

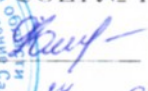
Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа №17 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области.

Принята на заседании
педагогического совета
ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани
Протокол № 17
от «24» 06 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани

 Т.В. Фомина



Приказ № 01/19 от «24» 06 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»

направленность: художественная.

Возраст обучающихся : 7-10 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
Царегородцева Н.В.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань, 2025

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Содержание программы.....	14
4. Воспитание	18
5. Ресурсное обеспечение.....	22
6. Список литературы.....	31
7. Календарный учебный график.....	32

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Волшебная мастерская» имеет *художественную* направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

В основу развития и воспитания личности положены следующие **принципы**:

- **принцип гуманизма**, т.е. готовность прийти на помощь ребёнку, способствовать его социальному благополучию, преодолевать трудности в общении;
- **индивидуальный подход** предусматривает учёт социальных, психологических характеристик ребёнка; стимулирование ребёнка к саморазвитию; активизация их внутренних ресурсов для изменения образа жизни, перестройки отношений с окружающими;
- **формирование воспитывающей среды**, позволяющей гармонизировать отношение детей и подростков со своим ближайшим окружением в семье, по месту жительства, учёбы, работы.

Программа разработана для малокомплектных групп детей.

Новизна рабочей программы «Волшебная мастерская» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Данная программа необходима, чтобы помочь детям:

- в приобретении положительного опыта жизнедеятельности;
- в насыщении детей и подростков полезной информацией;
- повысить самооценку;
- организовать досуг, чтобы ребенок в свободное от уроков время не был предоставлен сам себе и улице;

- вовлечь в коллективную деятельность, помочь в приобретении новых друзей, нового круга общения.

Все это способствует социализации ребенка в обществе, выявлению скрытых ресурсов развития личности ребенка.

Актуальность программы. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Социальная значимость программы заключается в том, что создавая подарки и сувениры для своих друзей и близких, ребенок постоянно думает о них, вкладывает в изделие свою любовь к ним, тем самым формируется гендерная и семейная принадлежность; воспитывается потребность заботливого отношения к членам своей семьи; учит ориентироваться в родственных отношениях и развивает умение составлять рассказы о своей семье.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для организации досуга и полноценного отдыха детей, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и личностно привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном коллективе.

Задачи программы:

Обучающие :

- познакомить детей с различными приемами работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами их свойствами и приемами работы с ними;

- обогащать активный словарь детей;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- развивать навыки пользования ножницами, салфетками; формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.
- Поощрять составление композиций из готовых или самостоятельно вырезанных форм в декоративной аппликации.

Развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- стимулировать развитие памяти;
- Развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- способствовать созданию игровых ситуаций;
- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;
- воспитывать умение слушать руководителя, не мешать другим детям;
- способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;
- предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;
- формировать у ребят навыки общения и толерантности;
- способствовать духовно-нравственному обогащению детей и родителей.

Формы организации деятельности: по группам.

Режим занятий. Занятия проходят 3 раза в неделю, продолжительностью 40 минут. В группе 15 человек. Всего 108 занятий.

Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Учебный план.

№ модуля	Название модуля.	Всего часов(ч)	Теория	Практика
1	Техника безопасности на занятиях.	4	2	2
2	Мастерим из бумаги и картона.	36	4	32
3	Мастерим из природного материала.	15	3	12
4	Мастерим из пластилина и соленого теста.	18	3	15
5	Мастерим из ткани (пряжа, фетр, ватные диски)	23	4	19
6	Техника декупажа.	9	2	7
7	Выставка работ.	3	-	3
	Итого	108	18	90

Учебно-тематический план модуля «Техника безопасности на занятиях»

№	Тема занятия	теория	практика	Всего часов	Форма контроля
1	Техника безопасности. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях.	2	2	4	Беседа
	Итого:	2	2	4	

Учебно-тематический план модуля «Мастерим из бумаги и картона»

