегда дифференцированно воспринимает даже незначительные различия между объектами, обладающими высокой степенью сходства.

СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

**Сосредоточение на звуке**

0 – не сосредотачивается ни на каких звуках даже при стимулировании;

1 – сосредотачивается на очень непродолжительное время на неречевых громких звуках при наличии стимулирования;

2 – сосредотачивается на непродолжительное время на громких звуках при наличии стимулирования;

3 – сосредотачивается на достаточно продолжительное время на неречевых и речевых звуках разной громкости, вслушивается в них при наличии стимулирования;

4 – самостоятельно сосредотачивается на непродолжительное время на неречевых и речевых звуках разной громкости и модальности;

5 – самостоятельно на достаточно продолжительное время сосредотачивается на неречевых и речевых звуках разной громкости и модальности;

6 –самостоятельно длительное время сосредотачивается на неречевых и речевых звуках разной громкости и модальности.

**Целенаправленность слухового восприятия**

0 – целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования не пытается вслушиваться в звуки;

1 –целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования на короткое время вслушивается в неречевые и речевые звуки;

2 –целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования достаточно продолжительно вслушивается в неречевые и речевые звуки;

3 – под руководством взрослого продолжительное время вслушивается в неречевые и речевые звуки, самостоятельно способен лишь короткое время вслушиваться в неречевые и речевые звуки, вызывающие положительные эмоции;

4 – способен самостоятельно продолжительное время вслушиваться в неречевые и речевые звуки, однако нуждается в помощи взрослого для более длительного восприятия звука;

5 –самостоятельно достаточно длительное время вслушивается в неречевые и речевые звуки;

6 –самостоятельно длительное время вслушивается в неречевые и речевые звуки.

**Дифференциация неречевых звуков**

0 – восприятие недифференцированное не различает звуки, обладающие лишь некоторым сходством (громкость, модальность, темп);

1 – восприятие слабо дифференцированное, часто не различает звуки, обладающие лишь некоторым сходством (громкость, модальность, темп);

2 –восприятие слабо дифференцированное, иногда не различает звуки, обладающие лишь некоторым сходством, хорошо знакомые звуки дифференцирует при поддержке взрослого;

3 –восприятие слабо дифференцированное, иногда не различает звуки, обладающие некоторым сходством, хорошо знакомые звуки дифференцирует самостоятельно;

4 – чаще всего дифференцированно воспринимает значительные отличия между звуками, обладающими признаками сходства;

5 - чаще всего дифференцированно воспринимает даже незначительные отличия между звуками, обладающими высокой степенью сходства;

6 – всегда дифференцированно воспринимает даже незначительные отличия между звуками, обладающими высокой степенью сходства.

**Дифференциация речевых звуков**

0 – восприятие недифференцированное не различает речевые звуки, обладающие лишь некоторым сходством (громкость, модальность, темп);

1 – восприятие слабо дифференцированное, часто не различает речевые звуки, обладающие лишь некоторым сходством (громкость, модальность, темп), не всегда различает голоса близких людей;

2 –восприятие слабо дифференцированное, иногда не различает речевые звуки, обладающие лишь некоторым сходством, как правило различает голоса близких людей;

3 –восприятие слабо дифференцированное, иногда не различает речевые звуки, обладающие некоторым сходством, всегда различает голоса близких людей;

4 – чаще всего дифференцированно воспринимает значительные отличия между речевые звуками, обладающими признаками сходства;

5 - чаще всего дифференцированно воспринимает даже незначительные отличия между звуками, обладающими высокой степенью сходства;

6 – всегда дифференцированно воспринимает даже незначительные отличия между звуками, обладающими высокой степенью сходства.

ТАКТИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

**Целенаправленность тактильного восприятия**

0 – целенаправленность отсутствует, отказывается от попыток взрослого привлечь его к тактильному обследованию объекта;

1 – целенаправленность отсутствует, но не отказывается от попыток взрослого привлечь его к тактильному обследованию объекта;

2 – начинает проявлять целенаправленность, делая отдельные попытки обследовать объект по подражанию взрослому или при его участии;

3 – целенаправленно по подражанию взрослому разнообразно обследует объект (ощупывает, поглаживает, моделирует форму, обводит пальцем (ладонью) по контуру);

4 – под руководством взрослого разнообразно тактильно обследует объект (ощупывает, поглаживает, моделирует форму, обводит пальцем (ладонью) по контуру и т.п.);

5 – самостоятельно достаточно разнообразно тактильно обследует объект (ощупывает, поглаживает, моделирует форму, обводит пальцем (ладонью) по контуру и т.п.);

6 – самостоятельно разнообразно тактильно обследует объект (ощупывает, поглаживает, моделирует форму, обводит пальцем (ладонью) по контуру и т.п.);

**Полнота тактильного восприятия**

0 – не способен выделить никакой признак на основе тактильного восприятия даже при участии взрослого;

1 – с помощью взрослого способен на основе тактильного восприятия определить в отдельных объектах хотя бы один ярко выраженный признак (поверхность, температура);

2 – самостоятельно способен на основе тактильного восприятия определить в отдельных объектах хотя бы один ярко выраженный признак (поверхность, температура), с помощью взрослого – признак, выраженный не ярко;

3 – на основе тактильного восприятия способен самостоятельно определить во многих объектах хотя бы один ярко выраженный признак (поверхность, температура, форма, величина), с помощью взрослого – два признака, выраженных не ярко;

4 – на основе тактильного восприятия способен самостоятельно определить во многих объектах хотя бы два ярко выраженный признак (поверхность, температура, форма, величина), с помощью взрослого – более двух признаков, выраженных не ярко (поверхность, температура, форма, величина, части) и назвать их;

5 –на основе тактильного восприятия способен самостоятельно определить во многих объектах более двух ярко выраженных признаков (поверхность, температура, форма, величина), с помощью взрослого – более четырех признаков, выраженных не ярко и назвать их;

6 - на основе тактильного восприятия может самостоятельно определить основные признаки любого объекта (поверхность, температура, форма, величина, части).

ПРЕДСТВЛЕНИЯ О ЦВЕТЕ

**Полнота представлений о цвете**

0 – нет представлений о цвете, не выделяет признак цвета;

1 – неустойчиво выделяет один основной цвет;

2 – устойчиво выделяет один основной цвет, неустойчиво – два;

3 – устойчиво выделяет два основных цвета, неустойчиво – три – четыре;

4 – устойчиво выделяет 4 основных цвета, белый и черный, неустойчиво – один-два оттенка основных цветов;

5 – устойчиво выделяет все цвета спектра, неустойчиво – оттенки, путает их названия;

6 – устойчиво выделяет все цвета спектра и их оттенки, знает их названия.

**Красный**

0 – не выделяет;

1 – выделяет из двух контрастных, названия не знает;

2 – выделяет из 3-4 , название знает, но самостоятельно не называет;

3 – выделяет всегда, название знает, но не всегда самостоятельно правильно называет;

4 –выделяет всегда, название знает, но не всегда самостоятельно его актуализирует;

5 – выделяет всегда, знает один-два оттенка;

6 – выделяет всегда, называет, знает оттенки.

**Желтый**-см. «Красный»

**Зеленый–**см. «Красный»

**Синий–**см. «Красный»

**Белый–**см. «Красный»

**Черный–**см. «Красный»

**Коричневый–**см. «Красный»

**Оранжевый–**см. «Красный»

**Голубой–**см. «Красный»

**Розовый –** см. «Красный»

**Классификация по цвету**

0 – группировку провести не может;

1 – осуществляет группировку, подражая действиям взрослого, выбирая из двух предметов, различающихся только по цвету;

2 – осуществляет группировку самостоятельно, выбирая из двух однородных предметов, различающихся только по цвету;

3 – осуществляет группировку по образцу, выбирая из 3-4 однородных предметов, различающихся только по цвету, или двух предметов, имеющих различия в форме и/или величине;

4 – осуществляет группировку по словесной инструкции, выбирая из 6 однородных предметов, имеющих различия в форме и/или величине;

5 – осуществляет группировку всех однородных предметов и разнородных предметов, различающихся только цветом, самостоятельно находит признак для классификации;

6– осуществляет группировку всех предметов самостоятельно, может дать обоснование.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ФОРМЕ

**Полнота представлений о форме**

0 – нет представлений о форме, не выделяет признак формы объектов;

1 – неустойчиво выделяет одну объемную форму;

2 – устойчиво выделяет одну  объемную форму, неустойчиво – две;

3 – устойчиво выделяет две основные формы, неустойчиво – три – четыре;

4 – устойчиво выделяет 4 объемные формы, неустойчиво – одну-две плоскостные;

5 – устойчиво выделяет 6объемных форм и одну-две плоскостные, неустойчиво – три-четыре плоскостные, путает их названия;

6 – устойчиво выделяет объемные формы и три-четыре плоскостные, знает их названия.

**Куб**

0 – не выделяет;

1 – выделяет из двух контрастных форм, названия не знает;

2 – выделяет из 3-4 форм, название знает, но самостоятельно не называет;

3 – выделяет всегда, название знает, но не всегда самостоятельно правильно называет;

4 –выделяет всегда, название знает, но не всегда самостоятельно его актуализирует;

5 – выделяет всегда, называет;

6 – выделяет всегда, называет, соотносит с формой реальных объектов.

**Шар** – см. «Куб»

**Треугольная призма** – см. «Куб»

**Брус** – см. «Куб»

**Цилиндр** – см. «Куб»

**Конус** – см. «Куб»

**Круг** – см. «Куб»

**Квадрат** – см. «Куб»

**Треугольник** – см. «Куб»

**Прямоугольник** – см. «Куб»

**Овал** – см. «Куб»

**Способность соотнести объемную и плоскостную фигуру**

0 – не приступает к выполнению задания, так как не понимает его смысла;

1 – безуспешно пытается поместить фигуры в несоответствующие углубления (отверстия), применяя силовой прием;

2 – соотносит по форме 1-2 фигуры при наличии организующей помощи;

3 – самостоятельно помещает фигуры в соответствующие углубления (отверстия), другие - при наличии организующей помощи;

4 – самостоятельно соотносит по форме 3-4 фигуры, иногда действуя методом проб и ошибок;

5 – правильно самостоятельно собирает простые «Почтовый ящик» и/или «доски Сегена» (3-4 фигуры), на основе зрительного соотнесения, при более сложных вариантах используется прием примеривания;

6 – самостоятельно собирает любой вариант «Почтового ящика» и/или «доски Сегена», помещая фигуры в соответствующие углубления, пользуясь зрительным соотнесением.

**Классификация по форме**

0 – группировку провести не может;

1 – осуществляет группировку, подражая действиям взрослого, выбирая из двух групп фигур, различающихся только по форме (шар-куб, круг-квадрат);

2 – осуществляет группировку самостоятельно, выбирая из двух групп однородных предметов, различающихся только по форме;

3 – осуществляет группировку по образцу, выбирая из 3-4 групп однородных объектов, различающихся только по форме, или двух групп, имеющих различия в цвете и/или величине;

4 – осуществляет группировку по словесной инструкции, выбирая из 6 однородных предметов, имеющих различия в цвете и/или величине;

5 – осуществляет группировку всех однородных и разнородных предметов, различающихся только по форме, самостоятельно находит признак для классификации;

6 – осуществляет классификацию по форме любых объектов самостоятельно, может дать обоснование.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВЕЛИЧИНЕ

**Полнота представлений о величине**

0 –нет представлений о величине, не выделяет признак величины объектов;

1 – неустойчиво показывает «большой» и «маленький» среди однородных объектов, если различия в размере выражены ярко;

2 – устойчиво показывает «большой» и «маленький» среди однородных объектов, если различия в размере выражены ярко, неустойчиво – среди разнородных объектов при ярко выраженных различиях;

3 – самостоятельно показывает «большой» и «маленький» среди однородных объектов, если различия в размере выражены ярко, устойчиво показывает среди разнородных объектов при ярко выраженных различиях;

4 –самостоятельно показывает «большой» и «маленький» среди однородных и разнородных объектов при не ярко выраженных различиях в размере, неустойчиво показывает различия в ширине (широкий/узкий), длине (длинный/короткий), толщине (толстый/тонкий), высоте (высокий/низкий);

5 – владеет словами, обозначающими различия в размере, однако самостоятельно их использует не всегда, часто заменяя их словами «большой-маленький»;

6 – владеет словами, обозначающими различия в размере, как правило, всегда самостоятельно их использует.

**Большой-маленький**

0 – не дифференцирует, слова не понимает;

1 – показывает правильно, если различия выражены очень ярко;

2 – показывает правильно, если различия выражены ярко, иногда называет;

3 – при ярко выраженных различиях определяет и называет, как правило, верно, если различия выражены неярко, может допускать ошибки;

4 – определяет и называет часто правильно, даже если различия выражены не ярко, при ярко выраженных различиях, определяет и называет всегда правильно, слова «больше – меньше» знает, но самостоятельно их не использует;

5 – определяет и называет, как правило, всегда верно, даже если различия выражены не ярко, при использовании слов «больше – меньше» испытывает некоторые затруднения;

6 – определяет и называет всегда правильно, даже если различия выражены не ярко, использует слова «больше – меньше».

**Высокий – низкий**

0 – не дифференцирует, слова не понимает;

1 – показывает правильно, если различия выражены очень ярко;

2 – показывает правильно, если различия выражены ярко, иногда называет;

3 – при ярко выраженных различиях определяет и называет, как правило, верно, если различия выражены неярко, может допускать ошибки;

4 – определяет и называет часто правильно, даже если различия выражены не ярко, при ярко выраженных различиях, определяет и называет всегда правильно, слова «выше - ниже» знает, но самостоятельно их не использует;

5 – определяет и называет, как правило, всегда верно, даже если различия выражены не ярко, при использовании слов «выше - ниже» испытывает некоторые затруднения;

6 – определяет и называет всегда правильно, даже если различия выражены не ярко, использует слова «выше - ниже».

**Толстый – тонкий**

0 – не дифференцирует, слова не понимает;

1 – показывает правильно, если различия выражены очень ярко;

2 – показывает правильно, если различия выражены ярко, иногда называет;

3 – при ярко выраженных различиях определяет и называет, как правило, верно, если различия выражены неярко, может допускать ошибки;

4 – определяет и называет часто правильно, даже если различия выражены не ярко, при ярко выраженных различиях, определяет и называет всегда правильно, слова «толще - тоньше» знает, но самостоятельно их не использует;

5 – определяет и называет, как правило, всегда верно, даже если различия выражены не ярко, при использовании слов «толще - тоньше» испытывает некоторые затруднения;

6 – определяет и называет всегда правильно, даже если различия выражены не ярко, использует слова «толще - тоньше».

**Широкий – узкий**

0 – не дифференцирует, слова не понимает;

1 – показывает правильно, если различия выражены очень ярко;

2 – показывает правильно, если различия выражены ярко, иногда называет;

3 – при ярко выраженных различиях определяет и называет, как правило, верно, если различия выражены неярко, может допускать ошибки;

4 – определяет и называет часто правильно, даже если различия выражены не ярко, при ярко выраженных различиях, определяет и называет всегда правильно, слова «шире - уже» знает, но самостоятельно их не использует;

5 – определяет и называет, как правило, всегда верно, даже если различия выражены не ярко, при использовании слов «шире - уже» испытывает некоторые затруднения;

6 – определяет и называет всегда правильно, даже если различия выражены не ярко, использует слова «шире - уже».

**Длинный – короткий**

0 – не дифференцирует, слова не понимает;

1 – показывает правильно, если различия выражены очень ярко;

2 – показывает правильно, если различия выражены ярко, иногда называет;

3 – при ярко выраженных различиях определяет и называет, как правило, верно, если различия выражены неярко, может допускать ошибки;

4 – определяет и называет часто правильно, даже если различия выражены не ярко, при ярко выраженных различиях, определяет и называет всегда правильно, слова «длиннее - короче» знает, но самостоятельно их не использует;

5 – определяет и называет, как правило, всегда верно, даже если различия выражены не ярко, при использовании слов «длиннее - короче» испытывает некоторые затруднения;

6 – определяет и называет всегда правильно, даже если различия выражены не ярко, использует слова «длиннее - короче».

**Способы выделения признака**

0 – ориентировочно-исследовательские действия не использует, не сопротивляется попыткам взрослого привлечь его к выполнению действий;

1 – подражая действиям взрослого, выполняет отдельные действия на сравнение объектов(приложение, наложение, моделирование движением руки), их результата сам не определяет;

2 – подражая действиям взрослого, выполняет, разные ориентировочно-исследовательские действия, их результат сам определяет не всегда;

3 – выполняет разные ориентировочно-исследовательские действия преимущественно по образцу, их результат часто определяет сам, хотя не всегда точно;

4 –выполняет разные ориентировочно-исследовательские действия преимущественно по словесной инструкции, как правило, называет их результат, хотя не всегда точно;

5 – преимущественно правильно определяет величину на основе зрительного восприятия, может допускать ошибки и тогда нуждается в помощи взрослого (инструкция, подсказка, вопрос и т.п.), называет не всегда точно;

6 – правильно определяет величину на основе зрительного восприятия, при неярких различиях использует разные ориентировочно исследовательские действия, результат называет, как правило, точно.

**Учет признака величины при построении ряда** (матрешки, пирамидки, башенка из стаканчиков, лесенка и т.п.)

0 – принцип построения ряда не понимает, сам неадекватно действует с объектами, отказывается от совместной деятельности со взрослым;

1 – выстраивает ряд из 2-3 объектов на основе действия по подражанию взрослому;

2 – выстраивает ряд из 4-5 объектов на основе действия по подражанию взрослому, по образцу – из 2-3 объектов;

3 – выстраивает ряд из 4-5 объектов по образцу, по словесной инструкции – из 2-3 объектов;

4 – выстраивает ряд из 4-5 объектов по словесной инструкции, самостоятельно– из 2-3 объектов;

5 –самостоятельно выстраивает ряд из 4-5 объектов, хотя не всегда сам определить принцип построения ряда;

6 – самостоятельно выстраивает ряд из 5 и более объектов с учетом разных характеристик объектов

(объем, высота, толщина, длина, ширина), учитывая принцип нарастания (убывания) размера объектов в практической деятельности.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

### ЗНАНИЯ О СЕБЕ

**Знания о себе (имя, фамилия)**

0 – не знает своего имени, не реагирует на него;

1 – реагирует на свое имя;

2 – воспроизводит свое имя вслед за взрослым;

3 – самостоятельно называет свое имя и реагирует на свою фамилию;

4 – самостоятельно называет свое имя и иногда фамилию;

5 – самостоятельно называет свое имя и фамилию, отвечая на вопрос, как его зовут;

6 – самостоятельно называет по отдельности свое имя и фамилию, отвечая на вопросы, как его зовут и как его фамилия.

**Знание основных частей собственного тела (показ на себе)**

0 – не может показать ни одной части тела;

1 – показывает 2-3 части тела (например, голову, руку, ногу);

2 – показывает 4-6 частей тела (например, голову, руку, ногу, глаза, лицо, нос);

3 – показывает 7-9 частей тела (например, голову, руку, ногу, глаза, лицо, нос, живот, губы, уши), хотя бы 2-3 называет;

4 – показывает 10-13 частей тела (например, голову, руку, ногу, глаза, лицо, нос, живот, губы, уши, щеки, брови, ресницы, подбородок, шею, кисть, пальцы, спину, колено, стопу, пятку), называет не меньше 5;

5 – показывает 14-16 частей тела, называет не меньше 10;

6 – показывает и называет большинство крупных и мелких частей тела.

**Знание назначений основных частей тела**

0 – не знает назначения основных частей тела;

1 –знает назначение 1-2 частей тела (руки, ноги), может их показать, отвечая на вопросы «Чем можно ходить? брать ложку?»;

2 – знает назначение 1-2 частей тела (руки, ноги), может их назвать, отвечая на вопросы «Для чего нужны руки? ноги?»;

3 – знает назначение 3-4 частей тела (руки, ноги, глаза, уши), может их назвать, отвечая на вопросы «Для чего нужны …?»;

4 –знает назначение 5-6 частей тела (руки, ноги, глаза, уши, губы, стопы, пальцы рук, колени, локти), может их назвать, отвечая на вопросы «Чем можно ходить? брать ложку?»;

5 - знает назначение 5-6 частей тела (руки, ноги, глаза, уши, губы, стопы, пальцы рук, колени, локти), может их назвать, отвечая на вопросы «Для чего нужны …?»;

6 - знает назначение более 7 частей тела (руки, ноги, глаза, уши, губы, стопы, пальцы рук, колени, локти), может их назвать, отвечая на вопросы «Для чего нужны …?»;

**Знания о собственной деятельности**

0 - не может рассказать о собственной деятельности;

1 – называет хотя бы отдельные действия, им выполняемые;

2 – называет хотя бы 2-3 вида своих занятий;

3 – называет 3-4 вида своих занятий;

4 – называет 5-6 видов своих занятий;

5 – может рассказать об основных видах своих занятий, отвечая на вопросы;

6 – может самостоятельно рассказать о своей деятельности.

**Половозрастная идентификация**

0 – не понимает половой принадлежности;

1 – различает пол взрослых людей, понимает слова «тетя», «дядя», умеет их показать;

2 – различает пол взрослых людей, называя женщин словом «тетя», а мужчин словом «дядя», различает пол детей, понимая слова «мальчик», «девочка»;

3 - различает пол взрослых людей, понимает слова «женщина», «мужчина», называя женщин словом «тетя», а мужчин словом «дядя», различает пол детей, иногда использует слова «мальчик», «девочка»;

4 – знает и называет свою половую принадлежность, определяет половую принадлежность детей и взрослых, различия между ними не называет даже с помощью взрослого;

5 - знает и называет свою половую принадлежность, определяет половую принадлежность людей, различия между ними не называет с помощью взрослого;

6 - знает свою половую принадлежность, называет ее («2 – Я мальчик (девочка)»), свободно использует слова «мальчик», «девочка», «мужчина», «женщина», соотносит понятия «мальчик – мужчина», «девочка - женщина», называет различия между ними.

ЗНАНИЯ О ЧЛЕНАХ СЕМЬИ

**Общие знания**

0 – не знает членов своей семьи;

1 – знает только родителей, показывает их, реагирует на вопрос «Где (мама) папа?», называет их;

2 – кроме родителей узнает по имени (или родственным отношениям) и других близких родственников (брата, сестру, дедушку, бабушку);

3 – называет по имени родителей (например, «мама- Маша»), дедушку, бабушку (например, «баба - Нина»);

4 – называет по имени родителей, брата, сестру, дедушку, бабушку, отвечая на вопрос «Как зовут …?»;

5 – знает всех членов семьи, называет их по имени и фамилии;

6 - знает всех членов семьи, называет их по имени, отчеству и фамилии.

**Понимание родственных отношений и своего места в них**

0 – родственных отношений не знает и не понимает;

1 – показывает маму, папу;

2 – называет маму, папу, понимает, кто его бабушка, дедушка;

3 – называет бабушка, дедушку, понимает, кто его брат, сестра;

4 – понимает, чей он (а) сын (дочь), внук (внучка);

5 – может сказать, чей он (а) сын (дочь), внук (внучка), понимает, чей он брат (сестра);

6 – понимает и может сказать, чей он (а) сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра).

**Занятия членов семьи дома**

0 – не знает о занятиях членов семьи дома;

1 – называет хотя бы одно занятие мамы (например, варит суп, стирает, смотрит телевизор);

2 –называет хотя бы 2-3 занятия мамы (например, варит суп, стирает, смотрит телевизор);

3 – называет 3-4 занятия мамы и хотя бы одно занятие других членов семьи;

4 – называет 3-4 занятия мамы, отдельные занятия других членов семьи и хотя бы одно свое занятие;

5 – может рассказать об основных занятиях всех членов своей семьи, отвечая на вопросы;

6 – может самостоятельно рассказать об основных занятиях всех членов своей семьи дома.

**Труд членов семьи**

0 – не знает о труде членов своей семьи;

1 – на картинке показывает, что делает мама (папа) на работе;

2 – называет место работы хотя бы одного из родителей (работает в магазине, на стройке, в больнице и т.п);

3 – называет место работы обоих родителей (работает в магазине, на стройке, в больнице);

4 – называет род занятий родителей (варит обед, водит машину, шьет и т.п.);

5 – называет профессию и род занятий родителей;

6– может рассказать о профессии и деятельности родителей.

ЗНАНИЯ О ПЕДАГОГАХ И СВЕРСТНИКАХ

**Знания о педагогах**

0 – не знает имен педагогов;

1 – знает имена педагогов, но нередко их путает, отвечая на вопрос «Где …?»;

2 – знает имена педагогов, может на них указать, отвечая на вопрос «Где …?»;

3 – называет педагогов по имени, побуждаемый к этому окружающими взрослыми;

4 – называет педагогов по имени, обращаясь к ним;

5 - знает имена и отчества педагогов, но самостоятельно не пользуется ими при обращении, дифференцирует их деятельность;

6 - знает имена и отчества педагогов, пользуется ими при обращении, дифференцирует их деятельность.

**Знания о сверстниках**

0 – не знает имен сверстников;

1 – знает имена 1-2 сверстников, может их показать, отвечая на вопрос «Где …?»;

2 – знает имена 3-4 сверстников, но иногда их путает, отвечая на вопрос «Где …?»;

3 - знает имена 5-6 сверстников, но иногда их путает, отвечая на вопрос «Где …?»;

4 - знает имена всех сверстников, может их показать, отвечая на вопрос «Где …?»;

5 – знает имена всех сверстников, называет отдельных сверстников по имени, побуждаемый к этому окружающими взрослыми;

6– знает имена всех сверстников, пользуется ими при обращении.

## ЗНАНИЯ О ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

**Узнавание и называние домашних животных**

0 – домашних животных не узнает;

1 – узнает отдельных животных (кошку, собаку), эмоционально на них реагирует;

2 – узнает отдельных животных (кошку, собаку, лошадь, корову), называет некоторых животных звукоподражаниями;

3 – узнает на картинках наиболее знакомых животных (кошку, собаку, лошадь, корову), называет их (звукоподражаниями или словами);

4 – как правило, узнает на картинках и называет основных домашних животных (кошку, собаку, лошадь, корову), хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать о животных, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;

5 –знает большое количество домашних животных, как правило, узнает их, может рассказать о многих животных, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – знает большое количество домашних животных, всегда их узнает, может рассказать о многих животных, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании

**Знание строения тела домашних животных**

0 – не может показать ни одной части тела;

1 – показывает 2-3 части тела (голову, лапу, хвост, туловище, уши);

2 – показывает 4-6частей тела (голову, лапы, хвост, туловище, уши, нос, усы, зубы, шею, спину, живот, подушечки, когти), хотя бы одну называет;

3 – показывает 7-9 частей тела, хотя бы 2-3 называет;

4 – показывает 10-11 частей тела, называет не меньше 5, по вопросам взрослого называет специфические черты отдельных частей (уши хорошо слышат, у кошки мягкие лапки – она бесшумно ходит), знает, чем покрыто тело животных;

5 – показывает все части тела, называет не меньше 10, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей (уши хорошо слышат, у кошки мягкие лапки – она бесшумно ходит и т.п.), говорит, чем покрыто тело животных;

6 – показывает и называет все части тела животного, указывая на их количество, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей, говорит, чем покрыто тело животного.

**Знание признаков отдельных животных**

0 – животное не узнает;

1 – узнает животное, эмоционально на него реагирует, отвечает на вопрос «Где …? Или отзывается на просьбу «Покажи …»;

2 –узнает животное на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где …?», «Кто говорит мяу?» или отзывается на просьбу, «Покажи …», имитирует издаваемые животным звуки, соотносит отдельные характерные признаки с конкретными животными («У кого длинные уши?», «Кто пьет молоко?»)

3 – называет животное, самостоятельно называет 1-2 характерных признака животного, отвечая на вопросы взрослого, называет 3 и более признака;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки животного, часто узнает его в разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может построить краткий рассказ о животном, по словесному описанию узнает не всегда;

5 –самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки животного, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас, длина шерсти, полнота изображения и т.п.),с помощью педагога может рассказать о животном, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 –самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки животного, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас, длина шерсти, полнота изображения и т.п.), может рассказать о животном, использует свои знания в играх и рисовании.

**Знание детенышей домашних животных**

0 – не знает детенышей домашних животных, не различает взрослых животных и их детенышей;

1 –различает (на уровне «большая» - «маленькая») отдельных (1-2)взрослых животных и их детенышей (кошка, собака), узнает и эмоционально на них реагирует, названий детенышей не знает;

2 – различает на уровне «большая» - «маленькая» отдельных (3-4)взрослых животных и их детенышей (кошка, собака, лошадь, корова), узнает и эмоционально на них реагирует, образует пары по картинкам, названий детенышей не знает;

3 – различает многих (5 и более)взрослых животных и их детенышей (кошка, собака, лошадь, корова, коза, свинья, овца и др.), узнает и образует пары по картинкам, соотносит отдельных животных с названиями (щенок, котенок, жеребенок, теленок);

4 – различает многих (5 и более)взрослых животных и их детенышей (кошка, собака, лошадь, корова, коза, свинья, овца и др.), узнает и образует пары по картинкам, соотносит многих животных с названиями (щенок, котенок, жеребенок, теленок и др.), некоторых называет самостоятельно;

5 – знает большое количество детенышей домашних животных, как правило, их узнает и называет, по вопросам педагога, может рассказать о связях между взрослыми и детенышами многих животных, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – знает всех детенышей домашних животных, всегда их узнает, может самостоятельно рассказать о связях между взрослыми и детенышами многих животных, использует свои знания в играх и рисовании.

**Знание общих существенных признаков домашних животных (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза)**

0 – существенных признаков животных не знает;

1 – знает хотя бы 1 общий существенный признак домашних животных, показывает на картинке, отвечая на вопрос «Покажи, где живет …?»;

2 - знает хотя бы 2 общих существенных признака домашних животных, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живет …?», «Кто кормит …?»;

3 – знает основные общие существенные признаки домашних животных, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живет …?», «Кто кормит …?», «Какую приносит пользу человеку …?»;

4 – самостоятельно называет2 общих существенных признака домашних животных, с помощью педагога называет все основные общие существенные признаки;

5 – самостоятельно называет хотя бы 1 общий существенный признак домашних животных, с помощью педагога называет все основные общие существенные признаки;

6 – самостоятельно называет все основные существенные признаки домашних животных.