№	Тема занятия	теория	практика	Всего часов	Форма контроля
1	Беседа об истории возникновения, создания бумаги и картона, необходимость экономии и бережливого отношения к ней. Знакомство с свойствами и видами бумаги.	1	-	1	Беседа
2	Базовая форма-петля. Панно «Хризантема»	-	1	1	Творческая работа
3	Базовая форма-петля. «Павлин»	-	1	1	Творческая работа
4	Базовая форма-петля. «Львенок»	-	1	1	Творческая работа
5	Базовая форма-петля. «Медвежонок»	-	1	1	Творческая работа
6	Базовая форма-петля. «Солнышко»	-	1	1	Творческая работа
7	Аппликация из бумаги «Божья коровка на ромашке»	-	1	1	Творческая работа
8	Закладка для книги «Динозавр»	-	1	1	Творческая работа
9	Аппликация из бумаги «Воздушный шар»	-	1	1	Творческая работа
10	Закладка из картона «Собачка»	-	1	1	Творческая работа
11	Работа с бумагой-основа-петля «Снежинка»	-	1	1	Творческая работа
12	Работа с салфетками «Снеговик»	-	1	1	Творческая работа
13	Работа с салфетками «Елочка»	-	1	1	Творческая работа
14	Поделка «Новогодний олень»	-	1	1	Творческая работа
15	Объемная поделка «Снежинка»	-	1	1	Творческая работа
16	Аппликация из бумаги-основа-ладошка-«Рождественский венок»	-	1	1	Творческая работа
17	Аппликация из салфеток «Снегирь»	-	1	1	Творческая работа

18	История возникновения техники оригами.	1		1	Беседа, интерактивная игра
19	Техника оригами «Собачка», «Лебедь»	-	1	1	Творческая работа
20	Техника оригами «Тюльпан», «Ирис»	-	1	1	Творческая работа
21	Техника оригами «Корзина с цветами»	-	1	1	Творческая работа
22	Беседа об истории возникновения квиллинга.	2		2	Беседа
23	Квиллинг «Пчелка»	-	1	1	Творческая работа
24	Квиллинг «Ёлочка»	-	1	1	Творческая работа
25	Работа с гофрированной бумагой «Попугай»	-	1	1	Творческая работа
26	Работа с гофрированной бумагой «Пингвины»	-	1	1	Творческая работа
27	Основа цилиндр «Слон», «Олень»	-	1	1	Творческая работа
28	Аппликация из бумаги «Лягушка на кувшинке»	-	1	1	Творческая работа
29	Объемная аппликация «Ракета»	-	1	1	Творческая работа
30	Открытка-аппликация «Гиацинт»	-	1	1	Творческая работа
31	Объемная поделка «Зонтик»	-	1	1	Творческая работа
32	Техника оригами «Голубь мира»	-	1	1	Творческая работа
33	Объемная аппликация «Матрешки»	-	1	1	Творческая работа
34	Аппликация из ладошек «Птицы»	-	2	2	Творческая работа
	Итого:	4	32	36	

Учебно-тематический план модуля «Мастерим из природного материала»

№	Тема занятия	теория	практика	Всего часов	Форма контроля
1	Беседа о разных видах природного материала.	1	-	1	Беседа
2	Аппликация из листьев «Птички»	-	1	1	Творческая работа
3	Аппликация из листьев «Девочка с зонтом»	-	1	1	Творческая работа
4	Аппликация из пшена и гречки «Панно цветы»	-	1	1	Творческая работа
5	Беседа о способах заготовки природного материала	1	-	1	Беседа
6	Объемная аппликация «Осеннее дерево»	-	1	1	Творческая работа
7	Беседа о разных видах применения природного материала.	1	-	1	Беседа
8	Поделка из шишек «Олени»	-	1	1	Творческая работа
9	Поделка из желудей «Лесовичок»	-	1	1	Творческая работа
10	Поделка из шишек и мха «Мамонт»	-	1	1	Творческая работа
11	Поделка из шишек «Новогодняя игрушка на елку»	-	2	2	Творческая работа
12	Поделка «Бабочка, сова, ёжик-на выбор»	-	1	1	Творческая работа
13	Поделка из каштанов «Гусеница»	-	1	1	Творческая работа
14	Аппликация из природного материала-скорлупы «Кораблик»	-	1	1	Творческая работа
	Итого:	3	12	15	

Учебно-тематический план модуля «Мастерим из пластилина и соленого теста»

№	Тема занятия	теория	практика	Всего часов	Форма контроля
1	Беседа об истории возникновения пластилина.	1	-	1	Беседа
2	Панно из пластилина «Осенний день»	-	1	1	Творческая работа
3	Панно из пластилина «Рыбка»	-	1	1	Творческая работа
4	Рассказ о возникновении соленого теста и разных способах его приготовления.	2	-	2	Беседа, интерактивная игра
5	Работа с соленым тестом. Поделка «Тюлень на льдине»	-	1	1	Творческая работа
6	Работа с соленым тестом. «Персонажи из русских народных сказок»	-	2	2	Творческая работа
7	Аппликация из шариков пластилина «Жираф»	-	1	1	Творческая работа
8	Аппликация из шариков пластилина «Радуга»	-	1	1	Творческая работа
9	Панно из пластилина «Снегири»	-	1	1	Творческая работа
10	Поделка из пластилина «Гусеница на листочке»	-	1	1	Творческая работа
11	Аппликация из пластилина «Веточка рябины»	-	1	1	Творческая работа
12	Аппликация из пластилина «Ягоды в корзине»	-	1	1	Творческая работа
13	Изготовление брелоков из соленого теста.	-	3	3	Творческая работа
14	Аппликация из пластилина «Аквариум»	-	1	1	Творческая работа
	Итого:	3	15	18	

Учебно-тематический план модуля «Мастерим из ткани (пряжа, фетр, ватные диски)»

№	Тема занятия	теория	практика	Всего часов	Форма контроля
1	Беседа об истории появления фетра.	1	-	1	Беседа
2	Брошка из фетра «Лисичка»	-	1	1	Творческая работа
3	Поделка из фетра «Олень»	-	1	1	Творческая работа
4	Поделка из фетра «Кукольный театр»	-	4	4	Творческая работа
5	Беседа об истории возникновения разных видов ткани.	1	-	1	Беседа
6	Поделка из ткани «Слоник»	-	1	1	Творческая работа
7	Поделка из фетра «Варежка»	-	1	1	Творческая работа
8	Поделка из фетра «Валенок»	-	1	1	Творческая работа
9	Беседа о работе с пряжей-основа-помпон.	1	-	1	Беседа
10	Основа помпон «Собачка»	-	1	1	Творческая работа
11	Основа-помпон «Снеговик»	-	1	1	Творческая работа
12	Основа -помпон «Кролик»	-	1	1	Творческая работа
13	Беседа о появлении и использовании ватных дисков.	1	-	1	Беседа
14	Аппликация из ватных дисков «Кошка»	-	1	1	Творческая работа
15	Аппликация из ватных дисков «Овечка»	-	1	1	Творческая работа
16	Аппликация из ватных дисков «Каллы»	-	1	1	Творческая работа
17	Аппликация из фетра «Космос»	-	1	1	Творческая работа
18	Аппликация из фетра «Пасхальное яйцо»	-	2	2	Творческая работа

19	Аппликация из ткани «Совушка»	-	1	1	Творческая работа
	Итого:	4	19	23	

Учебно-тематический план модуля «Техника декупажа»

№	Тема занятия	теория	практика	Всего часов	Форма контроля
1	Беседа об истории возникновения техники декупажа.	2	-	2	Беседа
2	Декупаж «Свеча»	-	1	1	Творческая работа
3	Декупаж «Кашпо под цветы»	-	2	2	Творческая работа
4	Декупаж «Тарелка»	-	2	2	Творческая работа
5	Декупаж «Чайный домик»	-	2	2	Творческая работа
		2	7	9	

Учебно-тематический план модуля «Выставка работ»

№	Тема занятия	теория	практика	Всего часов	Форма контроля
1	Выставка работ.	-	3	3	Презентация, защита проекта.
	Итого:	-	3	3	

Содержание программы дополнительного образования.