**Владение обобщенным представлением о домашних животных**

0 – обобщенным представлением о домашних животных не владеет, не понимает значения словосочетания «домашние животные»;

1 – понимает значения словосочетания «домашние животные», может показать отдельных животных;

2 – понимает значения словосочетания «домашние животные», может показать многих животных и назвать некоторых их них;

3 – может показать и назвать многих животных, с помощью взрослого определяет по картинкам место их обитания, приносимую ими пользу;

4 – владеет обобщенным представлением о домашних животных, использует в речи словосочетание «домашние животные», называет большое количество представителей, по вопросам взрослого называет основные признаки домашних животных (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза);

5 – владеет довольно полным обобщенным представлением о домашних животных, самостоятельно использует в речи словосочетание «домашние животные», называет большое количество их представителей, самостоятельно называет 1-2 основных признака домашних животных (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза);

6 – полностью владеет обобщенным представлением о домашних животных, самостоятельно использует в речи словосочетание «домашние животные», называет большое количество их представителей, самостоятельно называет основные признаки домашних животных (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза).

## ЗНАНИЯ О ДИКИХ ЖИВОТНЫХ

**Узнавание и называние диких животных**

0 – не узнает диких животных;

1 – узнает 1-2 животное на картинках;

2 – узнает отдельных животных, называет 1-2;

3 – узнает на картинках наиболее знакомых диких животных, называет 3-4 из них;

4 – как правило, узнает на картинках и называет основных диких животных, хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать об отдельных животных, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;

5 – знает большое количество диких животных, как правило, узнает их, может самостоятельно рассказать об отдельных животных, о многих других – с опорой на вопросы, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – знает большое количество диких животных, всегда их узнает, может рассказать о многих животных, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании.

**Знание строения тела диких животных**

0 – не может показать ни одной части тела;

1 – показывает 2-3 части тела (голову, лапу, хвост, туловище, уши);

2 – показывает 4-6частей тела (голову, лапы, хвост, туловище, уши, нос, усы, зубы, шею, спину, живот, подушечки, когти), хотя бы одну называет;

3 – показывает 7-9 частей тела, хотя бы 2-3 называет;

4 – показывает 10-11 частей тела, называет не меньше 5, по вопросам взрослого называет специфические черты отдельных частей (длинные уши, колючие иголки, пушистый хвост и т.п.), знает, чем покрыто тело животных;

5 – показывает все части тела, называет не меньше 10, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей (уши хорошо слышат, у кошки мягкие лапки – она бесшумно ходит и т.п.), говорит, чем покрыто тело животных;

6 – показывает и называет все части тела животного, указывая на их количество, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей, говорит, чем покрыто тело животного.

**Знание детенышей диких животных**

0 – не знает детенышей домашних животных, не различает взрослых животных и их детенышей;

1 – различает (на уровне «большой» - «маленький») отдельных (1-2)взрослых животных и их детенышей (волк, медведь, заяц и др.);

2 – различает (на уровне «большой» - «маленький» отдельных (3-4)взрослых животных и их детенышей (волк, медведь, заяц, лиса, белка и др.), узнает и образует пары по картинкам;

3 – различает многих (5 и более)взрослых животных и их детенышей (волк, медведь, заяц, лиса, белка, еж и др.), узнает и образует пары по картинкам, соотносит отдельных животных с названиями (волчонок, лисенок, медвежонок, зайчонок);

4 – различает многих (5 и более)взрослых животных и их детенышей (волк, медведь, заяц, лиса, белка, еж и др.), узнает и образует пары по картинкам, соотносит многих животных с названиями (волчонок, лисенок, медвежонок, зайчонок и др.), некоторых называет самостоятельно;

5 – знает многих детенышей диких животных, как правило, их узнает и называет, по вопросам педагога, может рассказать о связях между взрослыми и детенышами многих животных, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – знает большое количество детенышей диких животных, всегда их узнает, может самостоятельно рассказать о связях между взрослыми и детенышами многих животных, использует свои знания в играх и рисовании.

**Знание признаков отдельных животных**

0 – животное не узнает;

1 – узнает животное, эмоционально на него реагирует, отвечает на вопрос «Где …? или просьбу «Покажи …»;

2 – узнает животное на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где или на просьбу, «Покажи …», имитирует издаваемые животным звуки и движения, соотносит отдельные характерные признаки с конкретными животными («У кого рыжий хвост?», «Кто любит морковку?»);

3 – называет животное, самостоятельно называет 1-2 характерных признака животного, отвечая на вопросы взрослого знает больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки животного, часто узнает его в разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о животном, по словесному описанию узнает не всегда;

5 –самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки животного, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас, длина шерсти, полнота изображения и т.п.), с помощью педагога может рассказать о животном, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 –самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки животного, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас, длина шерсти, полнота изображения и т.п.), может рассказать о животном, использует свои знания в играх и рисовании.

**Знание общих существенных признаков диких животных (среда обитания, способ добывания пищи, повадки)**

0 – существенных признаков животных не знает;

1 – знает хотя бы 1 общий существенный признак диких животных, показывает на картинке, отвечая на вопрос «Покажи, где живет …?»;

2 - знает хотя бы 2 общих существенных признака диких животных, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живет …?», «Чем питается …?»;

3 – знает основные общие существенные признаки диких животных, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живет …?», «Чем питается …?», «Как добывает пищу …?»;

4 – самостоятельно называет хотя бы 1 общий существенный признак диких животных, с помощью взрослого называет все основные существенные признаки;

5 – самостоятельно называет2 общих существенных признака диких животных, с помощью взрослого называет все основные общие существенные признаки;

6 – самостоятельно называет все основные существенные признаки диких животных.

**Владение обобщенным представлением о диких животных**

0 – обобщенным представлением о диких животных не владеет, не понимает значения словосочетания «дикие животные»;

1 – понимает значения словосочетания «дикие животные», может показать отдельных животных;

2 – понимает значения словосочетания «дикие животные», может показать многих животных и назвать некоторых их них;

3 – может показать и назвать многих животных, с помощью взрослого определяет по картинкам место их обитания, повадки;

4 – владеет обобщенным представлением о диких животных, использует в речи словосочетание «дикие животные», называет большое количество представителей, по вопросам взрослого называет основные признаки диких животных (среда обитания, способ добывания пищи, повадки);

5 – владеет довольно полным обобщенным представлением о диких животных, самостоятельно использует в речи словосочетание «дикие животные», называет большое количество их представителей, самостоятельно называет 1-2 основных признака диких животных (среда обитания, способ добывания пищи, повадки);

6 – полностью владеет обобщенным представлением о диких животных, самостоятельно использует в речи словосочетание «дикие животные», называет большое количество их представителей, самостоятельно называет основные признаки домашних животных (среда обитания, способ добывания пищи, повадки).

ЗНАНИЯ О ДОМАШНИХ ПТИЦАХ

**Узнавание и называние домашних птицах**

0 – не узнает домашних птиц;

1 – узнает на картинках 1 птицу, эмоционально на нее реагирует;

2 – узнает на картинках 2 птицы, называет звукоподражаниями;

3 – узнает на картинках 3 птицы, называет их (звукоподражаниями или словами);

4 – как правило, узнает на картинках и называет основных домашних птиц, хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать о птицах, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;

5 – знает основных домашних птиц, как правило, узнает их, может рассказать о многих птицах, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – знает основных домашних птиц, всегда их узнает, может рассказать о многих из них, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании

**Знание строения тела птиц**

0 – не может показать ни одной части тела;

1 – показывает 1-2 части тела (голову, лапу, хвост, туловище, клюв, крылья);

2 – показывает 3-4части тела (голову, лапы, хвост, туловище, шею, спину, клюв, крылья, когти), хотя бы одну называет;

3 – показывает 5-7 частей тела, хотя бы 2-3 называет;

4 – показывает более 7 частей тела, называет не меньше 4-5, по вопросам взрослого называет специфические черты отдельных частей (длинная шея, лапы с перепонками и др.), знает, чем покрыто тело птицы;

5 – показывает все части тела, называет не меньше 6, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей, называет, чем покрыто тело птицы;

6 – показывает и называет все части тела птицы, указывая на их количество, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей, говорит, чем покрыто тело птицы.

**Знание детенышей домашних птиц**

0 – не знает детенышей;

1 – различает (одну взрослую птицу и ее детеныша (курица), узнает и эмоционально на них реагирует (большая/маленькая курочка);

2 – различает 2 взрослые птицы и их детенышей (курица, утка, гусь), узнает и эмоционально на них реагирует(большая/маленькая курочка), образует пары по картинкам;

3 – различает 3взрослых птиц и их детенышей (курица, утка, гусь), узнает и образует пары по картинкам, соотносит хотя бы 1 с названием (цыпленок, утенок, гусенок);

4 – различает 4взрослыептицы и их детенышей (курица, утка, гусь, индейка), узнает и образует пары по картинкам, соотносит хотя бы 3 с названиями (цыпленок, утенок, гусенок, индюшонок), одну называет самостоятельно;

5 – знает всех детенышей домашних птиц,, как правило, их узнает и называет, по вопросам педагога, может рассказать о связях между взрослыми птицами и детенышами многих животных, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – знает всех детенышей домашних птиц, всегда их узнает, может самостоятельно рассказать о связях между взрослыми птицами и детенышами многих животных, использует свои знания в играх и рисовании.

**Знание признаков отдельных домашних птиц**

0 – птицу не узнает;

1 – узнает птицу, эмоционально на нее реагирует, отвечает на вопрос «Где …? или просьбу «Покажи …»;

2 – узнает птицу на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где …?», «Кто говорит ко-ко?» или просьбу, «Покажи …», имитирует издаваемые птицей звуки, соотносит отдельные характерные признаки с птицей («У кого длинная шея?», «Кто клюет зернышки?»)

3 – называет птицу, называет 1-2 ее характерных признака, отвечая на вопросы взрослого, знает больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки птицы, часто ее узнает в разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о птице, по словесному описанию узнает не всегда;

5 –самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки птицы, всегда ее узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас перьев, полнота изображения и т.п.), с помощью педагога может рассказать о птице, узнает ее по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 –самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки птицы, всегда ее узнает независимо от изображения и разнообразия признаков ((размер, окрас перьев, полнота изображения и т.п.), может рассказать о животном, использует свои знания в играх и рисовании.

**Знание общих существенных признаков домашних птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза)**

0 – существенных признаков домашних птиц не знает;

1 – знает хотя бы 1 общий существенный признак домашних птиц, показывает на картинке, отвечая на вопрос «Покажи, где живет …»;

2 - знает хотя бы 2 общих существенных признака домашних птиц, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живет …», «Кто кормит …?»;

3 – знает основные общие существенные признаки домашних птиц, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живет …», «Кто кормит …?», «Какую приносит пользу человеку …?»;

4 – самостоятельно называет хотя бы 1 общий существенный признак домашних птиц, с помощью взрослого называет все основные существенные признаки;

5 – самостоятельно называет 2 общих существенных признака домашних птиц, с помощью взрослого называет все основные общие существенные признаки;

6 – самостоятельно называет все основные существенные признаки домашних птиц.

**Владение обобщенным представлением о домашних птицах**

0 – обобщенным представлением о домашних птицах не владеет, не понимает значения словосочетания «домашние птицы»;

1 – понимает значение словосочетания «домашние птицы», может показать отдельных птиц;

2 – понимает значение словосочетания «домашние птицы», может показать хотя бы1 их них;

3 – может показать 2-3 птицы и назвать хотя бы 2 из них;

4 – может показать основных птиц и назвать хотя бы 2-3 птицы, иногда использует в речи словосочетание «домашние птицы», по вопросам взрослого называет основные признаки домашних птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза, способ передвижения);

5 – владеет обобщенным представлением о домашних птицах, самостоятельно использует в речи словосочетание «домашние птицы», называет основных представителей, самостоятельно называет 1-2 основных признака домашних птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза, способ передвижения);

6– полностью владеет обобщенным представлением о домашних птицах, самостоятельно использует в речи словосочетание «домашние птицы», называет основных представителей, самостоятельно называет основные признаки домашних птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза, способ передвижения).

ЗНАНИЯ О ДИКИХ ПТИЦАХ

**Узнавание и называние диких птиц**

0 – не узнает диких птиц;

1 – узнает отдельных птиц на картинках, эмоционально на них реагирует (ворона, синица, снегирь);

2 – узнает отдельных птиц, называет некоторых звукоподражаниями;

3 – узнает на картинках наиболее знакомых птиц, называет их (звукоподражаниями или словами);

4 – как правило, узнает на картинках и называет основных представителей диких птиц (ворона, синица, снегирь, воробей, голубь, аист, лебедь, гусь), хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать о птицах, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;

5 – знает большое количество диких птиц, как правило, их узнает, может рассказать о многих птицах, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании;

6 – знает большое количество диких птиц, всегда их узнает, может рассказать о многих птицах, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании.

**Знание строения тела диких птиц**

0 – не может показать ни одной части тела;

1 – показывает 1-2 части тела (голову, лапу, хвост, туловище, клюв, крылья);

2 – показывает 3-4 части тела (голову, лапы, хвост, туловище, шею, спину, живот, клюв, крылья когти), хотя бы одну называет;

3 – показывает 5-7частей тела, хотя бы 2-3 называет;

4 – показывает более 7 частей тела, называет не меньше 4-5, по вопросам взрослого называет специфические черты отдельных частей (длинная шея, лапы с перепонками и т.п.), знает, чем покрыто тело птиц;

5 – показывает все части тела, называет не меньше 6, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей, говорит, чем покрыто тело птиц;

6 – показывает и называет все части тела птиц, указывая на их количество, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей, говорит, чем покрыто тело птицы.

**Знание признаков отдельных диких птиц**

0 – птицу не узнает;

1 – узнает птицу, эмоционально на нее реагирует, отвечает на вопрос «Где …? или просьбу «Покажи …»;

2 – узнает птицу на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где…?», «Кто говорит кар-кар?» или откликается на просьбу, «Покажи …», имитирует издаваемые птицей звуки, соотносит отдельные характерные признаки с птицей («У кого длинная шея?», «Кто клюет зернышки?»);

3 – называет птицу, называет 1-2 характерных признака птицы, отвечая на вопросы взрослого, знает больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки птицы, часто узнает его в разных изображениях, в том числе, неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о птице, по словесному описанию узнает не всегда;

5 –самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки птицы, всегда ее узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас перьев, полнота изображения и т.п.), с помощью педагога может рассказать о птице, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 –самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки птицы, всегда ее узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас перьев, полнота изображения и т.п.), может рассказать о птице, узнает ее по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании.

**Знание общих существенных признаков диких птиц (среда обитания, способ добывания пищи, повадки)**

0 – существенных признаков диких птиц не знает;

1 – знает хотя бы 1 общий существенный признак диких птиц, показывает на картинке, отвечая на вопрос «Покажи, где живут …?»;

2 - знает хотя бы 2 общих существенных признака диких птиц, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живут …?», «Чем питаются …?»;

3 – знает основные общие существенные признаки диких птиц, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живут …?», «Чем питаются …?», «Как добывают пищу …?»;

4 – самостоятельно называет хотя бы 1 общий существенный признак диких птиц, с помощью взрослого называет все основные существенные признаки;

5 – самостоятельно называет2 общих существенных признака диких птиц, с помощью взрослого называет все основные общие существенные признаки;

6 – самостоятельно называет все основные существенные признаки диких птиц.

**Владение обобщенным представлением о диких птицах**

0 – обобщенным представлением о диких птицах не владеет, не понимает значения словосочетания «дикие птицы»;

1 – понимает значения словосочетания «дикие птицы», может показать отдельных птиц;

2 – понимает значения словосочетания «дикие птицы», может показать многих птиц и назвать некоторых их них;

3 – может показать и назвать многих диких птиц, с помощью взрослого определяет по картинкам место их обитания, способ передвижения;

4 – владеет обобщенным представлением о диких птицах, использует в речи словосочетание «дикие птицы», называет большое количество их представителей, по вопросам взрослого называет основные признаки диких птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза, повадки, способ передвижения);

5 – владеет довольно полным обобщенным представлением о диких птицах, самостоятельно использует в речи словосочетание «дикие птицы», называет большое количество их представителей, самостоятельно называет 1-2 основных признака диких птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза, повадки, способ передвижения);

6 – полностью владеет обобщенным представлением о диких птицах, самостоятельно использует в речи словосочетание «дикие птицы», называет большое количество их представителей, самостоятельно называет основные признаки диких птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза, повадки, способ передвижения).

**Дифференциация диких птиц на зимующих и перелетных**

0 – обобщенным представлением о зимующих и перелетных птицах не владеет, не понимает значения словосочетаний «зимующие птицы», «перелетные птицы»;

1 – не понимает значения словосочетаний «зимующие птицы», может показать на картинках, хотя бы 1-2 представителей, отвечая на вопрос «Какие птицы прилетают в нашу кормушку?»;

2 – понимает значения словосочетания «зимующие птицы», может показать на картинках 3-5 представителей и назвать хотя бы 1-2 зимующие птицы, значение словосочетания «перелетные птицы» не понимает;

3 – понимает значения словосочетания «зимующие птицы», может показать на картинках более 5 представителей и назвать 3-4 наиболее знакомых зимующих птиц, может показать на картинке 1-2 представителей перелетных птиц, отвечая на вопрос «Какие птицы улетают осенью?», без ошибок выбирает изображения зимующих птиц из любого набора изображений птиц;

4 – может назвать 2-3 представителей зимующих птиц без опоры на наглядность, понимает значение словосочетания «перелетные птицы», может показать на картинках 3 и более наиболее знакомых перелетных птиц, осуществляет группировку изображений птиц (по 4 картинки) на зимующих и перелетных, если взрослый назовет основания;

5 – самостоятельно узнает на картинках и называет основных представителей зимующих и перелетных птиц, лишь иногда допуская ошибки, рассказывает о птицах, отвечая на

вопросы взрослого и опираясь на картинки, осуществляет группировку изображений птиц (по 4 картинки) на зимующих и перелетных, если взрослый назовет основания;

6–знает большое количество зимующих и перелетных птиц, всегда узнает и называет их, может рассказать о многих птицах, называя специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании, самостоятельно осуществляет группировку изображений птиц на зимующих и перелетных, если взрослый назовет основания

ЗНАНИЯ О РАСТЕНИЯХ

ДЕРЕВЬЯ

**Узнавание и называние деревьев**

0 – не узнает деревья;

1 – узнает 1-2 дерева на картинках («Покажи, где …»);

2 – узнает отдельные деревья, называет 1-2 дерева на картинках;

3 – узнает на картинках наиболее знакомые деревья, называет 3-4 из них;

4 – как правило, узнает на картинках и называет многие деревья, хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать об отдельных деревьях, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;

5 – знает большое количество деревьев, как правило, их узнает, может самостоятельно рассказать об отдельных деревьях, о многих других – с опорой на вопросы, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании;

6 – знает большое количество деревьев, всегда их узнает, может рассказать о многих деревьях, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании.

**Знание строения деревьев**

0 – не может показать ни одной части дерева;

1 – показывает хотя бы 1 часть дерева (ствол, ветки, корни, листья);

2 – показывает 2 части дерева, хотя бы 1 называет;

3 – показывает 3 части дерева, хотя бы 1 называет;

4 – показывает 3-4 части дерева, хотя бы 2 называет;

5 – показывает все основные части дерева, называет 3-4, по вопросам педагога называет специфические черты и функции отдельных частей;

6 – показывает и называет все основные части дерева, самостоятельно называет специфические черты и функции отдельных частей.

**Знание признаков отдельных деревьев**

0 – дерево не узнает;

1 – узнает дерево на картинках, отвечает на вопрос «Где …? или просьбу «Покажи …»;

2 – узнает дерево на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где…?» или просьбу, «Покажи …»;

3 – называет дерево, называет 1-2 характерных признака дерева, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки дерева, часто узнает его в разных изображениях, в том числе, неполных, соотносит листья и плоды с отдельными видами деревьев, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о дереве, по словесному описанию узнает не всегда;

5 –самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки дерева, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, соотносит листья и плоды с отдельными видами деревьев, с помощью педагога может рассказать о дереве, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки дерева, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, может рассказать о дереве, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании.

**Владение обобщенным представлением о деревьях**

0 – обобщенным представлением о деревьях не владеет, не понимает значения слова «деревья»;

1 – понимает значение слова «деревья», может показать отдельные деревья;

2 – понимает значение слова «деревья», может показать многие деревья и назвать некоторые;

3 – может показать и назвать многих деревья, с помощью взрослого определяет по картинкам место их произрастания (лес, парк, сад);

4 – владеет обобщенным представлением о деревьях, использует в речи слово «деревья», называет большое количество деревьев, по вопросам взрослого называет основные признаки деревьев;

5 – владеет довольно полным обобщенным представлением о деревьях, самостоятельно использует в речи слово «деревья», называет большое количество деревьев, самостоятельно называет 1-2 основных признака деревьев;

6– полностью владеет обобщенным представлением о деревьях, самостоятельно использует в речи слово «деревья», называет большое количество деревьев, самостоятельно называет 3 и более основных признака деревьев.

ЦВЕТЫ

**Узнавание и называние цветов**

0 – не узнает цветов;

1 – узнает 1-2 цветка на картинках («Покажи, где …»);

2 – узнает отдельные цветы, называет 1-2 цветка на картинках;

3 – узнает на картинках наиболее знакомые цветы, называет 3-4 из них;

4 – как правило, узнает на картинках и называет многие цветы, хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать об отдельных цветах, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;

5 – знает большое количество цветов, как правило, их узнает, может самостоятельно рассказать об отдельных цветах, о многих других – с опорой на вопросы, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании;

6 – знает большое количество цветов, всегда их узнает, может рассказать о многих цветах, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании.

**Знание строения цветов**

0 – не может показать ни одной части цветка;

1 – показывает хотя бы 1 часть цветка (стебель, листья, цветок, лепестки, корень);

2 – показывает 2 части цветка, хотя бы 1 называет ;

3 – показывает 3 части цветка, хотя бы 1 называет;

4 – показывает 3-4 части цветка, хотя бы 2 называет;

5 – показывает все основные части цветка, называет 3-4, по вопросам педагога называет специфические черты и функции отдельных частей;

6 – показывает и называет все основные части цветка, самостоятельно называет специфические черты и функции отдельных частей.

**Знание признаков отдельных цветов**

0 – цветок не узнает;

1 – узнает цветок на картинках, отвечая на вопрос «Где …? или просьбу «Покажи …»;

2 – узнает цветок на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где…?» или просьбу, «Покажи …»;

3 – называет цветок, называет 1-2 характерных признака цветка, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки цветка, часто узнает его в разных изображениях, в том числе, неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о цветке, по словесному описанию узнает не всегда;

5 –самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки цветка, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, с помощью педагога может рассказать о цветке, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки цветка, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, может рассказать о цветке, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании.

**Владение обобщенным представлением о цветах**

0 – обобщенным представлением о цветах не владеет, не понимает значения слова «цветы»;

1 – понимает значение слова «цветы», может показать отдельные цветы;

2 – понимает значение слова «цветы», может показать многие цветы и назвать некоторые;

3 – может показать и назвать многие цветы;

4 – владеет обобщенным представлением о цветах, использует в речи слово «цветы», называет большое количество цветов, по вопросам взрослого называет основные признаки цветов;

5 – владеет довольно полным обобщенным представлением о цветах, самостоятельно использует в речи слово «цветы», называет большое количество цветов, самостоятельно называет 1-2 основных признака цветов;

6– полностью владеет обобщенным представлением о цветах, самостоятельно использует в речи слово «цветы», называет большое количество цветов, самостоятельно называет 3 и более основных признака цветов.

ОВОЩИ

**Узнавание и называние овощей**

0 – не узнает овощей;

1 – узнает 1-2 овоща («Покажи, где …»);

2 – узнает отдельные овощи, называет 1-2 овоща на картинках;

3 – узнает на картинках наиболее знакомые овощи, называет 3-4 из них;

4 – как правило, узнает на картинках и называет многие овощи, хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать об отдельных овощах, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;

5 – знает большое количество овощей, как правило, их узнает, может самостоятельно рассказать об отдельных овощах, о многих других – с опорой на вопросы, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании;

6 – знает большое количество овощей, всегда их узнает, может рассказать о многих овощах, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании.

**Знание признаков отдельных овощей**

0 – овощ не узнает;

1 – узнает овощ на картинках, отвечая на вопрос «Где …? или просьбу «Покажи …»;

2 – узнает овощ на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где…?» или просьбу, «Покажи …»;

3 – называет овощ, называет 1-2 характерных признака овоща, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки овоща, часто узнает его в разных изображениях, в том числе, неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ об овоще, по словесному описанию узнает не всегда;

5 –самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки овоща, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, с помощью педагога может рассказать об овоще, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки овоща, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, может рассказать об овоще, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании.

**Владение обобщенным представлением о фруктах**

0 – обобщенным представлением об овощах не владеет, не понимает значения слова «овощи»;

1 – понимает значение слова «овощи», может показать отдельные овощи;

2 – понимает значение слова «овощи», может показать многие овощи и назвать некоторые;

3 – может показать и назвать многие овощи;

4 – владеет обобщенным представлением об овощах, использует в речи слово «овощи», называет большое количество овощей, по вопросам взрослого называет основные признаки овощей;

5 – владеет довольно полным обобщенным представлением об овощах, самостоятельно использует в речи слово «овощи», называет большое количество овощей, самостоятельно называет 1-2 основных признака овощей;

6 – полностью владеет обобщенным представлением об овощах, самостоятельно использует в речи слово «овощи», называет большое количество овощей, самостоятельно называет 3 и более основных признака овощей.

**Умение осуществлять классификацию овощей**

0 – смысла классификации не понимает, отделить овощи на картинках от других объектов не может даже по подражанию действиям взрослого;

1 – по подражанию действиям взрослого отделяет овощи на картинках от других резко отличающихся объектов (посуда, мебель, животные);

2 – по образцу отделяет овощи на картинках от других резко отличающихся объектов (посуда, мебель, животные);

3 – самостоятельно находит основания для отделения овощей на картинках от других резко отличающихся объектов, обладающих некоторыми признаками сходства (фрукты, деревья, цветы);

4 – самостоятельно разделяет на группы хорошо знакомые овощи и фрукты, изображенные на картинках, если взрослый указывает основания для классификации, иногда допускает ошибки;

5 – самостоятельно находит основания для классификации овощей и фруктов, изображенных на картинке, иногда допускает ошибки;

6– самостоятельно находит основания для классификации овощей и фруктов, изображенных на картинке, ошибок не допускает;

ФРУКТЫ

**Узнавание и называние фруктов**

0 – не узнает фруктов;

1 – узнает 1-2 фрукта («Покажи, где …»);

2 – узнает отдельные фрукты, называет 1-2 фрукта на картинках;

3 – узнает на картинках наиболее знакомые фрукта, называет 3-4 из них;

4 – как правило, узнает на картинках и называет многие фрукты хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать об отдельных фруктах, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;

5 – знает большое количество фруктов, как правило, их узнает, может самостоятельно рассказать об отдельных фруктах, о многих других – с опорой на вопросы, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании;

6 – знает большое количество фруктов, всегда их узнает, может рассказать о многих фруктах, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании.

**Знание признаков отдельных фруктов**

0 – фрукт не узнает, не может показать ни одного признака фрукта;

1 – узнает фрукт, отвечая на вопрос «Где …? или просьбу «Покажи …»;

2 – узнает овощ на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где…?» или просьбу, «Покажи …»;

3 – называет фрукт, называет 1-2 характерных признака фрукта, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки фрукта, часто узнает его в разных изображениях, в том числе, неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о фрукте, по словесному описанию узнает не всегда;

5 –самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки фрукта, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, с помощью педагога может рассказать о фрукте, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки фрукта, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, может рассказать о фрукте, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании.

**Владение обобщенным представлением о фруктах**

0 – обобщенным представлением о фруктах не владеет, не понимает значения слова «фрукты»;

1 – понимает значение слова «фрукты», может показать отдельные фрукты;

2 – понимает значение слова «фрукты», может показать многие фрукты и назвать некоторые;

3 – может показать и назвать многие фрукты;

4 – владеет обобщенным представлением о фруктах, использует в речи слово «фрукты», называет большое количество фруктов, по вопросам взрослого называет основные признаки фруктов;

5 – владеет довольно полным обобщенным представлением о фруктах, самостоятельно использует в речи слово «фрукты», называет большое количество фруктов, самостоятельно называет 1-2 основных признака фруктов;

6 – полностью владеет обобщенным представлением о фруктах, самостоятельно использует в речи слово «фрукты», называет большое количество фруктов, самостоятельно называет 3 и более основных признака фруктов.

**Умение осуществлять классификацию фруктов**

0 – смысла классификации не понимает, отделить фрукты на картинках от других объектов не может даже по подражанию действиям взрослого;

1 – по подражанию действиям взрослого отделяет фрукты на картинках от других резко отличающихся объектов (посуда, мебель, животные);

2 – по образцу отделяет фрукты на картинках от других резко отличающихся объектов (посуда, мебель, животные);

3 – самостоятельно находит основания для отделения фруктов на картинках от других резко отличающихся объектов, обладающих некоторыми признаками сходства (овощи, деревья, цветы);

4 – самостоятельно разделяет на группы хорошо знакомые овощи и фрукты, изображенные на картинках, если взрослый указывает основания для классификации, иногда допускает ошибки;

5 – самостоятельно находит основания для классификации овощей и фруктов, изображенных на картинке, иногда допускает ошибки;

6 – самостоятельно находит основания для классификации овощей и фруктов, изображенных на картинке, ошибок не допускает;

ЗНАНИЯ О СЕЗОННЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ В ПРИРОДЕ

**Общие знания о сезонных изменениях в природе**

0 – не имеет знаний о сезонных изменениях в природе;

1 – имеет знания об отдельных сезонных изменениях в природе, которые связывает со временем года (снег – зимой, дождь – летом, окрас животных в разное время года, окрас листвы на деревьях и др.);

2 – имеет знания о различных сезонных изменениях в природе, которые связывает со временем года (снег – зимой, дождь – летом, окрас животных в разное время года, окрас

листвы на деревьях и др.),отдельные из них актуализирует самостоятельно с опорой на наглядность, многие – с помощью взрослого;

3 - имеет знания о различных сезонных изменениях в природе, которые связывает со временем года (снег – зимой, дождь – летом, окрас животных в разное время года, окрас листвы на деревьях и др.),многие из них актуализирует самостоятельно с опорой на наглядность, по вопросам взрослого составляет краткий рассказ о сезонных изменениях в природе;

4 – имеет достаточно полные знания о сезонных изменениях в природе (положение солнца, длина дня и ночи, состояние растений, образ жизни и повадки животных, состояние погоды и др.) и соотносит их с определенным временем года, самостоятельно актуализирует их частично, с опорой на наглядность – достаточно полно, по вопросам взрослого составляет довольно распространенный рассказ о сезонных изменениях в природе;

5 - имеет достаточно полные знания о сезонных изменениях в природе (положение солнца, длина дня и ночи, состояние растений, образ жизни и повадки животных, состояние погоды и др.) и соотносит их с определенным временем года, самостоятельно актуализирует их частично без опоры на наглядность, с опорой на наглядность – полно;

6- имеет полные знания о сезонных изменениях в природе (положение солнца, длина дня и ночи, состояние растений, образ жизни и повадки животных, состояние погоды и др.) и соотносит их с определенным временем года, самостоятельно их актуализирует.

**Зима**

**Знание основных признаков**

0 – не понимает значения слова «зима», не знает ни одного признака;

1 – узнает на картинке, отвечая на вопрос «Где ,,,?» или просьбу «Покажи …» при выборе из 2 (зима/лето), сам не называет, не соотносит признаки с зимой;

2 – узнает зиму на картинках в привычном изображении, отвечает на вопросы «Какое это время года?» или «Когда это бывает?», называет текущее время года, соотносит с зимой отдельные признаки, изображенные на картинках (снег, санки, зимняя одежда и др.);

3 – называет зиму как текущее время года, называет 1-2 характерных признака зимы, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков (температура, осадки, жизнь и повадки животных, состояние растений, занятия людей и др.);

4 – самостоятельно называет отдельные признаки зимы, узнает ее на разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о зиме, по словесному описанию узнает не всегда;

5 -самостоятельно называет многие признаки зимы, всегда узнает ее независимо от изображения или словесного описания признаков, с помощью педагога может рассказать о зиме, использует свои знания в играх и рисовании;

6 - самостоятельно называет основные признаки зимы, может рассказать о зиме, использует свои знания в играх и рисовании.

**Знания о жизни и деятельности людей зимой**

0 – не имеет знаний о жизни и деятельности людей зимой;

1 – соотносит с зимой хотя бы 1-2 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей зимой (одежда и обувь, уборка снега, зимние игры), отвечая на вопрос «Что бывает зимой?»;

2 - соотносит с зимой хотя бы 3-4 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей зимой (одежда и обувь, уборка снега, зимние игры), по вопросам может назвать хотя бы 1-2;

3 - соотносит с зимой основные особенности жизни и деятельности людей зимой (одежда и обувь, уборка снега, зимние игры, подкармливание животных и птиц, новогодняя елка), изображенные на картинках, без опоры на наглядность по вопросам называет 1-2 особенности;

4 – самостоятельно называет 3-4 специфические особенности жизни и деятельности людей зимой (одежда и обувь, уборка снега, зимние игры, подкармливание животных и птиц, новогодняя елка), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 1-2 особенности, по вопросам может назвать 3-4 особенности;

5 - самостоятельно называет основные особенности жизни и деятельности людей зимой (одежда и обувь, уборка снега, зимние игры, подкармливание животных и птиц, новогодняя елка), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 3-4 особенности, по вопросам может назвать 5 и более особенностей;

6- самостоятельно без опоры на наглядность называет основные особенности жизни и деятельности людей зимой.

**Весна**

**Знание основных признаков**

0 – не понимает значения слова «весна», не знает ни одного признака;

1 – узнает на картинке, отвечая на вопрос «Где ,,,?» или просьбу «Покажи …» при выборе из 2 (весна/осень), сам не называет, не соотносит признаки с весной;

2 – узнает весну на картинках в привычном изображении, отвечает на вопросы «Какое это время года?» или «Когда это бывает?», называет текущее время года, соотносит с весной

отдельные признаки, изображенные на картинках (сосульки, проталины, почки на деревьях и др.);

3 – называет весну как текущее время года, называет 1-2 характерных признака весны, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков (температура, осадки, жизнь и повадки животных, состояние растений, занятия людей и др.);

4 – самостоятельно называет отдельные признаки весны, узнает ее на разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о весне, по словесному описанию узнает не всегда;

5 -самостоятельно называет многие признаки весны, всегда узнает ее независимо от изображения или словесного описания признаков, с помощью педагога может рассказать о весне, использует свои знания в играх и рисовании;

6 - самостоятельно называет основные признаки весны, может рассказать о весне, использует свои знания в играх и рисовании.

**Знания о жизни и деятельности людей весной**

0 – не имеет знаний о жизни и деятельности людей весной;

1 – соотносит с весной хотя бы 1-2 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей весной (одежда и обувь, уборка снега, зимние игры), отвечая на вопрос «Что бывает весной?»;

2 - соотносит с весной хотя бы 3-4 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей весной (одежда и обувь, посадка растений, весенние игры), по вопросам может назвать хотя бы 1-2;

3 - соотносит с весной основные особенности жизни и деятельности людей весной (одежда и обувь, посадка растений, весенние игры), изображенные на картинках, без опоры на наглядность по вопросам называет 1-2 особенности;

4 – самостоятельно называет 3-4 специфические особенности жизни и деятельности людей весной (одежда и обувь, посадка растений, весенние игры), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 1-2 особенности, по вопросам может назвать 3-4 особенности;

5 - самостоятельно называет основные особенности жизни и деятельности людей весной (посадка растений, весенние игры, весенние праздники), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 3-4 особенности, по вопросам может назвать 5 и более особенностей;

6- самостоятельно без опоры на наглядность называет основные особенности жизни и деятельности людей весной.

**Лето**

**Знание основных признаков**

0 – не понимает значения слова «лето», не знает ни одного признака;

1 – узнает на картинке, отвечая на вопрос «Где ,,,?» или просьбу «Покажи …» при выборе из 2 (зима/лето), сам не называет, не соотносит признаки с летом;

2 – узнает лето на картинках в привычном изображении, отвечает на вопросы «Какое это время года?» или «Когда это бывает?», называет текущее время года, соотносит с летом отдельные признаки, изображенные на картинках (зеленая листва, обилие цветов, летняя одежда, летние игры и др.);

3 – называет лето как текущее время года, называет 1-2 характерных признака лета, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков (температура, осадки, жизнь и повадки животных, состояние растений, занятия людей и др.);

4 – самостоятельно называет отдельные признаки лета, узнает ее на разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о лете, по словесному описанию узнает не всегда;

5 -самостоятельно называет многие признаки лета, всегда узнает ее независимо от изображения или словесного описания признаков, с помощью педагога может рассказать о лете, использует свои знания в играх и рисовании;

6 - самостоятельно называет основные признаки лета, может рассказать о лете, использует свои знания в играх и рисовании.

**Знания о жизни и деятельности людей летом**

0 – не имеет знаний о жизни и деятельности людей летом;

1 – соотносит с летом хотя бы 1-2 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей летом (одежда и обувь, уход за растениями, летние игры и др.), отвечая на вопрос «Что бывает летом?»;

2 - соотносит с летом хотя бы 3-4 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей летом (одежда и обувь, уход за растениями, летние игры и др.), по вопросам может назвать хотя бы 1-2;

3 - соотносит с летом основные особенности жизни и деятельности людей летом (одежда и обувь, уход за растениями, летние игры и др.), изображенные на картинках, без опоры на наглядность по вопросам называет 1-2 особенности;

4 – самостоятельно называет 3-4 специфические особенности жизни и деятельности людей летом (одежда и обувь, уход за растениями, летние игры и др.), изображенные на

картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 1-2 особенности, по вопросам может назвать 3-4 особенности;

5 - самостоятельно называет основные особенности жизни и деятельности людей летом (уход за растениями, летние игры), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 3-4 особенности, по вопросам может назвать 5 и более особенностей;

6- самостоятельно без опоры на наглядность называет основные особенности жизни и деятельности людей летом.

**Осень**

**Знание основных признаков**

0 – не понимает значения слова «осень», не знает ни одного признака;

1 – узнает на картинке, отвечая на вопрос «Где ,,,?» или просьбу «Покажи …» при выборе из 2 (зима/осень), сам не называет, не соотносит признаки с осенью;

2 – узнает осень на картинках в привычном изображении, отвечает на вопросы «Какое это время года?» или «Когда это бывает?», называет текущее время года, соотносит с осенью отдельные признаки, изображенные на картинках (разноцветная листва, плоды на деревьях, осенняя одежда, и др.);

3 – называет лето как текущее время года, называет 1-2 характерных признака осени, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков (температура, осадки, жизнь и повадки животных, состояние растений, занятия людей и др.);

4 – самостоятельно называет отдельные признаки осени, узнает ее на разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ об осени, по словесному описанию узнает не всегда;

5 -самостоятельно называет многие признаки осени, всегда узнает ее независимо от изображения или словесного описания признаков, с помощью педагога может рассказать об осени, использует свои знания в играх и рисовании;

6 - самостоятельно называет основные признаки осени, может рассказать об осени, использует свои знания в играх и рисовании.

**Знания о жизни и деятельности людей осенью**

0 – не имеет знаний о жизни и деятельности людей осенью;

1 – соотносит с осенью хотя бы 1-2 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей осенью (одежда и обувь, сбор урожая и др.), отвечая на вопрос «Что бывает осенью?»;

2 - соотносит с летом хотя бы 3-4 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей осенью (одежда и обувь, сбор урожая и др.), по вопросам может назвать хотя бы 1-2;

3 - соотносит с осенью основные особенности жизни и деятельности людей осенью (одежда и обувь, сбор урожая, уборка листьев и др.), изображенные на картинках, без опоры на наглядность по вопросам называет 1-2 особенности;

4 – самостоятельно называет 3-4 специфические особенности жизни и деятельности людей осенью (одежда и обувь, сбор урожая, уборка листьев и др.), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 1-2 особенности, по вопросам может назвать 3-4 особенности;

5 - самостоятельно называет основные особенности жизни и деятельности людей осенью (одежда и обувь, сбор урожая, уборка листьев), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 3-4 особенности, по вопросам может назвать 5 и более особенностей;

6- самостоятельно без опоры на наглядность называет основные особенности жизни и деятельности людей осенью.

ЗНАНИЯ О ТРАНСПОРТЕ

**Общие представления**

0 – не имеет представлений о транспорте, не понимает значения слова «транспорт»;

1 – различает отдельные транспортные средства, эмоционально на них реагирует;

2 – узнает на картинках наиболее знакомые транспортные средства, понимает их назначение;

3 – называет отдельные транспортные средства (1-3);

4 – называет не менее 4-5 транспортных средств и 1-2 их особенности;

5 – называет не менее 6 транспортных средств и 2-3 наиболее характерные особенности их;

6 - знает большое количество транспортных средств, знает и употребляет обобщающее слово «транспорт», относит к транспорту средства разных видов, может рассказать о многих их них, проводит классификацию.

**Умение осуществлять классификацию транспортных средств**

0 – смысла классификации не понимает, отделить транспортные средства на картинках от других объектов не может даже по подражанию действиям взрослого;

1 – по подражанию действиям взрослого отделяет транспортные средства на картинках от других резко отличающихся объектов (посуда, мебель, животные);

2 – по образцу отделяет фрукты на картинках от других резко отличающихся объектов (посуда, мебель, животные);

3 – самостоятельно находит основания для отделения транспортных средств на картинках от других резко отличающихся объектов, по образцу разделяет транспортные средства на картинках на 2 группы: наземный и воздушный (водный),грузовой и легковой, железнодорожный и автомобильный транспорт, допускает ошибки, которые устраняет с помощью взрослого;

4 – самостоятельно разделяет хорошо знакомые транспортные средства на картинкахна 2 группы: наземный и воздушный (водный),грузовой и легковой, железнодорожный и автомобильный транспорт, по образцу разделяет транспортные средства на картинках на 3 группы (наземный, воздушный и водный);

5 – самостоятельно находит основания для классификации транспортных средств на картинках на 2 любые группы: наземный и воздушный (водный),грузовой и легковой, железнодорожный и автомобильный транспорт, допускает иногда ошибки, которые чаще исправляет сам;

6 – самостоятельно находит основания для разделения транспортных средств на картинках на 3и более группы, обосновывает свое решение.

ЗНАНИЯ О МЕБЕЛИ

**Общие представления**

0 – не имеет представлений о предметах мебели;

1 – узнает отдельные предметы мебели (стол, стул, диван, шкаф), эмоционально на них реагирует («Покажи …»);

2 – узнает на картинках наиболее знакомые предметы мебели («Покажи …»);

3 – называет отдельные (1-3)предметы мебели (стол, стул, диван, шкаф и др.);

4 – называет не менее 5 предметов мебели и 1-2 наиболее характерные особенности отдельных из названных, узнает хорошо знакомые предметы мебели по их словесному описанию;

5 – называет более 5 предметов мебели и 2-3 наиболее характерные особенности большинства из названных, узнает хорошо знакомые предметы мебели по их словесному описанию, усвоенные знания использует в играх и рисовании;

6 –знает большое количество предметов мебели, знает и употребляет обобщающее слово «мебель», различает предметы мебели по их назначению (мебель для кухни, для спальни, для отдыха) и использует в играх и конструировании.

**Знание назначения предметов мебели**

0 – назначение предметов мебели не знает;

1 – знает назначение 1-2 знакомых предметов мебели (стол, стул, кровать), может показать их по просьбе взрослого («Покажи, на чем кукла будет сидеть (спать)»;

2 – знает назначение 3-4 предметов мебели (стол, стул, кровать, шкаф)может показать их по просьбе взрослого («Покажи, на чем кукла будет сидеть (спать)» или в 1-2 случаях назвать;

3 - знает назначение 5 знакомых предметов мебели, называет назначение 1-2 из них;

4 -знает назначение многих знакомых предметов мебели, может рассказать о них с опорой на картинку, отвечая на вопросы взрослого;

5 – знает назначение большого количества предметов мебели, как правило, актуализирует знания самостоятельно, с помощью педагога связывает особенности строения предметов мебели с их назначением, использует свои знания в играх и конструировании;

6- знает назначение большого количества предметов мебели, самостоятельно актуализирует знания и связывает особенности строения предметов мебели с их назначением, использует свои знания в играх и конструировании.

ЗНАНИЯ О ПОСУДЕ

**Общие представления**

0 – не имеет представлений о предметах посуды;

1 – узнает отдельные предметы посуды (кастрюля, тарелка, чашка), эмоционально на них реагирует («Покажи …»);

2 – узнает в быту и на картинках наиболее знакомые предметы посуды («Покажи …»);

3 – называет отдельные (1-3)предметы посуды (кастрюля, тарелка, чашка и др.);

4 – называет не менее 5 предметов посуды и 1-2 наиболее характерные особенности отдельных из названных, узнает хорошо знакомые предметы посуды по их словесному описанию;

5 – называет более 5 предметов посуды и 2-3 наиболее характерные особенности большинства из названных, узнает хорошо знакомые предметы посуды по их словесному описанию, усвоенные знания использует в играх;

6 – знает большое количество предметов посуды, знает и употребляет обобщающее слово «посуда», различает предметы посуды по их назначению (посуда для напитков, для еды, для приготовления обеда) усвоенные знания использует в играх.

**Знание назначения предметов посуды**

0 – назначение предметов посуды не знает;

1 – знает назначение 1-2 знакомых предметов посуды (кастрюля, тарелка, чашка), может показать их по просьбе взрослого («Покажи, из чего кукла будет есть (пить)»);

2 – знает назначение 3-4 предметов посуды (кастрюля, тарелка, чашка)может показать их по просьбе взрослого («Покажи, на чем кукла будет сидеть (спать)») или в 1-2 случаях назвать;

3 - знает назначение 5 знакомых предметов посуды, называет назначение 1-3 из них;

4 -знает назначение многих знакомых предметов посуды может рассказать о них с опорой на картинку, отвечая на вопросы взрослого;

5 – знает назначение большого количества предметов посуды, как правило, актуализирует знания самостоятельно, с помощью педагога связывает особенности строения предметов посуды с их назначением, если взрослый даст основания, может осуществить классификацию предметов посуды по их назначению (посуда для напитков, для еды, для приготовления обеда), использует свои знания в играх;

6- знает назначение большого количества предметов посуды, самостоятельно актуализирует знания и связывает особенности конструкции предметов посуды с их назначением, самостоятельно выделив основания, может классифицировать предметы посуды по их назначению (посуда для напитков, для еды, для приготовления обеда), использует свои знания в играх.

ЗНАНИЯ ОБ ОБУВИ

**Общие представления**

0 – не имеет представлений о предметах обуви

1 – узнает отдельные предметы обуви (тапки, ботинки, туфли), эмоционально на них реагирует («Покажи …»);

2 – узнает в быту и на картинках наиболее знакомые предметы обуви («Покажи …»);

3 – называет отдельные (1-3)предметы обуви (тапки, ботинки, туфли, сандалии, сапоги и др.);

4 – называет не менее 5 предметов обуви и 1-2 наиболее характерные особенности отдельных из названных, узнает хорошо знакомые предметы обуви по их словесному описанию;

5 – называет более 5 предметов обуви и 2-3 наиболее характерные особенности большинства из названных, узнает хорошо знакомые предметы обуви по их словесному описанию, усвоенные знания использует в играх;

6 – знает большое количество предметов обуви, знает и употребляет обобщающее слово «обувь», различает предметы обуви по времени их использования (зимняя, летняя, осенняя, весенняя) усвоенные знания использует в играх.

**Дифференциация обуви**

0 – обобщенным представлением об обуви не владеет, не понимает значения слова «обувь»;

1 – не понимает значение слова «обувь», но может показать отдельные предметы обуви;

2 – не понимает значение слова «обувь», может показать многие предметы обуви и назвать некоторые;

3 – понимает значение словосочетания «зимняя обувь», может показать на картинках 1-2 наиболее знакомые предмета обуви;

4 – может назвать 1-2 предмета зимней обуви, показывает 3, понимает значение словосочетания «летняя обувь», может показать на картинках 1-3 предмета летней обуви;

5 – узнает на картинках и называет основные предметы летней и зимней обуви, хотя иногда может допускать ошибки при узнавании осенне-весенней обуви, может рассказать о разных видах обуви, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку, осуществляет классификацию, если взрослый называет основания;

6– знает большое количество предметов обуви, всегда узнает и называет их, может рассказать о многих из них, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх, самостоятельно осуществляет классификацию предметов обуви хотя бы на 2 группы.

ЗНАНИЯ ОБ ОДЕЖДЕ

**Общие представления**

0 – не имеет представлений о предметах одежды;

1 – узнает отдельные предметы одежды (рубашка, брюки пальто), эмоционально на них реагирует («Покажи …»);

2 – узнает в быту и на картинках наиболее знакомые предметы одежды («Покажи …»);

3 – называет отдельные (1-3)предметы одежды (рубашка, брюки пальто и др.);

4 – называет не менее 5 предметов одежды и 1-2 наиболее характерные особенности отдельных из названных, узнает хорошо знакомые предметы одежды по их словесному описанию;

5 – называет более 5 предметов одежды и 2-3 наиболее характерные особенности большинства из названных, узнает хорошо знакомые предметы одежды по их словесному описанию, усвоенные знания использует в играх;

6 – знает большое количество предметов одежды, знает и употребляет обобщающее слово «одежда», различает предметы одежды по времени их использования (зимняя, летняя, осенняя, весенняя, одежда для девочек, одежда для мальчиков), усвоенные знания использует в играх.

**Дифференциация обуви**

0 – обобщенным представлением об одежде не владеет, не понимает значения слова «одежда»;

1 – не понимает значение слова «одежда», но может показать отдельные предметы одежды;

2 – не понимает значение слова «одежда», может показать многие предметы одежды и назвать некоторые;

3 – понимает значение словосочетания «зимняя одежда», может показать на картинках 1-2 наиболее знакомые предмета одежды;

4 – может назвать 1-2 предмета зимней одежды, показывает 3, понимает значение словосочетания «летняя одежда», может показать на картинках 1-3 предмета летней одежды;

5 – узнает на картинках и называет основные предметы летней и зимней одежды, хотя иногда может допускать ошибки при узнавании осенне-весенней одежды и одежды для мальчиков и девочек, может рассказать о разных видах одежды, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку, осуществляет классификацию, если взрослый называет основания;

6– знает большое количество предметов одежды, всегда узнает и называет их, может рассказать о многих из них, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх, самостоятельно осуществляет классификацию предметов одежды хотя бы на 2 группы.

ЗНАНИЯ ОБ ИГРУШКАХ

**Общие представления**

0 – не имеет представлений об игрушках;

1 – узнает отдельные игрушки (кукла, машина, мяч, коляска и др.), эмоционально на них реагирует («Покажи …»);

2 – узнает в быту и на картинках наиболее знакомые игрушки («Покажи …»);

3 – называет отдельные (1-2)игрушки (куклу, машину, мяч, коляску, пирамидку и др.);

4 – называет не менее 5 игрушек и 1-2 наиболее характерные особенности отдельных из названных, узнает хорошо знакомые игрушки по их словесному описанию;

5 – называет более 5 игрушек и 2-3 наиболее характерные особенности большинства из названных, узнает хорошо знакомые игрушки по их словесному описанию;

6 – называет т большое количество игрушек, знает и употребляет обобщающее слово «игрушки», о многих может рассказать.

ЗНАНИЯ О ПРЕДМЕТАХ БЫТА

**Общие представления**

0 – не имеет представлений о предметах быта;

1 – узнает отдельные предметы быта (мыло, полотенце, носовой платок, телефон, телевизор, пылесос, ведро, швабра и др), эмоционально на них реагирует («Покажи …»);

2 – узнает в быту и на картинках наиболее знакомые предметы быта («Покажи …»);

3 – называет отдельные (1-3)предметы быта, многие может показать;

4 – называет не менее 5 предметов быта и 1-2 наиболее характерные особенности отдельных из названных, узнает хорошо знакомые предметы быта по их словесному описанию;

5 – называет более 5 предметов быта и 2-3 наиболее характерные особенности большинства из названных, узнает хорошо знакомые предметы быта по их словесному описанию, усвоенные знания использует в играх;

6 – знает большое количество предметов быта, знает особенности их использования, о многих может рассказать, усвоенные знания использует в играх.

**Знание назначения предметов быта**

0 – назначение предметов быта не знает;

1 – знает назначение 1-2 знакомых предметов быта (мыло, полотенце, носовой платок, телефон, телевизор, пылесос, ведро, швабра и др), может показать их по просьбе взрослого («Покажи, чем можно вытереть нос (руки)»);

2 – знает назначение 2-4 предметов быта (мыло, полотенце, носовой платок, телефон, телевизор, пылесос, ведро, швабра) может показать их по просьбе взрослого («Покажи, чем будем мыть пол?») или в 1-2 случаях назвать;

3 - знает назначение 5 знакомых предметов быта, называет назначение 1-3 из них;

4 -знает назначение многих знакомых предметов быта, может рассказать о них с опорой на картинку, отвечая на вопросы взрослого;

5 – знает назначение большого количества предметов быта, как правило, актуализирует знания самостоятельно, если взрослый даст основания, может осуществить классификацию предметов быта по их назначению (для уборки, для умывания), использует свои знания в играх;

6 - знает назначение большого количества предметов быта, самостоятельно актуализирует знания, выделив самостоятельно основания, может классифицировать предметы быта по их назначению (для уборки, для умывания), использует свои знания в играх.

ЗНАНИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ

**Магазины**

**Общие представления**

0 – не имеет представлений о магазине;

1 – имеет опыт посещения магазина, но обладает лишь отдельными сведениями о нем, название «магазин» соотносит лишь с конкретным местом, которое посещает, назначения не понимает;

2 – имеет отдельные сведения о магазине, название «магазин» соотносит лишь с конкретными местами, которые посещает, назначения магазина понимает;

3 – знает названия 1-3 магазинов («Продукты», «Булочная», «Одежда» и др.), понимает назначение и смысл происходящего в них, хотя объяснить даже с опорой на картинки и вопросы не может;

4 – знает некоторые виды магазинов, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого понимает различия между некоторыми из них;

5 – имеет достаточно полное представление о магазинах, знает разные виды магазинов (продуктовый, хозяйственный, овощной, кондитерский, обувной, магазин игрушек, магазин одежды и т.п.);

6 – имеет полное представление о магазинах, знает разные виды магазинов (продуктовый, хозяйственный, овощной, кондитерский, обувной, магазин игрушек, магазин одежды и т.п.), может рассказать о них, понимает и называет основные различия между ними, может осуществить классификацию магазинов.

**Продавец**

0 – не имеет знаний о продавце;

1 – знает место работы продавца, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о продавце: место работы, отдельные его действия, которые узнает на картинках;

3 - имеет некоторые знания о продавце: место работы, отдельные его действия, о которых может рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о продавце: место работы, отдельные его действия, их последовательность и отношения с покупателями, может рассказать о действиях продавца с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о продавце: место работы, его действия, их последовательность и отношения с покупателями, может рассказать о действиях продавца с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет разнообразные знания о продавце: место работы, его действия, их последовательность и отношения с покупателями, может рассказать о действиях продавца без опоры на картинки, использует знания в игре.

**Кассир**

0 – не имеет знаний о кассире;

1 – знает место работы кассира, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о кассире: место работы, отдельные его действия, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о кассире: место работы, отдельные его действия, о которых может рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о кассире: место работы, отдельные его действия, их последовательность и отношения с покупателями, может рассказать о действиях кассира с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о кассире: место работы, его действия, их последовательность и отношения с покупателями, может рассказать о действиях кассира с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет разнообразные знания о кассире: место работы, его действия, их последовательность и отношения с покупателями, может рассказать о действиях кассира без опоры на картинки, использует знания в игре.

**Покупатель**

0 – не имеет знаний о покупателе;

1 – узнает может показать покупателя на картинке;

2 – имеет отдельные знания о покупателе (его отдельные его действия), узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о покупателе (об его отдельных его действиях), может о них рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о покупателе: его действия, их последовательность и отношения с продавцом и кассиром, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о покупателе: его действия, их последовательность и отношения с продавцом и кассиром, может рассказать о них с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет полные знания о покупателе: его действия и отношения с продавцом и кассиром, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

**Поликлиника (больница)**

**Общие представления**

0 – не имеет представлений о поликлинике, даже при наличии опыта ее посещения;

1 – имеет лишь отдельные сведения о поликлиники, название «поликлиника» соотносит лишь с конкретным местом, которое посещает, назначения не понимает;

2 – имеет отдельные сведения о поликлинике, название «поликлиника» соотносит лишь с конкретными местами, которые посещает, назначения понимает элементарно («Хочу лечиться»);

3 –понимает назначение поликлиники и смысл происходящего в них («Врачи лечат больных»), хотя развернуто объяснить даже с опорой на картинки и вопросы не может;

4 –может рассказать о поликлинике с опорой на картинки и вопросы взрослого;

5 – имеет достаточно полное представление о поликлинике, может рассказать о ней с опорой на вопросы взрослого;

6 – имеет полное представление о поликлинике, понимает и называет различия между поликлиникой и больницей.

**Врач**

0 – не имеет знаний о враче;

1 – знает место работы врача, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о враче: место работы, отдельные его действия, которые узнает на картинках;

3 - имеет некоторые знания о враче: место работы, отдельные его действия, может о них рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о враче: место работы, знает отдельных специалистах, владеет знаниями об их действиях, их последовательности, инструментах и отношениях с

больными, может рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о враче: место работы, знает отдельных специалистах, владеет знаниями об их действиях, их последовательности, инструментах и отношениях с больными и медсестрой, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет полные знания о враче: место работы,, знает отдельных специалистах, владеет знаниями об их действиях, их последовательности, инструментах и отношениях с больными и медсестрой, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

**Медсестра**

0 – не имеет знаний о медсестре;

1 – знает место работы медсестры, но путает ее с врачом на картинке;

2 – имеет отдельные знания о медсестре: место работы, отдельные его действия, но путает ее с врачом на картинках;

3 - имеет некоторые знания о медсестре: место работы, отдельные его действия, может о них рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о медсестре: место работы, владеет знаниями об их действиях, их последовательности, инструментах и отношениях с больными и врачом, может рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о медсестре: место работы, владеет знаниями об их действиях, их последовательности, инструментах и отношениях с больными и врачом, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет полные знания о медсестре: место работы, владеет знаниями о разнообразных действиях, их последовательности, инструментах и отношениях с больными и врачом, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

**Больной**

0 – не имеет знаний о больном;

1 – узнает и может показать больного на картинке;

2 – имеет отдельные знания о больном, отдельные его действия, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о больном, отдельные его действия, может о них рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о больном, его действиях, их последовательности, отношениях с врачом, может рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о больном, его действиях, отношениях с врачом и медсестрой, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет полные знания о больном, о его действиях, его отношениях с врачом и медсестрой, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

**Парикмахерская**

**Общие представления**

0 – не имеет представлений о парикмахерской, не имеет опыта посещения парикмахерской;

1 – имеет опыт посещения парикмахерской, но обладает лишь отдельные сведениями о ней, которые актуализирует с помощью взрослого;

2 – имеет отдельные сведения о парикмахерской, название «парикмахерская» соотносит лишь с конкретным местом, которое посещает, назначения понимает;

3 –понимает назначение парикмахерской и смысл происходящего в ней, хотя объяснить может только с опорой вопросы взрослого и картинки;

4 –может рассказать о парикмахерской с опорой на вопросы взрослого и картинки;

5 – имеет достаточно полное представление о парикмахерской, может рассказать о ней с опорой на вопросы взрослого;

6 – имеет полное представление о парикмахерской, может рассказать о ней без опоры на картинки.