Содержание программы разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы. При прохождении разделов дети получают знания об окружающей их действительности, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления для близких – родителей, родственников, друзей. Православные праздники формируют православное миропонимание, нравственные позиции, воспитывают любовь к своему Отечеству, что способствует поднятию духовного уровня и сознания детей. Программа является мобильной, т.е. материалы, используемые на занятиях, постоянно обновляются, совершенствуются приемы обучения, подбираются новые подходы. Например, меняются поделки, берется то, с чем ребенок в состоянии справиться.

Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- работа с природным материалом;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с пластилином и соленым тестом;
- работа с тканью.

Важной особенностью программы является создание функционального комфорта обучения, который выражается в следующем:

- уровень сложности изучаемого материала и степень нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей;
- для каждого ребенка определяется оптимальный уровень нагрузки, при котором может быть достигнут максимальный эффект, который выражается в заинтересованности ребенка материалом и решении коррекционных задач;

- занятия должны вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием;

- функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях. Дети тянутся к педагогу, хотят большего общения с ним. Отношение педагога к детям должно отвечать требованиям доброй справедливости: за каждое хорошее действие – похвала, а за каждый проступок – неодобрение, но в тоже время – участие. Ребенок должен чувствовать, что он не безразличен педагогу и уважаем им.

Первая ступень – «Аппликация». Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать руководителя.

Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

Задачи 1 ступени освоения программы:

- знать название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- способы обработки различных материалов;
- уметь правильно пользоваться ручными инструментами;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

- уметь правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Вторая ступень - «Бумагопластика». При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками: обрывная аппликация, аппликации из «ладошек», торцевание, квиллинг, модульное оригами.

Задачи 2 ступени освоения программы:

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материалы.
- познакомить с технологией изготовления работ из разных материалов -

природного, подручного и бросового.

Третья ступень – «Совершенствование мастерства». Предназначен для желающих совершенствовать своё мастерство - изготовление изделий повышенной сложности.

Задачи 3 ступени освоения программы:

- расширять знания и навыки изготовления цветов в технике квиллинга;
- познакомить с техникой оформления коробочек и шкатулок - декупаж;
- совершенствовать технику шитья;
- познакомить с технологией изготовления цветов из лент и фетра;
- расширять знания и навыки по оформлению открыток в технике скрапбукинг;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры) и самостоятельно изготавливать изделия в любой изученной технике (по образцу, рисунку, эскизу).

Воспитание

Воспитательная работа ориентирована на создание воспитательного пространства, направленного на формирование творческой личности, открытой к общению, на гуманистические ценности и гражданскую позицию обучающихся. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творчество является одной из системообразующих ценностей в учреждении. Творческая деятельность поднимает его со ступени потребителя ценностей до ступени их создателя. Детство – это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь. Мир фантазии и выдумки у детей связан с творчеством. Во все времена дети мастерят, лепят, поют, танцуют, подражая взрослым и реализуя свои желания и творческие способности.

От пробудившегося интереса – к потребности в творчестве и бесконечному творческому самосовершенствованию на пользу себе и людям – таков маршрут творческого и социального роста обучающихся.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.

- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия творческого объединения и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Результат воспитания. Творчество – это преобразующая деятельность, в результате которой создается нечто новое. Творчество является высшим проявлением человеческих способностей. Активная работа творческого объединения способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества. Занимаясь в кружке, ребята могут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. Кружковая работа дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, ребята приобретают навыки конструкторской, частично-поисковой деятельности, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. А именно это и является своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Календарный план воспитательной работы объединения

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Интерактивное занятие по вовлечению в деятельность творческого объединения "Волшебная мастерская"	сентябрь
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Урок информационной безопасности.	октябрь

Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	1) Вручение Памяток "Правила движения в Ваших руках" 2) Просмотр видеоматериалов. "Пожарная безопасность" 3) Беседа "Правила поведения при пожаре". 4) Антитеррористическая безопасность. Профилактическая беседа "Терроризм-зло против человечества"	ноябрь
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Сто дорог –одна моя Урок по теме "Мир профессий"	ноябрь
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Беседа "Мы–Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	декабрь
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми "Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой".	декабрь
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	январь
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	1)Познавательная игра "Мы за здоровый образ жизни" 2)Беседа "Экологическая проблема современности"	февраль

Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Праздник мам, бабушек "Встреча поколений". Выставка подарков "Дорогим любимым".	март
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Родительское собрание "Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка"	апрель
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Выставка творческих работ учащихся за 2021-2022 учебный год "Волшебная мастерская"	май

Ресурсное обеспечение

дополнительной образовательной программы.