**Парикмахер**

0 – не имеет знаний о парикмахере;

1 – знает место работы парикмахера, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о парикмахере: место работы, отдельные его действия, инструменты, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о парикмахере: место работы, отдельные его действия, инструменты, может о них рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о парикмахере: место работы, его действия, их последовательность, инструменты и отношения с клиентами, может рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о парикмахере: место работы, его действия, их последовательность, инструменты и отношения с клиентами, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет полные знания о парикмахере: место работы, его действия, инструменты и отношения с клиентами, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

**Профессии**

**Повар**

0 – не имеет знаний о поваре;

1 – знает место работы повара, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о поваре: место работы, отдельные его действия, инструменты, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о поваре: место работы, отдельные его действия, инструменты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о поваре: место работы, его действия, их последовательность, инструменты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о поваре: место работы, его действия, их последовательность, инструменты, может рассказать о них с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет полные знания о поваре: место работы, его действия, инструменты, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

**Шофер**

0 – не имеет знаний о шофере;

1 – знает место работы шофера, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о шофере: место работы, отдельные его действия, инструменты, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о шофере: место работы, отдельные его действия, инструменты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о шофере: место работы, его действия, их последовательность, инструменты и отношения с пассажирами, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о шофере: место работы, его действия, их последовательность, инструменты и отношения с пассажирами, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет полные знания о шофере: место работы, его действия, инструменты и отношения с пассажирами, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

**Учитель (воспитатель)**

0 – не имеет знаний об учителе;

1 – знает место работы учителя, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания об учителе: место работы, отдельные его действия, атрибуты, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания об учителе: место работы, отдельные его действия, атрибуты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания об учителе: место работы, его действия, их последовательность, атрибуты и отношения с пассажирами, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания об учителе: место работы, его действия, их последовательность, атрибуты и отношения с пассажирами, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет полные знания об учителе: место работы, его действия, атрибуты и отношения с пассажирами, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

**Строитель**

0 – не имеет знаний о строителе;

1 – знает место работы строителя, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о строителе: место работы, отдельные его действия, атрибуты, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о строителе: место работы, отдельные его действия, атрибуты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о строителе: место работы, его действия, их последовательность, атрибуты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о строителе: место работы, его действия, их последовательность, атрибуты, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет полные знания о строителе: место работы, его действия, атрибуты, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

**Полицейский**

0 – не имеет знаний о полицейском;

1 – знает место работы полицейского, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о шофере: место работы, отдельные его действия, инструменты, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о полицейском: место работы, отдельные его действия, атрибуты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о полицейском: место работы, его действия, их последовательность, атрибуты и отношения с водителями и пешеходами, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о полицейском: место работы, его действия, их последовательность, атрибуты и отношения с водителями и пешеходами, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

6- имеет полные знания о полицейском: место работы, его действия, атрибуты и отношения с водителями и пешеходами, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

## ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

### КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

**Образование множеств:**

0 – не понимает смысла образования множеств;

1 – вместе со взрослым образует множества из однородных предметов;

2 – образует множества из однородных предметов, подражая действиям взрослого;

3 - образует множества из однородных предметов по образцу, предложенному взрослым;

4 – образует множества из однородных предметов по словесной инструкции;

5 –образует множества из однородных и разнородных предметов по образцу, предложенному взрослым или по словесной инструкции;

6 – образует любые множества из однородных и разнородных предметов с заданным количеством элементов.

**Сравнение множеств:**

0 – не понимает смысла сравнения множеств;

1 – участвует в совместном со взрослым сравнении множеств на основе использования приема образования пар из элементов (по одному) двух множеств, вывод взрослого о неравноценности множеств не понимает;

2 – осуществляет сравнение множеств путем образования нескольких пар (в пределах 5) из элементов (по одному) двух множеств, подражая действиям взрослого, способен указать, где много, где мало помощью взрослого;

3 – осуществляет сравнение множеств путем образования нескольких пар (в пределах 5) из элементов (по одному) двух множеств, подражая действиям взрослого, способен указать, где больше, где меньше, иногда допускает ошибки;

4 –осуществляет сравнение множеств путем их зрительного соотнесения или образования пар из элементов двух множеств, по словесной инструкции, способен указать, где больше, где меньше;

5 –осуществляет сравнение разнообразных множеств путем образования нескольких пар из элементов (по одному) двух множеств, самостоятельно делает вывод об их равенстве или неравенстве;

6 – осуществляет сравнение любых множеств путем их зрительного соотнесения или пересчета элементов, самостоятельно делает вывод об их равенстве или неравенстве.

**Установление неравенства множеств** (много - мало)

0 – не понимает смысла наличия множеств;

1 – понимает значение слов «много – мало» по отношению к однородным множествам, если различия выражены ярко и взрослый привлекает к ним внимание, самостоятельно показать, где много, где мало, не может;

2 – понимает значение слов «много – мало» по отношению к однородным множествам, если различия выражены ярко и взрослый привлекает к ним внимание, может самостоятельно показать, где много, где мало;

3 – может самостоятельно показать, где много, где мало, элементов в множествах из однородных предметов, если разница в их количестве явная (4-5 элементов), сам называет редко, проверку правильности решения сделать сам не может;

4 – может самостоятельно показать, где много, где мало, элементов в множествах из однородных и разнородных предметов, если разница в их количестве явная (4-5 элементов), сам называет проверку используя слова «много - мало» и «больше - меньше», может проверить правильность решения под руководством взрослого;

5 – устанавливает неравенство множеств из однородных и разнородных предметов, если разница в их количестве незначительная (2-3 элемента), используя прием приложения (наложения) элементов друг к другу или пересчета, сам называет словами «много – мало, больше - меньше», может проверить правильность решения по указанию взрослого;

6 - устанавливает неравенство множеств из однородных и разнородных предметов, если разница в их количестве незначительная (2-3 элемента), преимущественно путем пересчета, сам называет, используя слова «много – мало, больше - меньше», может сам проверить правильность решения.

**Установление равенства множеств *(равно, поровну, одинаково)*:**

0 – не понимает смысла наличия множества;

1 – понимает значение слова «равно» (поровну, одинаково) по отношению к однородным малочисленным множествам (2-3 элемента), если взрослый привлекает к ним внимание, установить равенство может только вместе со взрослым путем образования пар из элементов множеств (установления взаимного соответствия между элементами множества);

2 – понимает значение слов «равно» (поровну, одинаково) по отношению к однородным малочисленным множествам (2-3 элемента), если взрослый привлекает к ним внимание, может установить равенство, только подражая действиями взрослого, и обозначить его словом с помощью взрослого;

3 – понимает значение слов «равно» (поровну, одинаково) по отношению к однородным малочисленным множествам (2-3 элемента), если взрослый привлекает к ним внимание, может установить равенство, только по образцу, предложенному взрослым, и обозначить его словом с помощью взрослого;

4 – понимает значение слов «равно» (поровну, одинаково) по отношению к однородным малочисленным множествам (4-5 элементов), если взрослый привлекает к ним внимание, может установить равенство по словесной инструкции и обозначить его словом с помощью взрослого;

5 – устанавливает множеств из 4-5 однородных или разнородных предметов, используя преимущественно прием приложения (наложения) элементов друг к другу, сам называет словом «равно» (поровну, одинаково), может проверить правильность решения по указанию взрослого;

6 - устанавливает неравенство множеств из 6 и более однородных или разнородных предметов, используя преимущественно прием пересчета элементов, сам называет словом «равно» (поровну, одинаково), может сам проверить правильность решения.

**Уравнивание множеств**

0 – не понимает смысла увеличения (уменьшения) множества;

1 – не понимает смысла уравнивания и смысла слов «столько же», «столько …, сколько …», включается в процесс уравнивания двух множеств, состоящих из однородных предметов, осуществляемый взрослым;

2 – не понимает смысла уравнивания и смысла слов «столько же», «столько …, сколько …»,включается в процесс уравнивания двух множеств, состоящих из однородных предметов, подражая действиям взрослого;

3 – понимает смысла уравнивания и смысла слов «столько же», «столько …, сколько …», осуществляет уравнивание двух малочисленных множеств (2-4 элемента), состоящих из однородных предметов, следуя образцу, предложенному взрослым;

4 – по словесной инструкции осуществляет уравнивание малочисленных множеств (2-4 элемента), состоящих из однородных и разнородных объемных предметов, используя один из способов (прибавление или убавление) по указанию взрослого;

5 - по словесной инструкции осуществляет уравнивание малочисленных множеств из 5 и более элементов, состоящих из однородных и разнородных объемных предметов и/или изображений, используя способы прибавление или убавление элементов по подсказки взрослого;

6 – самостоятельно осуществляет уравнивание 2х множеств из 5 и более элементов, состоящих из однородных и разнородных объемных предметов и/или изображений, используя способы прибавление или убавление элементов.

**Выделение одного элемента из множества**

0 – не понимает смысла действий по выделению элемента из множества и значение слов «один», «много»;

1 - не понимает смысла действий по выделению элемента из множества и значения слов «один», «много», участвует в совместном с взрослым выделении одного элемента;

2 - понимает смысла действий по выделению элемента из множества и значение слов «один», «много», выделяет один элемент, подражая действиям взрослого;

3 - понимает смысла действий по выделению одного элемента из множества и значение слов «один», «много», выделяет один элемент, следуя образцу, предложенному взрослым, показывает, где один элемент, но не называет, показывает на картинках с однородными объектами «один – много»;

4 - понимает смысла действий по выделению одного элемента из множества и значение слов «один», «много», выделяет один элемент, следуя образцу, предложенному взрослым,

показывает и называет его, показывает на картинках с однородными и разнородными объектами «один - много», если элементы не отличаются по величине;

5 – по словесной инструкции осуществляет действия по выделению одного элемента из множества, называет его, показывает на картинках с разнородными объектами «один - много», даже если элементы различаются по величине (один – большой, много - маленьких);

6 – самостоятельно осуществляет действия по выделению одного элемента из множества, состоящего их различного количества объектов.

**Счет отвлеченный**

0 – смысл счета не понимает;

1 – знает отдельные числительные и называет их в беспорядке;

2 – знает несколько числительных (от1 до 5) и называет их последовательно, но механически;

3 – устойчиво считает в пределах 1-2, дальше допускает ошибки;

4 - устойчиво считает в пределах 3-4, дальше допускает ошибки;

5 – устойчиво знает последовательность чисел в пределах 5-7, считает прямо в пределах 5-7, обратно от 3х, называет предыдущее и последующее число в пределах 5 с опорой на наглядность;

6 - устойчиво знает последовательность чисел в пределах 10, считает прямо более чем до 10, обратно от 5и, называет предыдущее и последующее число в пределах 5.

**Пересчет предметов с называнием итогового числа**

0 - смысл пересчета объектов не понимает;

1 – устойчиво называет только 1 объект, других числительных не знает смысла пересчета объектов не понимает;

2 – знает несколько числительных (от1 до 3), пытается из использовать при пересчете, но чаще всего сбивается после1 и итоговое число не называет;

3 – устойчиво пересчитывает объекты, расположенные в ряд (в пределах1-2), при другом расположении испытывает трудности в назывании итогового числа;

4 - устойчиво пересчитывает объекты, расположенные в ряд (в пределах3-4), при другом расположении испытывает трудности в назывании итогового числа;

5- устойчиво пересчитывает любые объекты в любом расположении в пределах 5, правильно называя итоговое число;

6 - устойчиво пересчитывает любые объекты в пределах от 6-10, всегда правильно называет итоговое число.

**Способ пересчета объектов**

0 – смысл пересчета объектов не понимает, от совместных действий со взрослым отказывается;

1 - смысл пересчета объектов не понимает, но от совместных действий со взрослым не отказывается;

2 - смысл пересчета объектов понимает, действие может выполнить, подражая взрослому в пределах 1-2х, дотрагиваясь пальчиком до каждого объекту, дальше сбивается со счета (пропускает, считает повторно и т.п.);

3 – смысл пересчета объектов понимает, может считать по образцу, предложенному взрослым , в пределах 1-2х, дотрагиваясь пальчиком до каждого объекта, дальше сбивается со счета (пропускает, считает повторно и т.п.);

4 – может считать в пределах 3х,дотрагиваясьпальчиком до каждого из объектов, расположенных в ряд, дальше сбивается со счета (пропускает, считает повторно и т.п.);

5 - может считать в пределах 3-5и,дотрагиваясьпальчиком до каждого из объектов, расположенных произвольно, дальше сбивается со счета (пропускает, считает повторно и т.п.);

6 - может считать в пределах 6-10 и, дотрагиваясь пальчиком до каждого из объектов, расположенных произвольно,

**Установление взаимного соответствия между элементами множеств:**

0 — смысла действия не понимает, от совместных действий со взрослым отказывается;

1 — смысл действия не всегда понимает, но при небольшом количестве элементов устанавливает соответствие между ними: приставляет объекты друг к другу (накладывает друг на друга), подражая взрослому;

2 — смысл действия понимает, при небольшом количестве элементов (в пределах двух-четырех) устанавливает соответствие между ними: приставляет объекты друг к другу (накладывает друг на друга и т. п.) с опорой на образец, предложенный взрослым;

3 — устанавливает соответствие между элементами (в пределах пяти-семи): приставляет объекты друг к другу (накладывает друг на друга и т. п.) с опорой на образец, предложенный взрослым;

4 — устанавливает соответствие между элементами (в пределах пяти-семи): приставляет объекты друг к другу (накладывает друг на друга и т. п.) с опорой на словесную инструкцию;

5 — может самостоятельно устанавливать соответствие между элементами разнообразных множеств, расположенных любым образом, при установлении соответствия между

элементами множеств, изображенных на картинках, нуждается в организующей помощи взрослого;

6 — может самостоятельно устанавливать соответствие между элементами любых множеств, расположенных любым образом, в том числе и множеств, изображенных на картинках.

**Знание цифр:**

0 — не имеет представлений о цифрах;

1 — отличает цифры от других знаков, но не соотносит их с числом;

2 — знает цифру 1 и соотносит ее с количеством;

3— знает цифры 1, 2 и соотносит их с количеством;

4 — знает цифры от 1 до 3 и соотносит их с количеством;

5 — знает цифры от 1 до 4 и соотносит их с количеством;

6 — знает цифры от 1 до 5 и соотносит их с количеством.

**Знание порядковых числительных:**

0 — не имеет представлений о порядковых числительных;

1 — понимает значение хотя бы одного из слов «первый» или «последний», правильно показывает;

2 — понимает значение слов «первый», «последний», правильно показывает и иногда называет;

3 — знает порядковые числительные «первый», «второй» и слово «последний», правильно показывает и иногда называет;

4 — знает порядковые числительные «первый», «второй», «третий» и слово «последний», правильно показывает и, как правило, называет;

5 — знает порядковые числительные «первый», «второй», «третий», «четвертый» и слово «последний», правильно показывает и, как правило, называет;

6 — знает порядковые числительные «первый», «второй», «третий», «четвертый», «пятый» и слово «последний», правильно показывает и называет.

**Выполнение действия сложения:**

0 — не понимает смысла увеличения множества, не знает значения глаголов, указывающих на увеличение количества объектов (пришел, прилетела, приехала и др.);

1 — знает значение отдельных глаголов, указывающих на увеличение количества объектов (пришел, прилетела, приехала и др.), моделирует эти действия с помощью предметов или изображений, подражая взрослому, правильный вывод об увеличении количества объектов не делает, сложение не выполняет;

2 — знает значение многих глаголов, указывающих на увеличение количества объектов (пришел, прилетела, приехала и др.), моделирует эти действия с помощью предметов или изображений по образцу, предложенному взрослым (в пределах двух), не всегда делает правильный вывод об увеличении количества объектов, сложение не выполняет, результат находит путем пересчета;

3 — выполняет действие сложения в пределах двух-трех (+1) на различных множествах с помощью взрослого;

4 — самостоятельно выполняет действие сложения в пределах двух-трех (+1) на различных множествах;

5 — самостоятельно выполняет действие сложения в пределах четырех-пяти (+1) на любых множествах;

6 — самостоятельно выполняет действие сложения в пределах шести-десяти (+1) на любых множествах.

**Выполнение действия вычитания:**

0 — не понимает смысла уменьшения множества, не знает значения глаголов, указывающих на уменьшение количества объектов (ушел, улетела, уехала и др.);

1 — знает значение отдельных глаголов, указывающих на уменьшение количества объектов (ушел, улетела, уехала и др.), моделирует эти действия с помощью предметов или изображений, подражая взрослому, правильный вывод об уменьшении количества объектов не делает, вычитание не выполняет;

2 — знает значение многих глаголов, указывающих на уменьшение количества объектов (ушел, улетела, уехала и др.), моделирует эти действия с помощью предметов или изображений по образцу, предложенному взрослым (в пределах двух), не всегда делает правильный вывод об уменьшении количества объектов, вычитание не выполняет, результат находит путем пересчета;

3 — выполняет действие вычитания в пределах двух-трех (-1) на различных множествах с помощью взрослого;

4 — самостоятельно выполняет действие вычитания в пределах двух-трех (—1) на различных множествах;

5 — самостоятельно выполняет действие вычитания в пределах: четырех-пяти (—1) на любых множествах;

6 — самостоятельно выполняет действие вычитания в пределах: шести-десяти (—1) на любых множествах.

**Составление примеров на основе смоделированных или изображенных ситуаций:**

0 — не понимает смысла математических вычислений;

1 — моделирует вместе со взрослым ситуации, вслед за ним повторяет примеры на сложение или вычитание, их отражающие;

2 — может составить отдельные примеры на сложение и вычитание в пределах двух-трех (+1, —1) на основе хорошо знакомых смоделированных ситуаций преимущественно по вопросам взрослого;

3 — может составить различные примеры на сложение и вычитание в пределах двух-трех (+1, —1) на основе хорошо знакомых смоделированных и изображенных ситуаций преимущественно по вопросам взрослого;

4 — может составить различные примеры на сложение и вычитание в пределах двух-трех (+1, —1) на основе хорошо знакомых смоделированных и изображенных ситуаций преимущественно по инструкции взрослого;

5 — самостоятельно может составить различные примеры на сложение и вычитание в пределах двух-пяти (+1, —1) на основе хорошо знакомых смоделированных и изображенных ситуаций;

6 — самостоятельно может составить любой пример на сложение и вычитание в пределах двух-пяти (+1, —1) на основе как смоделированных, так и изображенных ситуаций.

**Составление примеров с помощью цифр и знаков:**

0 — составить пример с помощью цифр не может;

1 — составляет пример с помощью цифр только вместе со взрослым, знаки +, —, = не использует;

2— составляет ми с помощью цифр, только подражая действиям взрослого, знаки +, —, = не использует;

3 — составляет пример с помощью мир преимущественно по образцу, предложенному взрослым, знаки +, —, = не использует;

4 — составляет пример с и. цифр преимущественно по словесной инструкции, знаки +,—, = , как правило, не использует;

5 — составляет разнообразные примеры с помощью цифр в пределах пяти, при использовании знаков +, —, = испытывает затруднения;

6 — составляет любые примеры с помощью цифр в пределах десяти, использует знаки +, - , =.

**Решение задач-драматизаций с открытым результатом:**

0 — решить задачу не может, не понимает ее смысла;

1 — решить задачу не может, не понимает ее смысла, но включается в процесс совместной со взрослым ее драматизации;

2 — решает различные задачи-драматизации в пределах двух только вместе со взрослым;

3 — решает различные задачи-драматизации в пределах двух под руководством взрослого на основе его прямых указаний;

4 — самостоятельно решает различные задачи-драматизации в пределах двух, ответ находит с помощью пересчета объектов;

5 — самостоятельно решает любые задачи-драматизации в пределах трех-четырех, ответ находит устно, проверяет с помощью пересчета объектов;

6 — самостоятельно решает любые задачи-драматизации в пределах пяти-десяти, ответ находит устно, проверяет с помощью пересчета объектов.

**Решение задач-драматизаций с закрытым результатом:**

0 — решить задачу не может, не понимает ее смысла;

1 — решить задачу не может, не понимает ее смысла, но включается в процесс совместной со взрослым ее драматизации;

2 — решает различные задачи-драматизации в пределах двух только вместе со взрослым;

3 — решает различные задачи-драматизации в пределах двух под руководством взрослого на основе его прямых указаний;

4 — самостоятельно решает различные задачи-драматизации в пределах двух, ответ находит с помощью взрослого;

5 — самостоятельно решает любые задачи `драматизации в пределах трех;

6 — самостоятельно решает любые задачи-драматизации в пределах четырех-десяти.

**Решение задач-иллюстраций:**

0 — решить задачу не может, не понимает ее смысла;

1 — решить задачу не может, не понимает ее смысла, но включается в процесс совместного со взрослым рассматривания картинок;

2 — решает различные задачи-иллюстрации в пределах двух только вместе со взрослым;

3 — решает различные задачи-иллюстрации в пределах двух под руководством взрослого на основе его прямых указаний;

4 — самостоятельно решает различные задачи-иллюстрации в пределах двух, ответ находит с помощью пересчета объектов;

5 — самостоятельно решает любые задачи-иллюстрации в пределах трех-четырех, ответ находит устно, проверяет с помощью пересчета объектов;

6 — самостоятельно решает любые задачи-иллюстрации в пределах пяти-десяти, ответ находит устно, проверяет с помощью пересчета объектов.

**Составление арифметических задач:**

0 — составить задачу не может, не понимает ее смысла;

1 — составляет задачу по очень хорошо знакомой ситуации только вместе со взрослым;

2 — составляет задачу по очень хорошо знакомой ситуации на основе вопросов взрослого;

3 — составляет задачу по хорошо знакомой ситуации по образцу предложенному взрослым;

4 — составляет задачи по различным ситуациям в пределах трех преимущественно по словесной инструкции;

5 — самостоятельно составляет задачи по различным ситуациям в пределах трех;

6 — самостоятельно составляет задачи по различным ситуациям в пределах пяти.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРЕМЕНИ

**Части суток:**

0 — не понимает значения словосочетания «части суток», не имеет представлений о частях суток;

1 — узнает только одну часть суток (ночь), но не называет ее;

2 — узнает на картинках одну-две части суток (ночь и день), называет хотя бы одну из них, показывает или называет хотя бы один характерный признак, отвечая на вопрос взрослого («Как ты догадался, что это ночь (день)?»);

3 — устойчиво узнает на картинках две части суток (ночь и день) называет их, показывает и называет основные характерные признаки, отвечая на вопрос взрослого («Как ты догадался, что это ночь (день)?»);

4 — узнает на картинках три части суток (утро, день, ночь), называет их, показывает отдельные характерные признаки, называет их по вопросам взрослого;

5 — знает основные части суток, называет их и характеризует, опираясь на картинки и вопросы взрослого (деятельность собственная и других людей, явления природы);

6 — знает основные части суток, называет их, связывает с положением солнца, режимом жизни и деятельности людей.

**Времена года:**

0 — не понимает значения словосочетания «время года», не различает ни одного времени года;

1 — узнает на картинках хотя бы одно из контрастных времен года, отвечая на вопрос «Где...?» или просьбу «Покажи...» при выборе из двух (зима/лето), сам не называет;

2 — узнает на картинках два-три времени года (осень, зима, лето), называет хотя бы одно время года;

3 — узнает на картинках все времена года, при назывании допускает ошибки, последовательности не знает;

4 — узнает на картинках и правильно называет все времена года, при определении последовательности допускает ошибки, которые исправляет под руководством педагога, значение словосочетания «время года» понимает;

5 — самостоятельно определяет последовательность времен года с опорой на картинки, называет последовательно все времена года без опоры на картинки, назвать предшествующее и следующее время года затрудняется без опоры на картинки, использует знания в играх и рисовании, использует словосочетание «время года»;

6 — самостоятельно использует словосочетание «время года», знает и называет последовательно все времена года, называет предшествующее и следующее время года, использует знания в играх и рисовании.

**Дни недели:**

0 — не понимает значения словосочетания «дни недели», не знает ни одного дня недели;

1 — знает названия отдельных дней недели (одного-двух), но не соотносит их с неделей и реально происходящими событиями;

2 — знает названия трех-четырех дней недели, с помощью взрослого соотносит конкретные дни недели с определенными событиями своей жизни (суббота, воскресенье — выходные дни), при помощи взрослого может их назвать;

3— знает названия трех-четырех дней недели, соотносит конкретные дни недели с определенными событиями своей жизни (суббота, воскресенье — выходные дни), при помощи взрослого может их назвать;

4 — знает названия пяти дней недели, механически называет их, не соблюдая последовательности, соотносит конкретные дни недели с определенными событиями (суббота, воскресенье — выходные дни, понедельник — первый день недели), при помощи взрослого может их назвать;

5 — знает названия всех дней недели, но назвать их последовательно не может, связывает отдельные яркие события своей жизни с конкретными днями недели, опираясь на вопросы взрослого и наглядный материал (картинки, фотографии и др.);

6 — знает все дни недели, но не всегда может назвать их последовательно, связывает отдельные яркие события своей жизни с конкретными днями недели.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

**Ориентировка в пространственной схеме собственного тела:**

0 — в пространстве собственного тела не ориентируется;

1 — понимает лишь отдельные пространственные отношения (верх/низ, спереди);

2 — понимает многие пространственные отношения (верх/низ, спереди/сзади), но самостоятельно их не называет;

3 — понимает многие пространственные отношения (верх/низ, спереди/сзади), называет их, отвечая на вопросы взрослого;

4 — преимущественно ориентируется в пространственной схеме собственного тела, как правило, называет месторасположение многих частей тела, отвечая на вопросы взрослого;

5 — преимущественно ориентируется в пространственной схеме собственного тела, самостоятельно называет месторасположение многих частей тела, как правило, допускает ошибки в определении правой и левой сторон тела;

6 — свободно ориентируется в пространственной схеме собственного тела, самостоятельно называет месторасположение основных частей тела, может допускать ошибки в определении правой и левой сторон тела.

**Ориентировка в расположении предметов с точкой отсчета от себя:**

0 — в расположении предметов с точкой отсчета от себя не ориентируется;

1 — понимает лишь отдельные пространственные отношения (вверху/внизу, спереди);

2 — понимает многие пространственные отношения (вверху/внизу, спереди/сзади), но самостоятельно их не называет;

3 — понимает многие пространственные отношения (верх/низ, спереди/сзади и др.), называет их, отвечая на вопросы взрослого;

4 — преимущественно ориентируется в расположении предметов с точкой отсчета от себя, как правило, называет месторасположение предметов, отвечая на вопросы взрослого;

5 — преимущественно ориентируется в расположении предметов с точкой отсчета от себя, самостоятельно называет месторасположение многих из них, как правило, допускает ошибки в определении правой и левой сторон тела;

6 — свободно ориентируется в расположении предметов с точкой отсчета от себя, самостоятельно называет месторасположение большинства из них, может допускать ошибки в определении правой и левой сторон тела.

**Ориентировка в расположении предметов по отношению друг к другу:**

0 — в расположении предметов по отношению друг к другу не ориентируется;

1 — понимает лишь отдельные пространственные отношения (в, на, за);

2 — понимает многие пространственные отношения (в, на, за, перед, под), но самостоятельно их не называет;

3 — понимает многие пространственные отношения (в, на, за, перед, под и др.), называет их, отвечая на вопросы взрослого;

4 — преимущественно ориентируется в расположении предметов по отношению друг к другу, как правило, называет месторасположение предметов, отвечая на вопросы взрослого;

5 — преимущественно ориентируется в расположении предметов по отношению друг к другу, самостоятельно называет месторасположение многих из них, как правило, допускает ошибки в определении справа/слева;

6 — свободно ориентируется в расположении предметов по отношению друг к другу, самостоятельно называет месторасположение большинства из них, может допускать ошибки в определении справа/слева.

**Ориентировка в направлениях движения:**

0 — в направлениях движения не ориентируется;

1 — знает отдельные направления движения (вверх/вниз, вперед/назад), выполняет соответствующие инструкции, меняя свои движения, подражая взрослому;

2 — знает отдельные направления движения, выполняет соответствующие инструкции, меняя свои движения с опорой на образец, предложенный взрослым;

3 — знает основные направления движения, выполняет соответствующие инструкции, меняя свои движения, определяет их и называет, отвечая на вопросы взрослого, направления вправо/влево не дифференцирует;

4 — знает основные направления движения, самостоятельно их определяет и называет, отвечая на вопросы взрослого, как правило, допускает ошибки в определении направлений вправо/влево;

5 — хорошо ориентируется в направлениях движения, самостоятельно их определяет и называет, отвечая на вопросы взрослого, может допускать ошибки в определении направлений вправо/влево;

6 — свободно ориентируется в направлениях движения, самостоятельно их определяет и называет, может допускать ошибки в определении направлений вправо/влево.

**Ориентировка в расположении объектов по отношению друг к другу на картинке:**

0 — в расположении предметов на картинке по отношению друг к другу не ориентируется;

1 — понимает лишь отдельные пространственные отношения (в, на, за) и может указать на них только на предметных картинках, допуская иногда ошибки;

2 — понимает многие пространственные отношения (в, на, за, перед, под) и может указать на них только на предметных картинках, самостоятельно их не называет;

3 — понимает многие пространственные отношения (в, на, за, перед, под и др.) и может указать на них только на предметных картинках, называет, отвечая на вопросы взрослого;

4 — преимущественно ориентируется в расположении предметов по отношению друг к другу, как правило, называет месторасположение предметов на предметных и сюжетных картинках, отвечая на вопросы взрослого;

5 — преимущественно ориентируется в расположении предметов по отношению друг к другу на предметных и сюжетных картинках, самостоятельно называет месторасположение многих из них, как правило, допускает ошибки в определении справа/слева;

6 — свободно ориентируется в расположении предметов по отношению друг к другу на предметных и сюжетных картинках, самостоятельно называет месторасположение большинства из них, может допускать ошибки в определении справа/слева.

**Ориентировка на листе бумаги:**

0 — в пространстве листа бумаги не ориентируется;

1 — может показать верх/низ листа, не называя их;

2 — показывает и размещает объекты на плоскости листа (вверху, внизу, в середине) по указанию взрослого;

3 — ориентируется в пространстве листа бумаги, показывает и размещает объекты на плоскости листа (вверху, внизу, в середине, в верхнем углу, в нижнем углу) по указанию взрослого, как правило, допускает ошибки в определении справа/слева;

4 — ориентируется в пространстве листа бумаги, называет место (вверху, внизу, в середине, в верхнем углу, в нижнем углу), отвечая на вопросы взрослого, как правило, допускает ошибки в определении справа/слева;

5 — хорошо ориентируется в пространстве листа бумаги, самостоятельно называет место (вверху, внизу, в середине, в верхнем углу, в нижнем углу), часто допускает ошибки в определении справа/слева;

6 — свободно ориентируется в пространстве листа бумаги, самостоятельно называет месторасположение объектов в разных местах листа бумаги, может допускать ошибки в определении справа/слева.

**Владение словесным обозначением пространственных отношений:**

0 — не понимает значения слов, обозначающих пространственные отношения;

1 — понимает значение отдельных слов, обозначающих пространственные отношения (в, на, вверху, внизу);

2 — понимает значение многих слов, обозначающих пространственные отношения (в, на, вверху, внизу и др.), но самостоятельно их не использует;

3 — понимает значение многих слов, обозначающих пространственные отношения (в, на, вверху, внизу и др.), самостоятельно использует небольшое их количество;

4 — владеет большим запасом слов, обозначающих пространственные отношения, однако не всегда точно знает их подлинное значение и не всегда правильно соотносит с конкретной ситуацией;

5 — владеет большим запасом слов, обозначающих пространственные отношения, но использует их в речи ограниченно, испытывает затруднения при использовании слов, связанных с обозначением сторон тела (справа/слева и т. п.);

6 — владеет большим запасом слов, обозначающих пространственные отношения, активно использует их в речи, но испытывает затруднения при использовании слов, связанных с обозначением сторон тела (справа/слева и т.п.)