Методическое обеспечение образовательной программы “Волшебная мастерская” включает в себя дидактические принципы, методы и технологии, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- словесные (устное изложение, беседа, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ мультимедийных материалов, фотографий, работа по образцу и др.);
- практические (выполнение по шаблонам, схемам, овладение приемами работы, приобретение навыков).

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Методы работы на занятии:

- беседа, рассказ педагога, сопровождающийся наглядным показом
- использование игровых моментов, введение игровых персонажей;
- использование художественного слова - стихов, загадок, пословиц;
- использование эмоционального воздействия (музыка);
- коллективная работа как один из важных методов при обучении детей, когда дети выполняют разные виды поделок, или части одной поделки вместе и создается коллективная работа. При таком подходе решаются воспитательные задачи: формируются межличностные отношения, умение общаться в коллективе, оказывать взаимовыручку и взаимопомощь;
- метод поощрения (для поддержания активности, самостоятельности, малейших успехов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности могут меняться несколько раз.

Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем требования к тому, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

В процессе занятий по ручному труду используются следующие приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ педагогом по словесной инструкции картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими картинками или указание на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их процессе занятий в различных видах деятельности;
- использование детских работ для оформления праздников, выставок, подарков.

Использование новых современных технологий

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере

образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы в современных условиях необходимо применение современных образовательных технологий (СОТ):

- личностно-ориентированный подход в обучении,
- здоровьесберегающие технологии,
- игровые технологии,
- проектные технологии,
- информационно – коммуникативные технологии.
- технология «Портфолио»

Личностно-ориентированный подход - совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется **технология индивидуализации и коллективного обучения** (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде); метод **гендерного** воспитания при создании сувениров, открыток для мальчика (папы, дедушки) и для девочки (мамы, бабушки).

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение здоровья воспитанников:

- правильное распределение времени на всех этапах урока с учетом уровня работоспособности учащихся - включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки;
- соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно – гигиенических норм помещения для занятий;
- создание комфортного психологического микроклимата (мажорный тон занятия; доброжелательное отношение детей в группе, выполнение работы, сопровождая рассказом о человеке, которому изготавливается сувенир, что вызывает добрые чувства;, использование музыкального

сопровождения; педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях);

- пропаганда здорового образа жизни через содержание учебного материала.

Игровые технологии - подбор игр, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности воспитанников: подвижные, пальчиковые, разминка для ума (загадки, пословицы о труде, рукоделии. См Приложение) Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение.

Сказкотерапия - потребность и умение создать сказку из имеющихся под руками материалов. В работу включается ассоциативное мышление: обычные листья превращаются в перья Жар-птицы, полоски бумаги – в цветы, а кусочки бумаги - в облака.

Проектные технологии - индивидуальные или групповые работы воспитанников, посвященные какому-то определенному празднику или событию (день Победы, спорт, День учителя, Новый год и т.п.); организация выставок работ воспитанников, участие в проектах и конкурсах, проводимых нашим и другими учреждениями.

Информационно-коммуникативные технологии - это разнообразный иллюстративный материал из сетевых электронных ресурсов, используемый при подборе наглядных пособий к занятию. Информация комплектуется по тематическим папкам, что дает возможность очень быстро находить нужный материал. Так же это отличный способ фиксации, хранения и использования своих собственных методических материалов.

Технология «Портфолио» позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только об учебных, но и о творческих и коммуникативных достижениях. Портфолио (портфель достижений) – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Портфолио является

основанием для составления рейтингов выпускников начальной школы по итогам обучения и позволяет реально оценить готовность ребенка к обучению в среднем звене.

Участие в конкурсах дает ребенку осознание значимости своей деятельности, умению оценивать свои работы на уровне работ других сверстников, стимулирует на достижение новых результатов, тем самым опять же решает проблему социализации в обществе.

Техническое оснащение занятий.

- просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением;
- столы разного цвета и стулья, соответствующие возрасту ребенка;
- место для размещения выставочных работ;
- шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий;
- ноутбук для демонстрации иллюстративного материала;
- музыкальный центр для создания атмосферы и игровых ситуаций.

Ресурсы:

- цветная бумага, картон, гофрированная бумага;
- природный материал (сухие листья, веточки и т.д.);
- бросовый материал (коробки, баночки, пробки и т.д.);
- трафареты;
- степлер, дырокол;
- клей, клеевой пистолет, пластилин;
- линейки, ножницы с тупым концом;
- кисточки, краски, карандаш, фломастеры;
- иглы тонкие, нитки, булавки с головками;
- пуговицы, бусины, лоскутки ткани, разноцветные фетровые салфетки.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы.

Программа направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики, а также творческая работа с природным материалом и тканью. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие творческих способностей, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

К концу освоения программы дети должны:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять поделки из бумаги, бисера, ткани, ниток, природного и бросового материала; - пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами;
- выполнять поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- познакомиться с навыками культуры труда: сможет готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; - выполнять коллективные работы из бумаги, природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца;
- научиться изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;

- расширяют свои знания в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- создаст свои, неповторимые художественно-творческие композиции и изделия;
- продолжит развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе.

Очевидный результат, который получает ребенок в итоге занятий в объединении:

- *объективный продукт* (на каждом занятии ребенок создает своими руками свой маленький шедевр - открытку, сувенир);
- *информационная сфера* (приобретенные знания и умения);
- *эмоциональная сфера* (коммуникация, презентация своего хобби и знакомство с увлечением других, представление достижений в каких-либо занятиях, оценка успехов в подобной области сверстников).

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной программы.

- педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду. Так как Программа составлена для определенного контингента и предусматривает свободное время зачисления в группу, периодичность посещения занятий и длительность пребывания в объединении, то данная форма контроля применима только к детям, постоянно посещающим занятия и прошедшим полный курс (Приложение 1);
- составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;
- проведение выставок детских работ;
- участие в конкурсах.

Программа обеспечивает сотрудничество детей в группе, учит детей делать выбор, помогать друг другу, способствует развитию творческих способностей, позволяет выявить скрытые ресурсы развития личности ребенка и, как следствие, решает задачу социализации ребенка в обществе.

Список использованной литературы:

1. Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.
2. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.:«Мозаика-синтез», 2006.
3. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
4. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.
5. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
6. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
7. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
8. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
9. «Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006
10. Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.
11. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.

Интернет-ресурсы

12. <http://www.liveinternet.ru>
13. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
14. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
15. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
16. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
17. <http://stranamasterov.ru>

Календарный учебный график программы «Волшебная мастерская».

№ п/п	Дата проведени я занятия	Время проведени я занятия	Количеств о часов	Тема занятия	форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
1			1	Техника безопасности. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях.	Вводно е занятие	Каб №15	Беседа
2			1	Беседа об истории возникновения, создании бумаги и картона, необходимость экономии и бережливого отношения к ним. Знакомство с их свойствами и видами бумаги.	Практика	Каб №15	Творческая работа
3			1	Базовая форма - петля; Панно «Хризантема».	Практика	Каб №15	Творческая работа
4			1	Базовая форма - петля; «Павлин»	Практика	Каб №15	Творческая работа
5			1	Базовая форма - петля; «Львёнок»	Практика	Каб №15	Творческая работа
6			1	Базовая форма - петля;	Практика	Каб	Творческая работа