**Образовательная область «Речевое развитие»**

ПОНИМАНИЕ ОБРАЩЕННОЙ РЕЧИ

0 –обращенную речь не понимает;

1 – понимает отдельные слова в контексте конкретной ситуации;

2 –хорошо понимает простые высказывания в контексте конкретной ситуации;

3 – простые высказывания понимает хорошо в контексте ситуации, сложные не понимает даже в контексте ситуации;

4 – простые высказывания понимает хорошо и вне контекста ситуации, сложные понимает в контексте ситуации;

5 – понимание речи хорошее, простые высказывания понимает полностью и вне контекста ситуации, в понимании сложных испытывает трудности, даже если они оформлены в доступной для ребенка дошкольного возраста форме;

6 – понимание речи практически полное, понимает высказывания любой степени сложности, если они оформлены в доступной для ребенка дошкольного возраста форме.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

**Имена существительные:**

0 – не знает значения слов;

1 – знает значение отдельных слов, обозначающих предметы, с которыми часто встречается;

2 – знает значение небольшого количества слов, обозначающих предметы, с которыми непосредственно встречается и/или имел опыт действия, использует при активизирующем воздействии взрослого небольшое количество слов;

3 – знает значение многих слов, связывает их с конкретными объектами и явлениями, в активной речи использует их редко, преимущественно под влиянием взрослого;

4 – знает значение довольно большого количества слов, связывает их с конкретными объектами и явлениями, в активной речи использует их редко;

5 – обладает довольно большим словарным запасом, выходящим за пределы непосредственного жизненного опыта, в активной речи использует довольно много слов, хотя для этого требуется стимуляция со стороны взрослого;

6 – обладает довольно богатым словарным запасом, выходящим за пределы непосредственного жизненного опыта, в активной речи использует довольно много слов.

**Глаголы:**

0 – не знает значения глаголов;

1 – знает значение отдельных слов, обозначающих действия, с которыми часто встречается (видит, сам выполняет);

2 – знает значение небольшого количества слов, обозначающих действия, с которыми часто встречается (видит, сам выполняет), использует отдельные слова при активизирующем воздействии взрослого, не дифференцирует глаголы с приставками с противоположным значением (пришел/ушел, прилетела/улетела, вошел/вышел и др.), не различает значение глаголов совершенного и несовершенного вида (летает/прилетела, бегает/прибежал, делал/сделал и др. ) ;

3 – знает значение многих слов, связывает их с конкретными действиями и состояниями, в активной речи использует их редко, преимущественно под влиянием взрослого, не всегда дифференцирует глаголы с приставками с противоположным значением (пришел/ушел, прилетела/улетела, вошел/вышел и др.), различает значение знакомых глаголов совершенного и несовершенного вида;

4 - знает значение довольно большого количества слов, связывает их с конкретными действиями и состояниями, в активной речи использует их редко, как правило,

дифференцирует глаголы с приставками с противоположным значением (пришел/ушел, прилетела/улетела, вошел/вышел и др.),различает значение многих глаголов совершенного и несовершенного вида и использует их в речи;

5 – обладает довольно большим глагольным словарным запасом, выходящим за пределы непосредственного жизненного опыта, в собственной речи использует довольно много слов, хотя для этого требуется стимуляция со стороны взрослого,различает значение большинства глаголов совершенного и несовершенного вида и использует их в речи ;

6 – обладает довольно богатым глагольным словарным запасом, выходящим за пределы непосредственного жизненного опыта, в собственной речи использует много разнообразных глаголов.

**Имена прилагательные:**

0 – не знает значения прилагательных;

1 – знает значение отдельных слов, обозначающих признаки, с которыми часто встречается (цвет, величина);

2 – знает значение небольшого количества слов, обозначающих признаки, с которыми часто встречается (цвет, величина), использует отдельные слова при активизирующем воздействии взрослого;

3 – знает значение многих слов, связывает их с конкретными признаками и свойствами (хороший, смелый, трусливый и т.п.), в активной речи использует их редко, только под влиянием взрослого;

4 - знает значение довольно большого количества слов, связывает их с конкретными признаками, в активной речи использует их редко, чаще -при активизирующем воздействии взрослого;

5 – обладает довольно большим словарным запасом имён прилагательных, выходящим за пределы непосредственного жизненного опыта, в активной речи использует довольно много слов, хотя для этого требуется стимуляция со стороны взрослого;

6 – обладает довольно богатым словарным запасом имён прилагательных, выходящим за пределы непосредственного жизненного опыта, в активной речи использует довольно много слов.

**Числительные:**

0 – не знает значения числительных;

1 – знает числительное «один» и соотносит его с количеством;

2 – знает название одного – трёх числительных, использует их для ответа на вопрос «Сколько?», но не всегда соотносит их с количеством, не согласовывает их с существительными и прилагательными;

3 – знает название четырёх – пяти числительных, использует их для ответа на вопрос «Сколько?», но не всегда соотносит их с количеством, редко согласовывает их с существительными и прилагательными;

4 - знает название четырёх – пяти числительных, использует их для ответа на вопрос «Сколько?», часто соотносит их с количеством, редко согласовывает их с существительными и прилагательными;

5 – знает название четырёх – пяти числительных, использует их для ответа на вопрос «Сколько?», как правило, соотносит их с количеством, часто согласовывает их с существительными и прилагательными;

6 – знает название числительных в пределах десяти, как правило, соотносит их с количеством, редко допускает ошибки при согласовании их с существительными и прилагательными.

**Согласование имён существительных с глаголами в роде и в числе:**

0 – согласования нет;

1 – согласовывает отдельные имена существительные с глаголами в числе, часто допускает ошибки;

2 – согласовывает многие имена существительные с глаголами в числе, часто допускает ошибки;

3 – согласовывает небольшое количество имен существительных с глаголами в роде и числе, часто допускает ошибки;

4 - согласовывает много имен существительных с глаголами в роде и числе, нередко допускает ошибки;

5 – согласовывает большинство имен существительных с глаголами в роде и числе, допускает ошибки при использовании малознакомых слов;

6 – свободно согласовывает любые имена существительные с глаголами в роде и числе, ошибок почти не допускает.

**Использование падежных форм имён существительных:**

0 – не использует;

1 – использует имена существительные только в форме именительного падежа единственного числа, смысл других падежных форм не понимает;

2 – использует имена существительные только в форме именительного падежа единственного и множественного числа, смысл других падежных форм не понимает;

3 – использует имена существительные преимущественно в форме именительного падежа единственного и множественного числа, значение других падежных форм понимает, но использует редко;

4 - использует любые имена существительные во всех падежных формах, однако допускает много ошибок в зависимости от рода и числа;

5 – свободно использует любые имена существительные во всех падежных формах независимо от рода и числа, ошибки допускает довольно часто;

6 – свободно использует любые имена существительные во всех падежных формах независимо от рода и числа, ошибки допускает редко.

**Согласование имён существительных с прилагательными в роде и числе:**

0 – согласования нет;

1 – согласовывает отдельные имена существительные с прилагательными в роде, часто допускает ошибки;

2 – согласовывает многие имена существительные с прилагательными в роде, часто допускает ошибки;

3 – согласовывает небольшое количество имен существительных с прилагательными в роде и числе, часто допускает ошибки;

4 - согласовывает много имен существительных с прилагательными в роде и числе, часто допускает ошибки;

5 – согласовывает большинство имен существительных с прилагательными в роде и числе, допускает ошибки при использовании малознакомых слов;

6 – свободно согласовывает любые имена существительные с прилагательными в роде и числе, ошибок почти не допускает.

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

**Речевая активность ребенка**

0 – речевая активность отсутствует;

1 – проявляет речевую активность только под влиянием взрослого;

2 - проявляет речевую активность только под влиянием взросло и детей, отвечает на вопросы, высказывает просьбу;

3 – иногда проявляет речевую активность в конкретной ситуации (высказывает просьбу, задает вопрос);

4 – как правило, проявляет речевую активность в конкретной ситуации (высказывает просьбу, задает вопрос, выстраивает сообщение, отрицает);

5 – проявляет речевую активность в отношениях со взрослыми и сверстниками преимущественно в процессе совместной деятельности, вне ее активность проявляет редко, использует разнообразные виды высказываний (просьбу, вопрос, отрицание;

6 – постоянно проявляет речевую активность в отношениях со взрослыми и сверстниками как в процессе совместной деятельности, так и вне ее, использует разнообразные виды высказываний (просьбу, вопрос, отрицание и др.).

**Характер речевых высказываний:**

0 – речевых высказываний нет;

1 – использует вокализации и лепетные слова;

2 – использует односложную фразу;

3 – использует преимущественно простые нераспространенные предложения (подлежащее, сказуемое);

4 -использует преимущественно простые малораспространенные предложения (подлежащее, сказуемое, дополнение);

5 - использует преимущественно простые распространенные предложения;

6 – использует разнообразные речевые высказывания, включая сложные распространенные предложения, при построении которых часто нуждается в помощи взрослого.

**Сопровождение самостоятельной деятельности речью:**

0 – самостоятельную деятельность речью не сопровождает, действует всегда молча, не реагирует на активизирующее воздействие взрослого;

1 – без побуждения взрослого действует всегда молча;

2 – крайне редко сопровождает самостоятельную игру с предметами высказываниями фиксирующего характера, другую деятельность речью не сопровождает;

3 – редко использует речь для сопровождения деятельности, чаще делает это в театрализованной и сюжетно-ролевой игре, в конструировании и рисовании речевого сопровождения практически нет;

4 – малоактивно использует речь для сопровождения самостоятельной деятельности, чаще делает это в театрализованной и сюжетно-ролевой игре, в конструировании, реже в рисовании, в играх использует, как правило, заученные фразы;

5 – сопровождает речью любую деятельность, используя разнообразные виды высказываний, которые отражают, разъясняют или, реже, дополняют производимые действия, речь преимущественно строится на заученных в процессе занятия элементах;

6 – активно сопровождает речью любую деятельность, используя разнообразные виды высказываний, которые отражают, разъясняют или дополняют производимые действия, речь включает эле5ментывнесенные самостоятельно помимо тех, которым обучали на занятиях.

**Составление рассказа о предмете (игрушке):**

0 – рассказ составить не может даже при помощи взрослого;

1 – составляет краткий рассказ только вслед за взрослым, повторяя его фразы;

2 – составляет краткий рассказ, только отвечая на вопросы взрослого, часто нуждается в помощи при построении фразы;

3 - составляет краткий рассказ, только отвечая на вопросы взрослого, в помощи при построении фразы нуждается редко;

4 - составляет краткий рассказ, опираясь на план, представленный в наглядной форме, и при необходимости пользуясь вопросами взрослого;

5 – самостоятельно составляет развернутый рассказ, опираясь на план, представленный в наглядной форме, иногда нуждается в небольших уточнениях, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание;

6 - самостоятельно составляет развернутый рассказ, опираясь на заученный план, иногда нуждается в небольших уточнениях, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание.

**Составление рассказа по картинке:**

0 – рассказ составить не может даже при помощи взрослого;

1 – составляет краткий рассказ только вслед за взрослым, повторяя его фразы;

2 – составляет краткий рассказ, только отвечая на вопросы взрослого, часто нуждается в помощи при построении фразы;

3 - составляет краткий рассказ, только отвечая на вопросы взрослого, в помощи при построении фразы нуждается редко;

4 - составляет краткий рассказ, опираясь на план, представленный в наглядной форме, и при необходимости пользуясь вопросами взрослого;

5 – самостоятельно составляет развернутый рассказ, опираясь на план, представленный в наглядной форме, иногда нуждается в небольших уточнениях, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание;

6 - самостоятельно составляет развернутый рассказ, опираясь на заученный план, иногда нуждается в небольших уточнениях, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание.

**Составление рассказа по серии картинок:**

0 – рассказ составить не может даже при помощи взрослого;

1 – последовательность картинок в серии определяет только вместе со взрослым и составляет краткий рассказ только вслед за взрослым, повторяя его фразы;

2 – последовательность картинок в серии определяет только вместе со взрослым, составляет краткий рассказ, лишь отвечая на вопросы взрослого, часто нуждается в помощи при построении фразы;

3 - последовательность картинок в серии определяет только под руководством взрослого, составляет краткий рассказ, лишь отвечая на вопросы взрослого, в помощи при построении фразы нуждается редко;

4 - последовательность картинок в серии определяет только под руководством взрослого, составляет краткий рассказ, опираясь на план, отраженные в вопросах взрослого;

5 –как правило самостоятельно определяет последовательность картинок в серии, редко нуждается в помощи взрослого, самостоятельно составляет развернутый рассказ, опираясь на план, отраженный в вопросах взрослого;

6 - самостоятельно определяет последовательность картинок в серии, самостоятельно составляет развернутый рассказ, отражая содержание каждой картинки по очереди, в помощи взрослого практически не нуждается

**Пересказ текста:**

0 – пересказать текст не может даже при помощи взрослого;

1 - пересказывает текст только вслед за взрослым, повторяя его фразы;

2 – пересказывает текст, только отвечая на вопросы взрослого, часто нуждается в в помощи при построении фразы;

3 – пересказывает текст, только отвечая на вопросы взрослого, в помощи при построении фразы нуждается редко;

4 – пересказывает текст, опираясь на план, представленный в наглядной форме, и при необходимости пользуясь вопросами взрослого;

5 – самостоятельно пересказывает довольно объемный текст, опираясь на план, представленные в наглядной форме, иногда делает это недостаточно полно, поэтому требуется внесение небольших уточнений, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание;

6 – самостоятельно пересказывает довольно объемный текст, опираясь на составленный вместе со взрослым план, иногда делает это недостаточно полно, поэтому требуется внесение небольших уточнений, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание.

**Особенности самостоятельной речи:**

0 – активной речи нет;

1 – лепетная речь;

2 – использует в речи односложную фразу, произношение многих слов искажено;

3 – использует в речи двусложную фразу, часто нет согласований между словами, произношение многих слов искажено;

4 - использует в речи преимущественно двусложную фразу, редко нет согласований между словами, искажено произношение некоторых слов;

5 – речь достаточно богата в лексическом плане, как правило, грамматически правильно, использует разнообразные виды высказываний;

6 – речь богата в лексическом плане, грамматически правильно, использует разнообразные виды высказываний.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

КОНСТРУИРОВАНИЕ

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ КУБИКОВ

**Наличие интереса к конструированию из кубиков**

0–интереса не проявляет (не обращает внимание на поделки из разного конструктивного материала и на процесс их создания)

1– включается в процесс совместного конструирования простых построек из кубиков только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес, часто получает удовольствие от их разрушения

2 – охотно включается в процесс совместного конструирования простых построек из кубиков по предложению взрослого, в процессе совместных действий появляется интерес к их выполнению

3– проявляет интерес к выполнению отдельных построек из кубиков, под руководством взрослого с удовольствием выполняет простые постройки

4 – проявляет интерес к выполнению разнообразных построек из кубиков, включается в процесс их конструирования, увлекается процессом выполнения отдельных операций, но,

как правило, нуждается в поддержке взрослого, чтоб закончить процесс конструирования, обыгрывает их редко

5 – проявляет интерес к выполнению разнообразных построек из кубиков, с увлечением занимается их конструированием, но иногда нуждается в поддержке взрослого, чтоб закончить процесс, как правило, их обыгрывает

6 – проявляет устойчивый интерес к выполнению разнообразных построек из кубиков, с увлечением занимается их конструированием и обыгрыванием

**Конструирование по объемному образцу**

0 – образец не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести его не может, выполняет неспецифические манипуляции с кубиками;

1– даже простой образец не воспринимает, воспроизвести его может только по подражанию взрослому;

2– воспринимает и анализирует простой образец (из двух – трех элементов) под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

3– самостоятельно воспринимает и анализирует простой образец, сложный (из четырех и более элементов) -под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

4– преимущественно самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит знакомый простой и сложный образец, хотя иногда для воспроизведения нуждается в показе способа его выполнения;

5– самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит знакомый простой и сложный образец, хотя иногда для воспроизведения нуждается в показе способа его выполнения;

6 – самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности

**Конструирование по графическому образцу (предметное и непредметное)**

0– образец не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести его не может

1– даже простой образец не воспринимает, воспроизвести его может только по подражанию взрослому;

2–воспринимает и анализирует простой образец (из двух – трех элементов) под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

3– самостоятельно воспринимает и анализирует простой образец, сложный (из четырех и более элементов) - под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

4 – преимущественно самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит знакомый простой и сложный образец, хотя иногда для воспроизведения нуждается в показе способа его выполнения;

5 – самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности, если когда – либо имел опыт его конструирования

6 – самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности

**Конструирование по словесной инструкции:**

0 – словесную инструкцию не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести её не может;

1 – воспринимает только отдельные элементы (один-два) словесной инструкции, выполнить постройку может только при поэлементном её напоминании, по подражанию действиям взрослого;

2 – воспринимает только отдельные элементы (три-четыре) словесной инструкции, выполнить постройку может если взрослый, повторяя элементы инструкции, покажет способ её выполнения

3 – адекватно воспринимает все элементы словесной инструкции и не может ее запомнить полностью и в процессе конструирования нуждается в многократном повторении ее элементов;

4 – адекватно воспринимает все элементы словесной инструкции, но требуется многократное её повторение, чтоб смог её запомнить, в процессе конструирования иногда нуждается в напоминании отдельных её элементов

5 – воспринимает, и как правило, полностью запоминает словесную инструкцию, действует в соответствии с ней, выполняя знакомые постройки разной степени сложности;

6 – полностью воспринимает словесную инструкцию, действует в соответствии с ней, выполняя любые постройки разной степени сложности.

**Конструирование по представлению**

0 – не соотносит постройку с реальным предметом, конструировать по представлению не может, даже по подражанию взрослому воспроизвести не может;

1– соотносит отдельные постройки с реальными предметами, конструировать по представлению не может, вместо постройки нагромождает кубики друг на друга, не называет её;

2 – соотносит многие постройки с реальными предметами, конструировать по представлению не может, вместо постройки нагромождает кубики друг на друга и называет получившуюся конструкцию;

3 – выполняет по представлению отдельные простые постройки, опытом создания которых владеет, не редко допускает ошибки при отражении в постройке отдельных элементов отдельного предмета;

4 – выполняет по представлению разнообразные несложные постройки, опытом создания которых владеет, ошибок не допускает, однако новых решений при конструировании не находит;

5 – выполняет по представлению разнообразные постройки разной степени сложности, опытом создания которых владеет, ошибок не допускает, новые решения при конструировании не находит крайне редко;

6 – выполняет по представлению разнообразные постройки разной степени сложности, довольно часто использует новые решения при конструировании.

**Конструирование по замыслу.**

0 – по замыслу конструировать не может;

1 – кубиками лишь манипулирует, постройки не создает;

2 – создает конструкции, представляющие собой нагромождение кубиков, не называет их;

3 – создает конструкции, представляющие собой нагромождение кубиков, некоторые из них называет;

4 – выполняет по замыслу разнообразные несложные постройки, опытом создания которых владеет, конструкцию выполняет точно ту, выполнению которой его обучали на занятиях;

5 – выполняет по замыслу разнообразные постройки разной степени сложности, опытом создания которых владеет, конструкцию выполняет преимущественно ту, выполнению которой его обучали на занятиях, новые элементы в постройке привносит крайне редко;

6 – выполняет по замыслу разнообразные постройки разной степени сложности; довольно часто находит новые решения.

**Преобладающий прием конструирования новых объектов.**

0 – не конструирует, от совместных действий со взрослым отказывается;

1 – конструирует только со взрослым;

2 – конструирует преимущественно по подражанию действиям взрослого;

3 – конструирует преимущественно по объемному образцу;

4 – конструирует преимущественно по графическому образцу;

5 – конструирует преимущественно по словесной инструкции и представлению;

6 – конструирует преимущественно по собственному замыслу.

**Целенаправленность в конструировании**

0 – целенаправленность отсутствует, даже при наличии стимулирования не приступает к конструированию;

1– целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования лишь некоторое время выполняет хаотичные действия с кубиками

2 – целенаправленно может выполнять простые постройки только вместе со взрослым;

3 – целенаправленно может выполнять простые постройки только под руководством взрослого;

4 – самостоятельно целенаправленно может выполнять знакомые простые постройки сложные – только под руководством взрослого;

5 – самостоятельно целенаправленно может выполнять знакомые постройки, всегда доводит начатое дело до конца, использует их в игре;

6 – самостоятельно целенаправленно может выполнять любые постройки, всегда доводит начатое дело до конца, использует их в игре.

**Продолжительность самостоятельного конструирования.**

0 – самостоятельно не конструирует;

1– 1-3 мин;

2–3-5 мин;

3–5-10мин

4–10-15 мин

5– 15-20 мин;

6– более 20 мин.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ СБОРНО-РАЗБОРНЫХ ИГРУШЕК

**Наличие интереса:**

0– интереса не проявляет (не обращает на сборно-разборные игрушки и на процесс их сборки)

1– включается в процесс совместного конструирования простых сборно-разборных игрушек только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий

появляется неглубокий кратковременный интерес, часто получает удовольствие от разрушений конструкций.

2–охотно включается в процесс совместного конструирования простых сборно-разборных игрушек по предложению взрослого, в процессе совместных действий появляется интерес к их выполнению;

3–проявляет интерес к конструированию отдельных сборно-разборных игрушек, под руководством взрослого с удовольствием конструирует простые объекты;

4–проявляет интерес к конструированию разнообразных сборно-разборных игрушек, включается в процесс их конструирования, увлекается процессом выполнения отдельных операций, но, как правило, нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить процесс конструирования, обыгрывает конструкции редко;

5–проявляет интерес к конструированию разнообразных сборно-разборных игрушек, с удовольствием занимается их конструированием, но нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить процесс, как правило, конструкции обыгрывает;

6–проявляет устойчивый интерес к конструированию разнообразных сборно-разборных игрушек, с увлечением занимается их конструированием и обыгрыванием.

**Конструирование по образцу (способ действия):**

**0–**образец не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести его не может, выполняет неспецифические манипуляции с элементами сборно-разборных игрушек;

1–образец конструирования даже простого образца не воспринимает, собрать игрушку может только по подражанию взрослому;

2–под руководством взрослого воспринимает образец конструирования простого объекта (из двух –трех элементов) воспроизвести его может, если взрослый многократно его покажет и напоминает способ его выполнения;

3–самостоятельно воспринимает образец конструирования простого объекта, сложного (из четырех и более элементов) – под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый несколько раз покажет способ его выполнения;

4–преимущественно самостоятельно воспринимает образец конструирования знакомого простого объекта, хотя иногда нуждается в дополнительном (один-два раза) показе или объяснении способа его выполнения;

5—самостоятельно воспринимает образец любой степени сложности, если когда-либо имел опыт его конструирования, способен конструировать разнообразные сборно-разборные игрушки;

6–самостоятельно воспринимает образец любой степени сложности, способен конструировать разнообразные сборно-разборные игрушки;

**Конструирование по словесной инструкции:**

0 – словесную инструкцию не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести её не может;

1–воспринимает только отдельные элементы (один-два) словесной инструкции, выполнить постройку может только при поэлементном её напоминании, по подражанию действиям взрослого;

2– воспринимает только отдельные элементы (три-четыре) словесной инструкции, выполнить постройку может, если взрослый, повторяя элементы инструкции, покажет способ её выполнения

3– адекватно воспринимает все элементы словесной инструкции, но не может ее запомнить полностью и в процессе конструирования нуждается в многократном повторении ее элементов;

4– адекватно воспринимает все элементы словесной инструкции, но требуется многократное её повторение, чтоб смог её запомнить, в процессе конструирования иногда нуждается в напоминании отдельных её элементов;

5- воспринимает и, как правило, полностью запоминает словесную инструкцию, действует в соответствии с ней, выполняя знакомые постройки разной степени сложности;

6– полностью воспринимает словесную инструкцию, действует в соответствии с ней, собирая любые игрушки разной степени сложности.

**Преобладающий прием конструирования новых объектов:**

0– не конструирует, от совместных действий со взрослым отказывается;

1– конструирует только со взрослым;

2– конструирует преимущественно по подражанию действиям взрослого;

3– конструирует преимущественно по объемному образцу;

4– конструирует преимущественно по графическому образцу;

5– конструирует преимущественно по словесной инструкции;

6– конструирует преимущественно самостоятельно.

**Целенаправленность в конструировании:**

0– целенаправленность отсутствует, даже при наличии стимулирования не приступает к конструированию;

1– целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования лишь некоторое время выполняет хаотичные действия с игрушками или их элементами;

2– целенаправленно может собирать простые игрушки только вместе со взрослым;

3– целенаправленно может собирать простые игрушки только под руководством взрослого;

4– самостоятельно целенаправленно может собирать знакомые простые игрушки сложные – только под руководством взрослого;

5– самостоятельно целенаправленно может собирать знакомые игрушки, всегда доводит начатое дело до конца, использует их в игре;

6– самостоятельно целенаправленно может собирать любые игрушки, всегда доводит начатое дело до конца, использует их в игре.

**Продолжительность самостоятельного конструирования:**

0– самостоятельно не конструирует;

1– 1–3 мин;

2– 3–5 мин;

3– 5–10мин

4–10–15 мин

5– 15–20 мин;

6– более 20 мин.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПАЛОЧЕК

**Наличие интереса:**

0– интереса не проявляет (не обращает на объекты из палочек и на процесс их сборки)

1– включается в процесс совместного конструирования простых объектов из палочек только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес, часто получает удовольствие от разрушений конструкций.

2–охотно включается в процесс совместного конструирования простых объектов из палочек по предложению взрослого, в процессе совместных действий появляется интерес к их выполнению;

3–проявляет интерес к конструированию отдельных объектов из палочек, под руководством взрослого с удовольствием конструирует простые объекты;

4–проявляет интерес к конструированию разнообразных объектов из палочек, включается в процесс конструирования, увлекается процессом выполнения отдельных операций, но, как правило, нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить конструирование, обыгрывает конструкции редко;

5–проявляет интерес к конструированию разнообразных объектов из палочек, с увлечением занимается их конструированием, но иногда нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить процесс, как правило, конструкции обыгрывает;

6–проявляет устойчивый интерес к конструированию разнообразных объектов из палочек, с увлечением занимается созданием конструкций и их обыгрыванием.

**Конструирование по объемному образцу:**

0**–**образец не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести его не может, выполняет неспецифические манипуляции с палочками

1–даже простой образец не воспринимает, воспроизвести его может только по подражанию взрослому;

2– воспринимает и анализирует простой образец (из двух –трех элементов) под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

3– самостоятельно воспринимает и анализирует простой образец, сложный (из четырех и более элементов) – под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

4– преимущественно самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит знакомый простой и сложный образец, хотя иногда нуждается в показе способа его выполнения;

5– самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности, если когда-либо имел опыт его конструирования

6– самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности.

**Конструирование по графическому образцу:**

0– образец не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести его не может

1– даже простой образец не воспринимает, воспроизвести его может только по подражанию взрослому;

2– воспринимает и анализирует простой образец (из двух – трех элементов) под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

3– самостоятельно воспринимает и анализирует простой образец, сложный (из четырех и более элементов) – под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

4– преимущественно самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит знакомый простой и сложный образец, хотя иногда нуждается в показе способа его выполнения;

5– самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности, если когда – либо имел опыт его конструирования

6– самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности

**Конструирование по словесной инструкции:**

0– словесную инструкцию не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести её не может;

1– воспринимает только отдельные элементы (один-два) словесной инструкции, сконструировать объект из палочек может только при поэлементном её напоминании, по подражанию действиям взрослого;

2– воспринимает только отдельные элементы (три-четыре) словесной инструкции, может сконструировать объект из палочек, если взрослый, повторяя элементы инструкции, покажет способ её выполнения;

3– адекватно воспринимает все элементы словесной инструкции, но не может ее запомнить полностью и в процессе конструирования нуждается в многократном повторении ее элементов;

4– адекватно воспринимает все элементы словесной инструкции, но требуется многократное её повторение, чтоб смог её запомнить, в процессе конструирования иногда нуждается в напоминании отдельных её элементов;

5– воспринимает и, как правило, полностью запоминает словесную инструкцию, действует в соответствии с ней, конструируя из палочек объекты разной степени сложности;

6- полностью воспринимает словесную инструкцию, действует в соответствии с ней, конструируя из палочек объекты разной степени сложности.

**Конструирование по представлению:**

0– не соотносит объект, сконструированный из палочек, с реальным предметом, конструировать по представлению не может даже по подражанию взрослому;

1– соотносит отдельные объекты, сконструированные из палочек, с реальными предметами, конструировать по представлению не может, произвольно раскладывает палочки

2– соотносит многие объекты, сконструированные из палочек, с реальными предметами, конструировать по представлению не может, произвольно раскладывает палочки, называя полученную конструкцию названием реального предмета;

3– конструирует из палочек по представлению отдельные простые объекты, опытом создания которых владеет, нередко допускает ошибки в отражении элементов реального предмета;

4– конструирует из палочек по представлению разнообразные несложные объекты, опытом создания которых владеет, новые решения создания объектов не находит;

5–конструирует из палочек по представлению разнообразные объекты разной степени сложности, опытом создания которых владеет, новые решения создания объектов находит крайне редко;

6– конструирует из палочек по представлению разнообразные объекты разной степени сложности, довольно часто находит новые решения создания объектов.

**Конструирование по замыслу.**

0– по замыслу конструировать не может;

1– выполняет лишь манипуляции с палочками, не делает попытки создать объект;

2– пытаясь создать объект из палочек, хаотично раскладывает их, «сооружение» не называет;

3– пытаясь создать объект из палочек, хаотично раскладывает их, «сооружение» некоторые из «сооружений» называет;

4– конструирует из палочек по замыслу разнообразные несложные объекты, опыт создания которых у него есть, конструкция полностью отражает ту, которой его обучали на занятиях;

5– конструирует из палочек по замыслу разнообразные объекты разной степени сложности, опыт создания которых у него есть, конструкция преимущественно отражает ту, которой его обучали на занятиях, новые решения при создании построек находит крайне редко;

6–конструирует из палочек по замыслу разнообразные объекты разной степени сложности; довольно часто находит новые решения при создании построек.