				«Медвежонок»		№15	
7			1	Базовая форма - петля; «Солнышко»	Практика	Каб №15	Творческая работа
8			1	Беседа о разных видах природного материала.	Практика	Каб №15	Беседа
9			1	Аппликация из листьев «Птички»	Практика	Каб №15	Творческая работа
10			1	Аппликация из листьев «Девочка с зонтом»	Практика	Каб №15	Творческая работа
11			1	Аппликация из пшена и гречки «Панно Цветы»	Практика	Каб №15	Творческая работа
12			1	Беседа об истории возникновения пластилина	Практика	Каб №15	Беседа, интерактивная игра
13			1	Панно из пластилина «Осенний день»	Практика	Каб №15	Творческая работа
14			1	Панно из пластилина «Рыбка»	Практика	Каб №15	Творческая работа
15-16			2	Рассказ о возникновении солёного теста и разных способах его приготовления.	Практика	Каб №15	Беседа, и интерактивная игра
17			1	Работа с соленым тестом. Поделка «Тюлень на льдине.»	Практика	Каб №15	Творческая работа
18-19			2	Работа с соленым тестом. «Персонажи из русских народных сказок.»	Практика	Каб №15	Творческая работа
20			1	Беседа об истории появления фетра.	Практика	Каб №15	Беседа
21			1	Брошка из фетра «Лисичка»	Практика	Каб	Творческая

						№15	работа
22			1	Поделка из фетра «Олень»	Практика	Каб №15	Творческая работа
23-26			4	Поделка из фетра «Кукольный театр»	Практика	Каб №15	Творческая работа
27			1	Техника безопасности. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях.	Вводное занятие	Каб №15	Беседа
28			1	Аппликация из бумаги «Божья коровка на ромашке»	Практика	Каб №15	Творческая работа
29			1	Закладка для книги «Динозавр»	Практика	Каб №15	Творческая работа
30			1	Аппликация из бумаги «Воздушный шар»	Практика	Каб №15	Творческая работа
31			1	Беседа о способах заготовки природного материала	Практика	Каб №15	Беседа
32			1	Объемная аппликация «Осеннее дерево»	Практика	Каб №15	Творческая работа
33			1	Аппликация из шариков пластилина «Жираф»	Практика	Каб №15	Творческая работа
34			1	Аппликация из шариков пластилина «Радуга»	Практика	Каб №15	Творческая работа
35			1	Беседа об истории	Практика	Каб	Беседа, наблюдение

				возникновения разных видов ткани		№15	
36			1	Закладка из картона и ткани «Собачка»	Практика	Каб №15	Творческая работа
37			1	Поделка из пуговиц «Слоник»	Практика	Каб №15	Творческая работа
38			1	Панно из пластилина «Снегири».	Практика	Каб №15	Творческая работа
39			1	Работа с бумагой-основа- петля «Снежинка»	Практика	Каб №15	Творческая работа
40			1	Работа с салфетками «Снеговик»	Практика	Каб №15	Творческая работа
41			1	Работа с салфетками «Ёлочка»	Практика	Каб №15	Творческая работа
42			1	Поделка «Новогодний олень»	Практика	Каб №15	Творческая работа
43			1	Объёмная поделка «Снежинка»	Практика	Каб №15	Творческая работа
44			1	Аппликация из бумаги-основа- ладошка- «Рождественски й венок»	Практика	Каб №15	Творческая работа
45			1	Аппликация из салфеток «Снегирь»	Практика	Каб №15	Творческая работа
46			1	Беседа о разных видах применения природного материала.	Практика	Каб №15	Беседа, наблюдение
47			1	Поделка из шишек «Олени»	Практика	Каб №15	Творческая работа
48			1	Поделка из желудей «Лесовичок»	Практика	Каб №15	Творческая работа
49			1	Поделка из шишек и мха «Мамонт»	Практика	Каб №15	Творческая работа
50-			2	Поделка из шишек	Практика	Каб	Творческая