**Преобладающий прием конструирования новых объектов:**

0– не конструирует, от совместных действий со взрослым отказывается;

1– конструирует только вместе со взрослым;

2– конструирует преимущественно по подражанию действиям взрослого;

3– конструирует преимущественно по объемному образцу;

4– конструирует преимущественно по графическому образцу;

5– конструирует преимущественно по словесной инструкции и представлению;

6– конструирует преимущественно по собственному замыслу.

**Целенаправленность в конструировании:**

0– целенаправленность отсутствует, даже при наличии стимулирования не приступает к конструированию;

1– целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования лишь некоторое время выполняет хаотичные действия с палочками;

2– целенаправленно может складывать из палочек простые объекты только вместе со взрослым;

3– целенаправленно может складывать из палочек простые объекты только под руководством взрослого;

4– самостоятельно целенаправленно может складывать из палочек знакомые простые объекты, сложные – только под руководством взрослого;

5– самостоятельно целенаправленно может складывать из палочек знакомые объекты, всегда доводит начатое дело до конца, использует конструкции в игре;

6– самостоятельно целенаправленно может складывать из палочек любые объекты, всегда доводит начатое дело до конца, обыгрывает их.

**Продолжительность самостоятельного конструирования:**

0– самостоятельно не конструирует;

1– 1-3 мин;

2–3-5 мин;

3–5-10мин

4–10-15 мин

5– 15-20 мин;

6– более 20 мин.

## СКЛАДЫВАНИЕ РАЗРЕЗНЫХ КАРТИНОК

0– не приступает к складыванию картинки из частей, не понимает смысла действий;

1– после показа образца может сам сложить картинку из двух частей, при этом использует прием наложения на образец;

2– после показа образца может сам сложить картинку из двух частей, размещая ее рядом с образцом;

3– самостоятельно складывает картинки из двух частей, картинку из трех частей складывает после показа образца действия;

4– самостоятельно складывает разрезные картинки из двух и трех частей, картинки из четырех и более частей с различными разрезами складывает после показа образца;

5–самостоятельно складывает разрезные картинки из четырех и более частей с различными разрезами, при более сложных линиях разреза нуждается в словесной инструкции;

6– самостоятельно складывает любые разрезные предметные картинки.

## СКЛАДЫВАНИЕ КАРТИНОК НА КУБИКАХ

0– не приступает к складыванию картинки из частей, не понимает смысла действий; неадекватно действует с кубиками;

1– складывает картинку из двух кубиков, подражая действиям взрослого, использует прием наложения кубиков на картинку-образец;

2– после показа образца сам складывает картинку из двух кубиков, размещая их рядом с картинкой-образцом;

3– самостоятельно складывает картинки из двух кубиков, картинку из четырех кубиков складывает после показа образца действия; часто используя прием наложения на картинку-образец;

4– самостоятельно складывает картинки из двух и четырех кубиков, картинки из шести и более кубиков складывает после показа образца; часто используя прием наложения на картинку-образец;

5–самостоятельно складывает разрезные картинки из шести и более кубиков, при создании новых и более сложных по содержанию изображений часто использует прием наложения кубиков к картинке –образцу или словесную инструкцию взрослого;

6– самостоятельно складывает из кубиков любые картинки, проводит анализ изображения, проявляет целенаправленность в деятельности.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Рисование

**Наличие интереса:**

0–интереса к рисованию не проявляет (не обращает внимание на рисунки, выполняемые взрослым и на процесс их создания)

1– включается в процесс совместного рисования только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес, иногда проявляет удовольствие от выполняемых действий;

2 – проявляет интерес к графическому следу и с удовольствием чиркает;

3– проявляет интерес к процессу рисования, хотя сам заниматься им не стремится, пытается называть нарисованное изображение;

4– проявляет интерес к рисованию, если его привлекут к деятельности, с удовольствием рисуем, чаще всего то, что рисовал на занятиях, о нарисованном не рассказывает;

5– проявляет устойчивый интерес к рисованию, с удовольствием рисует в свободное время как отдельные предметы, так и несложные сюжеты, однако рисует чаще всего то, что рисовал на занятиях, о нарисованном может немного рассказать;

6– проявляет устойчивый интерес к рисованию, с удовольствием рисует в свободное время как отдельные предметы, так и несложные сюжеты, может рассказать о нарисованном, содержание рисунка нередко дополняет словами.

**Рисование круга по образцу:**

0 – не видит нарисованный круг, карандашом и бумагой лишь манипулирует;

1 – не видит нарисованную линию, выполняет на бумаге множество штрихов;

2– пытаясь нарисовать линию по образцу, выполняет многократные круговые движения, которые приводят к рисованию пересекающихся линий;

3–пытаясь нарисовать линию по образцу, рисует одну – две линии, расположенные произвольно

4– пытаясь нарисовать линию по образцу, рисует одну линию, расположение которой на листе не соответствует расположению на образце;

5– правильно рисует по образцу горизонтальны и вертикальные линии;

6– правильно рисует по образцу любые линии, независимо от их длины и расположения на листе.

**Рисование креста по образцу:**

0 – не видит нарисованный крест, карандашом и бумагой лишь манипулирует;

1 – не видит нарисованный крест, выполняет на бумаге отдельные штрихи;

2– пытаясь нарисовать крест, рисует неперекрещивающиеся кривые линий;

3– пытаясь нарисовать крест, рисует перекрещивающиеся кривые линий;

4– пытаясь нарисовать крест, рисует две-три перекрещивающиеся линий;

5– рисует фигуру, напоминающую крест, из двух пересекающихся не совсем ровных линий;

6– правильно рисует четкий крест, который по размеру соответствует образцу.

**Рисование квадрата по образцу:**

0 – не видит нарисованный квадрат, карандашом и бумагой лишь манипулирует;

1 – не видит нарисованный квадрат, выполняет на бумаге отдельные штрихи;

2– пытаясь нарисовать квадрат, рисует слегка закругленные множественные линии;

3– пытаясь нарисовать квадрат, рисует перекрещивающиеся кривые линий;

4– пытаясь нарисовать квадрат, рисует замкнутую фигуру, углы которой закруглены;

5– рисует недостаточно ровный квадрат;

6– правильно рисует довольно ровный квадрат, который по размеру соответствует образцу.

**Рисование карандашом (фломастером):**

0 – карандашом (фломастером) и бумагой лишь манипулирует, не понимая их назначения;

1– карандаш держит неумело (пястью), выполняет им хаотичные движения на бумаге, чтобы получить графический след или разорвать её;

2– карандаш держит неумело (пястью), целенаправленно стремиться получить в виде каракулей, силу нажима не регулирует, поэтому нередко разрывает бумагу;

3– пытается удержать карандаш пальцами, но делает это очень слабо или чрезмерно напряженно, целенаправленно стремиться получить изображения в виде каракулей, силу нажима не регулирует, поэтому нередко разрывает бумагу, появляется интерес к разноцветным карандашам, хотя использует чаще два-три цвета;

4– чаще всего может правильно удержать карандаш пальцами, хотя нередко делает это очень слабо или чрезмерно напряженно, целенаправленно стремиться получить изображение, силу нажима старается регулировать, проявляет интерес к разноцветным карандашам, хотя использует чаще четыре-шесть цветов;

5– рисует любыми карандашами, согласно замыслу использует карандаши разных цветов правильно их удерживает, силу нажима старается регулирует не всегда;

6– рисует любыми карандашами, согласно замыслу использует карандаши разных цветов правильно их удерживает, регулирует силу нажима.

**Рисование красками:**

0– не знает назначения красок, кисточки и бумаги, манипулирует кисточкой и бумагой;

1– вместе со взрослым, или подражая ему, играет красками, оставляя путем примакивания ладони, пальчика, губки, толстой кисти одноцветные пятна;

2– по образцу, предложенному взрослым, оставляет путем примакивания ладони, пальчика, губки, толстой кисти одноцветные пятна; ассоциирует их, вместе со взрослым, или подражая ему, выполняет композиции из пятен двух-трех цветов, простые изображения (капельки дождя, листья, дорожки и др.)

3– по образцу, предложенному взрослым, путем примакивания ладони, пальчика, тампона, губки, толстой и тонкой кисти рисования всей поверхностью ворса кисти, кончиком кисти

создает композиции из цветных пятен; ассоциирует их, вместе со взрослым, или подражая ему, рисует картины с простым сюжетом;

4–по образцу, предложенному взрослым, используя разные приемы работы с кистью, рисует картины с простым сюжетом;

5– рисует любые изображения, согласно замыслу использует разноцветные краски, правильно пользуется кисточкой, использует различные приемы, однако рисунки получаются не очень аккуратными;

6– рисует любые изображения, согласно замыслу использует разноцветные краски, правильно пользуется кисточкой, использует различные приемы с красками.

**Предметное рисование:**

0– предметного рисунка нет, не понимает смысла изображения;

1– выполняет рисунок на уровне черкания, не ассоциирует его с конкретным предметом;

2– выполняет рисунок на уровне каракулей, не ассоциирует его с конкретным предметом

3–выполняет рисунок на уровне каракулей, ассоциирует его с конкретным предметом, называя его соответствующим словом;

4– выполняет изображение предмета, имеющее некоторое сходство с реальным объектом;

5– рисует разнообразные объекты, довольно высокой степенью сходства, отражает их основные существенные и специфические несущественные признаки;

6– изображает разнообразные объекты с высокой степенью сходства, отражает их все существенные и специфические несущественные признаки.

**Декоративное рисование:**

0– смысла декоративного рисования не понимает;

1– способен выполнить простой рисунок только со взрослым или по подражанию его действиям;

2– способен выполнить простой рисунок по образцу под руководством взрослого;

3–способен выполнить простой рисунок по словесной инструкции после анализа образца, более сложные – по образцу под руководством взрослого;

4– выполняет разные виды декоративного рисования, простые – по собственному замыслу, более сложные – по словесной инструкции после предварительного анализа образца;

5–выполняет любые виды декоративного рисования; несложные– по собственному замыслу, более сложные – по словесной инструкции после предварительного анализа образца;

6–выполняет любые виды декоративного рисования; несложные– по собственному замыслу, более сложные –после предварительного анализа образца.

**Сюжетное рисование:**

0– сюжетного рисунка нет, не понимает смысла изображения ;

1– изображает два – три объекта по подражанию действиям взрослого без отражения связи между ними, объекты имеют отдельное сходство с реальными объектами, раскрыть сюжет может только вслед за взрослым;

2– изображает два – три объекта по образцу, предложенному взрослым без отражения связи между объектами, имеющими отдельное сходство с реальными объектами, раскрыть сюжет может только вместе со взрослым;

3– рисует простые знакомые сюжеты на темы по образцу, предложенному взрослым, отражает основные связи между объектами, раскрывает сюжет с опорой на вопросы взрослого;

4– рисует разнообразные знакомые сюжеты на предложенные темы, отражает основные связи между объектами, раскрывает сюжет при помощи взрослого, отвечая на его уточняющие вопросы;

5– по собственному замыслу рисует разнообразные знакомые сюжеты, отражает основные связи между объектами, самостоятельно раскрывает сюжет;

6– по собственному замыслу рисует разнообразные сюжеты, отражает основные связи между объектами, самостоятельно раскрывает сюжет;

**Преобладающий прием рисования новых объектов:**

0– не рисует, от совместных действий со взрослым отказывается;

1– рисует только вместе со взрослым;

2– рисует преимущественно по подражанию действиям взрослого;

3– рисует преимущественно по объемному образцу;

4– рисует преимущественно по графическому образцу;

5– рисует преимущественно по словесной инструкции и представлению;

6– рисует преимущественно по собственному замыслу.

**Целенаправленность в рисовании:**

0– целенаправленность отсутствует, даже при наличии стимулирования не приступает к рисованию;

1– целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования лишь некоторое время выполняет хаотичные движения карандашом;

2– целенаправленно способен некоторое время черкать по бумаге;

3– целенаправленно способен рисовать каракули только под руководством взрослого;

4– самостоятельно целенаправленно способен рисовать знакомые простые объекты, более сложные – только под руководством взрослого;

5– самостоятельно целенаправленно рисует знакомые объекты, всегда доводит начатое дело до конца, рисунки обыгрывает редко;

6– самостоятельно целенаправленно рисует любые объекты, всегда доводит начатое дело до конца, обыгрывает рисунки.

**Продолжительность самостоятельного рисования:**

0– самостоятельно не рисует;

1– 1–3 мин;

2–3–5 мин;

3–5–10мин

4–10–15 мин

5– 15–20 мин;

6– более 20 мин.

**Зрительно двигательная координация во время копирования рисунков:**

0– смысл задания не понимает, от совместных действий со взрослым отказывается;

1– копирует простые изображения только со взрослым;

2– копирует простые изображения, многократно отрывает карандаш от бумаги, пытается вернуться на место отрыва, но не всегда на него попадает, поэтому изображения неровные, линия местами прерывается и заметно отклоняется от образца;

3– копирует простые изображения разной степени сложности, иногда отрывая карандаш от бумаги, но возвращается на место, и на изображении нет разрывов, но видны места соединений, линии несколько неуверенные, немного отклоняются от образца;

4–копирует изображения разной степени сложности, иногда отрывая карандаш от бумаги, но возвращается на место, и на изображении нет разрывов, линии достаточно уверенные, хотя иногда немного отклоняются от образца;

5–копирует изображения любой степени сложности, не отрывая карандаш от бумаги, линии достаточно уверенные, почти совпадают с образцом;

6–копирует изображения любой степени сложности, не отрывая карандаш от бумаги, линии уверенные, полностью совпадают с образцом.

**Ленка**

**Наличие интереса:**

0–интереса к лепке не проявляет (не обращает внимание на предметы, создаваемые взрослым и на процесс их создания)

1– включается в процесс совместной лепки простых объектов только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес, часто получает удовольствие от разрушения объектов;

2 – охотно включается в процесс совместной лепки простых объектов по предложению взрослого, в процессе совместных действий появляется интерес к их созданию;

3– проявляет интерес к выполнению отдельных поделок из глины или пластилина, под руководством взрослого с удовольствием выполняет простые поделки;

4– проявляет интерес квыполнению разнообразных лепных поделок, включается в процесс их изготовления, увлекается процессом выполнения отдельных операций, но, как правило, нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить поделку, обыгрывает ее редко;

5– проявляет интерес к выполнению разнообразных лепных поделок, с увлечением занимается их выполнением, но иногда нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить процесс, как правило, поделки обыгрывает;

6– проявляет устойчивый интерес к выполнению разнообразных лепных поделок, с увлечением занимается их изготовлением и обыгрыванием.

**Используемые приемы лепки:**

0– самостоятельно не лепит, от совместных действий отказывается;

1– выполняет отдельные приемы (разминание, расплющивание, раскатывание, отщипывание), подражая действиям взрослого или при его участии;

2– выполняет отдельные приемы (разминание, расплющивание, раскатывание, отщипывание) с опорой на образец действий взрослого или при его участии;

3– многие лепки может использовать под руководством взрослого, иногда нуждается в помощи при соединении частей поделки;

4– самостоятельно владеет многими приемами лепки, выполняет их не очень точно и получает не всегда аккуратную поделку;

5– самостоятельно владеет большинством основных приемов лепки, выполняет их довольно точно и получает аккуратную поделку;

6– самостоятельно владеет всеми основными приемами лепки, выполняет их довольно точно и получает аккуратную поделку.

**Предметная лепка**

0– не лепит, не понимает смысла лепной поделки;

1– лепит простые объекты (конфеты, оладьи, драже и др.), но самостоятельно их не соотносит с конкретными объектами;

2– лепит простые объекты (конфеты, оладьи, драже и др.), самостоятельно соотносит их с конкретными объектами;

3– лепит знакомые простые объекты из одной-двух частей, имеющее некоторое сходство с реальными, при соединении частей нуждается в помощи взрослого;

4–лепит знакомые объекты из трех-четырех частей, имеющее некоторое сходство с реальными, при соединении частей, как правило, нуждается в помощи взрослого;

5–лепит разнообразные объекты с довольно высокой степенью сходства с реальными, отражает их основные существенные и специфические несущественные признаки, при соединении частей иногда нуждается в помощи взрослого;

6–лепит разнообразные объекты с высокой степенью сходства с реальными, отражает все их существенные и специфические несущественные признаки, самостоятельно соединяет части;

**Преобладающий прием лепки новых объектов:**

0– не лепит, от совместных действий со взрослым отказывается;

1– лепит только вместе со взрослым;

2– лепит преимущественно по подражанию действиям взрослого;

3– лепит преимущественно по объемному образцу;

4– лепит преимущественно по словесной инструкции;

5– лепит преимущественно и представлению и с натуры;

6– лепит преимущественно по собственному замыслу.

**Целенаправленность в лепке:**

0– целенаправленность отсутствует, даже при наличии стимулирования не приступает к лепке;

1– целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования лишь некоторое время выполняет хаотичные движения с материалом;

2– целенаправленно может выполнять простые действия с материалом(разминать, расплющивать, раскатывать) вместе со взрослым;

3– целенаправленно может выполнять простые поделки только под руководством взрослого;

4– самостоятельно целенаправленно может выполнять знакомые простые поделки, более сложные – только под руководством взрослого;

5– самостоятельно целенаправленно может выполнять знакомые простые поделки, всегда доводит начатое дело до конца, поделки обыгрывает редко;

6– самостоятельно целенаправленно может выполнять любые поделки, всегда доводит начатое дело до конца, использует поделки в игре.

**Продолжительность самостоятельной лепки:**

0– самостоятельно не лепит;

1– 1–3 мин;

2–3–5 мин;

3–5–10мин

4–10–15 мин

5– 15–20 мин;

6– более 20 мин.

**Аппликация**

**Наличие интереса:**

0–интереса к аппликации не проявляет, не воспринимает изображения, выполненные в технике аппликации;

1– включается в процесс совместного выполнения простой аппликации из готовых изображений объектов только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес;

2 – охотно включается по предложению взрослого в процесс совместного выполнения простой аппликации из готовых изображений объектов, в процессе совместных действий появляется интерес к их выполнению, стремиться охотно участвовать в работе;

3– проявляет интерес к выполнению предметной аппликации из готовых элементов и из крупных частей, под руководством взрослого с удовольствием создает простые изображения;

4– проявляет интерес к разным видам аппликации, прежде всего к предметной, но интересуется и сюжетной аппликацией, интерес сохраняет под руководством взрослого;

5– устойчиво проявляет интерес к выполнению предметной и сюжетной аппликации из готовых изображений, элементов или использует технику рваной аппликации, с удовольствием включается в процесс коллективного выполнения аппликации;

6– проявляет устойчивый интерес к выполнению предметной и сюжетной аппликации из готовых изображений, элементов или использует технику рваной аппликации, предлагает

разнообразные варианты создания «картины», с удовольствием включается в процесс коллективной работы.

**Технические умения:**

0– в процесс выполнения аппликации не включается, от совместных действий отказывается;

1–включается в процесс совместной деятельности со взрослым;

2– под руководством взрослого компонует «картину» из готовых целостных изображений объектов, вместе со взрослым наносит на них клей и приклеивает;

3– создает изображения из предлагаемых готовых целостных изображений по образцу, предложенному взрослым, с помощью взрослого относительно аккуратно наносит на них клей и наклеивает на бумагу;

4– самостоятельно создает изображения из предлагаемых крупных частей, с помощью взрослого способен подготовить часть материала, необходимого для выполнения аппликации (вырезать, нарвать кусочки бумаги и т.п.), относительно аккуратно наносит на них клей и наклеивает на бумагу;

5– самостоятельно создает изображения из предлагаемых элементов, способен подготовить часть материала, необходимого для выполнения аппликации (вырезать, нарвать кусочки бумаги и т.п.), относительно аккуратно наносит на них клей и наклеивает на бумагу;

6– самостоятельно создает изображения из предлагаемых элементов, способен подготовить материал, необходимый для выполнения аппликации, аккуратно наносит на них клей и наклеивает на бумагу.

**Предметная аппликация:**

0– не понимает смысла выполнения изображений в технике аппликации;

1– с помощью взрослого выполняет аппликацию простых объектов из готовых изображений, соотносит их с конкретными объектами;

2– с помощью взрослого выполняет аппликацию простых объектов из двух-трех готовых элементов, создает простые композиции из них, под руководством взрослого выполняет рваную аппликацию из крупных кусков бумаги;

3– самостоятельно выполняет аппликацию простых объектов из двух-трех готовых элементов, под руководством взрослого создает композицию из них;

4– самостоятельно выполняет аппликацию знакомых объектов из четырех и более готовых элементов, создает простые композиции из них, под руководством взрослого выполняет рваную аппликацию из крупных кусков бумаги;

5– для выполнения аппликации использует все доступные ему техники, создает разнообразные объекты и композиции из них, делает это с разной степенью аккуратности;

6–для выполнения аппликации использует все доступные ему техники, создает разнообразные объекты и композиции из них, делает это всегда аккуратно.

**Декоративная аппликация**

0– не понимает смысла выполнения изображений в технике аппликации;

1– с помощью взрослого выполняет аппликацию простых узоров (чередование1:1,2:2) из готовых элементов;

2– по образцу, предложенному взрослым, выполняет аппликацию простых узоров (чередование1:1,2:2) из готовых элементов, более сложных – совместно со взрослым;

3– самостоятельно выполняет аппликацию простых узоров(чередование1:1,2:2) из готовых элементов, под руководством взрослого создает композицию из них;

4– выполняет по образцу, предложенному взрослым, аппликацию разнообразных узоров из готовых элементов и создает простые композиции из них;

5–по собственному замыслу создает разнообразные узоры из готовых элементов и композиции из них, использует только знакомые варианты, делает это не всегда аккуратно;

6–по собственному замыслу создает разнообразные узоры из готовых элементов и композиции из них, использует как знакомые варианты, так и новые, делает это не всегда аккуратно.

**Сюжетная аппликация**

0– не понимает смысла выполнения изображений в технике аппликации;

1– с помощью взрослого выполняет аппликацию из готовых изображений (два-три объекта) по простому сюжету, который раскрыть не может;

2– с помощью взрослого выполняет аппликацию из готовых изображений (два-три объекта) по различным простым сюжетам, которые раскрывает вместе со взрослым;

3– самостоятельно выполняет аппликацию из готовых изображений (два-три объекта) по различным простым сюжетам, которые раскрывает по вопросам взрослого;

4– самостоятельно создает композиции из четырех и более объектов по знакомым сюжетам, используя разные техники, иногда нуждается в помощи взрослого;

5– для выполнения аппликации использует все доступные ему техники, создает разнообразные сюжетные композиции из них, делает это с разной степенью аккуратности;

6– для выполнения аппликации использует все доступные ему техники, создает разнообразные сюжетные композиции из них, делает это всегда аккуратно;

**Музыкальная деятельность**

**Эмоциональная отзывчивость на музыку*:***

0 — музыка не вызывает вообще никаких эмоциональных реакций, складывается впечатление, что ребенок её не воспринимает;

1 — эмоционально реагирует на отдельные произведения, как правило, с четко обозначенным ритмом (улыбка, двигательное оживление и др.)

2— эмоционально реагирует (улыбка, двигательное оживление и др.) на многие произведения различного характера;

3 — как правило, проявляет положительные эмоциональные реакции на музыку, отдельные произведения сопровождает различными действиями (движения руками, головой, ногами, танцевальные движения), которые не всегда соответствуют ритму мелодии;

4 — как правило, получает удовольствие от слушания музыки, но проявляет его не всегда, отдельные произведения сопровождает различными действиями (движения руками, головой, ногами, танцевальные движения) в соответствии с ритмом мелодии;

5— как правило, получает удовольствие от слушания музыки, но проявляет его не всегда свободно, напевает мотив, сопровождает музыку различными действиями (движения руками, головой, ногами, танцевальные движения) в соответствии с ритмом мелодии;

6 — всегда получает удовольствие от слушания музыки, свободно его проявляет, напевает мотив, сопровождает музыку различными действиями (движения руками, головой, ногами, танцевальные движения и т.п.) в соответствии с ритмом мелодии.

**Слушание музыки*:***

0 — нет сосредоточения на музыкальных звуках, музыку не слушает, даже если взрослый обращается непосредственно к нему;

1 — сосредоточивается на короткое время на музыкальных звуках, если взрослый обращается непосредственно к нему;

2 — сам сосредоточивается на непродолжительное время на звучании музыки, обращается к источнику звучания, не прерывая своей деятельности;

3 — сосредоточивается на некоторое время на звучании музыки, обращается к источнику звучания, прерывая на это время свою деятельность;

4 — внимательно слушает различные музыкальные произведения, сосредоточивается на некоторое время на звучании произведения, обращается к источнику звучания, однако без поддержки взрослого дослушать до конца не может;

5 — с удовольствием слушает различные музыкальные произведения, сосредоточивается на звучании произведения, обращается к источнику звучания, однако довольно часто отвлекается;

6 — с удовольствием слушает различные музыкальные произведения, сосредоточивается на все время звучания произведения, обращается к источнику звучания, не отвлекается на другие дела.

**Различение музыкальных произведений*:***

0 — не различает музыкальные произведения;

1 — различает музыкальные произведения хотя бы по одной характеристике (громкая/тихая, медленная/быстрая, веселая/грустная, бодрая/спокойная музыка) при поддержке взрослого;

2 — различает музыкальные произведения хотя бы по двум-трем характеристикам (громкая/тихая, медленная/быстрая, веселая/грустная, бодрая/спокойная музыка) при поддержке взрослого;

3 — различает музыкальные произведения по основным характеристикам при поддержке взрослого;

4 — различает музыкальные произведения по основным характеристикам, сам называет отдельные различия, нередко допуская ошибки;

5 — различает музыкальные произведения по основным характеристикам, сам называет эти различия, допуская иногда ошибки;

6 — различает музыкальные произведения по основным характеристикам, сам называет без ошибок эти различия.

**Соотнесение музыкальных произведений с образами*:***

0 — не понимает образного характера музыкальных произведений;

1 — не понимает образного характера музыкальных произведений, но при поддержке взрослого выполняет под музыку образные движения;

2 — при поддержке взрослого соотносит с музыкой отдельные, наиболее знакомые образы;

3 — при поддержке взрослого соотносит многие знакомые музыкальные произведения с образами, хотя назвать их не может, по просьбе взрослого может проиллюстрировать движением;

4 — при поддержке взрослого соотносит разнообразные знакомые музыкальные произведения с образами и многие называет, иногда допуская ошибки, по просьбе взрослого может проиллюстрировать движением;

5 — соотносит разнообразные знакомые музыкальные произведения с образами, сам их называет, иногда допуская ошибки, может проиллюстрировать движением;

6 — соотносит разнообразные знакомые музыкальные произведения с известными образами (времена года, животные и др.), сам их называет, может проиллюстрировать движением.

**Интерес к музыкальным занятиям**:

0 — интерес к занятиям отсутствует, отказывается от попыток взрослого привлечь его к участию в занятиях;

1 — интерес к занятиям отсутствует, но не отказывается от попыток взрослого привлечь его к участию в занятиях;

2 — иногда проявляет интерес к деятельности в процессе занятия, в основном участвует в занятиях по требованию взрослого;

3 — часто проявляет интерес к участию в занятиях, как правило, в их процессе активен, хотя нуждается в поддержке взрослого;

4 — как правило, проявляет интерес к участию в занятиях, обычно получает удовольствие от участия в них, хотя в процессе занятия не всегда проявляет активность;

5 — проявляет устойчивый интерес к участию в занятиях, как правило, готов в них участвовать, в их процессе обычно активен;

6 — проявляет устойчивый интерес к участию в занятиях, всегда готов в них участвовать, в их процессе активен и инициативен.

**Пение*:***

0 — петь не умеет, смысла действия не понимает;

1 — способен вслед за взрослым неритмично произносить протяжно отдельные слоги, повторяющиеся в песне;

2 — пытается исполнять некоторые детские песни вслед за взрослым, повторяя отдельные слова, не всегда воспроизводит их ритм;

3 — знает отдельные детские песни, исполняет их вместе со взрослым, преимущественно воспроизводит их ритм;

4 — знает многие детские песни, исполняет их при поддержке взрослого, неточно воспроизводит их мелодию и ритм;

5 — знает различные детские песни, по указанию взрослого исполняет их не только на занятиях, не всегда точно воспроизводит их мелодию и ритм;

6 — знает различные детские песни, часто сам исполняет их не только на занятиях, довольно точно воспроизводит их мелодию и ритм.

**Танец*:***

0 — танцевать не умеет, смысла действия не понимает;

1 — вслед за взрослым повторяет отдельные простые движения (хлопки в ладоши, помахивание руками), делая это, как правило, не согласованно с ритмом музыки;

2 — вслед за взрослым повторяет несложную комбинацию из двух-трех простых движений (притопывает, переступая ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, кружится на месте, выполняет: плясовые движения в парах), делая это, как правило, не согласованно с ритмом музыки;

3— вслед за взрослым повторяет различные несложные комбинации (хлопки, притопывания, повороты кистей по одному и в парах, передача характера пляски помахиванием, кружением, полуприседаниями), делая это, как правило, не согласованно с ритмом музыки;

4—владеет притопыванием, кружится в парах, но не всегда согласованно с ритмом музыки;

5 — умеет точно выставлять ногу на пятку, притопывать одной ногой, исполняет элементы движений по образцу, предложенному взрослым;

6 — исполняет дробный шаг, «пружинку», ритмические хлопки, чередует простой и дробный шаг, кружится легким бегом и дробным шагом.

**Воспроизведение ритма*:***

0 — ритм не воспроизводит, не чувствует его, от совместных действий со взрослым отказывается;

1 — ритм не воспроизводит, не чувствует его, от совместных действий со взрослым не отказывается;

2 — по подражанию взрослому воспроизводит самый простой ритмический рисунок;

3 — по подражанию взрослому воспроизводит ритмические рисунки разной степени сложности;

4 — по образцу, предложенному взрослым, воспроизводит различные ритмические рисунки, довольно часто допуская ошибки;

5 — воспроизводит различные ритмические рисунки, довольно часто допуская ошибки;

6 — самостоятельно воспроизводит любой ритмический рисунок, лишь иногда допуская ошибки.

**Выполнение сюжетно-образных движений*:***

0 — образные движения не выполняет, не понимает их смысла;

1 — не понимает смысла образных движений, участвует в выполнении самых простых только вместе со взрослым;

2 — по подражанию взрослому выполняет самые простые движения («мячик», «наши ручки», «поиграем с зайкой» и др.);

3 — способен передавать игровые действия («паровоз», «прятки», «зайчики и лисичка», «котята и кошка», «кот и мыши» и др.), выполнять различные движения по тексту песен;

4 — способен передавать характерные движения игровых образов (зайчики, мишки и др.);

5 — способен участвовать в инсценировках текстов песен, передавать разнообразные музыкально-игровые образы (котята, барабанщики и др.)

6 — способен участвовать в инсценировках сюжетов игр и текстов песен, передавать разнообразные музыкально-игровые образы (лошадки, матрешки и др.).

**Узнавание звучания музыкальных инструментов*:***

0 — звучание музыкальных инструментов не узнает;

1 — узнает звучание хотя бы одного музыкального инструмента;

2 — узнает звучание хотя бы двух музыкальных инструментов;

3 — узнает звучание хотя бы трех музыкальных инструментов;

4 — узнает звучание нескольких музыкальных инструментов;

5 — узнает звучание многих музыкальных инструментов, даже если их не видит, но часто допускает ошибки;

6 — узнает звучание многих музыкальных инструментов, даже если их не видит, редко допускает ошибки.

**Игра на музыкальных инструментах:**

0 — играть на музыкальных инструментах не может, от совместных действий отказывается;

1 — может играть на простых музыкальных инструментах только вместе со взрослым;

2 — пытается играть на бубне, но удается только извлекать только звуки, делает это неритмично;

3 — играет на отдельных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, ложки, погремушка, треугольник), неточно отражает ритм, мелодию, часто допускает ошибки;

4 — играет на нескольких музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, ложки, погремушка, треугольник, металлофон, аккордеон), неточно отражает ритм и мелодию, нередко допускает ошибки;

5 — играет на разных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, ложки, погремушка, треугольник, металлофон, аккордеон), отражает ритм и мелодию, но нередко допускает ошибки;

6 — играет на разных музыкальных инструментах, точно выдерживая ритм и мелодию.

**Музыкальное развитие*:***

0 — отклик на музыку отсутствует;

1 — откликается на музыку общим оживлением, ритмично двигает руками и ногами, самостоятельно хлопает в ладоши и помахивает руками, приплясывает, ударяет по бубну, переступает ногами, держась за руки взрослого, во время слушания марша;

2 — передает веселый характер плясовой мелодии (притопывает, переступая с ноги на ногу, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, кружится на месте);

3 — передает в движениях бодрый и спокойный характер музыки;

4 — различает высокое и низкое звучание и соответственно двигается, передает движением характер музыки;

5 — передает различные по характеру музыкальные образы, двигается в соответствии с бодрым, энергичным и спокойным характером музыки;

6 — двигается в соответствии с различным характером музыки (шуточным, веселым, изящным, четким, акцентированным).

РУЧНОЙ ТРУД

***Выполнение поделок из различного материала***

0 - не понимает процесса изготовления поделки, отказывается от совместных действий со взрослым;

1 - включается в процесс выполнения поделки вместе со взрослым;

2 - преимущественно может выполнить различные поделки по подражанию;

3 - преимущественно может выполнить различные поделки по образцу, иногда обращается к взрослому за помощью или просит показать способ действия;

4 - самостоятельно выполняет разнообразные знакомые поделки после предварительной инструкции, при затруднениях обращается к взрослому за помощью;

5 - самостоятельно выполняет разнообразные поделки, с изготовлением которых знаком, новые варианты поделок не придумывает;

6 - самостоятельно выполняет разнообразные поделки, с изготовлением которых знаком, может придумывать новые варианты поделок.

***Ремонт игрушек и игровых атрибутов***

0 - не понимает процесса ремонта игрушек, отказывается от совместных действий со взрослым;

1 - иногда включается в процесс совместного со взрослым ремонта игрушек, если взрослый его активно привлекает;

2 - сам пытается включиться в процесс совместного со взрослым ремонта игрушек, стремится выполнить какие-то операции;

3 - принимает активное участие в совместном со взрослым процессе ремонта игрушек, стремится выполнить многие операции;

4 - замечает неполадки в игрушках, пытается самостоятельно их устранить, если не получается, привлекает взрослого к совместной деятельности или просит показать способ действия;

5 - замечает неполадки в игрушках, самостоятельно выполняет простой ремонт игрушек, в более сложных случаях обращается к взрослому за помощью в виде показа образца действия или инструкции;

6 - замечает неполадки в игрушках, самостоятельно выполняет простой ремонт игрушек, в более сложных случаях обращается к взрослому за помощью в виде подсказки, инструкции.

***Наличие интереса к ручному труду:***

0 - интерес отсутствует (не обращает внимания на поделки и на процесс их изготовления);

1 - включается в процесс совместного изготовления простых поделок только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес;

2 - охотно включается в процесс совместного изготовления простых поделок по предложению взрослого, в процессе совместных действий появляется интерес к их выполнению;

3 - проявляет интерес к выполнению отдельных поделок, под руководством взрослого с удовольствием выполняет простые поделки;

4 - проявляет интерес к выполнению разнообразных поделок, включается в процесс их изготовления, увлекается процессом выполнения отдельных операций, но, как правило, нуждается в-поддержке взрослого, чтобы закончить процесс, поделки обыгрывает редко;

5 - проявляет интерес к выполнению разнообразных поделок, с увлечением занимается их изготовлением, но иногда нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить процесс, как правило, их обыгрывает;

6 - проявляет устойчивый интерес к выполнению разнообразных поделок, с увлечением занимается их изготовлением и обыгрыванием.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

ОБЩАЯ МОТОРИКА

**Отношение к двигательной активности:**

0 — крайне отрицательное, выражает активный протест против любого предложения совместно выполнить движение, попытки взрослого привлечь к совместному выполнению движений сопровождаются выраженными негативными эмоциями;

1 — безразличное, часто выражает протест против предложения совместно выполнить движение, не сопротивляется попыткам взрослого привлечь к совместному выполнению движений, выполнение движений не сопровождается выраженными эмоциональными реакциями;

2 — неустойчивое, чаще безразличное, не выражает протест против предложения совместно выполнить движение, иногда при выполнении движений проявляет удовольствие;

3 — часто положительное, как правило, откликается на предложения выполнять движения, часто при выполнении движений проявляет удовольствие;

4 — часто положительное, всегда откликается на предложения выполнять движения, как правило, сам не ищет такие возможности, при выполнении движений проявляет удовольствие;

5 — как правило, положительное, чаще всего с большим желанием включается во все виды двигательной активности, сам иногда ищет такие возможности, всегда получает удовольствие от движения;

6 — всегда положительное, с большим желанием включается во все виды двигательной активности, сам ищет такие возможности, всегда получает удовольствие от движения.

**Проявление потребности в двигательной активности:**

0 — потребность не выражена, нет реакции на активизирующие действия взрослого или непрерывно проявляет неконтролируемое двигательное беспокойство;

1 - потребность выражена крайне слабо (вял), но откликается на активизирующие действия взрослого или чаще всего проявляет чрезмерную активность, постоянно находится в хаотичном движении, редко имеющем элемент целенаправленности;

2 — потребность выражена слабо (вял), но, как правило, откликается на активизирующие действия взрослого или проявляет чрезмерную активность, с небольшими перерывами находится в хаотичном движении, редко имеющем элемент целенаправленности;

3 - эпизодически самостоятельно проявляет потребность в двигательной активности, но не стремится ее удовлетворить, привлекая к этому взрослого, или проявляет чрезмерную активность, способен на короткое время включаться в организованные формы двигательной активности;

4— часто самостоятельно проявляет потребность в двигательной активности, стремится ее удовлетворить, привлекая к этому взрослого, или проявляет чрезмерную активность, способен включаться на непродолжительное время в организованные формы двигательной активности;

5 — постоянно самостоятельно проявляет потребность в двигательной активности, стремится ее удовлетворить, привлекая к этому сверстников, способен включаться на довольно продолжительное время в организованные формы двигательной активности;

6 — проявляет потребность в двигательной активности и умеет целенаправленно ее удовлетворить, контролирует собственную двигательную активность, участвуя в организованных формах двигательной активности.

**Эмоциональное сопровождение двигательной активности:**

0 — как правило, проявляет отрицательные реакции на попытки вызвать у него двигательную активность (плач, негативизм, агрессивные проявления по отношению к игрушкам и предлагающим их);

1 — двигательная активность не вызывает вообще никаких реакций (отрицательные реакции отсутствуют, проявлений положительных нет), но от совместного со взрослым выполнения движений не отказывается;

2— самостоятельная двигательная активность не вызывает вообще никаких реакций (отрицательные реакции отсутствуют, проявление положительных нет);

3 — иногда проявляет положительные эмоциональные реакции от собственной двигательной активности (улыбка, двигательное оживление и др.);

4 — часто эмоционально положительно реагирует на выполняемые движения (улыбка, смех, двигательное оживление, речевые высказывания и др.);

5 — всегда получает удовольствие от выполняемых движений, проявляет эмоции довольно сдержанно;

6 — всегда получает удовольствие от выполняемых движений, проявляет эмоции свободно.

**Понимание инструкций:**

0 — инструкции не понимает, не пытается подражать движениям, выполняемым взрослым;

1 — инструкции не понимает, но делает попытки подражать отдельным движениям, выполняемым взрослым;

2 — понимает и выполняет инструкцию, если она предъявляется поэлементно и подкрепляется выполнением каждого движения;

3 — понимает и выполняет инструкцию, если она предъявляется поэлементно, а отдельные движения демонстрируются:

4 — понимает и выполняет полную инструкцию, если она состоит из двух-трех элементов и способ выполнения движений предварительно демонстрируется;

5 — понимает и выполняет полную инструкцию, если она состоит из четырех-пяти элементов и способ выполнения движений знаком;

6 — понимает и выполняет любую полную инструкцию без предварительной демонстрации способа выполнения действий.

**Способ выполнения знакомых движений:**

0 — выполняет знакомые движения только вместе со взрослым;

1 — выполняет знакомые движения преимущественно по подражанию;

2 — выполняет большинство знакомых движений по образцу;

3 — выполняет все знакомые движения по образцу;

4 — выполняет все знакомые движения по поэлементной словесной инструкции;

5 — выполняет все знакомые движения по целостной словесной инструкции, но требует напоминания отдельных ее элементов;

6 — выполняет все знакомые движения по целостной словесной инструкции.

**Способ выполнения новых движений:**

0 — выполняет новые движения только вместе со взрослым;

1 — выполняет новые движения преимущественно по подражанию;

2 — выполняет большинство новых движений по образцу;

3 — выполняет все новые движения по образцу;

4 — выполняет все новые движения по поэлементной словесной инструкции;

5 — выполняет любые новые движения по целостной словесной инструкции, но требует напоминания отдельных ее элементов;

РУЧНАЯ МОТОРИКА

***Способ удерживания предметов:***

0 — самостоятельно удерживать предметы не может, предмет, вложенный в руку, роняет;

1 - самостоятельно очень сильно захватывает в кулак и удерживает предметы, помещающиеся в ладони, целенаправленные действия с ними выполнить не может, действует только одной рукой;

2 - самостоятельно очень сильно захватывает в кулак и удерживает предметы, помещающиеся в ладони, может выполнить целенаправленные действия с некоторыми из них, действует, как правило, только одной рукой;

3- самостоятельно захватывает, в кулак и удерживает предметы, помещающиеся в ладони, а предметы большей величины захватывает двумя руками, может выполнить целенаправленные действия с большинством из них, действует как одной, так и двумя руками;

4— начинает дифференцированно удерживать предметы с учетом их формы и величины, однако способ захвата неустойчивый;

5—удерживает большинство предметов одной и двумя руками с учетом их величины, может выполнить разнообразные действия с ними;

6 — удерживает любые предметы одной и двумя руками, может выполнить любые действия с ними.

***Выполнение соотносящих действий:***

0— соотносящие действия не выполняет, от предложения взрослого выполнить действия вместе отказывается;

1— соотносящие действия не выполняет, не понимая их смысла, от совместных действий со взрослым не отказывается;

2— подражая взрослому или детям, пытается выполнить соотносящие действия, используя прием силы, как правило, успеха не добивается, так как принцип соотнесения не понимает;

3— самостоятельно выполняет соотносящие действия, используя прием силы или реже примеривания (в этом случае, как правило, добивается успеха);

4— соотносящие действия выполняет, преимущественно используя прием примеривания, и, как правило, добивается успеха;

5— соотносящие действия выполняет, преимущественно используя прием примеривания или реже зрительного соотнесения, как правило, добивается успеха;

6— всегда успешно выполняет соотносящие действия на основе зрительного соотнесения.

***Согласованность движений обеих рук:***

0— затрудняется выполнить какое-либо движение двумя руками;

1— действует только одной рукой, другую не использует;

2— действует преимущественно одной рукой, другую использует только при поддержке взрослого;

3— действует преимущественно одной рукой, другую использует при напоминании взрослого;

4— действует как одной, так и двумя руками при выполнении различных действий;

5— движения рук согласованны при выполнении отдельных действий;

6 — движения рук полностью согласованны при выполнении любых действий.

***Мышечный тонус пальцев:***

0— чрезмерно повышенный или сниженный, не дает возможности выполнить какое-либо действие с предметом;

1— чрезмерно повышенный или сниженный, затрудняющий выполнение любых действий;

2—значительно повышенный или сниженный, затрудняющий выполнение любых действий;

3— повышенный или сниженный, затрудняющий точное выполнение многих действий;

4— повышенный или сниженный, затрудняющий точное выполнение отдельных действий;

5— незначительно повышенный или сниженный, позволяющий относительно точно выполнить любое действие;

6— нормальный, позволяющий точно выполнить любое действие.

***Зрительно-двигательная координация:***

0— не отслеживает с помощью зрения выполнение действия;

1— отдельные элементы действия отслеживает, но контроль с помощью зрения за выполнением всего действия не осуществляет;

2 — отслеживает процесс выполнения действий, но зрение не влияет на качество их выполнения;

3— с помощью зрения корректирует ход выполнения простых действий;

*4* — осуществляет зрительный контроль за выполнением всех действий, хотя, как правило, выполняет их не точно;

5— осуществляет зрительный контроль за выполнением всех действий, но не всегда выполняет их точно;

6— полностью осуществляет зрительный контроль за точным выполнением любого действия.

***Ведущая рука:***

0— не выявляется;

1— ведущая рука не выявляется, ситуативно одинаково неловко действует то правой, то левой рукой, в зависимости от того, где лежит предмет;

2— ведущая рука не выявляется, неловко действует то правой, то левой рукой вне зависимости от того, с какой стороны находится предмет;

3— ведущая рука выявляется, но ее использование крайне неустойчиво, намеренно в одних ситуациях действует правой, в других — левой рукой, действия, как правило, неловкие;

4— ведущая рука четко выявляется, преимущественно действует правой/левой рукой, хотя нередко бывают ситуации, когда выполняет действия другой рукой;

5— ведущая рука четко выявляется, преимущественно действует правой/левой рукой, крайне редко проявляет неустойчивость, действия, выполняемые ведущей рукой, значительно точнее;

6— устойчиво действует только правой/левой рукой.

***Нанизывание бусинок (колец) на вертикальный стержень:***

0— не понимает смысла нанизывания бусинок (колец) на вертикальный стержень, отказывается от совместных действий со взрослым;

1— от совместных действий со взрослым не отказывается, но сам не может нанизать ни одну крупную бусинку (кольцо), так как не удерживает бусинку (кольцо);

2— удерживает крупную бусинку, но не может нанизать ни одну бусинку, так как не может совместить отверстие и стержень;

3— нанизывает одну-три крупные бусинки (кольца) на стержень без помощи взрослого, долго пытаясь совместить отверстие и стержень, после чего прекращает выполнение;

4— нанизывает четыре-десять крупных бусинок (колец) на стержень без помощи взрослого, маленькие нанизать не может, действует довольно медленно;

5— нанизывает люфе количество крупных бусинок (колец) и хотя бы одну-три маленькие бусинки на стержень без помощи взрослого, испытывает незначительные затруднения при совмещении отверстия и стержня, действует довольно быстро;

6— нанизывает любое количество крупных и мелких бусинок (колец) на стержень без помощи взрослого, делая это быстро, хорошо совмещая отверстие и стержень.

***Нанизывание бусинок на шнурок:***

0— не понимает смысла действия нанизывания бусинок на шнурок, отказывается от совместных действий со взрослым;

1— от совместных действий со взрослым не отказывается, но сам не может нанизать ни одну крупную бусинку, так как не удерживает бусинку и шнурок;

2— удерживает крупную бусинку и шнурок, но не может нанизать ни одну бусинку, так как не попадает кончиком шнурка в отверстие;

3— нанизывает одну-три крупные бусинки на шнурок без помощи взрослого, после чего прекращает выполнение;

4— нанизывает четыре-десять крупных бусинок на шнурок без помощи взрослого, маленькие нанизать не может;

5— нанизывает большое количество крупных бусинок на шнурок без помощи взрослого, может нанизать одну-три маленькие бусинки;

6— нанизывает любое количество крупных и мелких бусинок на шнурок без помощи взрослого.

***Наматывание*** *(умение согласованно выполнять круговые движениям руками):*

0— не понимает смысла действия: бесцельно перекладывает нитки катушку (клубок) или не берет предметы в руки;

1— подражая действиям взрослого, выполняет круговые движения, но попасть ниткой на катушку не может, получает удовольствие от сова местного со взрослым выполнения действия наматывания, результата действия не понимает;

2— подражая действиям взрослого, неритмично выполняет круговые движения, в результате которых иногда фиксирует нитку на катушке;

3— после демонстрации образца действия неритмично выполняет круговые движения, в результате которых фиксирует на катушке примерно половину длины предложенной нити, затем прекращает действия;

4— после демонстрации образца действия при организующей помощи взрослого неритмично выполняет круговые движения, в результате которых фиксирует на катушке всю длину нитки;

5— самостоятельно наматывает нитку на катушку, выполняя движения довольно быстро, хотя не очень ритмично;

6— наматывает всю нитку на катушку достаточно быстро и довольно ритмично.

***Застегивание:***

0— не понимает смысла действия застегивания, от предложения взрослого сделать это вместе отказывается;

1— подражая действиям взрослого, пытается выполнить действие застегивания, но не может без помощи взрослого справиться ни с одним видом застежек;

2— подражая действиям взрослого, застегивает крупные липучки, хотя делает это замедленно и неловко;

3— после демонстрации образца действия застегивает разные липучки и молнию, хотя делает это медленно и неловко;

4— застегивает разные виды застежек (липучки, молнии), делает это довольно ловко, размеренно, но испытывает трудности при застегивании пуговиц и кнопок;

5— застегивает разные виды застежек (липучки, молнии, кнопки), делает это довольно ловко, размеренно, но испытывает трудности при! застегивании пуговиц;

6— застегивает любые виды застежек (липучки, молнии, пуговицы, кнопки), делает это ловко, размеренно.

***Складывание треугольника из бумаги:***

0— производит неадекватные действия с бумагой (рвет, мнет, бросает), не понимая смысла складывания, от предложения взрослого сделать это вместе отказывается;

1— подражая действиям взрослого, пытается складывать бумагу, но делает это неловко, бумага сминается, или складывает ее несколько раз, не прижимая края, образуя что-то похожее на трубочку;

2— подражая действиям взрослого, складывает бумагу один раз, но не по диагонали, образуя квадрат;

3— складывает бумагу два раза, но не по диагонали, образуя прямоугольник, после поэлементного показа делает это правильно;

4— правильно складывает бумагу один раз, второе сгибание выполняет не по диагонали либо не выполняет второе сложение;

5 — складывает бумагу два раза, полученная фигура представляет собой недостаточно аккуратно сложенный треугольник;

6— складывает бумагу два раза, в результате чего получается необходимый треугольник.

ХОДЬБА

**Общее состояние:**

0 — ходит очень медленно, еле переставляя ноги, плохо сохраняет равновесие, нуждается в поддержке взрослого;

1 — ходит неуверенно без поддержки взрослого, не всегда сохраняет равновесие;

2 — ходит напряженно, шаркая ногами с опущенной головой и плечами, испытывает трудности с сохранением равновесия;

3 — ходит, поднимая ноги, но не следит за осанкой;

4 — ходит достаточно уверенно, мышцы рук, ног и туловища напряжены.

5 — ходит уверенно, но нередко наблюдается напряженное состояние мышц туловища и рук.

6 — ходит уверенно, тонус мышц нормальный, движения рук и ног согласованные.

**Ходьба на месте:**

0 — не способен ходить на месте, не понимает инструкции, отказывается от предложения взрослого;

1 — делает две-три неуверенные попытки переставлять ноги на месте, почти не отрывая ноги от пола, но плохо сохраняет равновесие и переходит на перемещение в пространстве;

2 — делает несколько неуверенных попыток.переставлять ноги на месте, иногда удается отрывать ноги (ногу) от пола, но плохо сохраняет равновесие и переходит на перемещение в пространстве, шаркая ногами с опущенной головой и плечами;

3 — ходит на месте, неравномерно поднимая ноги, пытается выполнять движения руками, относительно хорошо сохраняет равновесие, не следит за осанкой, обращая внимание на движения ног;

4 — ходит на месте достаточно уверенно, иногда делает неуверенные попытки поднимать выше колени и согласовывать движения рук с движениями ног, мышцы рук, ног и туловища напряжены, хорошо сохраняет равновесие;

5 — ходит на месте уверенно, высоко поднимает колени, но наблюдается напряженное состояние мышц туловища и рук, движения рук ног не всегда согласованные;

6 — ходит на месте уверенно, тонус мышц нормальный, движения рук и ног согласованные.

**Ходьба друг за другом в колонне:**

0 — не умеет ходить в колонне друг за другом, не видит других детей, отказывается от предложения взрослого;

1 — видит других детей, но не понимает принцип следования за другим ребенком, все внимание обращает на сам процесс ходьбы;

2 — видит других детей, понимает принцип следования за другим ребенком, но выполнить его не может, так как обращает внимание на сам процесс ходьбы;

3 — делает попытки следовать в колонне за другим ребенком, но не может соблюдать темп и расстояние;

4 — следует в колонне за другим ребенком, но не может долго соблюдать темп и расстояние;

5 — следует в колонне за другим ребенком, но иногда сбивается с темпа и не всегда сохраняет расстояние.

6 — следует в колонне за другим ребенком, соблюдает темп и расстояние.

**Ходьба врассыпную по залу:**

0 — не умеет ходить врассыпную по залу, не понимает инструкции не ориентируется в пространстве зала, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого;

1 — после стимуляции пытается ходить за педагогом, подражая его действиям, инструкции не понимает;

2 — самостоятельно делает попытки ходить за педагогом, подражая его действиям, инструкции не понимает;

3 — пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, делает самостоятельные попытки передвигаться только в небольшом пространстве зала;

4 — понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки перемещаться в пространстве зала, но чаще всего использует только большую его часть, для перемещения по всему залу требуется стимуляция;

5 — способен перемещаться в пространстве зала, но чаще всего использует только небольшую его часть, для перемещения по всему залу нуждается в напоминании;

6 — свободно перемещается по всему пространству зала.

**Ходьба по извилистой линии между игрушками:**

0 — не умеет ходить по извилистой линии между игрушками, не понимает инструкции, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого;

1 — после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкции не понимает;

2 — самостоятельно делает попытки ходить за педагогом, подражая его действиям, инструкции не понимает;

3 — пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, делает самостоятельные попытки ходить по извилистой линии между игрушками, игрушки плохо видит, пропускает или роняет их;

4 — понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки ходить по извилистой линии между игрушками, игрушки плохо видит, пропускает или роняет их;

5 — понимает инструкцию, самостоятельно ходит по извилистой линии между игрушками, игрушки видит, но иногда отдельные пропускает или роняет;

6 — самостоятельно ходит по извилистой линии между игрушками, хорошо их видит, не пропускает и не роняет их.

**Ходьба с изменением направления по сигналу (слово, удар в бубен, окончание музыки):**

0 — не умеет ходить с изменением направления по сигналу, не понимает инструкции, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;

1 — после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, значение сигнала не понимает;

2 — самостоятельно делает попытки ходить за педагогом, подражая его действиям, значение сигнала не понимает;

3 — пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, сигнал воспринимает только вместе с образцом, предпринимает самостоятельные попытки менять направление движения, но делает это с большим опозданием, чаще выбирает неправильное направление движения;

4 — воспринимает сигнал и понимает его значение, самостоятельно пытается менять направление движения, но делает это с некоторым опозданием, не всегда выбирает правильное направление движения;

5 — воспринимает сигнал и понимает его значение, самостоятельно меняет направление движения, но делает это с некоторым опозданием , иногда выбирает правильное направление движения;

6 — реагирует на сигнал своевременно, самостоятельно меняя направление движения, всегда выбирает правильное направление движения.

**Ходьба с переходом по сигналу на бег и обратно:**

0 — не умеет переходить по сигналу с ходьбы на бег и обратно, понимает инструкции, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;

1 — после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, значение сигнала не понимает;

2 — самостоятельно делает попытки переходить за педагогом, подражая его действиям, значение сигнала не понимает;

3 — пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, сигнал воспринимает только вместе с образцом, делает самостоятельные попытки менять ходьбу на бег и обратно, но с большим опозданием;

4 — воспринимает сигнал и понимает его значение, делает самостоятельные попытки менять ходьбу на бег и обратно, но со значительным опозданием;

5 — воспринимает сигнал и понимает его значение, самостоятельно меняет ходьбу на бег и обратно, но делает это с незначительным опозданием;

6 — реагирует на сигнал своевременно, самостоятельно меняя ходьбу на бег и обратно.

**Ходьба с высоким подниманием коленей:**

0 — не способен ходить, высоко поднимая колени, не понимает инструкции, образцу не подражает, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;

1 — способен иногда при ходьбе немного поднимать одно колено только при поддержке взрослого, который помогает поднять ногу и сохранить равновесие;

2 — способен иногда при ходьбе немного поднимать попеременно колени только при поддержке взрослого, который помогает поднимать ноги и сохранять равновесие;

3— иногда сам делает попытки при ходьбе поднимать одно колено при поддержке взрослого, который помогает сохранять равновесие;

4 — способен иногда при ходьбе немного поднимать попеременно колени при поддержке взрослого, который помогает сохранять равновесие;

5 — способен часто при ходьбе достаточно высоко поднимать попеременно колени, как правило, сохраняя равновесие;

6 — ходит свободно, высоко поднимая колени, всегда сохраняет равновесие.

**Ходьба с перешагиванием через предметы:**

0 — не умеет ходить с перешагиванием через предметы, не понимает инструкции, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;

1 — способен иногда при ходьбе немного поднимать ноги только

при поддержке взрослого, который помогает поднять ноги выше, перешагнуть через игрушку и сохранить равновесие;

2 — способен при ходьбе поднимать ноги на достаточную для перешагивания высоту, но ходит только при поддержке взрослого, который помогает поднять ноги выше, перешагнуть через игрушку и сохранить равновесие;

3 — самостоятельно делает попытки ходить, перешагивая через небольшие игрушки с помощью приставления второй ноги, при перешагивании более крупных предметов нуждается в помощи взрослого;

4 — самостоятельно ходит, перешагивая через игрушки различной величины с помощью приставления второй ноги, в помощи взрослого не нуждается;

5 - самостоятельно ходит, перешагивая через игрушки разной величины преимущественно с помощью приставления второй ноги, использует иногда прием чередования ног;

6 — самостоятельно ходит, уверенно перешагивает через игрушки разной величины, используя всегда прием чередования ног.

**Ходьба по кругу:**

0 — не умеет ходить по кругу, не понимает инструкции, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;

1 — после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкции не понимает;

2— самостоятельно делает попытки ходить за педагогом, подражая его действиям, с опозданием, инструкции не понимает;

3 — пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям; инструкцию воспринимает только вместе с образцом, делает самостоятельные попытки ходить по кругу, но не соблюдает линию круга и расстояние между другими детьми;

4 — понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки ходить по кругу, но соблюсти линию круга и расстояние чаще всего ему не удается;

5 – понимает инструкцию, самостоятельно ходит по кругу, часто соблюдая линию круга и расстояние по отношению к другим детям;

6 - самостоятельно ходит по кругу, всегда соблюдает его форму, удерживает расстояние по отношению к другим детям.

**Ходьба на носках и на пятках:**

0 — не умеет ходить на носках и пятках, не понимает инструкции, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;

1 — при поддержке взрослого способен ходить на носках, на пятках ходить не может;

2 — без поддержки взрослого способен ходить на носках, не меняет темпа движения, на пятках ходить не может;

3 — способен без поддержки взрослого ходить на носках, пытаясь менять темп движения, на пятках ходит при поддержке взрослого;

4 — ходит на носках, меняя темп движения, ходит на пятках, меняя темп движения;

5 — свободно ходит на носках и на пятках, меняя темп движения, испытывает трудности при переходе с ходьбы на носках на ходьбу на пятках и наоборот;

6 — способен самостоятельно попеременно ходить на носках и на пятках.

**Ходьба с изменением темпа движения (быстро, медленно):**

0 — не умеет менять темп движения, не понимает инструкцию, не

подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движение;

1 – после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, смысла инструкции не понимает;

3 – пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, делает самостоятельные попытки менять темп движения, но с большим опозданием;

4 – воспринимает инструкцию и понимает ее значение, делает самостоятельные попыткт менять темп движения, но с некоторым опозданием;

5 — самостоятельно меняет направление движения, но делает это с некоторым опозданием;

6 — реагирует на инструкцию или сигнал своевременно, самостоятельно меняя темп движения.

**Ходьба в заданном направлении:**

0 — не умеет ходить в заданном направлении, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;

1 — после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;

2 – самостоятельно делает попытки ходить за педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;

3 – пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, иногда делает самостоятельные попытки ходить в заданном направлении, но ему не удается менять направление;

4 – понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки ходить в заданном направлении, замедленно меняет направление по указанию взрослого;

5 — понимает инструкцию, самостоятельно ходит в заданном направлении, самостоятельно замедленно меняет напрвление;

6 — самостоятельно ходит в заданном направлении, своевременно меняет направление.

**Ходьба по дорожке (шириной 30-40 см):**

0 – не умеет ходить по дорожке, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого вместе выполнить движение;

1 – после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, не понимает инструкцию.

2 – самостоятельно делает попытки ходить за педагогом, подражая его действиям, не понимает инструкцию.

3 - пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, иногда делает самостоятельные попытки ходить по дорожке, но ему не удается соблюсти ее границы.

4 - понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки ходить по дорожке, но не всегда ему удается соблюсти ее границы;

5 - понимает инструкцию, самостоятельно ходит по дорожке, как правило, соблюдает ее границы;

6 - самостоятельно ходит по дорожке, соблюдает ее границы.