51				«Новогодняя игрушка на ёлку»		№15	работа
52			1	Техника безопасности. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях	Практика	Каб №15	Беседа
53			1	Объёмная аппликация «Совушка»	Практика	Каб №15	Творческая работа
54			1	История возникновения техники оригами.	Практика	Каб №15	Беседа, интерактивная игра
55			1	Техника оригами «Собачка», «Лебедь»	Практика	Каб №15	Творческая работа
56			1	Техника оригами «Тюльпан», «Ирис»	Практика	Каб №15	Творческая работа
57			1	Техника оригами «Корзина с цветами»	Практика	Каб №15	Творческая работа
58			1	Поделка из природных материалов «Бабочка, сова, ёжик»- на выбор	Практика	Каб №15	Творческая работа
59			1	Поделка из каштанов «Гусеница»	Практика	Каб №15	Творческая работа
60			1	Поделка из пластилина «Гусеница на листочке»		Каб №15	Творческая работа
61			1	Поделка из фетра «Варежка»	Практика	Каб №15	Творческая работа

62			1	Поделка из фетра «Валенок»	практика	Каб №15	Творческая работа
63			1	Беседа о работе с пряжей-основа-помпон	Практика	Каб №15	Беседа
64			1	Основа помпон «Собачка»	Практика	Каб №15	Творческая работа
65			1	Основа помпон «Снеговик»	Практика	Каб №15	Творческая работа
66			1	Основа помпон «Кролик»	Практика	Каб №15	Творческая работа
67-68			2	Беседа об истории возникновения техники декупажа.	Практика	Каб №15	Беседа, интерактивная игра
69			1	Декупаж «Свеча»	Практика	Каб №15	Творческая работа
70-71			2	Декупаж «Кашпо под цветы»	Практика	Каб №15	Творческая работа
72-73			2	Декупаж «Тарелка»	Практика	Каб №15	Творческая работа
74-75			2	Декупаж «Чайный домик»	Практика	Каб №15	Творческая работа
76			1	Беседа о появлении и использовании ватных дисков	Практика	Каб №15	беседа
77			1	Аппликация из ватных дисков «Кошка»	Практика	Каб №15	Творческая работа
78			1	Аппликация из ватных дисков «Овечка»	Практика	Каб №15	Творческая работа
79			1	Аппликация из ватных дисков «Каллы»	Практика	Каб №15	Творческая работа
80			1	Аппликация из фетра «Космос»	Практика	Каб №15	Творческая работа

81			1	Техника безопасности. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях	Вводное занятие	Каб №15	Беседа
82			1	Аппликация из пластилина «Веточка рябины»	Практика	Каб №15	Творческая работа
83			1	Аппликация из пластилина «Ягоды в корзине»	Практика	Каб №15	Творческая работа
84-86			3	Изготовление брелков из соленого теста	Практика	Каб №15	Творческая работа
87			1	Аппликация из пластилина «Аквариум»	Практика	Каб №15	Творческая работа
88-89			2	Аппликация из фетра «Пасхальное яйцо»	Практика	Каб №15	Творческая работа
90			1	Поделка из природного материала- скорлупы- «Кораблик»	Практика	Каб №15	Творческая работа
91-92			2	Беседа об истории возникновения квиллинга.	Практика	Каб №15	Беседа, интерактивная игра
93			1	Квиллинг «Пчёлка»	Практика	Каб №15	Творческая работа
94			1	Квиллинг «Ёлочка»	Практика	Каб №15	Творческая работа
95			1	Работа с гофрированной бумагой	Практика	Каб №15	Творческая работа

				«Попугай»			
96			1	Работа с гофрированной бумагой «Пингвины»	Практика	Каб №15	Творческая работа
97			1	Основа-цилиндр «Слон», «Олень»	Практика	Каб №15	Творческая работа
98			1	Аппликация из бумаги «Лягушка на кувшинке»	Практика	Каб №15	Творческая работа
99			1	Объёмная аппликация «Ракета»	Практика	Каб №15	Творческая работа
100			1	Открытка-аппликация «Гиацинт»	Практика	Каб №15	Творческая работа
101			1	Объёмная поделка «Зонтик»	Практика	Каб №15	Творческая работа
102			1	Техника оригами «Голубь мира»	Практика	Каб №15	Творческая работа
103			1	Объёмная аппликация «Матрёшки»	Практика	Каб №15	Творческая работа
104 - 105			2	Аппликация из ладошек «Птицы»- коллективная работа	Практика	Каб №15	Творческая работа
106 - 108			3	Выставка детских работ	Выставка	Каб №15	Выставка