**Ходьба по шнуру, положенному на пол:**

0 — не умеет ходить по шнуру, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения вместе выполнить движение;

1 - после стимуляции пытается ходить по шнуру вместе с педагогом, при его поддержке, инструкцию не понимает;

2 – самостоятельно делает попытки ходить по шнуру за педагогом, подражая его действиям, но редко удается наступить на шнур, инструкцию не понимает;

3 – пытается ходить по шнуру за кем-то из детей, подражая их действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, может пройти по шнуру только с поддержкой педагога;

4 – иногда делает самостоятельные попытки ходить по шнуру, но ему удается только иногда на него наступить, испытывает трудности с сохранением равновесия;

5— понимает инструкцию, самостоятельно ходит по шнуру, иногда испытывает трудности с сохранением равновесия;

6 — самостоятельно ходит по шнуру, всегда сохраняет равновесие.

**Перешагивание из обруча в обруч:**

0 — не умеет перешагивать из обруча в обруч, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого вместе выполнить движение;

1 — перешагивать из обруча в обруч может только вместе с педагогом при его поддержке;

2 — самостоятельно предпринимает попытки перешагивать из обруча в обруч, но сделать это может только при поддержке взрослого.

3 — пытается перешагивать из обруча в обруч, но равновесие может сохранить только при поддержке педагога;

4 — самостоятельно перешагивает из обруча в обруч, движения рук и ног координированы слабо, не всегда сохраняет равновесие;

5 — самостоятельно перешагивает из обруча в обруч, испытывает трудности в координации движений рук и ног, как правило, сохраняет равновесие;

6 — самостоятельно перешагивает из обруча в обруч, правильно координируя движения рук и ног, всегда сохраняет равновесие.

**Ходьба по гимнастической скамейке:**

0 — не умеет ходить по гимнастической скамейке, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого пройти по скамейке;

1 —после стимуляции не отказывается от предложения педагога,но ходит только с поддержкой педагога;

2 — подражая действиям других детей, проявляет желание пройти по скамейке, но может это сделать, только держась за руки педагога;

3 — пытается самостоятельно ходить за кем-то из детей, подражая его действиям, но может пройти, только держась одной рукой за руку педагога;

4 — делает самостоятельные попытки ходить по скамейке, испытывает трудности в сохранении равновесия, но может иногда пройти некоторые отрезки, отпуская поддерживающую руку педагога;

5 — самостоятельно ходит по скамейке, испытывает некоторые трудности в сохранении равновесия, но может пройти, не прибегая к непосредственной помощи педагога, но при наличии страховки;

6 — ходит самостоятельно по гимнастической скамейке, уверенно сохраняя равновесие.

**Координация движений при ходьбе:**

0 — движения рук и ног не координированы, делает несколько шагов и падает;

1 — движения рук и ног координированы очень слабо, что делает ходьбу неуверенной и нередко приводит к падениям;

2 — движения рук и ног координированы слабо, что делает ходьбу неуверенной и нередко приводит к падениям, ходьба неритмичная, неуверенная;

3 — движения рук и ног относительно координированы, ходьба не всегда уверенная, но равновесие сохраняет;

4 — движения рук и ног координированы слабо, ходьба не всегда уверенная, но равновесие сохраняет;

5— движения рук и ног хорошо координированы, ходит уверенно, равномерно по ровной поверхности, на неровной поверхности часто спотыкается, но равновесие, как правило, сохраняет;

6 — движения рук и ног очень хорошо координированы, ходит уверенно, равномерно по любой поверхности.

БЕГ

**Общее состояние:**

0 – бег отсутствует;

1 – делает неуверенные попытки бегать, но после нескольких шагов переходит на ускоренный шаг;

2 – бегает мелкими, семенящими шагами, положение рук не контролирует;

3 – бегает на полусогнутых ногах, шлепает ногами, раскачивается из стороны в сторону, направление движения меняет, как правило, резко, произвольно изменить темп затрудняется;

4 – бегает недостаточно уверенно, не всегда ритмично, движения рук и ног не согласованны, темп и направление движения меняет, как правильно, резко;

5 – бегает уверенно, ритмично, движения рук и ног, как правило, согласованны, плавно изменить темп и направление движения не всегда может;

6 – бегает уверенно, ритмично, движения рук и ног всегда согласованны, свободно меняет темп и направление движения.

**Бег по кругу:** 0 – не умеет бегать по кругу, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого бежать вместе;1- после стимуляции пытается бежать вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;2 — самостоятельно делает попытки бегать за педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;3 — пытается бегать за кем-то из детей, подражая его действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, делает самостоятельные попытки бегать по кругу, не соблюдает линию круга и расстояние между ним и другими детьми;4 – понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки бегать по кругу, но соблюсти линию круга и расстояние, как правило, не может, забывая о них;5 — понимает инструкцию, самостоятельно бегает по кругу, пытается соблюдать линию круга и расстояние по отношению к другим детям, но не всегда успешно;6 — самостоятельно бегает по кругу, всегда соблюдает его форму, удерживает расстояние по отношению к другим детям.

**Бег в заданном направлении:**

0 — не умеет бегать в заданном направлении, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого бежать вместе;

1 — после стимуляции пытается бегать вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;

2 — самостоятельно делает попытки бегать за педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;

3 — пытается бегать за кем-то из детей, подражая его действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, иногда делает самостоятельные попытки бегать в заданном направлении, но ему не удается менять направление;

4 — понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки бегать п заданном направлении, замедленно меняет направление по прямому указанию взрослого;

5 — понимает инструкцию, самостоятельно бегает в заданном направлении, меняет направление самостоятельно, хотя несколько замедленно;

6 — самостоятельно бегает в заданном направлении, своевременно меняет направление.

**Бег по дорожке (шириной 30—40 см):**

0 — не умеет бегать по дорожке, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого бежать вместе с ним;

1 — после стимуляции пытается бегать вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;

2 — самостоятельно делает попытки бегать за педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;

3 — пытается бегать за кем-то из детей, подражая его действия, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, иногда делает самостоятельные попытки ходить по дорожке, но ему не удается соблюсти ее границы;

4 — понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки бегать по дорожке, но ему не всегда удается соблюсти ее границы;

5 — самостоятельно бегает по дорожке, как правило, соблюдает ее границы;

6 — самостоятельно бегает по дорожке, всегда соблюдает ее границы, стараясь придерживаться ее середины**.**

**Координация движений при беге:**

0 — движения рук и ног не координированы, делает несколько шагов и падает;

1 — движения рук и ног координированы очень слабо, что делает бег неуверенным и нередко приводит к падениям;

2 — движения рук и ног координированы слабо, что делает бег неуверенным и иногда приводит к падениям, бег неритмичный, неуверенный;

3 — движения рук и ног относительно координированы, бег, как правило, неритмичный и неуверенный, но равновесие сохраняет;

4 — движения рук и ног координированы, бег не всегда ритмичный и уверенный, но равновесие сохраняет;

5 — движения рук и ног хорошо координированы, бегает уверенно, равномерно по ровной поверхности, на неровной поверхности часто спотыкается, но равновесие, как правило, сохраняет;

6 — движения рук и ног очень хорошо координированы, бегает уверенно, равномерно по любой поверхности.

ПРЫЖКИ

**Общее состояние (умение подпрыгивать с некоторым отрывом от опоры). Может выполнять прыжки в длину, высоту, в глубину:**

0 — прыжки отсутствуют;

1 — совершает подскоки на месте с несогласованным движением обеих ног, без участия рук;

2 — выполняет прыжки вверх без участия рук;

3 — выполняет прыжки вверх с места с неустойчивым и жестким приземлением, часто затрудняется сохранить равновесие;

4 — выполняет прыжки с перемещением в пространстве с недостаточным взаимодействием рук, приземление неуверенное, но равновесие сохраняет;

5 — выполняет ритмичные уверенные прыжки на двух ногах, на одной затрудняется;

6 — свободные прыжки на двух и на одной ноге, в них присутствуют
все фазы (подготовительное приседание, толчок, полет, приземление).

**Прыжки на двух ногах на месте:**

0 — прыжки отсутствуют, отказывается от предложения взрослого прыгать вместе;

1 — делает попытки подпрыгнуть на месте, но оторваться от пола не может, движения ног несогласованные, без участия рук, перемещается с места, часто не может сохранить равновесие, нуждается в помощи взрослого;

2 — делает попытки прыгать на месте, на момент может оторваться от пола, ноги вместе не удерживает, движения ног и рук несогласованные, перемещается с места, с трудом может сохранить равновесие, нуждается в помощи взрослого;

3 — прыгает на двух ногах с отрывом от пола, ноги вместе не удерживает, испытывает значительные трудности с приземлением и сохранением равновесия, при приземлении несколько перемещается в пространстве, в помощи взрослого не нуждается;

4 — прыгает на двух ногах на месте с отрывом от пола, ноги вместе не удерживает, пытается сохранять ритм, нередко испытывает трудности с приземлением и сохранением равновесия;

5- выполняет ритмичные пружинистые прыжки на двух ногах (ноги вместе) на месте с отрывом от пола, приземление не всегда уверенное, но равновесие сохраняет.

6 – выполняет свободные ритмичные пружинистые прыжки на двух ногах (ноги вместе) на месте с отрывом от пола, хорошо равновесие сохраняет.

**Прыжки на двух ногах с продвижением вперед:**

0 — прыжки отсутствуют;

1 – делает одну-две попытки прыгать вперед, но оторваться не может, перемещается с места, делая шаг, движения ног несогласованные, без участия рук, часто не может сохранить равновесие, нуждается в помощи взрослого;

2 — делает несколько попыток прыгать вперед, на момент может оторваться от пола, ноги вместе не удерживает, движения ног и рук несогласованные, с трудом может сохранить равновесие, нуждается в помощи взрослого;

3 – неритмично прыгает вперед на двух ногах с отрывом от пола, ноги вместе не удерживает, испытывает значительные трудности с приземлением и сохранением равновесия, при приземлении несколько перемещается в пространстве, в помощи взрослого не нуждается;

4 – выполняет неритмичные прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние менее 3 м, ноги вместе не удерживает, испытывает значительные трудности с приземлением и сохранением равновесия;

5 – выполняет ритмичные пружинистые прыжки примерно одинаковой протяженности на двух ногах (ноги вместе) с продвижением вперед на расстояние 3-5 м, приземление не всегда уверенное, но равновесие сохраняет.

6 – выполняет свободные ритмичные пружинистые прыжки примерно одинаковой протяженности на двух ногах (ноги вместе) с продвижением вперед на расстояние 5-7 м, хорошо равновесие сохраняет.

**Прыжки на одной ноге на месте:**

1 – прыжки отсутствуют;

2 – делает попытки подпрыгнуть на одной ноге на месте, но оторваться от пола не может, перемещается с места, не всегда может сохранить равновесие, движения рук и ног несогласованные, с трудом может сохранить равновесие, нуждается в поддержке взрослого;

3 — прыгает на одной ноге с отрывом от пола, испытывает значительные трудности с приземлением и сохранением равновесия, нуждается в поддержке взрослого, движения ног и рук не всегда согласованны, при приземлении несколько перемещается в пространстве;

4 — неритмично прыгает на одной ноге на месте с отрывом от пола, испытывает трудности с приземлением и сохранением равновесия;

5 — ритмичные пружинистые прыжки на одной ноге на месте с отрывом от пола, иногда испытывает некоторые трудности с сохранением равновесия при приземлении;

6 — свободные ритмичные пружинистые прыжки на одной ноге на месте с отрывом от пола, хорошо сохраняет равновесие.

**Перепрыгивание через шнур (вперед):**

0 — перепрыгнуть не может, отказывается от предложения взрослого помочь преодолеть препятствие;

1 — делает попытки перепрыгнуть через шнур, но не может преодолеть препятствие, так как не может оторваться от пола и выполнять прыжки с передвижением, с трудом перешагивает через шнур, нуждается в поддержке взрослого;

2 — делает попытки перепрыгнуть через шнур, но не может этого сделать, так как с трудом может оторваться от пола и выполнять прыжки с передвижением, перешагивает через шнур, сохраняя равновесие, нуждается в поддержке взрослого;

3 — прыгает через шнур на двух ногах, движения ног и рук несогласованные, испытывает значительные трудности с приземление и сохранением равновесия, нуждается в поддержке взрослого;

4 — прыгает через шнур на двух ногах, движения ног и рук слабо согласованные, испытывает трудности с приземлением и сохранением равновесия;

5 — ритмичные пружинистые прыжки через шнур на одной и двух ногах (ноги вместе), испытывает некоторые трудности с сохранением равновесия при приземлении;

6 - свободные ритмичные пружинистые прыжки через шнур на одной и на двух ногах. (ноги вместе), хорошо сохраняет равновесие.

**Спрыгивание с предмета (высотой до 10-15 см):**

0 — спрыгнуть не может, отказывается от предложения взрослого сделать это вместе;

1 — делает попытки спрыгивать, но всегда падает при приземлении, спрыгнуть может только при поддержке взрослого;

2 — делает попытки спрыгивать, но, как правило, не может сохранить равновесие при приземлении, туловище наклонено вперед, ноги выпрямлены, движения рук и ног не согласованны, нуждается в поддержке взрослого;

3 — спрыгивает, но при этом не сохраняет правильного положения, испытывает значительные трудности в сохранении равновесия при приземлении, приземляется на несгибающиеся ноги, нуждается в поддержке взрослого;

4 — спрыгивает, но при этом не сохраняет правильного положения, испытывает трудности в сохранении равновесия при приземлении, приземляется на несгибающиеся ноги;

5 — спрыгивает самостоятельно, часто пытается занять правильное исходное положение, испытывает некоторые трудности с сохранением равновесия при приземлении;

6 — спрыгивает самостоятельно, занимает правильное исходное положение, правильно приземляется, всегда сохраняя равновесие.

**Прыжки в длину с места:**

0 — прыгать в длину с места не может, отказывается от предложения взрослого сделать это вместе;

1 — делает попытки прыгать в длину с места, момент отталкивания отсутствует, но может сделать небольшой шаг, с трудом останавливается, и сохраняет равновесие, нуждается в поддержке взрослого;

2 — делает попытки прыгать в длину с места, момент отталкивания отсутствует, но может сделать довольно большой шаг, испытывает трудности при остановке и сохранении равновесия, нуждается в поддержке взрослого;

3 — выполняет прыжки в длину с места (длина 20—30 см), момент отталкивания одной ногой и отрыв от пола присутствуют, движения ног и рук несогласованные, при приземлении испытывает трудности в сохранении равновесия, нуждается в поддержке взрослого;

4 — выполняет прыжки в длину с места (длина около 40 см), момент отталкивания одной ногой и отрыв от пола присутствуют, движения ног и рук слабо согласованные, при приземлении испытывает некоторые трудности в сохранении равновесия;

5 — выполняет прыжки в длину с места (длина 45 см и более), момент отталкивания одной ногой, отрыв от пола и полет присутствуют, движения ног и рук, как правило, согласованные, при приземлении иногда испытывает трудности в сохранении равновесия;

6 — свободно выполняет прыжки в длину с места (длина 45 см и более), все элементы прыжка выполняет правильно.

**Перепрыгивание из обруча в обруч:**

0— перепрыгнуть из обруча в обруч не может, на предложения взрослого сделать это вместе отказывается;

1 — пытается перепрыгнуть из обруча в обруч, но безуспешно, так как не может оторваться от пола и выполнить прыжок с передвижением, чтобы достичь результата перешагивает из обруча в обруч, с трудом сохраняя при этом равновесие, держась за руки взрослого, выполняет успешную попытку;

2— пытается перепрыгнуть из обруча в обруч, но безуспешно, так как с трудом способен оторваться от пола и выполнить прыжок с передвижением, самостоятельно перешагивает из обруча в обруч, сохраняя равновесие, держась за руку взрослого, выполняет успешную попытку;

3 - часто делает успешные попытки перепрыгивать из обруча в обруч, но движения ног и рук при этом несогласованные, испытывает значительные трудности с приземлением и сохранением равновесия, нуждается в поддержке взрослого, перешагивает из обруча в обруч уверенно;

4 – перепрыгивает из обруча в обруч на двух ногах, движения ног и рук согласованные, испытывает трудности с приземлением и сохранением равновесия;

5 – перепрыгивает из обруча в обруч на двух ногах (ноги вместе), испытывает некоторые трудности с сохранением равновесия при приземлении;

6 – перепрыгивает из обруча в обруч на двух ногах (ноги вместе), сохраняет устойчивое равновесие.

**Координация движений при прыжках:**

0 — движения рук, ног и туловища не координированы, любая попытка прыгнуть заканчивается падением;

1 — движения рук, ног и туловища координированы очень слабо, что делает прыжки крайне неуверенными и очень часто приводит к падениям;

2 — движения рук, ног и туловища координированы слабо, что делает прыжки неуверенными и часто приводит к падениям;

3 — движения рук, ног и туловища относительно координированы, прыжки не всегда уверенные, равновесие сохраняет с трудом и иногда падает;

4 — движения рук, ног и туловища координированы, прыжки не всегда уверенные, но равновесие, как правило, сохраняет;

5 — движения рук, ног и туловища хорошо координированы, прыгает уверенно, ритмично;

6 — движения рук, ног и туловища очень хорошо координированы, прыгает уверенно, ритмично.

ПОЛЗАНИЕ

**Ползание на четвереньках:**

0 — ползать на четвереньках не может:

1 — делает попытки ползать на четвереньках, испытывает трудности в сохранении равновесия из-за нескоординированности движений рук и ног;

2 — ползает на четвереньках на очень небольшие расстояния, равновесие сохраняет, но ползает, вынося одновременно обе руки и опираясь на них, подтягивая к рукам одновременно обе ноги, движения, как правило, неритмичные, менять темп и направление движения не может;

3 — ползает на четвереньках на небольшие расстояния, менять темп и направление движения не может, движения рук и ног, как правило, несогласованные и неритмичные;

4 — ползает на четвереньках на небольшие расстояния, испытывает трудности при изменении темпа и направления движения, движения рук и ног часто несогласованные и неритмичные;

5— уверенно ползает на четвереньках на любые расстояния, испытывает некоторые трудности при изменении темпа и направления движения, движения рук и ног, как правило, согласованные и довольно

ритмичные;

6 — уверенно ползает на четвереньках на любые расстояния, меняя темп и направление движения, движения рук и ног согласованные, ритмичные.

**Ходьба на четвереньках (опираясь на ладони и стопы):**

0 — ходить на четвереньках не может, от предложения взрослого сделать это вместе отказывается;

1 — делает попытки ходить на четвереньках, но не может удержать исходное положение и переходит на ползание на четвереньках;

2 — ходит на четвереньках на очень небольшие расстояния, так как может сохранять исходное положение непродолжительное время, равновесие сохраняет с трудом, движения рук и ног, как правило, несогласованные и неритмичные, менять темп и направление движения не может, переходит на ползание на четвереньках;

3 — ходит на четвереньках на небольшие расстояния, так как может сохранять исходное положение непродолжительное время, равновесие, как правило, сохраняет, менять темп и направление движения не может, движения рук и ног плохо согласованны и неритмичны;

4 – ходит на четвереньках на небольшие расстояния, испытывает трудности при изменении темпа и направления движения, , движения рук и ног относительно согласованны, но не всегда ритмичны;

5 — уверенно ходит на четвереньках на любые расстояния, испытывает некоторые трудности при изменении темпа и направления движения, движения рук и ног, как правило, согласованные и довольно ритмичные;

6 — уверенно ходит на четвереньках на любые расстояния, меняя темп и направление движения, движения рук и ног согласованные, ритмичные.

**Ползание на четвереньках по дорожке:**

0 — не умеет ползать на четвереньках по дорожке, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого сделать это вместе;

1 — после стимуляции пытается ползать на четвереньках вместе, с педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;

2 — самостоятельно делает попытки ползать на четвереньках за педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;

3 — пытается ползать на четвереньках за кем-то из детей, подражая его действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, иногда делает самостоятельные попытки ползать на четвереньках по дорожке, но не соблюдает ее границы;

4 — понимает инструкцию, самостоятельно ползает на четвереньках по дорожке, но не всегда соблюдает ее границы;

5 — понимает инструкцию, самостоятельно ползает на четвереньках по дорожке, как правило, соблюдает ее границы;

6 — самостоятельно ползает на четвереньках по дорожке, всегда соблюдает ее границы.

**Проползание на четвереньках под лентой (дугой, рейкой и т. п.):**

0 — не умеет проползать на четвереньках под лентой и т. п., не понимает инструкцию, отказывается от предложения взрослого сделать это вместе;

1 – после стимуляции пытается проползти на четвереньках вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает, как правило, задевает ленту (дугу);

2 – самостоятельно делает попытки проползти на четвереньках за педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает, часто задевает ленту (дугу);

3 – пытается проползти на четвереньках за кем-то из детей, подражая его действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, иногда делает самостоятельные попытки проползти на четвереньках, но часто задевает ленту (дугу);

4 – понимает инструкцию, самостоятельно проползает на четвереньках, но иногда задевает ленту (дугу);

5 – самостоятельно проползает на четвереньках, как правило, не задевая ленту (дугу);

6 - самостоятельно проползает на четвереньках, никогда не задевая ленту (дугу).

**Ползание на животе:**

0 — ползать на животе не может, отказывается от предложения взрослого сделать это вместе;

1 — ложится на живот вместе со взрослым, но сам сдвинуться с места не может, ждет помощи от взрослого;

2 — делает попытки вслед за взрослым или детьми ползать на животе, но движения рук и ног, как правило, несогласованные и неритмичные, испытывая большие трудности, как правило, встает на четвереньки и продолжает ползти на четвереньках;

3 — ползает на животе на небольшие расстояния, менять темп и направление движения не может, движения рук и ног, как правило, несогласованные и неритмичные, испытывая большие трудности, часто истает на четвереньки и продолжает ползти на четвереньках;

4 — ползает на животе, испытывая трудности при изменении темпа направления движения, движения рук и ног не всегда согласованные и ритмичные;

5 — уверенно ползает на животе на любые расстояния, испытывает некоторые трудности при изменении темпа и направления движения, движения рук и ног, как правило, согласованные и довольно ритмичные;

6 — уверенно ползает на животе на любые расстояния, меняя темп направление движения, движения рук и ног согласованные, ритмичные.

**Ползание на животе по гимнастической скамейке:**

0 — ползать на животе по гимнастической скамейке не может, отказывается от предложения взрослого сделать это вместе;

1 — ложится на живот, но сам сдвинуться с места не может, ждет помощи от взрослого;

2 — делает попытки ползти на животе по гимнастической скамейке, подтянуться руками сам не может и требует помощи от взрослого для сохранения устойчивого положения на скамейке;

3 — самостоятельно подтягивается на гимнастической скамейке, один - три раза с большим напряжением, движения рук, как правило, неритмичные, медленные, нуждается в помощи взрослого;

4 — самостоятельно проползает на животе примерно половину длины скамейки, подтягивается с большим напряжением, движения рук, как правило, неритмичные, медленные;

5 — проползает на животе всю длину скамейки, подтягивается с напряжением, движения рук довольно ритмичные;

6 — уверенно ползает на животе по гимнастической скамейке, подтягивается свободно, без напряжения, движения рук ритмичные.

**Ползание с последующим перелезанием через препятствия:**

0 — ползти с последующим преодолением препятствия не может, от предложения взрослого сделать это вместе отказывается;

1 — ползает и преодолевает незначительные препятствия только с помощью взрослого;

2 — ползает самостоятельно, при преодолении незначительных препятствий нуждается в помощи взрослого;

3 — самостоятельно ползает и преодолевает незначительные препятствия, при преодолении более сложных препятствий нуждается в помощи взрослого;

4 — самостоятельно ползает и преодолевает многие препятствия, движения рук и ног не всегда согласованные и ритмичные;

5 — уверенно ползает и преодолевает любые препятствия, движения рук и ног, как правило, согласованные и довольно ритмичные, испытывает затруднения при смене темпа и направления движения;

6 — уверенно ползает и преодолевает любые препятствия, меняя темп и направление движения, движения рук и ног согласованные, ритмичные.

**Лазание по гимнастической стенке** (высота до 1 м):

0 — лазать по гимнастической стенке не может, от предложения взрослого сделать это вместе отказывается;

1 — только при поддержке взрослого делает попытки лазать по гимнастической стенке;

2 — может встать и удерживаться руками за перекладину гимнастической стенки, но переставляет руки и ноги только с помощью взрослого;

3 — самостоятельно может переставлять ноги (одну ставит — вторую приставляет), при этом забывает придерживаться руками, поэтому нуждается в поддержке взрослого;

4 — делает успешные попытки лазать по гимнастической стенке, используя приставной шаг, но нуждается в страховке, а иногда и в поддержке взрослого, так как недостаточно координирует движения рук и ног;

5 — хорошо лазает по гимнастической стенке на высоту 1 м более, поочередно переставляя руки и ноги или иногда приставляя ногу, как правило, координирует движения рук и ног, иногда нуждается в страховке взрослого;

6— свободно лазает по гимнастической стенке на высоту 1 ми более, поочередно переставляя руки и ноги, хорошо координирует движения рук и ног.

МЕТАНИЕ

**Бросание мяча:**

0 — бросить мяч не может, не удерживает его даже двумя руками, от помощи взрослого отказывается;

1 — если удастся захватить мяч, бросает его хаотично, как и любые другие предметы, целенаправленный бросок отсутствует, от помощи взрослого не отказывается;

2 — подражая взрослому, пытается бросать мяч одной рукой, часто падает, так как движения руки и туловища не координированы;

3 — бросает мяч одной рукой, движения руки и туловища мало координированы, но равновесие, как правило, сохраняет, при бросках: двумя руками больших мячей часто падает, так как движения рук и туловища не координированы;

4 — бросает мяч одной рукой, движения руки и туловища не всегда координированны, но равновесие сохраняет, при бросках двумя руками больших мячей движения рук и туловища слабо координированы, но равновесие сохраняет;

5 – хорошо бросает мячи одной рукой, делая попытки соизмерить силу броска, чтобы попасть в цель, при бросках двумя руками движения не всегда координированы, часть не достигает цели броска;

6 – бросает любые мячи одной (нога слегка расставлены, замах от плеча, энергичный бросок) или двумя руками в зависимости от их величины, как правило, соизмеряет силу броска, чтобы попасть в цель.

**Бросание мяча друг другу:**

0 — целенаправленно мяч другому бросить не может, бросает его хаотично;

1 — испытывает трудности в удержании мяча, хотя, подражая действиям взрослого, делает попытки целенаправленно бросить мяч кому- то, но, как правило, выдержать направление ему не удается;

2 — мяч чаще всего удерживает одной рукой (мышцы руки напряжены), делает попытки целенаправленно бросить мяч другому, но ему редко удается выдержать направление;

3- мяч удерживает одной рукой, но попытки целенаправленно бросить мяч в направлении другого не всегда успешны;

4 – мяч удерживает одной или двумя руками в зависимости от его величины, попытки целенаправленно бросить мяч в направлении другого, как правило, успешны, но преимущественно неточны;

5 - бросает любой мяч другому одной или двумя руками в зависимости от его величины, хотя не всегда точно попадает;

6 – бросает любой мяч другому одной или двумя руками в зависимости от его величины, всегда точно попадает.

**Ловля мяча:**

0 — смысла ловли мяча не понимает, не реагирует на бросок;

1 — смысл ловли мяча понимает, но реагирует на бросок с большим опозданием только после сигнала взрослого;

2 — реагирует на бросок с некоторым опозданием, как правило, не успевает поймать мяч, движения рук не согласовывает;

3 — пытается поймать мяч, но редко делает это успешно, и, как правило, в тех случаях, когда взрослый бросает мяч прямо в руки с небольшого расстояния, так как движения рук не согласовывает;

4 — успешно ловит мяч, как правило, в тех случаях, когда взрослый довольно точно бросает мяч с разного расстояния, движения рук не всегда согласовывает;

5 — ловит мячи разной величины, как правило успешно, хотя испытывает некоторые трудности в координации движений;

6 — успешно ловит мячи разной величины, меняет позицию, чтобы
поймать мяч.

**Бросание мяча в цель, расположенную на полу:**

0 — не понимает смысла бросания в цель, бросить мяч не может;

1— подражая взрослому или детям, пытается с небольшого расстояния бросить мяч, но делает это хаотично, не ориентируясь на цель, никогда в нее не попадает;

2— подражая взрослому или детям, пытается с небольшого расстояния бросить мяч в цель, но делает это хаотично, не достигнув успеха, подходит к цели и опускает мяч в нее;

3 — пытается с небольшого расстояния бросить мяч в цель, но не целится и не соизмеряет силу броска с расстоянием и попадает в цель, как правило, случайно;

4 — пытается с небольшого расстояния бросить мяч в цель, не всегда целится и соизмеряет силу броска с расстоянием, поэтому редко попадает в цель;

5 — пытается внимательно целиться и соизмерять силу броска с расстоянием, но не всегда попадает в цель;

6 — всегда внимательно целится, соизмеряет силу броска с расстоянием и, как правило, попадает в цель.

**Бросание мяча вверх и его ловля:**

0 – бросить мяч вверх не может;

1- бросает мяч хаотично, редко получается бросить его вверх;

2 – подражая взрослому, пытается бросать мяч вверх, часто это получается, но попытки ловить не делает;

3 — бросает мяч вверх, но попытки ловить не делает; успевает поймать кольцо, движения рук не согласовывает;

4 — бросает мяч вверх, иногда делает попытки ловить его, но как правило, поймать не может;

5 — бросает мяч вверх, пытается ловить его, но это часто не получается;

6 — бросает мяч вверх и, как правило, ловит его.

**Прокатывание мяча через ворота:**

0 — не понимает смысла прокатывания мяча, прокатить мяч не может;

1 — подражая взрослому или детям, пытается прокатить мяч, но направляет его в разные стороны, не ориентируясь на местонахождение ворот;

2 — подражая взрослому или детям, пытается с небольшого расстояния прокатить мяч через ворота, но делает это хаотично и в ворота не попадает;

3 — пытается с небольшого расстояния прокатить мяч через ворота, по не целится и не соизмеряет силу толчка с расстоянием и, как правило, только случайно попадает в ворота;

4 — с удовольствием участвует в прокатывании мяча через ворота, но не всегда целится и соизмеряет силу толчка с расстоянием, поэтому редко попадает в цель с расстояния более 1 м;

5 — пытается внимательно целиться и соизмерять силу толчка с расстоянием, но не всегда попадает в цель с расстояния более 1 м;

6 — всегда внимательно целится, соизмеряет силу толчка с расстоянием и, как правило, попадает в цель с любого расстояния.